四庫未收書輯刊

四庫未收書輯刊編纂委員會編

北京出版社

柒輯·貳拾肆册

四庫未收書輯刊

北京大學圖書館藏

四庫未收書輯刊編纂委員會編

北京出版社

柒輯・貳拾肆册目録

大愚集二十七卷諸同人尺牘一卷 〔清〕王鑨撰 一
古調堂初集六卷 〔清〕馬之驦撰 三三九
天瓢文鈔一卷 〔清〕吳風翔撰 三七五
正誼堂文集不分卷詩集二十卷 〔清〕董以寧撰 四〇一
陸吳州集不分卷 〔清〕陸舜撰 六四九
雪作鬚眉詩鈔八卷 〔清〕劉謙吉撰 六八一

〔清〕王鑨撰

大愚集二十七卷
諸同人尺牘一卷

清康熙四年王允明刻本

康熙四年

古文辭續刻

大愚集

本衙藏板　金閶王允明梓

序

夫詩者應乎律者也黃鐘者中聲也昔先王測圭表宅以洛陽定天下之中故其地歌謡弦誦往往優柔不迫無陵夸忞睢屋足畢曼之習王之黍離變風也而如醉如噎怨而弗怒其遺韻猶可想見葢皆得其中者然也况乎學士大夫生於其地而好學深思以馳騁三百篇之間能發舒其所得者乎先朝成弘之際可謂極盛自信陽何先生以詩之中聲鞞鐸天下而崔文敏銑王尚書廷相以及王蒼谷尚絅田勤父汝耔輩皆生長汴洛能以不失其中者接踵附和之而其學大顯厥後高蘇門叔嗣張新蔡助甫稍能以中聲鳴而今百餘年來蟲聲蚓竅啾唔嗥索葢詩之道幾絶矣余猶幸與前輩王公覺斯同朝見其博學鴻文對客揮灑以鍾王八分寫鮑謝五言龍跳虎卧不可方際乃窺其中有所停蓄蘊藉淵涵不盡之態余始歎中聲之未嘗絶而詩之道其猶有存也大愚王父母則公之

介弟來令鹿城以治行異等入居郎署今年秋過吳門刻其詩以行余因得周覽之益深得溫厚和平之旨協律中宮以繼覺斯公而稱難弟者也愚翁風雅博物婆娑彝雌趙明誠金石之錄歐陽公集古之編實出於篤嗜深好而尤精塡詞不減關鄭輿酣落筆隨命小奚拍板應節淋漓變幻聞者動色李獻吉金梁霜月之句愚翁常唫誦益自負謂已實足當乎中原文獻其志與力之耑且勇殆未可一二數也其果能取

中聲用之而信陽諸公之傳猶不至墜於地哉余嘉且美也因書其語於簡端

順治癸巳重陽前二日通家治弟吳偉業拜題

大愚集序

昔宓羲氏之將畫八卦也天於星宿之海噴底柱之黃流千里一曲渟而負圖是爲龍爲馬及石紐氏之疏九河而開箕疇也天於洛之源吐玉而呈書是爲神龜嗣姬王發八百諸侯之會天於赤烏流屋有物躍舟是爲白魚皆孟津也數千百歲天又挺一人焉苞羲韞禹振丕衍箕以文章輔世是爲覺斯吾師師故有藏書之府名擬山園園枕嵩山俯大河中有崝嶸澗岣嶁

巖藍藤房星語塢卦衢室而最著者無如紅藥壇則子陶君斯夕與師拈題分韻處也夫紅藥鼠姑也國風吟于鄭什金谷賦于齊奴稽洛陽名園之記是爲丹洛之百花王盤根兮瑤光之散精郁緋兮璚枝寶蕚重樓而結城翩聯兮若昆弟之吐彩而含英探奇攬秀之士有望洋于擬山園而不登紅藥之壇者乎壇以集籠香之綵霧藥以調飲露之金莖紅以繪若霞之暹色惟子陶君抗五花七組之昭華飛檀欒之煙篆

而翠浺以獨衛其粲花流虹也時灑百篇于嘝
晰之幻雲揚才子之春燗秋英而樹之槐眉直
欲拂青天而詩掃濺瀑澗而水立登玆壇也邀
山以爲客納月以爲姬碾花茵以爲席墄琨琿
以爲綦不勝洞簫之沸於生香之喉將聯美人
七十二隊之鴛行以爲句句落紅之妙詩豈特
與三歎於朱絃之疏越巳哉㓞其大雅之響溢
爲拂絃之音而顧曲于周郎之一笑則雙蝶夢
之蟻沉也澹而逸司馬衫之鵑淚也悽而揚崋

山緣之仙合也奇而幻無論李何王李諸君未
褰裳而染指卽若士四夢獨奏牡丹其次之詎
解顧何誰由前觀壇在崆峒在具茨在郁郅在
弇園在甑甎在臨汝由今觀壇在西極在漳海
在於越而無如孟津之壇在擬山園紅藥之間
矣昔西海有鳳麟洲其上鸞鳥自歌鳳鳥自舞
嘉隆之際婁東是稱二王今孟津得吾覺斯師
子陶君又二王之鳳麐耶子陶君乃睨黃鶴醉
翁曰而之譬也倫當拍浮大白翁亦陶然咢然

援八乂手之豪叫者三文不加點爲紅藥之歌
曰香風忽送絳雲來紅藥葳蕤朶朶開誰裊天
香披國色芬葍佳冶出龍腮花挾高壇飛寶樹
㠀言月笑春風夜蘂蘂雲鬟窈窕歌葉葉變童
舞桃柘乍鼓清江立石流鮫人再鼓上蓬丘三
鼓如催璘玶座珠帬齊展珊瑚鈎君家子晉玉
笙小夜半緱山吹未了欲裁金簡獻紫皇王母
三青失縹緲琥珀尊罍五百牀一仙一勝㪺霞
漿名花欲醉鸚鵡牕漱彼沆瀣浣錦腸青蓮羞

出清平調丹桂白榆金粟妙諸天百佛臓生華
肉界頑仙空啞笑紅藥紅藥生君壇何似仙人
棲玉鸞撰天綴媚氍毹夜夜夜紫煙拂翠冠龍
松綺閣留餘響虢國蛾眉酣清釀梨園小隊冷
禁秋何人不作懷仙想擲筆而起忽有飛雲一
簇自嵩高來嫋嫋於吳門練馬之峰翁與子陶
君復爲廻風之舞仙仙乎若失其故步相將拳
嵩少線黃河曾瀠帶清茨之綴地莽漫漫乎不
可以俯也則明月之𨚫者殆三舍爾時修月之

戸持玉斧開八萬三千之廣輪命送天香于長生樹底之霓裳覓玄霜于金藥淵頭之玉杵也吾師乎吾師乎爾不朽之靈不磨之韻珊珊乎乘黃龍騎白魚辭帝之左右而下眎乎阿弟登壇之歔歌與門弟子斷腸花國之淋漓也是集行洛陽紙價貴于瑶京何有乎鄭之溱若洧士女殷盈觀乎錦浪香風之靡靡也者其孰嗍我揚州夜半玉簫之相續於是梓澤齊奴且重碎三尺之珊瑚惶恐避席曰之二豪曾紅藥之不

翻堦其蚤見笑于胭脂之嬪豔乎而

嶺南通家社小弟陳鑑拜手題

三弟詩集序

文章天地之積物之不敝者也富貴功名夢電泡影人與骨朽臺榛池礫美人黃土一切車馬衣服鼎鐘金玉巧麗所好所實之物轉眼都盡惟此敗簡蠹編能爲人存其志氣香光鬚眉笑貌經千百劫不敝斯非文章之權與故曰文章之爲物能出其權以與天地爭壽神鬼不能攫風雨雪霜不蝕不剝楚炬嬴煙土焦儒燎又能匿光晉壁藏神伏腹終爲世界存此蝌蚪鳥篆

以終存千百劫世道人心於不敝回視富貴功名一切所好所實之物洵夢電泡影哉然則物之孰爲敝孰爲不敝當審其所實矣吾弟大愚髫齓時即能審其所寶之物焉爲人敦孝弟耽書魁岸拓落毾毾然好爲高論聞怪异事輒識之嗜天下奇山水奇人物佗如嵩行河洛爲吾家樊屏池沼吟嘯坐卧所不必計而太華伏牛支硎天姥白嶽泰望以及海王江伯名山大川無不一枝一葉探其高深窮其窅奧羅作胸臆

間物若夫吳越燕秦齊楚閩粵之賢豪長者下至黃冠緇衣之屬言苟可采無不引爲知巳接譚終日無倦容夫山水人物皆天地奇文所積也而吾弟無不羅之胸中引爲知巳此其蓄積厚矣以故少工制藝阨於時勢迫之筮仕司錢穀察秋曹人謂其當馳志於富貴功名而不知吾弟終能自寶其不敝之物盡發其三四十年山水人物之蓄積於賦騷樂府諸詩詞也夫吾之苦形勞神於賦騷樂府諸詩詞有年矣陳言

務去不吻世吻詆之則喜譽之則思吾弟深得吾意而較吾所造獨爲徑捷世之人或詆之或弗詆之或譽之或弗譽之弟自好益堅惟恐爲俗耳目所喜所譽噫亦難矣吾今年干支一周弟亦四十有五力疾讀弟大愚集且喜且泣生不得志西崦匪遠富貴功名所好不存私心自信妄謂千百劫後吾兄弟兩人所寶之物較世人所寶臺池美人車馬衣服鐘鼎金玉巧麗之物或自不敝使有子雲者出而好之平心而讀之則茲集之高深窅奧髣髴遇嵩華伏牛江海河洛天地人文於紙上而志氣香光顰眉笑貌存之不敝於以終存世道人心於不敝斯非文章之權輿然則世之人亦寶其所寶不敝之物而可矣

胞長兄鐸覺斯題

大愚集序

夫陰與陽相劘而吹萬不已者天地之詩也今與古相劘而噌嗒成聲者人物之詩也無天地之詩則陰陽不和而人物不生無人物之詩則古今不和而天地不生和之生之此非天地人物能自爲也則恃有活天地人物之性情者爲之粤自扶徠歌於庖犧而樂生焉嗣後雲門咸池泰章韶箾大夏大濩大武諸樂代興而詩即生於其中凡以活天地人物之性情也三百而

後楚辭爲最兩漢晋魏初盛中唐以迄弘嘉諸詩人莫不以三百爲祖楚辭爲宗雖風氣不同格律不同而自活其人之性情以活天地人物之性情者無不同至於宋而詩亡矣至於今而詩又亡矣卑者平膚高者支離不惟不能活其人之性情并不能活三唐之性情蘇黄諸家開率易之門鍾譚一派導尖腐之路即間有有志三唐而竊其字句襲其聲詞其人之性情終難與古人相生正如畫馬者畫肉畫骨而不畫神不能活馬之性情于不律側理之上畫雖成而馬死矣又奚以活天地人物之性情哉予不幸不及侍孟津王文安公詩人也猶幸而得讀其詩且匪獨得讀其詩也尤幸而得侍比部詩人比部詩人文安公之胞弟而予之岳父也夫詩之道深矣古今言詩者不下數百家大約附會成說而不能窺古人性情之変與比部公繼文安公而窺変輿者也故其言詩也祖三百宗楚辭以少陵爲君以太白爲師以曹劉鮑謝王孟

高岑諸人爲輔相爲庶司而以崆峒爲大將長吉爲偏師今觀其詩忠厚則三百也幽儁則楚辭也沉雄古質則少陵也縹緲逸宕則太白也藻麗高渾則曹劉鮑謝也蘊藉淡遠則王孟高岑也凌轢瑰瑋光怪則崆峒與長吉也夫之數人者昔則分爲數百年之身今則合爲文安公之身始則合爲文安公之身繼則合爲比部公之身雖則風氣不同格律不同而所以活其人之性情以活天地人物之性情者無不同世之

人徒見其掃盡古人面貌脫盡古人服飾而不知其深得古人性情或目之爲異目之爲怪或疑之爲深疑之爲峻是猶好畫馬而好死馬好畫龍而不好真龍者也其亦深可悲夫於戲自扶徠以迄大武自三百以迄弘嘉巳代有人焉以活天地人物之性情矣而文安公與比部公能活其人之性情并活庖犧以來諸詩人之性情而總以活天地人物之性情活之者生之也其有功於古今陰陽之和者豈淺乎而惜乎後

之繼者難其人也予不敏日侍比部詩之道或可有得予勉之予願與天下詩人共勉之

嵩陽門下晉傅而師餘不甫拜題於蝌蚪巖

大愚集序

憶瀛洲之會六六人中負奇秉異者有數子焉吾覺斯其一也覺斯注精風雅語必驚人所爲文如秦鐫漢識紛披古色使子雲操翰靈威拂簡誰復辨其髣髴自予影落江湖再經喪乱二三兄弟若辰參于覺斯頓霄壤隔况其金昆玉季乎今年夏忽得登峯記若詩讀之爲老眼開然拊卷巳深人琴慟矣乃又得其令弟詩若劇益復奧衍弘肆駸駸欲度驊騮前吾家二難語

乃爲王氏耶想其池塘春草掩映鸞龍相對吮毫輒得佳句極人世樂事擅彼友于河洛精靈將無殫乎老衲一生樗朽幸逃匠石亦頗賴此陶冩寄語子陶願得盡讀君家兄弟諸篇什與諸著撰未必非天涯卒瘏餘生一快事也

癸巳閏月年家衲弟陳盟書

大愚集序

耳目易腐山川卉木有陳色矣新者貴波流易頽廣眉高結競時趨矣貞者貴聲響易纖竽瑟死缶多錚音矣閎者貴葫蘆易肖劍珮冠舄飾古貌矣革者貴尺璧易瑕博士鬼簿貢口實矣撇脫者貴馗術易迷牛鬼飣餖騖詭隨矣周行者貴思罔探淵識或膠柱理涉瘴煙言同木偶得天者儉荅天者亦儉厚氣靈光亮節深情備美者尤貴夫此十者古今詩文之大旨也類也

雖然天之鍾靈各別父子兄弟才不相假各奮其腕各豎其幟以爭取造化之秘藏刻畫天地人物之神情面目弗類也而所以深造閫域之大旨無弗類也孟津枕嵩帶河龜龍卜宅文安比部二王并出先後文宗鐘皷海內乃余讀擬山大愚二集則亦各有弗類也請得而衡之麗以則者賦之體兩漢法六朝葩文安規模兩漢而取材六朝比部則掃除窠臼而異采班駁迥絕煙火譬則據帝王之宮者誇陰虬陽馬之奇宅仙人之館者侈璚樹金臺之勝其弗類一也樂府歌鐃古事唐人藉以自抒其情而樂府亡文安櫜古今而兼其體比部獵古今而新其義譬之鈞天廣樂遠邁陽阿山水清音別成絲竹其弗類二也騷宗屈宋劉向王褒去騷已遠文安含咀楚辭精犄并擷比部搆僅數章而脫盡菌桂江離套語譬則富賈無所不儲黠賈市一二異物奇寶已足千萬其弗類三也五言古文安以少陵爲君漢魏爲佐比部則以靖節爲君

漢魏六朝爲佐七言古文安以少陵爲君太白諸家爲佐比部則以太白爲君少陵諸家爲佐譬則有虞三代郊禘宗祖各從其近實皆神明一姓之裔其弗類四也至若五七言律五七言排五七言絕文安得古人神氣骨格貌言而出以蒼厚比部得古人神氣骨格貌言而出以逸宕譬則周勃厚重陳平便利皆有功於漢爲漢元臣其弗類五也文安肆力古文辭蘊括夏商泰漢百家諸體悉備比部則究心詞曲律呂陰

陽錙銖皆稱過論者以爲得元四家神髓而古文辭亦復不爲淺近譬則儒林滑稽同扶世道其弗類六也夫兩公同氣同學宐其波瀾莫二何亦有類有弗類歟若此亦足見人之得天人之荅天各有境地各有材分不可强矣吾將擬之於山則太華少華同形不同貌擬之於水則江瀆河瀆分源不分流擬之於古人元方有弟伯仁有弟康樂有弟士衡長公皆有弟并足千古弗類也要其新者色貞者體閎者聲華者膽

撤脫者襟期周行者品量厚氣靈光亮節深情者天人之交至衆美之畢收則又無弗類也噫文章經國大業文安萬卷蟠胷而爲天所妒相業未著比部慷慨明白有大節其英風偉畧髣髴晉之祖劉唐之王魏宋之韓范顧乃淹留郎署咏娵偶念尊美得天奢者必爲天妒今古一轍則大愚一集亦公之不欲以此荅天而不得不以此荅天者與余於文安時屢仰止比部則白雲同署風雨莫逆故知公最深遂書以爲大

愚文集序

年家眷寅弟高都畢振姬四世甫題於西湖僧舍

序大愚集

將取古今制作盡授其權於山川何白水宛丘今不殊昔未聞復有畫卦造字之至人起而問津則左袒地靈者不無少頫首然陰陽之會風雨之交固上古圖書所從出地既擅五經之四矣乃太傅文章康節理數兩程夫子接鄒魯之傳皆先後生長其中抑何說也以予所目見又有文安王宗伯建大將旗鼓於詩壇奴隸古今衣被一世人而胞弟子陶先生益復壎鳴箎應倡予和女讀大愚全集高曾三百祖漢魏禰少陵太白追逐北地信陽而伯仲焉文安公幾難爲兄則山川之於人物予實不能分左右袒矣

年家後學趙賓錦帆甫書於報國寺松陰

序

今時說詩唐人近體耳夫域於唐者未必能唐安在其漢魏也吾友子陶拖意近今冥心古處其擬樂府十九首固巳形似而神似矣千古之詩莫奇於漢魏樂府蘇李十九首余每讀之輒悲喜狂叫不能自止今乃有二漢魏兩十九首不益奇耶至五言古渾灝之氣莽蒼之色固不可以繩尺求而時有閒澹自然之語類陶淵明者知非平實不能爲絢爛此正子陶本色耳七言古滔滔汩汩一日千里無難蓋莊言謔浪步履磬欬無之非太白矣昔人謂青蓮蜀道難古別離等作非有蹊徑可尋蓋言摹擬之難也今且有人入其室且奪其席矣而豈盡然哉總之東京之地山則嵩少水則河洛既無帝王建都其下當有人文蔚起其間是嵩少河洛鍾奇靈於子陶之一家而子陶且發奇靈於斯集也余得三日坐卧其下如桃源間人亦謂不知有唐無復宋明也是讀者之快不減作者之快幾忘

是集之爲子陶有也不亦休乎

晉江社弟賀公黏本盛具草

序

詩之爲道尚巳談體勢者以濟南爲宗尚玄雋者表江夏爲幟二者交譏愚以爲非知詩者也禮曰温柔敦厚詩教也又曰詩之失愚其爲人也温柔敦厚而不愚則深於詩也凡詩之起皆由人心情緣物動音則爲樂文則爲詩曲臺記又曰治世之音安以樂其政和亂世之音怨以怒其政乖亾國之音哀以思其民困聲音之道與政通矣能爲政者容有不知詩者也能爲詩

者未有不知政者也順治乙酉雲雷始交吾岷既燠玄黃厥土天中大愚王先生首父母是邦維時鴻號於埜燕集於木公甫下車乃腓乃字以覆以翼掩骼埋胔瘡痍斯起繼乃安反側布德意振貧乏存孤少朞月成聚朞月成立又朞月而成邑成都儼然更始畤方鼎革征繕四至民捄死扶傷不暇公省囹圄去桎梏公旬不煩國賦用給大亂之後誦讀衰息公簡士之髦秀者拔其尤羅而置之幕下朞年舉於鄉者六人

捷南宮者四人人文大起大抵公之爲政也恭儉而好禮廣大而疏通温柔敦厚或以爲得詩人之教焉又能明以燭奸知以靖亂温柔敦厚而不失之愚則所謂深於詩者也政成以循良報最去自是之後水弱火烈政人人殊崐民始狪崐俗大敝民勞板蕩無復温柔敦厚之遺焉後五年公以蹔賦至崑國人望君扶杖以觀攀轅而泣公乃出其所爲詩壽之於梓屬予作序予曰詩之教情也公之詩以情勝者也古者志

微噍殺之音作而民思憂嘽諧慢易繁文簡節之音作而民康樂粗厲猛起奮末廣賁之音作而民剛毅廉直勁正莊誠之音作而民肅敬寬裕肉好順成和動之音作而民慈愛流僻邪散狄成滌濫之音作而民淫亂予觀公時之崐民康樂而不憂肅敬而無怠慈愛而不苛則公之詩可知矣公伯氏大師覺斯先生揚扢今古爲世大宗其言詩也祖三百而黜晉魏尊李杜而下百家故公之爲詩沉雄渾朴重得少陵之體而離奇適逸仍不失青蓮遺意則家學之源流劭也予小子初不解詩丁亥之役高陽李夫子拔予冠本房公猶子藉茅太史一見奇之薦之力以字溢額置第二兩師又欲館予力辭得河曲遂以數奇窮達固有命哉予宦晉鄙公仲氏伯子兩憲臬復爲予轄邀覆甚厚凡予一身藉公之家福者五焉茲當沐浴膏澤被服琬琰敢不拜揚仁風依咏金石况讀其詩見其政洵治世之音安以樂哉昔眉山頴濱氏見終南嵩華

之高黃河之大且深而歎其巨麗及見歐陽公而以爲天下文章莫大乎是今公實起大河嵩華之間不肖予又得領其政治肆其文章且與其父兄子弟游攬篇章之風采挹賢人之光耀斯亦天下之至樂而無憾者矣雖不解詩竊附於眉山之見歐陽者

順治癸巳桂月吉旦治年通家晚弟馬雲舉頓首拜撰

自敘

葢自予胞長兄文安公覺斯始以詩文集古今之大成云長兄每敎予曰弟之詩文亦不爲淺近不爲淺近者乃詩文也然而甚難其人也予受而學之其時方治舉子業如負鹽車其於詩雖知之未嘗爲也嗣後遭兵燹走吳越隨膺民社戞繭絲簿書鞿靮又與帖括等其於詩雖知之嘗爲之未細也嗟乎長兄殂矣使予苟終安於不爲不細不力追其不淺近者是使長兄之

集大成者無羽翼而長兄之期予與予之自期自信以求信於長兄者無具也百年幾何而甘以難盡之才力終老於兵燹奔走帖括簿書中用是欲風雅官屈宋鞭漢魏獵三唐彙其精華辨其窠臼并化其精華薙其窠臼雖不敢曰入古人之室然而羽翼長兄以副長兄之期予與予之自期自信以求信於長兄者或至是有其具矣有其人矣今之詩人酸薄一派無論卽其矩步盛唐者亦皆不脫古人面孔而羣詆幽細深奇古別一流葢將活古人面孔也而巳之面孔死卽古人之面孔亦死若予則將以死古人面孔也而已之面孔活卽古人之面孔亦活言有大而非夸後世有楊子雲當知之矣予賦詩多而不喜存稿僅存樂府古詩排律近體可觀者數百章與傳奇數帙古文辭諸體次第發刻俱俟他日嗟乎長兄殂矣憶昔長兄常有古人不見巳之恨又有今人不知巳之恨今予幸窺一班而長兄殂矣則又恨長兄之不見巳而巳

之不見知於世之蛙黽爲詩者也雖然知之者少而幸猶有其人則吾胥傳餘不諱而師者是也胥此時方負鹽車而沈心斂質究志古學年弱冠巳深嗜此道與予晨昏考論而詩傳巳約得其槩矣他日必能不安於不爲不細力追其不淺近者以羽翼予與長兄之傳而長兄之期予與予之自期自信以求信於長兄者其在斯人歟其在斯人歟予可無恨也長兄亦可無恨也

海棠峪長王鑨大愚甫撰

序

詩人一代之典豈偶然哉慶雲起而頌聲揚寶鼎見而郊歌作運會所開風雅應焉故河嶽英靈間氣所鍾代有其人崛起而振之以辟草昧而啓荊榛此初盛之攸分郎詩家之流別也我友河陽王公大愚與大宗伯文安公伯仲相繼起以文章敎天下海内學者宗之如百川之赴巨壑猶河東之有文中無功琅琊之有大小美也今大愚奉　簡命掄才海岱間出其所著辭

賦樂府詩歌近體凡若干卷授不佞澎卒讀之慨然而歎曰人文輩出應景運而開初盛者其在斯乎刪詩斷自尼山二南周之初也古詩肇於録別十九首漸迄班蔡之儔漢之盛也鄴魏遒麗要本建安爲宗六季綺秀必推太始爲斷歷代風會之變由初而盛不爽累黍豈獨三唐爲然哉明詩彪炳前軌啓禎而降繁音靡靡氣數因之我　興朝鼎建歌風蘊瑟垂二十餘年其間薦紳先生以及隱逸旁流滌靡刔新雲蒸霞煥亦既斌斌矣大愚特起而修明之挽頹流于既下振朝秀于方萌酌古準今創前軼後比諸河朔以陳劉爲稱首洛陽本潘陸爲先覺者何多讓耶要大愚爲詩涉獵廣博靡所不有勿屑規規然摹倣昔人往往神合如擬古今樂府頓挫音節鑱劃蒼凉類能自出機杼直舉胸臆弗盜觴于醴泉匪新豐於歷下正如巫馬代宓各不相師巷議街談均協笙磬宋人刻楮爲末技矣古詩歌行激楚慷慨必極沉雄變宕而止

刋四傑之纖穠絶元和之浮曼殆汾陰石鼓之遺響乎五七言近體奇懷蒼遠抒寫極情格渾密而不佻氣紆悍而自適遠得嘉州近惟季廸殆大曆弘治之先驅乎艮由峻拔自命篇體嶙峋直據崑崙之巓下視方隅悉同培塿向使高廷禮鑒别流品必當位置于正始大家之間又何疑也一賦縱横光怪剖抉鴻濛握槧之家尠能蠡測晉宋以後斯道幾祧郎太白明堂少陵三大禮傑出一時尢未免爲淵雲作廓廡惟兹

鉅製洵二千年來所未有也昔何信陽李濟南爲前後七子之冠然皆起家視學聲施爛然大愚繼之有如合轍方將釆嶧陽之孤桐探泗濵之浮磬彙羣材以報　當宁若古太史採風之獻則郊歌廟頌輯輯雍雍以鼓吹　一代風雅之盛者非公誰屬固文安持運會之權與大愚接風聲之筦龠雖與鍾呂琳球並懸可也僅曰詩人之淵海已哉

康熙歲丙午如月西陵年家弟丁澎葯園氏題

於琅琊道院

大愚集序

詩道至少陵而集大成夫所謂大成者上薄風雅下該沈宋渾淪變化囊括萬有固非專一藝者可能取而效之而大曆以來以詩名家者靡不溯其源流循其軌轍各得所得若不相師及夫合轍逢原實可考見則知杜之所以爲杜在乎善學與不善學而已矣後世之學杜者莫如李獻吉以獻吉之踔厲風發未始不可馳驟古人而猶不免有規行萬趨生吞活剝之病將欲

韙替海內海內之士訾謷蠭起並所爲踔厲風發者而幾失之此不善學之故也吾鄉王文安公繼起北地信陽數君子之後力洗前弊獨操靈虵並以盤空排奡之才揣摹經營悉出意匠其所著擬山園集久已傳播四裔號爲希聲而其介弟大愚先生復與之連鑣而馳接翼而翥則其中之囊括變化可知也已今年大愚先生奉

天子命較文二東之間往來愚公山因得所爲

全集而縱觀之大都合嵩高之渾淪滙伊洛之蕩潏收轘轅之奥衍扼砥柱之崩奔以故爲騷爲賦爲詩率皆直抒性情自立鑪鞴似靈均而去其怨似西京而舍其靡似淸商子夜而不至于佻似六朝三唐而不循其跡閎肆貫穿全無端倪怪雨驚飇時亦間作使讀之者翛然而思矍然而起先生之所爲集如是斯其能踔厲風發馳驟古人之域者與大愚之集行世將舉世之不善學者抑亦可以遡其源循其轍矣人或謂先生之學本乎文安孰知機雲之振藻不同軾轍之任才亦異安得以文安大愚執爲尺寸罔越者哉予既親炙文安公奉教有年且與伯子學士藉茅同譜之懽非一日矣今又與先生邅廻此中揚扢風雅予于先生伯仲紀羣之間取益良厚今序先生集而並及者要使後之人知吾中州文章之大成實歸孟津而信吾言之不爲阿所好也

康熙丙午浴佛前一日浚儀年家後學周亮工

頓首序

大愚集總目

賦卷之一

觭夢賦

騷卷之二

吾獨師　問徑天

但竽　君子

寶蕀　秋知

草腓　獨金

悲公子

古樂府卷之三

彈歌　若何歌

朱鷺　艾如張

上之回　戰城南

巫山高　君馬黃

將進酒　有所思

上邪　臨高臺

雉子斑　石流

蒿里　黃淡思歌

紫騮馬歌　豔歌行

悲歌　枯魚過河泣

壽陽樂二章　蜨蝶行

烏棲曲四章　楊白花

城上麻　那呵灘三章

夜度娘　獨漉篇

覩滄海　冬十月

土不同　龜雖壽

易水歌　漁父歌二章

申包胥歌　庚癸歌

白日歌　烏生八九子

東光　李夫人歌二章

捉溺歌二章　隴頭流水歌辭三章

隴頭水　關山月

洛陽道　猛虎行

王明君　公無渡河

隔谷歌　塘上行

華山畿二章　飲馬長城窟行

上留田行　子夜歌六章
當墻欲高行　春江花月夜
門有車馬客行
古樂府卷之四
秋夜長　東飛伯勞歌
臨江王節士歌　燉煌樂
擣衣　萊人歌
甘泉歌　段干木歌
胡姬年十五　大言

邯鄲才人嫁爲厮養卒婦
細言　夜夜曲
獨不見　秦女卷衣
聽鐘鳴二章　悲落葉二章
燕燕于飛　東門行
西門行　妾薄命
車遙遙　白馬篇
丁督護歌四章　碧玉歌二章
懊儂歌二章　秋思引

悲平城　阿那瓌
城南隅讌　蘇小小歌
東下何纂纂　秦女休行
思吳江歌　諫歌
楊婆兒謠　白紵舞歌
淮南王　悲愁歌
平城歌　趙瑟曲
秦箏曲　陽春曲
游女曲　秋夜長

春江行　桃花曲
愛妾換馬　倡樓怨節
大垂手　小垂手
秋思　遥夜吟
夏侯歌　鄱陽歌
瞿塘行歌　長干曲
清溪小姑曲二章　湖就姑曲二章
白石郎曲　樹中草
春江行

古樂府卷之五
白浮鳩　自君之出矣七章
于闐採花歌　蜀國刺
石里　憂且吟
休洗紅二章　塞姑
悲哉行　當事君行
昔思君　君子有所思行
莫愁樂二章　採桑度三章
來羅　安東平四章
從軍行　善哉行
野田黃雀行　煌煌洛京行
結客少年塲行　讀曲歌十一章
今樂府卷之六
郊祀歌　祀辭
報辭　陪祀歌
思顯考　思我母
出洛陽　童謡
大鵬辭　大梁歌

築黃河曲二章　大梁謡
南溟妻二章　拏人謡
丈地謡　捉船謡
蚩蚩謡　白下逃
奔虎林　下揚州
洛陽謡　野豚曲
里中公婆　津口謡
送糧曲　山中雪
冬十月　平荆南
寓公歌　破洛陽
狗子縋城　阿伯勞
奈何歌　冬日
斥鴳　流離三章
孤夜怨　荒年歌二章
長安少年　童謡
戒言　望故鄉八章
阿金娘　馬道士
啼螿辭　苦霧歌

歲時歌四章　南洲歌
冬夜吟　帶兒怨十章
離鴻憂　長安歌八章
春閨燕子三章　騁望
洛陽　妾婦怨四章
春曄曄　夕風歌
艆𦪇來　憶歡曲十四章
思歸歌

五言古卷之七

咏懷十九首擬古　卜日如少林寺
頹陰諸公約居少林寺二首
閒居　少林寺夏居
懷餘不入穀煥辰元甫諸君
嵩陽三柏漢封之其來莫紀
閒居樓前花木荷池
秋如燕都二首　所思擬古
苦雨　戒志四首
詠孤桐　早月

雨後同友憇西園二首
初晴卽事　觀劇
所思

五言古卷之八

五月廿八薄暮雨後得餘不書促余如少室因柬餘不得三十七韻
田間卽事三首　羲皇
懷孫平侯　鐙下獨坐
作芷園三十四韻
長安友人贈言感而賦此
秋雨命僕修舍後毀垣將遠遷
前南征九首擬杜工部前出塞
後南征五首擬杜工部後出塞
附杜工部前出塞九首
杜工部後出塞五首

七言古卷之九

趙州寺壁畫二水壻傳餘不有歌今因復爲之歌

秋日同栗八穀傳餘不游嵩陰宿下龍潭寺明日至下龍潭復由下龍潭至上龍潭寺因至上龍潭復宿下龍潭寺
秋熱坐柳下紫薇時放聞倉庚因作倉庚歌
中秋無月旅次修武
瀘淵塗次口占
長安重九歌
月下海棠行
回秋短歌
九月兵車行得四十一韻
悔莫行懷嵩山傳餘不
武林行
上元月下獨酌有感
自贈號大愚自之與我深相知也我乃作大愚歌以謝自
東齊行
隣女東樓杜鵑行
哀洛陽故宮
荊州遠人行
訊華山羽翮羽士
春明懷沈繹堂
寒食行
新雨栽竹樓屋下青青瑟瑟旻美宜人因憶淇園之詩而作歌焉
洛陽聞子規

七言古卷之十

春初同傳叔甘公定餘不張煥辰栗八穀二子無逸無忝遊穎川大小二石淙
折碑行伏店西古碑數段埋草萊泥於中風雨瑟瑟古字剝落大約隋唐間物也頌緱嶺仙人事
春晴北郊訪友即事
白雪歌三月終桃始花送友南歸
贈陶季深討子山
海棠春
雨雪行清明桃柳不花
天漢歌
代人抒情擬楚辭體
泥淖歌
遣優人還平江
長安行別蘭東崖於季冬旅邸僕人春歸因訊近況
櫻桃花
代懷遠人黃陵廟
屋漏行
義鶻行
穎水傳叔甘攜姑熟綠英梅沙盆小放清龍襲人命作歌紀之因爲歌
傳君參二鶴鶴潔清閒曠有高士風余欲

入嵩訪鶴作白鶴行
越南大象歌
歸雪顚步歌
行路難
觀王玄照山水障子
弔呂忠節公公諱維祺明大司馬
六月雨伊洛漲而爲一居民胥溺詩以哀之
擬退之射訓狐
崑山徐狀元父母雙壽歌

五言排卷之十一

春日西園
題大黄癡山水障子

老年東傳餘不屑
爲農
己亥春日雨示二子
無逸無忝
再宿少林寺千佛閣二十韻
秋征詩得一百三十二韻
自責
春祀先塋時尚雪
栽杜鵑小畦代花言柬友用覺斯長兄韻
邙山
春祭覺斯長兄墓
聞傳枉臣話伏牛山諸寺之勝
閏三月
閒居示友人

若此
鄉行
甲申冒雨渡鎭江
孤臣
秋日憶山房
傳叔甘惠建蘭致謝
三春苦雨
春曉亭

七言排律卷之十二

再送舅氏公朗治泰中
南歸詠懷
贈將軍守雲間
憶自玉大姪兼言遠懷

五言律卷之十三

七月廣武山城南歸
冒雨下大雄山
仲春至陽和
出郭
野外秋望五首
獨坐
旅愁
自雲中歸
入通山古溝寺
遊溪南古廟訪焦道士不遇
送友如永州有鎭撫新命
春山曉發
喜卧小齋
喜旋里
悔别嵩山

中秋獨夜懷劉石生趙錦帆二首
沙河晚行　秋雨奉使秦中二首
寄少林禪子　自述
正月二十日用子美韻
夜坐懷友　風
郊外柳寺　秋日
秋夜城居二首　長安再行
秋日入燕都二首　獨行城外别墅
述所見感懷　與西煙寺僧

問西煙寺　崑山梅巖水亭
馬上　法王寺訪僧
問友人　問太白山
晚息　城外獨往
樓居　又卜居二首
固城驛　塞上旅行
入淮投諸友　喜至家園雨
園中藥苿　安陽途中
熊耳山奇峭無倫同四弟鏌山行

嘉遯園同仲和二兄藉茅子姪輩飲三首
秋過彭蠡湖　南楚夜泊
奉使山城早發　向夕
望台州二首　秋路
念孫平侯畢四世梁小韓
三月語二子無逸無忝
吳中客意　緱山
西煙寺　登山寺
祖榻淳化帖　棲止茅舍三首

懷坐功道友　倉卒二首
别諸友南去二首　雨後聞鴈二首
秋月花下言二首　七月二十九日事

五言律卷之十四

望少林寺　偶書中懷
愁中寄友人　又思少林山寺三首
寒食　紫薇
穀城表兄招飲　夜深獨坐感懷
籠雀　當暑

憶覺斯長兄入蜀四首
秋夜月下北渡　晚夕别家
亟望豐年　與大慈庵僧居
七月復　命二首　夜
冬日塵土蔽天聞他方有兵事感而作此
紫巖閣看水仙　水旁白蔣
野王途次　詠友人幽風亭
玉門諸番僧求長兄書率爾成句二首
登古廟重臺　秋夕

南園訪曹丈同牧仲晚歸
甲申同四弟鎮入關登崋山
苦思自兄　秋行
岳武穆廟　家藏黄公望畫
丹陽湯氏園同仲和二兄遊
九日四首　金山寺四首
仲秋宰崑山二首　題水邊新築山翠園
小寒途中作　虎丘四首
寒露泊江陰寺中　静思造化東友人

無意　野外
鄉居老態　洞庭苦雨
途中夏月　示友人
愜栖告天傒竑調邑翼原竹立齋公韓諸
子時在崑山梅巖　小雨偶興
過吳岱觀禪院月下言懷次聖秋諸君韻
四首　庄居晨起時在亳州
題畫　宜溝道
思往荆楚　辛卯秋北上八首

養種告郭翔南　將赴遠路
九日雨　園竹
告穀城無疆　時命示友
思仙

五言律卷之十五

無事　來舊村
成晉　行浦口山遇雨
關池鎮憶覺斯仲和兩兄
答故人因寄餘不諸親

望五臺山訪道　楚中寄洛陽諸友
昏夜坐　夢二首
七年未歸多遊吳越間
隱隱東皐四世孔文在
山中漫興　庚寅夏月
我心語傳餘不胥　野外
示友人周星公　三月太原思鄉
與道友言　雀來
湖南貢玄猿入都重譯爲別猿鳴斷腸死
二首　夕次琅琊館中
丹日　數載未歸
過金船嶺　路草
端陽西山雪　夜二首
夜鐘　示二子無逸無忝
春路　藏山
春日雨中山行三首
太原憶鄉　苦縣清明途次二首
徐溝鳥鳴　東郊晚興

與無回姪談道　無營
詠葡萄　憶庭前海棠
珣子　吳門早春
山寺小憩　行五嶺思洛陽往事
望綿山仙跡　介休田疇
途中書事　義棠口
派賦苦阨　喜靈石田村山水
汾河自介休入萬山中流西南三百餘里
至禹門始入黃河禹貢既修太原至於岳
陽卽此也　同覺斯長兄飲且歌
竹屋　秋初得友僧書
仲秋送五溪歸浙東二首
西郊　過靈石山二首
弔韓侯嶺　登霍山寺
霍州雨後春行　春日奉使陽和汾陽
秋日同敬身二姪藉茅遊天寧寺
殘菊二首　欲築場山麓
答竹淇園自言有山水之癖

投友人　石帆至閩家信
遊藐姑山二首　雨
藐姑仙人傍有古樹高數十丈蓊菁蔽天
乃千餘年物　送張舉之歸東遷塋
景明同大姪無黨　語陳子明
三月六首　吳中
老大告起哉無疆小韓

五言律卷之十六

爲五絃先生　懷栗陽城
長城　商量任嵩山
秋日遊塞上古寺　訪友東園
報國寺松　秋思東友
答友　錫山
僕至閩春夏無雨　寄盧萬資閩在江東
懷仲和兄起哉中表如浙
秋詠　與西洋番僧二首
自草橋細路入西墅高臺
春日橋東雨後野望

寄張舉之　宿鷄鳴驛
感懷　悲大同
雲中　沙白雲中途次
春日山行南望　館中讀杜律
殘月　聞鴈
漫興　題陳姬像
讀覺斯長兄詩文　將二月
家食　巢燕二首
夜風　寄友人張青蘿

老任山房　送玄同南歸
龍松舘即事　自審
春亭漫興　園中鬱離
古雲中　桑乾河
思入山求靜　呂伯庄
梁谿散步　種春草
閒立亭子間　七月過晉水思家
金城至廣武病中望鄉時三晉初定
代州初七見月　雲中兵後

奉使山陰雲中　癸巳春日家居
過應州桑乾河時東山寺尚雪河險深叵
測無舟從氷上渡氷已解聞多溺者有恐
心焉感而作此　感心紀實
由姑蘇至玄墓天池支硎諸名勝二首
六月不雨途中遇天因南歸志感
辛巳大梁水　崑山東山顧園
寄嵩山道士二首　大風
春至陽和　南口聞寇警

風沙至王墩憶先壠
夜夢　農情
望鄉　早行
詠懷　忻口
原平農務　早行將雨
自泰如宛登昆陽故址同四弟匡巒鎮
坐牀上宵景　雨中言懷
欲他適　秋日早起三首
慨世因以自責　秋鴻

寄郭判官寫懷　思仙

五言律卷之十七

壬辰三月二十九日有平江之行因告諸
子姪　答朱頵濱江南見寄
淮水遇茅山道人　沁水入山谷
車騎關　邯鄲盧生三首
衛州未晤叔廿二首
秋日林外同友野望自傷
去春去津今及秋因憶故林

病中思鄠谿　喜書二首
白鶴　燈下憶古人有感
憶二姪藉茅無咎　時入洛東起哉諸親
鄗城夜讀書有聞思嵩丘
旅宿田村土人撾鼓調笙爲樂感而作此
秋後寄范求先　冬過伊闕
思揚州　思玄照冶房
寄友僧　仲秋蚤發新樂道中
老僧　欒城柳二首

滹沱河　寄吳岱觀
春日塗中早行　往役會稽
五臺僧　夢四弟匡巒二首
辛卯季秋十六入都二首
東孫平侯畢四世部麥王李晉黄
南遊　晚夕
懶人學詩　堯母祠
秋夜松下聽隣女吹簫
又宦西曹途中感懷
秋月答友生花月之下自審二首
之故園又牽南邁　廢園
秋晚未歸過桃林有感
雨後　易水旅次
述情想至揚州會諸友
昌平諸陵　秋蟲二首
展先墓　懷孫平侯
辛卯　秋行
八月又入燕都時有肺病未蘇友人勸酒

春日示二水　是月
虹橋暫憩　卜居
早朝　同友僧閒語
喜得巨然山水障子二首
寄壻傅孝廉而師　小園漫興
何思過訪贈鼠姑花數本二首
東郊課田　喜餘不壻讀書
又示餘不　同諸親夜飲觀歌者
八月　家園漫詠
留別玄照　同無疆長公夜飲
輿廊中僧　宦宿
戊戌出都門答友二首
綠嶼　途中滯身
五言律卷之十八
懷栗陽城二首　初九見月
秋月十五　燕北思歸
二姪藉茅同諸友約遊西山未果時在仲
秋四首　大昏賜宴

悲匡繼鎮鈍庵鐔兩弟二首
朱敬身寄文誌喜二首
家園即事
答劉石生
六月憇太行山大樹下
憶台宕二山寺
古雲中
秋日便殿啓奏
虎丘
秋日長春寺時遇番鬼
友邀汪園看花同覺斯長兄
題家藏元宋人畫卷

同友詠大霧
夜坐
得巨然山水出自內府
聞渡海事
冬日晚行塞上
深井深鄉
事事
西去
懷古
鼓琴
欲如天台與友言
自商州入龍曲諸山
途中感興
春月山行
晚行
途中詠懷

憇村中
有事經洪洞
上盤曉發
閒居二首
旅夜病中二首
別晉黃平侯四世虔玉諸君南歸二首
居庸關
宣府西城與友人
小齋
閒步野外
古飛狐
雁門關
思天台寄李庚生二首
寒食思歸
猶喜

曇英過訪
歎花減自悔
寄張石叟
問五峰疾因索畫
季春渡汾水土人言無黨姪守平陽功
訴郭元甫
遯園
憩泉寺與友
二兄仲和忌辰
山泉傍僧舍
友過訪出城不果
憶武林
小齋種竹數本
暑熱
坐密筠小齋二首
答子明欲以耕稼養生

家居　　投蘇州諸友
湖心寺　　寄郜夌玉奉使湖廣
園中邀客夜坐　　聞寇警二首
示姪壻呂叔玉壻傳餘不孝廉
放曠　　嘉遯園同諸親友飲
家居　　覺斯長兄葬嵩山下
奉　命校士齊魯二月自濟南如泰安途
中偶作二首　　望泰嶽

七言律卷之十九

同四弟鏌過昆陽感懷
丹陽曉眺　　途中
平侯旋里聞家中近況
登虞山遠眺
聞河南寇信路阻時在吳門
雨後宿紅心驛夢歸里感懷
武功東馬嵬坡楊妃墓覺斯長兄入蜀過
此因代太眞作弔客詩余從而和之
八月冒雨過于氏園林

洛陽感懷　　鬼谷
秋後思伊闕　　虎丘八月十五夜
遣愁　　大同
癸巳七月崑山東山水樓
辛卯初度二首　　半年載情
西山古廟　　憶覺斯長兄入蜀
秦中諸勝　　里中感舊
自計晚年事　　入扶店南山二首
又往嵩山　　閉戶二首

春日山行二首　　題山寺中
春日同友人登邙山感懷
西村　　洛陽懷古
終朝閉戶　　贈周將軍
雨中同八穀餘不諸親看山山多虎人從
馬上鳴鑼以避虎時在丁酉八月
古緱氏在伊水岸旁舊基尚存
仙人廟在緱嶺子晉吹笙騎鶴於此傍有
飲鶴泉　　問春

聞覺斯長兄話七盤關白水江二首
諸親招飲遊古寺微雨勾折而上有白塔
澄泉二大樹奇聳皆千年物
聞笛　姑蘇途次船中
久客厭春　送眞臘入貢僧南回
春日詠懷　浙東山陰客意
聞友談房山諸勝二首
平江　太行山界上
春日柬李庚生時在括州

聞友談富春山水二首
野人逸典　旅舍遇故友
展先人山下墓　憶少林石室
江上漁場春望卽前朝貢鰣魚處也在燕
子磯東　春月在燕
思先壠　廢園
平江旅舍計返津在秋因思故山
朱敬身自浙如豫自豫如晉復如燕因訊
諸山水　禁苑

蘇州樓上見月因柬故人

七言律卷之二十

大柳驛阻雨復晴　嵩山
梁溪舟中託友人寄家書
春日西歸夜宿別館聞笙歌聲
秋雨行衆山中　雲中思故山梅花
聞覺斯長兄病蜀　自幸
燕郊羣鴉集雪中予昔在吳江見此況因
思張盧二古人　野塘

姑蘇屈指八九月間歸里住嵩山
春初遊定光寺寺外聞早鶯桃柳臨溪可
觀　秋後虞山寺聞海警
十年旋里行榛棘中不勝荒廢之感
寄友蒼上人時在金陵
冬日仲和二兄緡州書至二首
宿陽城　入霍州
燕夜　家書至
憶孫平侯畢四世郜凌玉約少林讀書

仲和兄爲東陽大叅有言四首
家園秋日　抵潤州
自述　送鍊石如泰
春草　題于氏草亭
仲春送二姪無咎省覲五首
丁香　雨
霍山傍小鷄嶺路逢饑民
元日雪後謁中嶽廟感懷二首
大變後寫時甲申三月

署中豢鶴　憶鄉
鹿城陳躬乙至夜談作雨二首
董元萬山積雪圖　早朝
哀天中　寄韓道士
年五十寄懷　秋晴
早朝晴雪和無咎二姪韻
弘陽教男女數百人晝夜呼號不休感而
作此　鼓琴
秋日過眉居銀彎有感二首
友人言占城國俗貢物
四十七　上元同故友夜酌
雲間卞神芝寄山水畫冊
春日二姪約往大悲庵
惱忪　雨後陵川覲獄
至日早過蓮花寺送故人
自悔因代人悔　思嵩山
龍江柬故人　憶山房故雲
清江浦黃河口上西堊

懷洛下舊墅　登蓬萊閣
七言律卷之二十一
答大羮建侯雪湖起哉無疆諸親
星軺驛石崖深險處古樹蓊蔚傳有仙人
洞　渡汾水抵靈石
古寺聞鳥鳴丁亥三月
聞覺斯長兄訃音崩心裂肝幾不欲生越
月未能搦管悲慟之餘以墨濡血語無倫
次聊代廟中之哭八首

舉州客意　與西洋客子談海外
過武關東有韓湘子洞
聞長兄話蜀事　廣陵秋思兄弟久別
甲申原上同四弟鎮
哀長兄覺斯二首　伍胥廟
月　洛陽西苑四首
同無黨姪遊曲沃景明
同仲和二兄自瓜步入京口
大風　欲去無官羈得自如

託人寄家信　歲暮六首
獨出田間野望　靜海寺
崑山西望有感　示二子無逸無忝
寒日夕詠　自問
獨歸至陽城山寇警少息時土人守禾驅
猴因誌之　至渭南慟故人死節
旋里哀匡巒鈍庵兩弟二首
問河南　春夜憶昔年事有感
因避兵火十年客路觸目感心爰成此詠

癸巳八月入天池山茶溪
沁源堯城鎮　冬日
雨後首陽感懷遇廟道施藥遂有江南之
志　宋村道中望嵩山
聞韓白生言東海之罘之勝內有秦漢古
碑李斯篆文　姑蘇同羽士啜新茶
夜坐樓前　空庭春夜獨詠
辛卯奉使書淇縣官壁
遊支硎玄墓諸勝　汾河早發

冬日雪後山房寄思
小至　西村
思百泉因告覺斯仲和兩兄無黨無咎二
姪二首　妄想
紫陽山埡懷詠　無題
舊事東浙東羊令尹時在平江
遊廣化寺
七言律卷之二十二
金山秋意欲自武林下揚州

平江寄藉茅二姪　家在河洛嵩少之間
梁溪未入洞庭有感
吳中客意　西矚寓意
送陳生歸維揚四首
江南欲回江北歸里
夕坐河岸閒詠詩　南來詠懷
閉軒自言　寄懷兩姪無黨無咎
秋興八首　吳門學種建蘭
閏季符彈琴　秋後倦遊

學閒　長安市二首
秋夜鐘聲時在東甌
雅集東湖　易水古寺
望商山懷古　季秋丁香木落
立冬　江東九月
客中漫興　送李甥歸河南四首
涼至換絺感心　關中古廟少憩晚行
理兵後舊居　董元秋山欲雨圖
自竹谿至夏林過崇丘始宿
殘秋思長兄覺斯入蜀二首
自商南入熊耳山行六百里至盧氏
秋日吳門寄嵩山諸友
宜府南城遇友語　玉泉觀訪道友
憶少室緱嶺石淙盧巖諸勝柬故友重遊
四首　緱山仙人廟
答劉石生因書近況
約穀城無疆東崖諸親友再如嵩山五首
五十自懺　桄蟠根

聞覺斯長兄言成縣飛龍峽東杜甫故宅
癸未聞泰中寇警二首
自好迂懶二首　同鄉人閒語
白露節日暮有感二首
七言律卷之二十三
入荊山口南發　野望
欲懸車告諸友人　山房逸興柬友
甲午至雙槐祖居會族姓
入海棠峪羽人草庵

風日山居
登華國山頂西望
不用秋
自嫌迂拙柬友
閒中觀劇怡情自放
聞覺斯長兄入蜀事有感
無事自況
宿少林寺
山中紀事
睡醒紅藥壇
小村秋夜詠懷
八月諸親友酌
聞人言魯公平賦故址
欲卜居山中柬趙錦帆
見南粵遠鑾
十載未歸
家無事自喜
癸未紀見聞事二首
秋雨感心
癸未聞寇
欲重遊少林因懷煥辰元甫陽城丘園餘
不諸親友二首
遠遊旅泊
懷郜凌玉畢四世孫平侯
八月草亭偶聞有感
途中逢春憶別家又五閱月矣秦寇多警
途次深歎離索癸未二月十八日也

偕友登東山
道路秋詠懷陳子明
少林寺同九如靈嶽善白入石路閒談因
訊何思諸禪者・
南遊緱山
癸未聞官兵敗掠
家中述所見
洛陽有夢吳岱觀
幽圖永言
將近五十
憶鄉因書懷
家居同諸友
少林寺
留別嵩陽諸君
登山中古廟
由邙山入洛陽道中作
同栗陽城傅餘不郭元甫語石淙古跡
上參駕店南山口入轘轅關二首
約餘不入穀元甫諸友如津
頼上野墅閒適自況
憶緱嶺芝田頼水諸勝
八月廿六日友寄札聞變
入少林懷孫平侯畢四世郜凌玉約讀書
於此三首
伻來問家園
別後晚年事事非時在平江寄陳子明

冬日同二姪豬茅飲叔甘處
晚夕由古寺至河干村舍遇州中故人
嵩山　述懷
吳門寒至舟次作　客夜二首
答張員外　寄孟津故人
熊耳山　懶
夜棲山崕　孟津歎

七言律卷之二十四

送僧無心歸嵩山　雪

十月病中讀唐詩雪夜偶成
野外雪晴　平陽南發
憶歸家所住　古渡
除夕二首　過禹州
又往江南　冬日晚風三首
春二月雨後過三河思家
崑山早發赴虎丘　憑樓望嵩陽有懷
寄姑蘇心月上人　望鄉
願得仙傳　錫山抵蘇州

時晉中寇警憶大姪無黨二首
途次漫詠　秋後姑蘇舟中起興
家中欲擺脫　潤州十月
江干旅行偶雪　寄梁園故友三首
甲申同四弟鎮入關內登華嶽絕頂令讀
覺斯長兄華山八首從而和之八首
和長兄原韻八首　狂
苦奔走　途中述願二首
登昭關寄傅餘不瑨

為旅自感　霞嶼告二兄仲和
三月燕女遊行金魚池余亦同觀因誌之
二首　觀白鹿崕亭
玉峰遠望　憶抵家園
作客　憶太湖諸勝三首
東郊見獵　悲洛陽二首
雲中山程　過陝州寄劉石生
與莫道士談靈巖山
臘殘　春遊峴山

客中憶故山　自惜示友人
開江右四川兵潰癸未三月
高陵寄白仲調郭寅客
登泰山四首　春日遊趵突泉二首

五言絶句卷之二十五
洛陽春日别六首　秋日登古臺
少林寺在少室山中十首
洛陽三月　亂後感懷
秋日思歸二首　經遊舊處

望伏牛山　鄉心
芭蕉　問鴈三首
移家　夜坐二首
春日草橋即事二首
月下感懷　彌佛寺
九日同友登高時天將雨四首
送李山人　夜夢
登翠山樓　欲作曠遊
長安　聞太平鼓
冬夜　近春
夜遊懸泉　閨思三首
雪後見月　寒風
影　寒
井傍古榆　菊苗
夜情　高郵河水
聞友話天台有懷四首
憶孟津　秋行相州
途中旋里　憶春二首

晚行　春日樹不花
入古寺　力田
歸計　雪夜
白雲署　雨
月　南軍
山庭火夜　秋燕
海棠峪五首　雪二首
園亭柳二首　憶少林寺雪三首
擬古十一首　早春

樓上雪晴見月　水仙花
見鬻犬華者　自兒
雨後同諸友入少室深谷半途而止三首
秋夜　新塚
懷鄉　留別友人二首

七言絶句卷之二十六

答劉石生秦中寄書二首
夷門舊院櫻桃　秋日臨風懷趙錦帆
塞上曲五首　約陳子明仲春北渡

送龔扶萬之官滇南二首
九日同粱曰緝張正甫登南樓二首
聞鐘　送袁杜少南歸四首
從軍行六首　獨夜懷趙錦帆二首
送朱西渠典試南中二首
玉鉤斜二首　秋日送友人
東隣聞笛　秋月
康熙二年秦中貢黃鸚鵡二首
春詞三首　寄南遊故人
自金陵之淛東　送友人之白下四首
春中登報恩寺塔　悲洛陽故城三首
秋日吳門送友歸楚四首
西湖二首　寄友人支道士二首
送友感懷　冬夜
春日野外　憂洛陽春冬無雨雪
九月聞鴈　嵩陽宮訪馬道士
燕都寄毛故人　過鴻溝
從軍歌　遊龍山

少室二首　哭傳餘不十首
訪友不遇　江南思歸
迎神曲　宦遊
送友之楚　望鄉
癸卯秋寄內四首　擬曹唐遊仙詩五首
康熙二年嘉平月望前二日余啟奏　便
殿三首　聞笛
閨思二首　庭樹感懷
寄湖南故人　鄉愁

秋日雨後　從戎
訪友　哭餘不孝廉二首
城外看菊　憶嵩陽馬羽士二首
春日麗人曲　廢園
春雨　春日聞泣
秋夜早霜　望友不至
贈馮君訥生家并州

七言絶句卷之二十七

留別栗陽城　憶少林

月下聞箏　懷鄉
繁臺看花　昭君四首
閒行　江南大風
立秋夜六月十五客江東惱秋
崑山晚秋　鹿城秋月懷陳子明
樂彼園與天俟立齋邑翼公韓原竹諸子
言　西風
留別公朗舅氏　過山翠園
寄李庚生　月

揚州桃杏　送閩人入燕
秋日送歸百原返平江七首
寄題金華奇洞　欲歸江南
西山月秋　七夕三首
海潮　逢故人
死花　殤女墓四首
聞琵琶二首　小草
不開　過故人舊居
躑躅花　舊院落花二首

逢友二首　洛陽兵後
洛陽故宮　晴花二首
送二姪無咎奔喪二首
學仙　雨
賣女　薊丘歌
春日花下　秋後雨菊
憶仲和二兒在平江二首
風中秋鴈　憶天台
石嶺關　江上古寺

不讀書　十月看山
思鄏山　客
烏鵲　秋月燕京懷歸
春日過長兄故居　送葬
又有秋　過御河
西曹郎事二首　春望二首
秋日同坦公登眺水堤
夢覺斯長兄二首　青蟲
秋鴈來　秋樓月夜

秋夜虎丘聞歌　女姪適李門四首
得李庚生書時在睦州二首
觀大同妓同梁芝三飲
留別維揚宮紫玄四首
思天台　晚年
新鬼　登高臺聞古寺鐘聲
喜花　湖南秋月
東李庚生治睦州三首
秋行雨後　燕子磯聞笛
槲樹　思歸同二兄仲和居
年老　贈裴青蘿
途中俠少遇窶人病危婦女哭之哀哀之
以金相贈

大愚外集目錄

傳奇十六卷
司馬衫　雙蝶夢
大孝子　崋山緣
秋虎丘　擬牡丹亭尋夢

大愚集卷之一目錄

賦

鯑夢賦

大愚集卷之一

孟津王 鑨大愚父著
兄王 鐸覺斯父選
壻傅而師餘不父註
男 無逸知先 無忝爾廸 校訂

[seal]

賦

鯑夢賦

古人曰賦者古詩之流又曰詩人之賦麗以則又曰詩有六義其二曰賦賦者不歌而誦直陳其事雅頌楚騷之遺也古之詞人感物造耑材知深美或發言以咏懷或登高以舒見號物者務專其體紀事者不淫其實匪則匪麗匪義匪雅何以紹前徵而示來茲余生疎陋聲瞀才株理蔽扶文倒魄讀書爛舌雙目漆黑一心火迫歷亂焦思而未有窮期也深有慕於畢瑊之燃薪墨翟之載車劉敞鑿龍爵之刀張華識臨平之鼓骨痊海馬地會

蒼鶩竊惟古人是企焉古人爲文鄭重不苟
一篇奇崛至死垂名因之讀書考古謬爲論
斷賦自兩都兩京三都上林羽獵長楊靈光
幽通而外盍憂憂乎難之闕典博則逮於陋
矜襞積則近於誣爲誣爲陋非作之之難而
步乎班左楊馬諸古人之難也再一折余偶祝
趾離忽有所感感而夢因數古詞人而賦其
事非敢曰有當於古人亦不敢不取法於古
人也前後以古人字貫聊布其辭以質後賢其辭曰

嗟疾憊之陳人載泯亂之敦憂痛天命之拙塞
心悇憚而勞流勵潔姱而寡合每獨吟以自惆
不敢安巳而矜道豈徒敏舌而搴尤嚈羿泥而
槃阿匼珬舜禹而憲巢由憮貪婪於膏萃務孟
晉於躬修通篇代奸憲聖主意歸重躬修生不逮黃虞之隆美
傩漢䕵之末俗衆詭逆而詐辨台乘高以自束
寧項孔畏以載心靖楊知而戒辱雖俯仰之無
慨誠進退而維谷傷貝錦之侈哆污圭白而爲
黑鬼神不能闖世俗之險阸聖賢何以剸人心

之鴆毒骨鏃飽血鐵戈咀玉鬼車敫鳴夔魋乗
燭幽藏既罔固其窮善顯進又遴傷其趦趄此段
致夢之由悲長夜之曼曼枕曲肱以自足因致觭夢
怨焉遊於八極四荒之表五嶽十洲之屬總敘夢端
余乃飂伏偃之清濁審太初之有無諦道夙踑
驂軷修蒲豐隆軒以警衆鉤陳帥以屬徒抗蚩
尤之旌建雄蜺之旗檻攙搶以爲纛捎長虹而
啓塗望舒夾軑曜靈附軥踰彌萬重隄周九隅
繇是三光輵轄二儀紛紮洪荒殫之百一赤霄

蹴其十九戾杳眇之玄潛歷駭猋而載浮青虬
委麗赭龍蚴蟉糾蓼叫豕踊以徬路茂蒙趣趠
踊而遐遊羲鞭雷車之逴邁轡嵲整旅之陸離
流帑騷殺猋攸纖纚蹩躄而進偈薄而馳日波
上下跨倒影而白落天衢漫菸御焯光而紅飛
疾則頻頻嘶嘶乍明乍茂焫熨炭炮吐飑駕爣
若飛奔之灼爆雹乘罥而一掣心悗懩而惎憧
目魍昏而成雪徐則窈窈歘歘浮壓聚沫身周
容而蹊鎰足报掐於排闥神相羊以容與體佂

儴而軒豁曠焉無措冥焉何托履乎棍闌達乎閶闔於此排九閎入天閽睇彼方艮野仲夔魖游光鬊髭傴僥邃兒長肮醅醦嗀嘆詐訶輣張冊蜂辨而欲㨉㕘䳍牊以噬㿽虎豹閬闞蚺蛇陸梁（第一段不露上字）余乃盼嵯峨之金壁由縹緲之玉廊據溟涬之芽氣軼宣夜之扆堂駭八達之華闕總十端之提綱膚緻欏榻庨豁葯房棼橑瑣澨細緼象邸分背寒暑別成陰陽裏爽塏而榮澤表蹇産以直方蘭栭杈枒以戢脅（音夷）文梍

鞹蕀而縱横壁鏡雜以星斗懸黎焯乎麒麟璘㻞玓瓅耀䰟奪神瓏瑽璨琣烜煌紫辰堅瑦琟珽琢爲扆座蹝跳蝀蝻互相負荷奼女傜衞（音占）淑妃灑露曾頻曼睐規眉芳步寶瑟飛遺珠簾卷蕣忙結流黄忊沇披素於此穿複道拾窘步小颸熹微黯靄徐度迷不知其所如嗙藝惇恅而無路跉跰倉皇徜徊於玄穹之宇炙輝覲帝帝乃垂青光而婁顧余乃撫委以服淡面鈍巳俛俋埋膦𩕳揖癡步躞立虵進儳呫夫廓處背

娍龍藻玉揢莆朱煇羅綬錦殷媚帝鑒余衷篤而且信愸以下土之事余乃規規然供而葢愼謎曰吉凶治亂殑殑多虞滅德肆暴仁義卒荼榮辱柴内生死血汚祓可臻而不租命可禳而不操天可畏而不履善可爲而不剴祓之者退欲之者妖揆天俟命理將自昭殆訢訢以鞠窮日而不陰喝佚蕩而不㥏憸也哉（上訢九閽遊神九垓）於是咒訾告退悖惘永歎嗟嘉會之不仍傷離易而難見詭青衣劉媵臣揮玉關出天門路列鉠

涉漢津彌紫蓋趟玄根心滑和而精聖神諜識而氣分（每段以結作過）於是乎聯蕭下逡跙折如東（此訖東方也）遻靈圉而旋遈張兩腋以行風前跔勾芒後聲倉龍海若剢輪迸於扶桑氷夷調瑟靈媧鼓簧曲阿會泉日有九光役太皡而馭女夷奴木羽而蹕遂皇遻乎雷室之砰磷欝律鬼國之堀礨土囊海惟見夫浮天涬濔涾湤㴸漫嘘波積山魁潤無岸灝濘滐濇澉合溪散中有罔蝻閃屍天吳飛霰魌虛㨿血𤠣豬青面荼壘軀魖

鰅鱅猇悍宅嚼浪掣把㛹藍瀫神鬼雜遝令人
眙眩（此段用詳法變）更泄夫落滲麻逸投馬爲吾不呼
百支對蘇鬼奴飾螺赤毛市之所匑輙多鏷鏵
山惟交欄洋漁五島三姑䆉鼊壽安長白九都
拔𩳐弟搭增嶄重嶇獸惟白澤夔蜚羆犛𤢕羊
窮奇踈踢猶縠附狠猊貙白貂委虎雙雙檮杌
從獨觟鯱能黃眼則職踕耳則嚙知鼻則㪂敟
饜則晢哆口則嗛呌嚼則囁兒嗝嗝㱿嗀嚙嬰
險叩姿偕慊而抵贛聲歷鹿而㹸㖷踔絕空而

飛肉甃谷底而卬嘻（此段用詳法變）鳥惟精衞藏珠諫
珂潄糠發明天然爰居帝江餘骨飛雪鶴鸐凌
霜長頸者善啄豐羽者能翔斑尾而綺翼綠衿
而絳額掠漁出㵐盤翰戾蒼魚惟半體犇鱣鱒
鯇鰱鯿鮹鯈魦鮭鯨鱸鯊鱣䱙而噴沫搏浪吹
雷躍淵鼓鰓飛風以抨雲掉尾植鰭而抓天至
於蛟龍龜鼉變化出沒此其不可測度者也龍
乃攫霆驅雹蜿蟺熠焯沛艾半漢駝首鹿角牛
耳蛇脰鬼目𪋲𪑞視灼流光朱耀赤爚翻錦質

而絢海麗綺色而飛壑騰尺木而天㲉摛布文
而雨作乃有稟角木而卒長（不露蛟字）氣開左而春
出能裂山而食虎颷采曄而吐日乃有質應離
象（不露龜字）位定坎居玄黼爲服洛川負書寶水火
之氣發天地之符戴山登舟升木靈遊飛廉祈
金於白若文子昭兆於衞侯鼉乃隨月浮沉其
象屬陰伏影思化鹵貼乎古今浮沃焦而擢瀆
沱體脊賽而㨭陸沉（獨將蛟龍龜鼉詳疏四段法變）至於淵泓
谷㳿豐蒇澤林山藪庤族品物紛紜燕石和璞

火齊寶薰（此段用略法變）瀛洲蓬島員嶠仙宮毋忌最
後蓋羅期公沉水使火化影飛風夙心慕之適
然躬逢綵㪿㩼數終身莫窮儵爾慨然儵佇乾
坤旣翕六合矖睿萬物爲一形千狀而識室齊
四海於今日一吽一黙是瘖是惑若瞽若矓慼
變飛色於是乎小別青陽神遊紫氛四靈圜而
爲衞六氣佩而成文驂白獸於金天鞭秋鷙而
排雲簡卒徒而如西（此下言西方也）從少皞以問津形
彰彰而迴遐氣亹亹而致新迤邐方軌蹶跱高

旻雜遝太一轇轕星辰足不謀踕䰫不守身千
里一瞬九州一塵吁嗟哉越彭亨璅里以奄息
涉默弟利未而逾乎崑崙弭亞雅以傫俙忽神
漂而心憒夵浮艫於弱水颶旃旄於霳霸羌洈
羽而没舟適精粹之攸逮余乃訊碩老於金石
晤王母於椒丘來三足之烏使會根一之神籌
白頁戴勝而練光玄兔傾月而擣秋爾乃命燕
姺酌獻醻肆玳筵薦瓊羞露鷄臛蟜金目爇卣
蘭肴山竦玄酪淵流白浮無筭沉湎未休登層

城而四望巽彌日以消憂踰閬風而蕭瑟晤嬋
媛於蓐收婳婠綽約佾分女娥拂紅點黛約黃
舒拖展綷縩度歔歌嚼清音於白雪巖祕舞於
陽阿邃焉跐豸遷焉頮波靡顏膩理蕙色玉質
軨軆愔懕攢蓮胦日雖復守禮令人意失始廉
麗以輕榮終溫愛而調理歷周旋以賂藐留雅
恨其誰止因以洗剔精魂澄拓耳目疏越頑昏
暢達沃穆於斯時也誠足以捐生辭榮怡心割
憂華慘作和而忘乎物若夫紅海雷淵之波黑

商黎代之踪厲賓烏戈之外龍牙利細之中姑
墨無雷之地孕廿于闐之風火井鹽泉之事阿
耨白山之容碧鷄金馬虵公鼠蟲奇物譎妖備
來相從（此段用略法變○雙敘鳥獸等與前單敘法變）鳥獸有猩猩夜
嗥狒狒晝嗥黃熊攀樹赤蛯噉人能達象貴鳥
王麒麐玄鹿青鵔丹鳳白猿刺尾多哭泰吉能
言躑鴟錦駝蟕蠵海豚咆㗇則山裂騰捷則日
昏草木有碧麥鳳焦紫米龜木交讓虎杖合歡
龍目男青穿崖女香緣谷揚條竦幹布葉抽綠

朱實卤肉紅葩馥馥金粟火榮玉桃霜熟帝屋
禦凶白荅血玉貨貝有雙虢一㲉鼊采珹勒白
摸青熒沙鏡江歷車渠瑨瑨瑟瑟碧砮昭華蘇
鞨延喜珊瑚符彩爛日寶光揚驢（此段用詳法變）火玉
文甲氀㲪氈毹甘露凝花蒲陶結酥斯則土毛
之所孕育品彙之所昭蘇也獨是須彌九層立
四天之中正乾陀四萬爲帝宰之靈樞迯留三
百六萬而寶成火宂光照千里而神爲之都如
此者隱賑歷歷未能窺測其繇旬焉能徙讚其

嶕崪矣乎乃若準萬物之平專微陽之氣行險習坎積陰於西澆溆洑瀄澴瀠紆徐遺湤漗泱外盈內虛廣大莫辱畢收自居東西南北不相遞代而各有其歸墟蒲昌蒲類鹿渾陽池青海鹽津卑羌潭彌泜淪無滯圓瀿孰滋囊一智用不舍如斯類胚渾之亂肇象太極之未儀水物奇錯神出怪傳虎蛟魚牛鉤蛇蝓螭黿鼉湛藻龍虺蜿蜒土肉無口而多目海月負鏡而爍天倏蟰掣輝而騰波奮魔礑䂯而蹀淵有上下有

眼有前後有頭有無氣而能行有不喙而能咻有能飛而無翼有能食而無喉有形疊千層而不分首尾有身長百里而不生髑髏蛟人泣珠摩竭吒舟舭海作市唿氣成樓儵欻變態升降夷猶儵俶似乎無據耳目所及䀣瞘同乎陽侯若夫騁六道之神驥駕五衍之安車就輶轅而論道敎五覺以十習斯時也咇唧詩諴勦勞未悉悵然作別越不亭日至於井絡儲精筮官奠位上昭天道下紀人理才缺啅嶸智匱尼毋方

將薄軫如南卒卒乎流覽論辨倜儻造次而不暇及矣（此處收法起法俱變又言南方也）余於是乘赤熛之光氣跨紫煙之榮色輟陰陽於形有傳變化於心識視咲盼而靡垠兮泛馮閎而未極蜿蟠輕騰而南委征兮大海浿溫以亘天島胡崖業兮衆猰鑿而不類人若馬銜兮每嶷嶷以思摶又倪倪乎獝狂之便嬛兮血句鬼國而骨於越波巖陸兮朱巖驁放殷輙兮心欲絕痛下民兮不得訣（不忘救世正是躬修）視世之欺偲以鮮容兮還又誣誘

而不得托居思聯聯兮重欲叩乎帝閽（回顧）厭其跮踱往來而費雷車𤇺𤇺兮僢馳如風而忽不見其冥衢薄矣哉左有尾灑之炎景右有烏雷之洞潴狠胱金隣之地無獸犵狫牿羊之人無盧卜刺狗軹之山無草白羅蘇祿之國無書（插四）（無字於鋪敘中忽有脫換）阸多終古不雨滿刺百年不瘠獅山雷電轟擊不絕利未雲霧累世不生其爲海窟也山陵也草木也鳥獸也昆蟲也魚鼈蛟龍也金碧珠貝也仙靈也妖蠱也神鬼也皆吾之

所望切愕詒而詎譑也總提雜敘與前雙敘單敘又變西珠鬼
窩哀牟磯閣隗隗從從矗矗鑿鑿銀龍金沙烏
泥惠嫋汗汗沺沺汸汸漠漠鷀綏鬼目菌桂木
蘭梔梔肺肺岳岳丸丸玄猿赤象玃父影犀嶽
嶽狺狺胍胍狋狋洿澤愈齵却火屬玉穆穆旻
旻喬喬般般足足此句多二字鷗鳳狂寢舍利鴉鷄
喬喬劇劇吃吃啷啷劉劉岐岐此處竟多一句蛺龍虎
蛟鯤鯨鰈鱷蜿蜿蟠蟠淰淰喁喁至於金鼇耀
日珊瑚撐月蘋鼈吐珠璘瑁負葉應瑶光紫貝

流黃沐春雨石蛄生華沸珂雪肉柾珧玉濛巨
沫水母目蝦印陰輝火珠姖蠙望死哭籬頭噬
人鱗蛇食鹿夏水而冬山鬼蝶如扇沐秋而化
春鬫洩多狃麝父麢足時善棄領覆羿銜鏑卻
行仄行頁行腹行圜行注行連行紆行或青或
黃或白或赤或斑或間或文或質或長百丈或
闊數尺或大如丘山或小如芥粒實數不盡却以虛語包括
正是賦家變化更有羊桃黃壺離支金囊椰葉白膚南
戚紫椰龍涎寐香於海陬象藏斂精於塗魂百

濯不散千步常萩馬蹄一國鷄舌九眞卉材辣
性除邪降神南方之異氣天地之弘仁忽作總語佘
乃屑沒於若耳之外聊浪於墨兎之鄉栩栩泄
泄於蛋人馬人之國悠悠愈愈於甘波離水之
邦時方朝回而暮出雨去而風反騰薄天之杳
杳忽忽汶汶曾不計所歷之近遠一語萬鈞以空爲補此法
唯長卿最善○總處俱說近裏一步東跨滄海西踰流沙朔南暨
極諸夏爲家寄象鞮譯天邑中華從東西朔南入中華法變
詩禮樂書郊祀賓嘉兵戎錢穀食貨豐奢大賢

神聖中直無邪是伐奸慝聖大旨蚩蚩蒸民鷄豚菽麻
廣衍沃野犝牛母羓山川烏獸鱗介魚蝦城隍
百雉是險是賴關梁郭郛多所襟帶州郡郊甸
塞垣要害宮殿禁苑市廛闤闠臺榭閌閬茅舍
蓬廬錦裀繡衼裋褐敝衱戈殳旆旟騏馬舳艫
九州四海中奠皇輿從中華臚陳九州法變豫則伊洛瀍
澗嵩河孟豬風雨所會黃土墳壚文章之鼻祖
兆龜龍而負圖書公洛人宜自占地步妙從東跨滄海一段至此俱是中立
而四顧無痕跡乃兗則岱宗雷夏灘汨會同賢聖乃郎

職方河東青則嵎夷海隅之邦土居少陽其色爲青負山踞海舜甸惟營太公封之而奎管仲基之而興徐則沂濛乂藝東原底平土壤赤埴古稱大彭揚則震蠡揚波三江五湖并服島夷澤藂石林塗山具區雍則天水上郡帝王都會畜牧四塞强厲爲最荆則南連滇粤帶礪楚雄人士勁悍江漢朝宗地勢危險恃力而强乎兵梁則嶓岷黑水金氣多剛西傾因桓東距華陽學肇文翁歲無凶荒冀則并幽臨朐唐堯舊都

弘螺鴨綠三達九衢五方異習嗜欲各殊方伯連帥師率黔黎踐土食毛都萃邑居綿亘連絡乎其中東西南北數萬餘里悉受統於京師此其大畧也（敘事處已得封建大旨）若夫天蓄地昌之徵帝德王風之正山水藏植之府人物和恒之理陰陽專困之才古今興亡之事文章之業財貨之源制度之典綱紀之綸政治之道五行之母二氣之元載之經史詳之故志而不復爲言（此段用畧法變）故知履帝則敬命用覇則威驕簒逆則誅滅

忠孝則德昭文修則學術觀兵則士要化耀則民擾尊賢則善劭梟心則蠹理詭謏則梯妖夸世則買聲鼓利則滅亮固聖賢之淵囿古今之規絛也當是時余乃聞伊喔之巨鶤瞻流珠之未曦聽寂滅於萬籟齊神明於東寅（音夷）欻爾形與神化似睟似毖不識不知（餘氣餘勢○此下言北方也）又如夫天方登都烏洛諸區而逾於渴石沙陰長阬毛土不食既無城洫自無宮室其土田也（敘法又變）曠野鞠茂豌稼不宜坱圠埃㙉增氷參差窮

水罕开有天無曦其國俗也强粱爲率（音帥）鑠得亞泥捕揩爲業旆旄蔽日矯悍矜勇背義而尚力其居食也氊翳煨蠡帳塞平陸區脫丘陵服肉窡窳稍弧威以金鏃其水也氷海沙海熱海匯川谷厕衣毛皮馬駝玉速牛羊糒醪割鮮挂死海冬則顥顥而天白夏則凝凝而氷皠其山也金微火燄鞮汗燕支浚稽寘顔鐵門居胥沙磧不毛而草葎登相父季羅姑而烏𨮁衍虛日月不照有神燭之逴龍祭天金人爲夷王之休

屠(音除)其沙漠也亡涯連岡㢦靡嵻巒礫磧垠堮雷電相干其鳥獸也驢鼠鶴龜鸑蜂吡貍嗚獸嗅石藏鳥噴珠食父而走負子而泣紫鷄八翼靈麋三足狤掘啖香山猓祖食烹魚化水言龜盛玉牛骨占事黑羊白血𩿧知風而埋鼻氣吐雲而名歎月(倒句)斯乃大荒之所政教不逮外王化以自絕也余乃飛覽八荒神志飈飈回首諸夏盡目蕭寥(又續又斷又與上文作結却又與下文作起)哀黎苗之殿屎悲黃虞之茗茗(不忘救世修躬乃全○有照譍)仰凌睫於

帝庭俯覲目於庋類上下四方窮外悉內(總處又說到極小處)北冥浩以汗漫朱垠炎而細碎扶桑微於毫末崑崙卑於覆簣倀倀乎無土何安無人何萃遂休憩於太華玄嶽天孫嵩衡之上以坐觀其晦昧(從上下四方入五嶽法變)自北而南惟恒及舉唐虞之嶽有四周則爲五配天緜地而視三公宣德化而施雲雨今夫恒嶽聚畢昴之精伏萬物之藏鎮坤奠軸終陰𣏌陽高則搆天體之極靈則煥寶符之光凝輝傚彩照日分黃攄乳側脉腹

脊穿堂地努𪘲嶢天摩豐厖風來怒黑水就飛洸槎牙重複爭先角狂若絕若裂若立若張昌容修道而稱殷女無郵誕登而爲趙襄以負北海以位辰星瞀然聽唆會乎絕冥余乃凭虛而頫頏寄性命於太清神出浪遊逞苦傛睥眷山嶽之有情遂𡰱徲而忘歸聊弭節而駕言悵將逝而徘徊(餘氣餘勢)感太華之方削詟迴遹而抒懷心欲詹而遄遄神怳欻而西逑岧嶤矗天磪磈九乾巨掌搔青茅狗呼仙石硤反側犂溝倒縣

踵茹鐵纆拭目而縱觀契乎巍乎嚳乎嗒乎大不倫於嵩山(預插入)頂方七里高仞七千上應井鬼下鎮秦川三峰崛突四方削尖雷電奔走於胼拥日月僅足以及肩羣峰合巘亂峰蠕蠶洗光送霽織翠飛藍詭崖鈎星攢羅戛天椒岌聳黛黝瀏堆煙見夫白帝西峙黃河北來波臨關𤼷門向天開躡蒼龍之背蹶鐵牛之臺玉女洗頭毛女挹漿借窈窕之雲素披裛裹之霞裳拾芝之草於巖敖採幽心於月芳偎叔卿之白鹿歷

魏公之化羊榻跡尚留而不爲舛謬博局猶存
而豈是荒唐風抗松心霧羃桃林谷空聲滿木
蓊色深往來霧光離散而復合高低嵐靄陰晴
而自分瀑勢濤滓厥裴厥濺厥沰厥氿厥注厥
沍厥盤湓厥淌湔能激射而回瀾山形岸崿爲
獅犀爲豨爲玃爲犇爲螺爲鳳鳥爲虎鯌爲何
羅相角聚而疊曬業業嶛嶛淈淈沄沄余乃逴
絕金天而能不巇巇於心矣乎乃更躚巋巀陛
蟒囷槩青霄傘紫宸捫星斗趾兒孫厜㕒栫偃

殿宇霞芬於此節性而養氣和豫以存神(渡下)欲
匹乎子州浮海札棄萬乘虞潛崇巖梁顧南冥
遺世揚心披雪乎獨清(餘氣餘勢)倏爾泰山在側巖
巖隆隆氣接三吳體立二東迒雲還(音質)漢高不
可窮透迤者五十餘盤受命者七十二封或崇
德以答報輒載績以紀功資元化而造物協陰
陽而兆靈合風雨以吐潤秩柴望而爲之宗漢
武探玉策而得壽秦皇鑿車石以列銘巍峩崇
峻瀑天水於白練刻劃嶄崒谿雲山而碧冷喬

枝扶日隧石堆星孤嶝横揷洞穴斜經廬廣屈
曲以坳以平盤堅蹲伏以敦以嵤逕險蹋虛以
[目巢]以蹬時乎雪煙晩勃紫霧晨縈近循則一巢
異色遠望則百嶐俱靑上下三廟迴廻三宮使
者五祠大夫五松西嵒石吹而氣白東觀海破
而日紅遥瞻夫秦晉吳楚燕趙韓魏浩浩穆穆
皆渾淪於一氣之中斯時也足踐踽而地絕身
薜擦而天通我心澹淡我神虛冲歆騷斯雅盈
脊欹風體於是而休暇魂於是而從容是以不

許正首之狐不希抱鱗之龍不拒稷徂之侶不
慕比逄之風後乎此者而有孔孟前乎此者而
有周公闡歡乎一切乃高高以置躬(憲聖躬修正派○渡)
卜 始焉覽儆黐戲旣焉超驀遺景駕嶋蜆之連
卷望朱陵而遐騁(餘氣餘勢)今夫衡嶽度應機衡銓
德毓昌正踞離宮攝位火鄉赤帝館其冢祝融
宅其陽岑有七十二之衆丈有四千十之長惟
鮮惟陘惟宮惟堂惟屺惟岵惟岸惟岡惟嵓鬼
不屈惟錯繡有章料料然出內氣學學然發幽

光虞舜巡狩建月舘而遷寶露夏禹灌臭刑白馬而集鳳皇蒼水所受則有石書鳥書赤繡所琢則有玉字玉文覆以丹石編以白銀三十八泉二十五溪九疑九潭九井九池鴈峰凌翥而僉棗芙蓉掩襲以參差雲容則夜鎔光殄靈禽則紅碧間皺谷有佩蘭木有繡鳥火林之蔚炎柯氷津之擢陽草泉湊湉以下折藤曲勾而上倒水涵空而混碧路迫高而緣杳宿煙朝雲糊空縛山東日西月輪側魄小於是乎觀之遊之

而未極也雖異方咸善殊節而更好不登紫蓋胡以覽溢目之勝不步軫宿胡以遊愜廓之表故達人觀化何昏何曉出不極勞處不巢皓此蓋區脫貝動之至人炊搖悅以自老余乃悼耄年之晚莫詢學問之未殫忡聞見之寡乏貪窮寐以周旋縱淫遊於域外神飄颻而不安時憑虛而鴉（音鑠）路收天地於一拳（餘波餘勢）倏爾嵩高在望爰而企之宿主塡柳峻極迨之北風淒矣吾將何之嶠嵤極之我將適之瞻彼故土（與騷人同懷）斯則爲八極四荒之樞五嶽十洲之宗也乎儱龍龜而括象卻遁甲以兆胎躔七星之野鎮三河之隈地苞天括翠育玉摧嶚嶕巉嶮嵬乎高哉共工八柱擬議莫比龍伯三山嚮像無階考之合神紐白玉不死驗之仙人經青炎忽開子晉吹月鬼谷飛骸北有頳叔南有許由前有桓良後有浮丘天后躋而覽勝武帝登而遐思鴻乙之所不足數元丹之所不足奇既無美於王子喬又何慕乎焦練師哉鴈渚鷺浦雲錦石淙

嵩之川也石柱江左飲鹿雙虹嵩之滽也金壺玉鏡黃蓋青童獅鼻虎口玄龜卧龍三尖萬歲牧子老翁嵩之峰也懊來交崖風門陽城緱氏君子小熊大熊又嵩之夾輔者也若石尊啟母女號宓妃樹封將軍祠崇少姨穴泛玉漿洞垂石脂書誦陰符食嚙神芝三花結貝五乳盤踞帝休粲木金璧凝池紫靈光落白霧逃離於斯時也余乃忽行忽飛偲偲愁愁星光滿身日小如碁致神明而皆有所得冥智慮而若無所知

矣至於十洲之區又心爲御而足爲驪也祖瀛
生洲東據海隅炎洲長洲以迤南聚窟麟鳳而
處西玄元之洲北合大瀛流洲不倂於衆獨注
金色而爲水石沙泥（敘十洲簡古錯綜法變）或居仙翁或
聚羣龍或樓魘妖或萃毒蜂或琅羽玉山或火
林金叢或一方皆鬼或千里皆蟲或禽獸皆白
或人木皆紅水出泉而成石山吐市而爲宮地
軸四時而如雷波浪萬丈而無風斯皆神鬼之
所莫殫吾偶祝趾離致觭咸陟而大有得也哉

何期乎室寢不福更來鬼物生產中原實繁有
族妖祥邪怪不一而足見夫蠆尾蚍脰狠胡鼈
腹虎齒犢牟披嚼頻顣犬形若翁十手十目吸
吸而劓蹶跲而哭比類作朋欺吾大愚奮臂振
爪羣來相觸（羣奸魑魅）於是盻蠻謫諛大呼而叱之
曰吾爲天地之正豈恐怍於鬼物余乃震威賈
怒霆衝雷舒龂游光斫諸渠批黨毅捎魅虛撲
縱目抉夔麗剖列歷掣羯孽劓尖鼻踏赤舌拏
傖毴柲髯鬐攫搽揮喝捷獵摧劄澎濞跌抗强
梁捶捋駭擾遑遽煥衍瞥叛跋東跐西顙齗跬
眕哆而喈喈泣而泫泫拘攣莫輿壁仆莫步奉
痛呼號黛犇無路（伐羣奸）倏爾日白天青光爆幽
瘖寂然無聞身如墮霧耳嚾嚐而外得忽摑摑
而大寤瞪目而覺乾坤如故始悔昔昔夢蠆之
足樂而瞀𤻎放風之可懼也乎余乃從玆愛嗜
嶽棲彌歷年紀抜憂塞欲內求克巳研理祛累
天乃以旨（上一段伐奸此一段憲聖整散如意細讀全文始知其妙○十六字可括道書是躬修實際）
欲控黃鶴之乘吟胠篋之篇架學飛

才吾無一能焚和茹歎苦其百端恧夷詬之不
力殫佗傺之惟艱遊廣漠而靜息憑氣志以爲
天披吾好於詩書放吾情於林泉投吾心於高
士列吾名於聖賢（以聖賢自命躬修本領）悵我生之無爲
愾泯亂之多憂（與起處遥應）吞悲恨於得失傷哀樂
於春秋恥衆人之失道疾奸孼之不休顧千古
而爲夢終百世而常遊亂曰畜畜大愚兮犇乎
河洛超世獨遨（音敖）兮寂寥疏濶垣道弘達兮其
度恢廓方而不制兮廉而不劌仕不期顯兮行

不撮惡遐舉容與兮絕俗自樂澡身芮明兮懷玉披褐攜心規志兮交不苟合天可階兮仙可希趾翹翹兮高欲飛卧延垓兮趹隆曦悽我神兮發天機音節直逼左徒他不足擬又曰黃帝夢大風鼓垢焉又以釣弩驅羊焉夢遊華胥召天老而告焉堯夢攀天而登湯夢及天而咶之焉老子夢役鬼爲神將焉蒙莊夢蝶而栩栩焉武丁感夢得賢佐焉文王夢帝九齡年克百焉光武夢乘赤龍動悸焉景公病水夢與二日鬬焉夢周公者

孔子焉齊桓夢物而覇焉晉文盬腦之夢而國以竟焉吾夢遊八極四荒而神志銜焉太卜之失掌巫咸之不作而孰與吾爲占焉錯舉夢總結一夢○以騷結得正派

陳鑑曰予讀予陶先生觭夢賦退思數日始知其所本矣體裁本離騷大招遠遊義旨本典誥風雅尊堯舜稱禹湯傷羿浞法周孔惡讒邪憲巢由誅魑魅哀民生勤內美勵躬修獨得聖賢千古大義至於忠怨之思泯亂之憂譎異之談狷狹之志荒詭之意雖光怪幻化奇變百出而未嘗離乎經也總之無不典之言辯無不法之章句朗麗以哀心憤懣以傷情瓌詭而惠巧耀艷而深華氣能轢古理惟準今鶩采絕猷固知其爲典誥風雅楚騷之體裁義旨經史諸子百家之艷色文藻也此余思之思之而知其本也夫三歎伏服以述其槩

劉漢客曰垂天之翼排九萬羊角而上繇其積

厚也然不免有待而行未極於化子雲湛思堅忍言出爲經太冲沉酣三都一時宇貴而長卿跱駕逸調卽楊左莫之敢膺豈非以神化之難哉大愚先生此作搜羅萬象驅呵鬼神如山川鳥獸蟲魚種種奔赴其所而夢幻泡影不帶有爲之跡觀者譬登波斯之舘最下亦不失爲木難火齊可謂大海廻風生紫瀾矣至其寓意躬修翼聖懲奸的有古人本領正不同曲終奏雅也

袁佑曰此道不言久矣然而三都兩京未必遂成絶響也愚久思步武古人若於學之未富氣之未充草率敷行遂復閣筆雖著作未成而矻矻此道亦覺微有所窺葢賦之體期於取材弘博人人能言之矣然博者徒網羅舊物綴砌成帙望之非不絢然奪目而神氣索然如武庫之兵戈盾矛戟弧矢甲鎧巍如山積皆腐陳不堪用卽間能雕鏤字句稍稍推陳入新而位置無法如入都市金珠犀象蜀

錦越羅堆案盈箱重出叠見亂錯參差茲無次第是二者徒足以駭怯夫美窶人耳此三都兩京所以遂成絶響也觭夢一作以氣御博以法御氣如淮陰將兵多多益善但見其多一人卽用一人之力英彭部下實繁有徒盡歸之淮陰不復爲英彭有矣又如石季倫家園亭器用車馬服飾備極爛縵而咄嗟俱辦之下以家長指示臧獲操縱如意故明珠可以買婢珊瑚可以繫馬錦繡可以置厠大用大好小用小好皆各有致豈如過武庫而歎爲傀儡之具入都市而笑爲典當之鋪哉挑燈細讀一唱三歎其四海九州五嶽萬類惝怳於一夢之中補禹貢封禪之所未備發宣室山海之所不傳悲喜怒懼倏忽千狀理玄佛老組織一家章法則雲霞之變幻也句法則峰巒之高下也字法則草樹之陸離金石之戛擊也三都兩京又不必遂成絶響矣愚素不敢佞人弟論作賦之體如此以質天

下之言此道者

傳而師曰凡文字以耑而精以兼而大以述而典以創而奇兩漢之賦鴻濛六朝之賦丹雘唐宋之賦春葩各耑其長兼之爲大兩漢祖風雅楚辭而閎其體六朝祖兩漢而鏤其貌唐宋又祖六朝而美其致各述其師創之爲奇是故兩漢之氣勢骨格觭夢之宮室戶牖也而六朝唐宋之珠璣錦繡駢羅於中三閭之離騷卜居觭夢之頭顱肢體也而自漢洎

唐宋之冠履服飾悉屏於外所謂精而兼典而創者至矣至矣

又曰言詩者有黃初大曆之别自孟津派出而河海與溝澮交融言賦者有班左潘陸之分自孟津派出而敗鼓與青芝并采

又曰使斯世而尊聖賢黜魑魅便已無夢使斯世而除寇火成樂土亦可不遊此作者之大意也

又曰異采新聞奇不傷正雲車風馬幻總歸真

至其摺轉關鎖詳略變動客意古法各極其致亮乎古今巨手天地大文

栗頡宿曰大凡立言無有要領止曰關靡茲賦娓娓數千言章法句法字法開闔變化無不奇創驚人而一歸本於躬修此必具二十分膽量二十分學識二十分才力如漢之楊左班馬平子文考是其流亞與聞寘司有耀智所他人羅的僅以升斗計而公則以數石計矣所以尺幅内日月星辰五嶽四瀆盡中外

人物鳥獸山川草木技藝術數畢來歸命於一管而莫敢有越志吾不能名其所至

趙賓曰古今有數千百詩人而能賦者蓋寥如也楊子雲至研摩白首而賦不工乃作英雄欺人語謂雕蟲小技壯夫不爲識者遂巳竊度之少陵三大禮諸賦雖沉鬱頓挫與太白明堂俱足鼓吹六經而風雅之元音不無稍失善讀者自能解之耳阿房秋聲前後赤壁但雜以聲韻作古文去賦體遠矣明人家有賦而能賦者益鮮王弇州頌李濟南云漢朝

兩司馬吾代一攀龍談何容易耶徐文長爲文壇飛將諸賦作蒼蠅聲矣盧浮丘驊騮賦遂遺失其他亦有憾於古人大愚先生乃能一空前後雖强項如我能不四大投地耶

崔玉堦曰予盍讀大愚先生之賦而不意其爲今之人也今之詩選傳播海内者幾充棟而大愚之姓名不載惟鍾譚詩歸載先生之三章予疑其爲鍾譚以上人也及得見先生始

知先生之仲子夙夜與予同郷書而先生無才人自矜色不欲以詩名長安中知文安而不知有文安之難弟則先生善自韜晦不可以今之人目之也因盡讀先生大愚集卓乎古人以爲子美之後則崆峒崆峒之後則大愚戛乎不可及矣崆峒居夷門官郎署先生亦居夷門官郎署後先同揆樂府古詩近體比肩齊驅兹賦又爲崆峒之所不逮即少陵青蓮亦微覺差肩千古有文殊知予言之不

謬也先生賦漢詩唐而司馬衫諸曲又渢渢乎元人大愚豈今之人耶吾師乎吾師乎

彭禹峰曰從來漢人之賦與唐宋諸家逈不相牟其體裁氣骨猶帶左國騷雅之風古厚渾朴斑剝陸離唐宋六朝則不然淺率滑瀏腴詞浮藻骨脆而體不堅何啻霄壤但漢賦數家彼此相襲習而成套如於前於後其東其西之屬遊獵割鮮園林宮室之類是也讀之亦自可厭吾讀觔夢一賦始而駭終而歎復大快其逈異何也體裁氣骨直逼漢魏又能自出手眼不襲漢人故套不落唐宋淺率有大主腦大提綱章法句法字法種種盡變此其所大足異者至於骨氣奇高詞彩華茂情兼怨雅體被文質幻怪百出奇物異觀無所不備真可前無古人後無來者其賦首尾不下數千萬言而聯落斷續轉變過渡處超忽萬狀匪夷所思眞化工手筆也豈止垂名一世二世眞堪千秋不朽矣

梅磊曰魏收謂作賦方是大才上林文軒謂左太冲張平子氣力便竭不及漢人持此而論則賦在古人爲難況今時乎非謂今人定遜古人實以今人學不博氣不厚操觚染翰大半爲逢時干澤之具其淺陋也宜矣孟津王大愚先生負間出之才沉酣典籍又奕葉青箱不屑屑與流俗爲伍故其著書彪炳林立離奇光怪若覩武庫而戈戟森然探海藏而珠玉粲若豈不偉哉今讀其觔夢一賦其豐

贍如周官王會方翰錯出如波斯胡賈瓌寶鱗萃其壯麗如未央阿房建章甘泉如崑崙天柱五城十二樓脈絡如大海受風紫瀾白波前後相屬工巧如郢斤宋楮累九削鏤音節如清廟朱絃鳴鸞佩玉奇異如夷堅齊諧甘瞑諾皐古奥如盤盂蝌斗竹簡漆韋謂非學博氣厚者能之哉要之曲終奏雅諷一勸百卽起長卿子雲未之或先況下此者乎昔王弇州序先季豹公居諸集於明賦手獨推

盧大楩先季豹兩人恨未見先生茲賦令其目眩魂揺耳在宋呂伯恭編文鑑欲尋第一賦不可得勉以梁周翰五鳳樓易周美成汴城賦冠之項先兄朗三亦編賦紀以配馮北海詩紀先禹金文紀爲菰苑三大事今磊持此以歸編諸首簡較伯恭所遇實勝而先生之有益於磊兄弟實多不佞寧第贊歎盛美已哉

白夢鼐曰賦者古詩之一古人登高作賦賦者詩爾左傳鄭伯克段公入而賦姜出而賦融融洩洩四言詩爾未嘗以賦爲賦也以賦爲賦自屈宋始横縱磅礴創所不經窮蟠際之朕兆而問其胚胎貌神鬼之音容而狀其欬笑不同心而媒勞比君於美人妒娥眉而謡諑擬身與女子歌與淚俱理因意造極其放宕淫僻而全於忠孝初無漢魏以下摘文掞藻之意此相如雄固諸子鏤影吹塵而未之有逮也今讀大愚先生諸賦闔陰闢陽呼翕

萬彙如泰山之膚雲如夜海之産日將不懈而及於古浸假潘陸復生不知鹿死誰手卽較量家學覺斯先生俯瞰一切固難爲弟而大愚火攻非出下策亦難爲兄也

魏子存曰余嘗讀蒙莊氏書感物造端廣引博喻其詞極惝怳而其義極切正葢以賦心爲文者也若夫漢魏作者其所爲賦深思傑藻宏麗典則不失乎諷諫之義可云宗經雅而命詩騷矣然而述宮闕都市之壯瑋敘羽獵

園囿之綺靡與夫江海山嶽之崇深草木鳥獸之繁衍殆於摭實者易爲工耳大愚王子詩古文辭爲近代領袖頃出其所爲觭夢賦覩之神遊八極目空四海凌雲御風尚羊恍惚而繹其指歸窮理盡性多合乎古先聖人之言夫以周情孔思杼軸於相如子雲之筆宜好奇者服其正探微者佩其華是亦蒙莊氏之書哉或曰唐宋以來不復有賦矣今觀大愚斯作其文采則陸離璘瑞其風格則便

嬛幼眇其意識則章皇倜儻其譚論則泬寥沆漭郎曰是出相如子雲之手也夫孰能辨之

馮訥生曰風雅變而爲騷騷變而爲賦賦者古詩之流也太史公曰國風好色而不淫小雅怨誹而不亂若離騷者可謂兼之夫玉巵無當雖寶非用侈言無驗雖麗非經古人必有深情畜積於中奇遇薄射於外輪囷結轖偃蹇而不得伸於是乎爲騷爲賦情至矣而文

不得不工作賦盛推西京建武之中子長爲傑降而執戟亦可升堂然奇詭雕績掞以風雅之旨猶有未盡合者自悔壯夫不爲有以也唐以下短歌長詮聲詩夥夥此道終缺余甲辰入都門得交大愚先生訝其所爲詩歌洋洋鉅麗李杜文章光焰萬丈已又得讀其所爲賦如千首包舉元氣提挾風雷翕蕩陰陽奔峭萬境蒐羅僻絕綜引幽遐而深情遠寄一本典觀羣怨忠君孝親無違於古風雅

之旨余始讀之神爲王再讀之戛然慴伏三讀之慷慨流連生敬生悟若晤對揖讓古聖賢也大文哉楊馬詎足儔歟

趙炳曰賦者古詩之流賦之興也其風雅之變乎然詩三百篇篇不數章章不數句而賦或數千百言多寡雖殊而其翼聖伐奸敦仁義而勵修能之心則一也故感物造耑或託於一方寓于一事一物而爲言未有上天下地舉四荒八極九州五嶽十洲而萃於一賦者

其間山川土俗草木鳥獸仙靈神鬼之類賦之不勝賦也以不勝賦而託之于一夢夢者有無之間也不可謂之有不可謂之無則有與無俱無盡也關尹子曰人人之夢各異夜夜之夢各異又曰夜之所夢或長于夜有人焉以人人之夢夜夜之夢聚而爲一夢則夢之長于夜又何如此觭夢之所由賦也余覽是賦而卒業焉見其山川土俗草木鳥獸仙靈神鬼之類或先或後或分或合或詳或略或斷或續神奇變化而不可測一夢可作數十夢則一賦可作數十賦其惝怳飄忽也夢也其惝怳飄忽而無所見聞之中見聞獨廣夢之所以賦也至於翼聖黜奸敦仁義而勵修能一篇之中三致意焉此作賦之旨也由其實者言之擬之兩京三都上林長楊而不盡由其虛者言之擬之子虛烏有先生無是公而不盡昔人謂莊生能虛天下之實太史公能實天下之虛茲賦其兼之矣

大愚集卷之二目錄

騷

吾獨師　問徑天

但竽　君子

實蘇　秋知

草腓　獨金

悲公子

孟津王　鑨大愚父著
兄王　鐸覺斯父選
壻傅而師餘不父註
男　無逸知先
　　無忝爾廸　校訂

騷

吾獨師

吾獨師夫合無以入太兮聿不動而不聲吾獨

悲夫眴仆以自儆兮非玄者之幽攡而不雕其形君子輒純終以領聞兮貪陶虛無卓規欄而自生中士綱虎以捉再兮扛鼎拤牛之非絕力天昨光德以祇人兮黎阿匧而順明忒競謗言以退俗兮豈豈虐乎後世聖人以不手爲聖人兮惡姬旦之多才藝若牛羊之用人兮則狐狸螻螾之不腰臘也嬰兒慕駒犢之從兮何毋懷不父懷之雜遝鮮仁發悈以見容兮何磬龜無腹不兆於俺也覩九鑽一知之所不知兮而心未嘗死也軼鶤鷄於姑餘兮何以易此之徙也類蟾蜍之捕蚤兮更使蠏以捕鼠撜溺而受牛謝兮蟋蜚薦登於鼎俎深慁乎上下之踏逆兮痛毒而不救其民欲束形總德於一圈兮故終身不願爲悲人

問徑天

殆將問徑天於修人兮謂其近於我而可揭深幸善食之勿苦兮何貞蟲之動以毒螫牛虩覭顱咸亦骨兮占吉凶而用弗灼鼓造辟兵壽盡

五月之埊兮潰小炮而發痓惡昌羊去蚤虱來蚙窮兮願終處夫盛王之世以躍乎翅爍有情宛而無白行兮案志編愁梅梅焉心勞毛毳之去滿把飛不能爲益毋兮胡益滿把飛又不能爲益高癸辛所以陷其下愚兮大念隱心匪聒驚而噪號德厚信矼未達人氣兮兩美兩怒必多益於其曹媒但者非學謾但成而生不信兮吾豈違乎天勵之本以坐失其賢豪

但竿

世乃崇乎但竽氏㝅兮雖中節而不可爲聽頭
虱與木瑟異實兮岐實而不岐其名遁其理失
其當兮過闌過闇不和乎聲條可以爲總不必
以糾兮損年嫌弟益年則疑兄兕年相亞逮自
朦及朗兮甘貳音以離情捌格批伉以解捽兮
見虎一文而寧知其武掘壑附丘傷韮女兮孟
賁探鼠而噬指於土黴墨棄以莅席兮文公捐
故而忘古世多破碼而舞仁義兮垂刺耄思不
救其心之苦當使人義想其爲人兮勿使人過

祉摇枝指爲鬼者之傷

君子

君子紦巳以繩兮毎用拙以接人袄辭不出兮
忌諱不稱其身罔以憔憔而受摵摵兮乃心聽
以學而精皃以仁萬物加寵以散名兮樂諸夏
之成俗曲期惡不祥之多耳目兮善祥者之天
器而壹之治寧念而勿事智老兮平正擅匈而
知闊神不荒於轂雪兮氣不通於四末心每和
乎小素兮怡凡首而情不過不以躁爲心害兮

大道丞達於無敗勿能塞入而疧周兮亦冀秉
雅咸足以爲怪乃以靖宗畤實爲建立兮紉胸
泰體而沐乎天聖人無止昔日愈於昨兮進之
不以歲賢近示忠信遠示禮儀兮行將齊太古
而爲年

實蔬

秋發實蔬兮蕤芳蘭葳蕤兮身回翔畤當節兮
通正蕤凋華兮夜長胡木漢草兮葦薀堅栗精
客兮濁澤而有光望膠滆兮江之湄願君遊兮

何所之莫與歸兮鉏鋙心侘傺兮念來期雲爲
裳兮星爲楫草莫莫兮霜飛月心惻惻兮蹇嵯
雨沉沉兮不歇物既遂兮紛予東水漏天兮難
與從越天水兮何極悵涥湎兮㴇沖揚素帆兮
潢潢波溶溶兮西東拘天吳兮洗海若我意晻
淹兮胡可以終

秋知

余自憖於秋知兮物慘凜而瘁變氣犨嵺以脅
人兮陰乘險而飛霰荃既不能伸芳於曜靈兮

甘飫鬱沈色而為殿風處拂以眩勃兮木颯沓
而蒸號地乃匿官以自範兮天胡孑處而益高
霖浸遲淫此委根兮霜又隮瀝以糺乎颸勞恥
與棘棫同束楚兮庵驅原爞烑之炎炎抨逆行
於廢蒸兮或將寵之以具贍寧易衣此鬼新兮
放邪汙而靡所詬橐趕美於敝廛兮易非龎毘
而莫售鬼社搖枝以肆侮兮登旁光而升俎衆
握爐以提人兮胡反熱而不度其苦秋有螯而
爲災兮咸樂假簧而吹鼓橘與相若相類兮實

南北不侔乎水土仰高雯而於杷兮愴白狄於
風雨

草腓

秋氣減兮草腓竦張翰兮披堂結修霞兮為佩
杷庫斐兮瘵饑凌日月兮生羽翼軼霄漢兮橫
飛當邪世兮不取容將馳南榮兮蹱朧盱睢兮
九隅磬控兮八龍不入市兮侳廉正歷影兮日
中揚桂楫兮容與羌遊心兮何窮

獨金

何伏偃之多巔兮慨獨金之不速隆殳戟於亂
逆兮神所形而罔致乎天誰司天英使各失兮
不英而實孰敦其物正正火火以惟仁兮如坐
漏船與燎屋日月不應非其氣兮君子不網伐
而行戮世煩拏而澆淺兮奚望夫魚德蝯賜以
致福龍凉兮殺冬慘慘兮若夢紅賡燭捅兮膏
燭澤攖鏖腹兮與虎胸吾將以夏暴待暮兮剃
毒螯之貞蟲

悲公子

日斯征兮莫可留百物萎約兮凜高秋悲公子
兮他鄉怨轢軥兮心煩憂驥服弛兮朝復暮馳
珂轡兮臨岐路木葉脫兮蕭森悵別渚兮飛白
鷺戈鋋軋札兮谽谺猋衝沃若兮屢顧佩青瑱
兮蕩花雨起蘋末兮傷情愫秋不已兮敗柳莽
渡江漢兮石粼粼棹桂楫兮采芳芷亂我中兮
掘閱心沉明月兮耿孤慮蹇獨懷兮流緒雲履
霰雪兮雜遝嵯天淵兮高深淚堯漿兮繚悷步
長夜兮隱賑望楚㝠兮其占吉越南北兮不可

愸思勞勞兮蹇嵯日以煩兮晝何促野荒荒兮顔白曜冉冉兮西浴謂㷀㷀兮將奈何狐銜月兮鬼嘯木彌萬里兮遐徂徒握粟兮出卜功雖懋兮不賞罪其眇兮必錄夫何斷斷兮而詈輅加屬鏤兮員目汨伯林兮以維經君揭試兮宿肉嗟靈均兮悃不昭卒歗欷兮葅之於魚腹白鳥咿蘡兮以逞欲青蠅唼喋兮以膏羶隼集墉兮尾訛饜食不潔兮睛專俾猶莪兮化骫余痯痯兮心倒顛遇獨窮兮人不與命有由兮在乎

天志終詘兮數奇繫正策兮何虞於迍邅亶古義兮以自嘉潔荃莅兮水之涯空職腰兮恢廓飾吾目兮以青霞

傳餘不曰楚辭後擬騷孔多然畫肉者肥而失真象形者薄而不永諸騷離離有新色而節奏復粥粥可聽葢鏟屈宋之面目而吸其神髓者讀者宜嗅其香宜咀其味毋駭其異毋苦其淵

袁杜少曰騷者風雅之變體也三閭創如此體意直而辭婉辭質而意曲通鬼神光日月六經以後第一文章也故司馬子長亟稱之後之擬騷反騷者得無有夵逸絕塵之難耶大愚先生諸作幾與方駕葢先生之精神有與三閭合者故司馬衫中惝怳紙上一片雪影江聲遂與三閭千載對面云

丁葯園曰離騷之妙在使人不可卒讀不易輕解之處必深思靜味低佪宛轉而惝怳得之頓然骨驚此其神也自揚執戟賈太傅沿爲

敖牙佶曲之詞劉向王逸諸家復作膚影淺率之語粉本臨摹漸失真態何況美人香草重見叠出如劉柳以下者乎我大愚先生匠心自得獨舉胸臆不踵前人一字一句而無字無句靡不宛肖吾獨師曾似卜居乎問徑天詎嘗呵壁乎實蕻草腓穿江籬沅芷乎悲公子有切雲長劍乎殆深得乎纒綿巧妙之旨振腕抒懐直與三閭神合如披國香袪莩葽而芬艷自存若對麗人蠲粉澤而天姿獨

秀下士蠅聲何堪語此嗟乎固作者之難讀者亦不易耶

趙明遠曰騷繼風雅而作以不擬風雅而騷傳後人擬騷而騷亡矣賈太傅楊侍郎爲之終爲漢人手筆况後此者乎葢左徒當日實有忠愛之情悲憫之志蘊結于中而不可解故任其憂思所之發爲文詞上下四旁莫窮其端大愚先生得其情與志而不必爲江蘺揭車之詞故擬騷而不必擬騷也乃自成爲孟津氏之騷也否則屈宋皆楚人也所見皆楚物所聞皆楚聲作楚詞者何必以四方之人擬楚人哉

大愚集卷之三目錄

古樂府

彈歌　若何歌

朱鷺　艾如張

上之回　戰城南

巫山高　君馬黃

將進酒　有所思

上邪　臨高臺

雉子斑　石流

蒿里　黃淡思歌

紫騮馬歌　豔歌行

悲歌　枯魚過河泣

壽陽樂二章　蜨蝶行

烏棲曲四章　楊白花

城上麻　那呵灘二章

夜度娘　獨漉篇

觀滄海　冬十月

土不同　龜雖壽

易水歌　漁父歌二章
申包胥歌　庚癸歌
白日歌　烏生八九子
東光　李夫人歌二章
捉溺歌二章　隴頭流水歌辭三章
隴頭水　關山月
洛陽道　猛虎行
王明君　公無渡河
隔谷歌　塘上行
舉山畿二章　飲馬長城窟行
上留田行　子夜歌六章
當墻欲高行　春江花月夜
門有車馬客行　梅花落
雀勞利歌

大愚集卷之三

孟津王　鑨大愚父著
兄王　鐸覺斯父選
壻傅而師餘不父註
男　無逸知先
　　無忝爾廸　校訂

古樂府

彈歌

肉不仁竹土不仁土飛肉仁於土土代木土代

土

若何歌

胥膽之苦苦胥之（翻甘如飴）釆葛葛與膽相知

朱鷺

朱鷺鷺睍鮻口不食目膠瀉道哀息詠者誰其羽其羽絶天末（禽經云朱鷺不吞鯉）

艾如張

艾而張羅機深草多翳槩槩畢伏無吪大鵬東海來一飛三千里下語黃雀乎雀乎少年可

畏觚羽理儀翶翔樂只不可久居此

上之回

上之回暑光匿御六龍馳八極蕭關之下回春色日逐臣伏月氏獻豣車繹繹鼓鼝鼝大舞洋洋奏甘泉百官揚休綏祉萬年

戰城南

戰城南城北走野死如麻肝腦塗地血蟣狗狠號烏啄食人腸飢鳶攫之挂高柳骼胔合泥屍橫無首鬼馬悲鳴鳴不息蒲葦徘徊水深縶勒

流鏑入骨騰趯蹶踣何惻惻安得忠臣扶日昃於戲方叔召虎眞難得

巫山高

巫山高江水澈度無梁心常結別害雜集思不絶君不棄腸如雪山高何妨水澈何傷何用度之石用梁心爲檝思爲檣一夜東歸歸故鄉泣下徒霑裳

君馬黃

君馬黃臣馬赤二馬一心追古昔古昔美人尚不遠權奇龍媒力可轉金石爲骨日月爲身千秋萬歲常不死驅之策之駕飛輪颯沓萬里下絶塵蹋不同黃耳驁駘蹀蹀躞躞傷四足

將進酒

將進酒容色拋詩旨而工升歌白浮羞觴氣和咜咜飮飮其過過多沈湎徒苦爲之何

有所思

有所思在西隣日夜綿綿爲思君思君不敢信約我鶺鴒梨花春花上春已破鶺鴒往來頻何

以置鶺鴒何以置其春思君不敢問遺我匣中靑絲紛靑絲多散亂令我思紛紛翻翻陌上草裔裔南山雲雲亦不相見草亦不相見從今以後不復思君春色不自持落花結子何殷勤花落亦何傷傷我縠羅裙羅裙不耐春顔色不耐君耐君日顦顇耐春零落東西分從今以後不復思君思君不敢說看滿階前月夢來還自覺西隣啼鵑西隣啼鵑誰與通淚血煎春風思君不敢涕寂寂復悽悽蝶老粉墻東月落粉墻

西在西隣日夜綿綿爲思君欲往從之生羽翁
從今以後不復思君

上邪

上邪我欲與君一身形與形一氣與形一日月往復朝夕質質力善不力乃惡貞正則吉詭言罔入重玄厚陸滄海出日不得離妒人之子可尼

臨高臺

臨高臺江水水深深不測旁有香草日光沐浴

厚有德黃鵠得知之高且飛高飛不食其側懷忠抱義令吾主萬年鳥獸草木咸若其天關兮者胡爲然

雉子斑

雉子斑從雌之干雌食雉子粒雉子不離雉子羣習文章陸離魚魚雅雅志介心直離復翕雉母一雉子七野田踁踱遭翳罼毛羽摧頹翳罼乃出雉子泣雌雄來雄攢泣趨雌雉子拉曳羣然高飛將駕乎南溟北海從食美人永不歸

石流

石流凉嶫嶫齒齒逝不止所薄自安薄罔知悔矧知尼只北風傷我殷憂懷君不休水有心石有沙陽凉難爲流反求諸巳永歸長河徒無巳

蒿里

蒿里蒿里土中生不以智土中死不以仁賢奸爲之爲之不足日月神鬼爲身

黃淡思歌

黃淡思所思常不禁不禁常有思時時塡我心

紫騮馬歌

從軍郎十五不慣履雪霜曾騎紫騮馬身着錦裲襠從軍六十年雪霜頭盈把裲襠巳不鮮開着紫騮馬

豔歌行

風吹秋何早吹我階前草大草葉先落小草東西倒草故不足惜風故不足惱愁從草上生人從草上老草吹草不直愁生何日了日亦愁月亦愁不上水邊樓有日郎歸來門前棗花纂纂

開入門恰正好滿地生春草飲郎馬食郎蕘東墻高呼呼我兄嫂兄嫂相見必將曰鬼神鬼神良可哀不能福善不能知來徒事祈禱者何爲哉

悲歌

悲歌悲歌悲來且放歌何用當泣使我憂多何不可當泣何不可當歌勿使我憂多悲從中來鬱鬱纍纍不爲故鄉哀拔劍砍地欲上告蒼天下訴黃泉匪直君父胡爲然悲矣乎大哭大笑

何以處乎聖賢

枯魚過河泣

枯魚過河魚魚相見相見而泣爾傳我唁非我不智實我不德水上喁喁天色黑

壽陽樂

送歡粧儂面望歡還染作胭脂山

其二

挑鐙製管遝垂羅襟朝朝守郎心

蜨蝶行

蜨蝶宛宛欻高欻低乘春遨遊娑婆園百卉噼差池陸離卒逢玄燕翩翾來子燕待哺三月掠食以食子燕不論仁義不分良善銜之哺其子其子四五張口鼓翼爭而食之蜨蝶愁苦奮身努力聳然高飛母燕追之追無及蜨蝶眩眩口破翅裂回謝母燕曰女曷太荼苦天理昭昭禍福無定後日之我天爲政

烏棲曲

桃花着春歷亂開花裏烏送春情來洛陽春被

烏啼遍只在春內不相見

其二

翠帶紅綬藕荷裙龍錦鳳紋青絲帉猶嫌桃杏雜春色留着此心東風識

其三

鐙下結成雙蔽膝針線絲絲情裏出月滿春枝烏欲棲巷口不聞馬聲嘶

其四

九色驪珠五色玉蛺蝶翩歌桃花曲門掩魚鑰

春不通杜鵑偷開三月風

楊白花

楊花如雪白飛飛朝飛暮飛霑人衣宮中女兒唱不足拾得零落春已稀春色尤惱二三月偏逐楊花去不歸一夜東風夢不成楊花夢裏滿愁生明年春來花還來楊花難道不多情忽聞枝上啼鶗鴂落盡楊花淚成血楊花又過清明節

城上麻

麻生城頭上就天雨露早麻高怯高秋風來麻先倒鎮撫守關西鬓髮盡衰老忠直應自矢憂患何日了

那呵灘 那呵蓋灘名也其和云郎去何當還乃多叙江陵及揚州事

看郎上江陵江上石崚嶒船行三千三纜用許多繩

其二

繩多不繫郎繩多繫人腸來水一篙短去水一篙長

夜度娘

星出候歡來星落送歡歸莫驚門外犬躡足掩雙扉

獨漉篇

獨漉獨漉水深泥閼水深可脫泥閼不活野豕負塗反噬乳牯鼫鼠施濟殺人餵虎祟奸匪仁至愚若神載鬼一車笑殺麒麐赤烏啄屋朋龜則哭風雷無益飲酒食肉玄裘出弔號咷後笑庶孽之子承祀宗廟狐狸爲謀鳳凰斯憂捷捷

幡幡大於鵂鶹

觀滄海

遠觀滄海確有表裏淪漣歸墟積流不已大瀛爲環八極爲紀喬喬浩浩巨鰲分理水峙風立通天波起日月爲表星漢傾倚碣石蕩精燭龍火死泉流朝宗量弘莫比百川君王萬壑臣子幸甚至哉歌以詠志

冬十月

孟冬十月其日在房會於析木純陰無陽肅氣

殺天數盈繁霜匿穴墐戶鳥獸避藏赤鳳靈女豚酒瓦甒陳師振旅天子講武角力習射考鐘伐鼓錢鎛斯休報嗇迎虎澤虞斂賦貨通商賈幸甚至哉歌以詠志

土不同

土土不同八方殊別沙風瀚海寒暑無節不戚不馬流澌沍竭貘爲食人鬼車醬血火州登相氣嚴地裂風雨露雷教化永絕志士食貧勇悍滅親雕題交趾斷髮文身無君無父敗壞人倫

爲鬼爲蜮戚戚酸辛幸甚至哉歌以詠志

龜雖壽

龜雖大壽大不若人道凝德立天地爲身用㪅支床見笑麒麐人而不仁人不若龜豺虎口腹狐鼠鬚眉縱曰千春亦奚以爲厥名丈夫良亦可悲修短有期不在乎命不在乎天盲哉斯言仁者萬年幸甚至哉歌以詠志

易水歌

易水西兮歸復東壯士烈烈兮歌北風歌兮歌兮羽聲髮指水不止兮心不死

漁父歌

日已晦兮江不風人不嘩兮檝可通人不嘩兮匆舵舵乎蘆中

其二

淵可測蘆可匿心中之心不可極

申包胥歌

楚罔祐乎天命包不臣郢不守吳師張皇我君出走君在藪鄂渚之滅滅吾口

庚癸歌

衆士測測乞活不克日瞑其西日瞑其北齾齾㒵只不慈於有山氏西北即癸庚也

白日歌

白日日何白厥白不白白乃來厥白白不白乃來白日白日亦何哀

烏生八九子

飛飛城上烏所生八九子爭餔復爭枝日夜羣相呼秦氏有桂林高樹數十株母子端正坐風

吹樹葉枯毛氄尚朔習未能達帝都少年行詐巧施虞機彈丸高下東西飛母烏子烏不自保一烏中傷羣烏欷歔同生日輪中才短智慮微黃鵠巢太白弓弩應難格鶯鴒狠虎無能齧其魍魎網羅雖張人物烏獸各各有天命吉凶反覆莫向延秋哭莫上周王屋烏自有命天自有福

東光

江華下麻陽何不下兵多不下粟多亦不下如之何不下仁義權造化

李夫人歌

去而弗來來而弗止神耶人耶徘徊不已

其二

行翩翩佩姍姍明明者誰耶壘壘不語流波兮難與同處

捉溺歌

十八女兒身窈窕顏色不用鏡裏照偕大身手不嫁人樓上見人嬉嬉笑

其二

寶髻烏雲新樣粧日日佛前早燒香暗中不知何言語嘗嘗諄諄話甚長

隴頭流水歌辭

脚上隴頭水下隴脚山高雪深北來風惡

其二

隴頭何有無火無酒有路沒人有人沒手

其三

隴頭多雪崖崩樹折行役之人脚上流血

隴頭水

隴水上隴頭銜悲日夜流征人識君恩遠戍獨久留久留終當返日夜何悠悠野樹雜幽響風吹旅鴈秋故國多道路東向是秦州

關山月

祁連月關山明征人夜夜守長城髮半白年半百朝斯夕斯多嘆唶頭上日月一何迫

洛陽道

朝上洛陽道道上少行人戰鬬東風死不活銅

駝春麗香飛馬蹀錦裀護馬身鐵馬眼中過終
日馬苦辛

猛虎行

猛虎之兕兕可避迎而祭之報其仁義

王明君

月照漢宮人人從漢宮出月與人同去大漠風
不息鐵騎數百羣南向吹觱栗

公無渡河

公無渡河公大不理於河其過耶公其過耶河

隔谷歌

兄爲高官弟爲乞食炊不米衣不遮體孑然一
身身如洗念者誰念者誰

塘上行

塘上廻秋風搖曳我芙蓉顏色爲誰好秋來分
外紅妾心當誰知恐君别有期自君别我去遑
遑我念之君不念妾苦念妾疇昔時恩義君豈
忘遠方多川梁遑遑我念之金釵墜流黃遑遑
我念之蘭苕飛斷香遑遑我念之玉佩錦裲襠
遑遑我念之遑遑我念之君帶結鴛鴦翠蛾不
飾琴瑟不張念之念之終無極明月斷人腸朝
亦一徘徊夕亦一徘徊妾心當誰知鴻雁一何
哀恩義君豈忘遠方多川梁

崋山畿

崋山畿崋山畿人不疾死人不人死人死蔽膝
人不死蔽膝死阿毋何與乎疾何與乎蔽膝

其二

歡之亡耶棺之開耶卧之席耶韗之食耶牛車

之不前耶歡耶儂耶

飲馬長城窟行

飲馬長城窟屢戰胘靄北築城周大漠始皇一
何力健兒格鬪死鐵騮鳴不息鐵騮悲鳴向南
天朔風陰漠亘祁連鐵騮不死空徘徊日日蹀
躞長城邊長城窟穿爲水長城窟深無底馬瘦
筋力竭渴飲遭蹶跌四蹄泥滓不得動目瞪瘡
破身流血水裂透馬骨骨裂馬足折馬死馬骨
枯常銜口中鐵築城人已没築城人已没獨留

長城雪堆滿長城窟窟深雪漫漫風吹塞外寒雪橫翳增氷遠道音書難思婦獨倚樓天遠思悠悠鴈到寒來早思婦心草草鴈聲飛遠情邊草夏不生月缺月還明淚下哭無聲淚下當爲誰眼中滴成灰淚下當爲誰日月苦相催日月往復那肯已暮暮朝朝淚不止男兒別家三十年人聲馬聲不入耳男兒猶可比比之離弓矢待子歸來日已作泉下鬼長城窟深無底

上留田行

里中孤兒撫養無主牧牛牧羊歸來空釜大兒羅漿炰鼈烹脯遠交近交三三五五中堂燒燭酣歌屢舞父母棄兒何早耕田竭力種菜爲圃辛勤不辭笪笞痛喈命獨當苦予今甚母怨兄嫂當怨泉下之阿父阿母父母在日朝夕嬉嬉食肉擂皷父母去後屨敝指穿衣破不補手足凍裂裹血楸土怦怦掐心摧肝鼻涕面雨

子夜歌 晉歌也郎國風之義

東風著海棠海棠春所處時送斷香來與郎不得語

其二

儂生不及辰儂顏不及春儂心春轉動却怕新風嗔

其三

見郎不得近徒自增惆悵有日近郎身坐在郎身上

其四

相約九月九寒風吹金柳近郎儂復羞郎來攜

儂手

其五

臨軒開夜窓月光上夜床夜來羞見月放下錦流黃

其六

夜深不歸房歸房難爲夜滅燭怕添影背坐西窓下

當墻欲高行

墻欲高君子之行欲高不欲卑龍鳳之爲豈羣

烏所能知曾參信母周公居東世俗憒憒不顧其同英雄舉事事在君父日月昭止哆兮侈兮萋菲之子神祇明明不必求信於貝錦之小人也如此屋漏捫心可質皇天質之賢聖賢聖皆然當使讐敵忌莫受親戚憐

春江花月夜（晋書樂志曰此樂府曲題目當爲陳後主所作煬帝擬之）

江水清清江月明春花春江錦水平花月流春春不夜春花江月皆知情莫待明朝春巳去殘月落花滿江聲

門有車馬客行

門有車馬客窮途正彷徨客從遠方來蹀躞好行囊衣上帶塵土奔馳自故鄉殷勤問故鄉延之坐高堂厨下整粔籹持刀殺猪羊借問宗族人宗族多喪亡借問親故舊故舊徙他方城郭巳傾圮村舍久荒凉荆棘生道路丘壟滿北邙尚有白髑髏纍大路傍惻惻終難語淚下霑衣裳人無百年身富貴安久長日月何摧頹青草亂雪霜人無百年身今我徒悲傷

梅花落

庭前一樹梅開在冬十月十月豈不寒偏爾蘂上能經霜花上能作雪梅花恰遇苦府節朝來忽被風吹去空留苦心枝頭結

雀勞利歌

春天多雨雀勞利不知苦滿臉齷齪一身泥土

大愚集卷之四

古樂府

秋夜長　東飛伯勞歌

臨江王節士歌　燉煌樂

擣衣　萊人歌

甘泉歌　段干木歌

胡姬年十五　大言

邯鄲才人嫁爲厮養卒婦

細言　夜夜曲

獨不見　秦女卷衣

聽鐘鳴二章　悲落葉二章

燕燕于飛　東門行

西門行　妾薄命

車遥遥　白馬篇

丁督護歌四章　碧玉歌二章

懊儂歌二章　秋思引

悲平城　阿那瓌

城南隅讌　蘇小小歌

東下何褭褭　秦女休行

思吳江歌　諫歌

楊婆兒謠　白紵舞歌

淮南王　悲愁歌

平城歌　趙瑟曲

秦箏曲　陽春曲

游女曲　秋夜長

春江行　桃花曲

愛妾換馬　倡樓怨節

大垂手　小垂手

秋思　遥夜吟

夏侯歌　鄱陽歌

瞿塘行歌　長干曲

清溪小姑曲二章　湖就姑曲二章

白石郎曲　樹中草

春江行

大愚集卷之四

古樂府

秋夜長

秋夜長木葉凉月下東閣照流黃秋月不可攀草白風勁雲出山風帶秋思來秋思貫徘徊寒霜露羅衣嘹嚦夜夜秋鴻哀移枕就明鐙飛蛾撲燈打不開

東飛伯勞歌

伯勞飛去黃鶯鳴蛺蝶戀戀知花情妖冶女兒

淺淡粧白縠阿縞脂粉香旖旎宛孌帶月音性情封歎禁人心其年恰纔十五六凝嬌聚媚傾人目東風吹破桃花春可留顏色爲誰新

臨江王節士歌

江雲秋江樹黃江雲江樹飛秋霜雲不飛樹色枯翎翮露泥啼老烏啁哳蒲蘆沙頭鴈猶知朝暮羣相呼節士拔劒擊唾壺西伐秦東滅吳不同東門惡少飲酒屠將從千人萬人爲之辟易取頭顱刳心報知已羞言荆卿匕首徒喪其軀

燉煌樂

月支北古流沙樹不桑地不麻黑水瀰瀰封豕長蛇燉煌樂調歌入酒泉邊城日日烽火然遠客不言苦一任三十年

擣衣

秋來家家擣寒衣樓頭人去人不歸杵聲砧聲知性情敲散秋心滿天飛蛩雜秋衣鳴心從衣上傾蠮螉塞北鴈不至鳷鵲樓前月空明

萊人歌

公乎公乎將不得與於蒿里乎奚爲黨乎師乎師乎將終與於寓公乎奚以子乎連用八乎字與出兄弟操戈敗亡奔走不子不臣之罪

甘泉歌

石移甘泉渭水咽田大石食人肉骨碎皮穿人枯於石骨枯於川

叚干木歌

文侯賢干木是以傳干木賢微文侯之賢匪以賢賢匪難求難在文侯

胡姬年十五

葳蕤尚結情鑠蓮通夜明苦心生苦思展轉心不寧君愛博妾命薄彷彿思之得其大略匪君愛博治媚不若匪妾命薄他人善度自顧顏如玉難道不如昨自顧色如花難道不時落自顧淑且良難道行事錯自顧禮以閑難道舉止惡自顧端以莊難道挑達而嬉詎那知君身是斷蓬忽然吹去無行踪一去三年三年不還不重其德不寳其賢紫縠襦白縠衫紅蕤錦縹虛半

邊恰是房中八月天

大言

伏偃一粒滄海一滴九垓蹐踏不容足萬古僅當其呼吸

細言

無物之物物物其中玄焉微焉渺渺懵懵視聽弗及察之何窮

邯鄲才人嫁爲厮養卒婦

入宮油壁車廻鑾金步摇鷄舌盈紫幕蟾蜍怯青腰愛渥固不馳情深難爲嫡君王重義士才人落翠翹自下鳳凰樓日近槁木寮龍蛇一人身雲泥萬里濤蓬艾棲黃鵠春光歇紅蕉雨落不歸雲萼飛永辭條風吹高秋葉萍隨下水漂

夜夜曲

秋月明不已回身向床裏夜心不堪照惆悵披衣起露華滿庭階意走心移徙眼泉桃邊下夜夜只如此

獨不見

畫眉巢南枝婪尾生北苑花開紅似血月滿圓如扇開窓放夜嬌持剪割歡戀春燕年年來阿歡獨不見

秦女卷衣 仍有秦王卷衣題

咸陽花亂飛秦女卷春衣香浴梨花冷月深海棠肥光耀承波日風和著錦緋將以持贈君恐謂物情微

聽鐘鳴

聽鐘鳴聽鐘鳴鏗鏗鍧鍧滿帝城大叩小叩入

耳心驚來數去數參差不可數立號立橫使人聞之百愁生繁促得急從容得平客思歷亂歷亂客思夜不明氣鬱邑傷夜情君子聽之獨感其聲

其二

聽鐘鳴鐘鳴何所極洛陽城裏洛陽城西有耳有心靡不悽悽在此淹滯二十餘年英雄志慮爲之倒顛（王子久羈洛陽不得歸故多憤懣）

悲落葉

悲落葉高飛低飛難再接飛何終尤悔不關風

其二

悲落葉葉落去不回不回將何處飄零亦可哀森森蔭蔭昔何濃結花垂實滿樹紅拏莖攢柯寄且繁小鳥不能辨西東春夏沐天澤秋來翻亂風秋風亂秋霜蒙秋霜秋風刮秋空一風兩風亦難當一霜兩霜蠟滓黃氣數何迫蹙遠近任飄颺悲落葉葉落傷世變根本從此絕永遠不相見天理人倫一何薄終須枯爛塡溝壑

燕燕于飛

燕燕掠春雌往來不正飛草堂相知慣端坐刷毛衣乳雛還故國仁義達圭扉歲序深相得煙霜願莫違

東門行

出東門將欲行徘徊顧之其氣不平心憤憤魄鴟鳴欲蹈蹈東海海有魯仲連泰山雖高其大如拳海水蕩漾無日無天舉目睎之心愴然長安市上鈌金錢誰肯遺我紫茸氈欲從九宜十

月臘月少冬衣腰間湛盧吼何人當是非囊裹一書跨鵬高飛黃金如山風雨無端釜中無米何用愁願從賢豪長者遊朝夕盤桓志逸身安

西門行

步出西門丘塚纍纍瞥然見之使我心悲安車駟馬朝秦暮楚當復何爲結交不須多結交不須多但須飲酒賦詩大叫狂呼放高歌不履朝市不見兵戈常令日日醉顏酡貧賤支吾勿問有無何用前騶後殿躬爲繩束靑衣黃口羣宵

之輩泥吾徒坐爲肉尸行爲枯骨富貴功名忽有忽没令我仰天太息心悁悁不覩西門塚纍纍安車駟馬當復何爲

妾薄命

遲日日轉墻東抒英含蕋芳叢翠柳旭光蔭通藍女冶容慧中靚粧弱顔花紅嬌凝月濕芙蓉曼睩灩灩昌手形蘭質蕙香濃軃躭姚娩色豊纖羅萃蔡舒風娭光佇眙情融倒插金釵雲鬆斜綴玉雀玲瓏方領雜備彩蟲曲裙碎襵紕緫

鳳頭繡襪鞋弓痕袖曳腕驚鴻持志息氣調箏遺睇巧倩極情雅歌協律越清流雲掣飛不行靡曼灼灼無雙匹配鷫鸘亂行究心無那乖張淚珠滴死鴛鴦纍纍病骨支床翠翬心羇夜長爲誰顧影相憐短檠懷人卜䈂愛通色授情連神一日成心傳躊躇早夜不前巫山月飛杜鵑

車遥遥

車遥遥兮出并州車兮車兮不可留車驅君兮車不返心從君兮君日遠心從君兮君不來妾依形兮空徘徊

白馬篇 見人乘白馬而作此曲言人當及時立事盡力爲國不可貪私也

白馬八尺高飛雪過空壕五陵豪俠士珌琫容寶刀金羇錦連錢玉鉤紅縷絛塞月滿騂弓寒霜落赭袍搴旗破祁連逐寇向臨洮右校摧鐵騎左賢攫銀槽雲黑邊迷磨沙深地不毛威疆悪將略皇輿仗吾曹虎氣騰三韓龍剽諳六韜挑戰引彍弩凱飲換骨醪酒澆汗桃花手提魯孟勞千金輕一擲萬里忞遨遊功業圖麒麐逝

世恥吳䅂

丁督護歌

彭城不歸路青草城西墓噢咻叫不休聲聲丁督護

其二

紅羅四幅裙鴛鴦兩下分獨有丁督護至死還見君

其三

當日初北征黄河水不清河水流不住不待儂

顏色

其四

自從洛陽去永作洛陽別只今空有恨合恨不能說

碧玉歌

碧玉初嫁時碧玉年十五情爲郎顛倒撩亂心無主

其二

碧玉好女兒豔冶生芙蓉尚嫌顏色淺紅爽遮

春風

懊儂歌

蠶小不成絲身小不盈懷將身就郎抱墜却金雀釵

其二

七寶合歡帶八角玉玲瓏倒銜金鴛鴦雙雙在其中

秋思引

白露明秋秋過江雚雚萑葦下楚江思君日日日光損照損日光月上窓

悲平城

悲平城雪深樹枯無能風陰山不見日遍地草芃芃

阿那環

蠕蠕亦有主冬夏南北徙沙漠萬里長褋騎塵埃起

城南隅讌

春滿城南隅車馬爭馳驅才王攜故友相將樂

斯須應徐託後載顧盼多踟躕鷄樹何丰茸鶴煙裔朝蘇朱花壘亂日白渚媚雙凫重臺歌珠履畫閣敷氍毹鳴鐘列鋔鼎擊鼓吹笙竽爽展僉兒舞歌揚清讌娛醇醪冷金罏嘉賓遊玉壺月影澄霧入馬色浮雲趨聊同公孫輿竟輿平原俱聲地消餘夢文章老吾徒

蘇小小歌

明月與郎期攜手上蘇堤歌郎新樂府合笑把頭低

棗下何纂纂

棗花傍門開吹風四面來枝葉方直暢垂實復枚枚及時能自得陰陽不爲災初赤人仰視樹下久徘徊薦之宗廟貨之娖垓盤中纍纍抑何哀寧從石澗枯不願倚門栽當其枯腐焚之成灰棗何纂纂嘉時不常去時不來

秦女休行 魏朝協律都尉左延年所作李太白擬之

西出到秦州遠過溝水頭水傍樹窈窈樹裏出高樓人言秦氏家有女名女休文弱不勝衣舉

止多嬌羞便伏下其年十四五閑都約且柔讀書識大義不獨理紊裯又伏下阿父有夙仇毎毎竊嗔咻女休問阿父終日何多愁阿父叱其女爾乃女人流女休再三問始肯說根由仇人暴且强旦夕非可求生平抱夙仇訪俠過魯鄒我女勿輕洩令我恨悠悠女休亦不言躊躇但低頭兄弟六七人無人分父憂爲兒不能分父憂如同土木與馬牛女休痛夙仇暗裏生深謀外若不關慮其中隱戈矛白日哭城市紅顏仗吳勾仇人正相當奮身斷髑髏身首爲之異處肉土合之成泥尸横肆而不收剖其心並刳其胼怒氣上冲梨花雲頸血濺滿石榴裙觀者蔽日目瞪舌出一市之中行者止泣者泣避者避慄者慄皆稱女休世無匹徒有男兒生六七不及女休之一女休整殘粧提刀赴縣堂父仇不戴天强暴醫善良殺之剖肺肝請死赴法場殺人者死義不苟活亂王章縣令聞其言垂淚霑衣裳府吏聞其言感歎多悲傷秋嚴氣不齊殺人都

市西市上多刑人拽女東巷棲大兒見女休摧心心悽悽次兒小弟見女休反袂背面啼父母見女休擗踊痛嘖嘖哽咽嗄嗄失魂魄女休言曰殺人者當死哭之哭無益哭無益時已迫羣徒擁護日不白容色正攫身立劊子提刀刀五尺從容就刑整襟裾持刀將下忽飛金鷄頒赦書

思吳江歌

秋風起兮吳思長思吳江兮滞洛陽洛陽去吳

兮三千里何爲羈此兮意不徉徉

諫歌

光天之天天隕魚蔽日之雲雲滿車

楊婆兒謡 即楊叛兒

楊婆兒火上立子從其母火裏出入

白紵舞歌

牡丹初開桃半紅柳迎霧穀舞東風玉腕楊袘姿度手翠翹翡琲飋鶩鴻靚粧雜珮金玲瓏褎袖拂雲落曉虹渾脫結風情性融娭光溜輝撒

芙蓉含咍激楚流波通弱顏嫵媚多便嬛酌懷疑冶復曼延移嬌蕩澤爍花鈿香趨繽紛春可憐清歌應節繞華筵笙簧迭奏盧女絃散彩回光飛杜鵑閻易倒折文襪翻舒徐戍削正蹁躚似飛不飛欲上天蘭膏瀉影溜清圓持思會情漫周旋志意絓結心獨煎鞶鏗掩收近鐙前激結遁代賞流連門外月透錦連乾遒迫沉月月難當呼白投犀輿倍狂六博筭馬太低昂笑解身邊紫荷囊逼夜夜遲夜未央樂不可極心轉傷

淮南王

淮南王好長生玉丹金鼎求飛昇虎顧鷄息身中熊經五色五倉分貌易形日大如錢小兒喔喔腦中聲水桃火棗養眞精養眞精顏如童思仙臺上拜八公八公色色如桃花鷄犬飛鳴五雲中藥成英雪未及服宗正符節囊三木登山埋金心不已左吳伍被同日死徵倖之言生禍殃役鬼煎泥總荒唐長生不生忠孝不忠國滅

身亡

悲愁歌 江都王建女爲公主妻烏孫王

嫁吾烏孫兮一人秋異國難居兮我獨久留饑餐肉酪兮不下咽喉寒無爲室兮衣尚乎氈裘天地不仁兮何苦處我荒域漠漠海北頭問天何菸菸兮徒增我繁憂故鄉阻絶兮骨肉生死心摧鴻鴈南翔兮令我聞之悲哀北風夜吹漢月兮星斗徘徊身死殊荒兮愁和骨埋我生何不辰兮已矣焉哉

平城歌

婁氏弗納閼氏能出弧矢不彀殆巳七日

趙瑟曲

邯鄲素女態褊褷文鵠流徵五十絃移宮換羽

金鴈穿金鴈穿玉手朧指情長音情短

秦箏曲

紅棗白縠綠雲箏十四女娃百媚生氷絲銀甲

語流鶯語流鶯過行月鴈柱多音不絕

陽春曲

桃花燒春燕初飛封情約思落紅稀流蘇月冷

人不歸人不歸鶯將老柳依依心草草

游女曲

芙蓉作面雲作裳紫金條朧玉琅璫踏春捕蝶

縠羅香縠羅香柳葉細翻紅雨打鶯去

秋夜長

秋夜長所長不在夜夜長心爲秋秋長心爲夜

春江行

江花裹春客客行江上春春來江不渡桃花暗

送人

桃花曲

桃花春正可豔冶三五朶果是有熱心開來紅

似火

愛妾換馬

胭脂濕五花連錢響六珈騰驤惜楚腰曼髯飛

漢淮玉筯垂朱幘金絡斷琵琶鏡塵驕嘶掩電

風流蘇斜合啼悲鳴處相向意無涯

倡樓怨節

曉星朏月耐人桃花小鳥分春斜暉斜影入幕

半朝半夕傷神東風一夜淇水西京千里車塵

月被流水漂去桃花落滿通津

大垂手

垂垂玉朧齊娑娑高復低結風回紫燕流彩宕

紅霓嬌拂春零亂情搖香共迷內心爲誰盼摻

摻罷柔荑

小垂手

結情引素羅含羞颭微波態從躡影幻倩在折

腰多曼臉回春姿丹唇度雪歌曲終巾韝舞歛袂待若何

秋思

翠幕流黃吹不休珠箔金屋夜生秋階連霍納隨砌冷闌掩魚鑰未杜愁合情解蹭蹬佩結催並上鳳皇樓柔橈嫚冶禁蘭堂朱顏綠黛花不芳角枕珊瑚空的皪褵褫淑郁漫多香曲戶透迤與心通宛轉情懷入西風碧梧巳凝霜露白長林堆滿胭脂紅窈窕都夷自天妍姱容好

比正堪憐懷春心滴桃花雨念別愁生芍藥煙皓皓天上落秋月千思萬慮情不歇欵速遠歸南來鴈斷緒零星魂飛越牛女渡河河不開寒露飛螢暗裏來歸房展心心繚繞轆轤腸中數百回

遥夜吟

遥夜何漫漫露滴鐙花殘鐙殘思不絕鐙花心上結

夏侯歌

夏侯之賢蒼陵之田數政政樂只弟後兄先

鄱陽歌

陸君爲政不樂死人枉直不濫人生其身

瞿塘行歌

江高廿丈淫預不放瞿塘洗潰孝臨則退

長干曲

浪高天倒傾蕩舟天上行人言風浪惡還是風浪平

清溪小姑曲

蔣矦之妹獨居水鄉獨踽獨語獨自溪傍

其二

清溪洗姑心水色色不同出入掩疎籬不放東來風

湖就姑曲

湖就赤山曲姑就水中浴赤山濯白玉

其二

大姑白水頭小姑赤山脚東西湖水流

白石郎曲

白石郎江邊住前臨江水後臨路

樹中草

樹中草青且高先霑雨露得天早終傍他人恩何如九九自立其身

春江行

江春春水平江舄傍春鳴兩岸春填滿中間一線明

大愚集卷之五目錄

古樂府

白浮鳩　自君之出矣七章
于闐採花歌　蜀國刺
石里　憂且吟
休洗紅二章　塞姑
悲哉行　當事君行
昔思君　君子有所思行
莫愁樂二章　採桑度三章
來羅　安東平四章
從軍行　善哉行
野田黃雀行　煌煌洛京行
結客少年行　讀曲歌十一章

大愚集卷之五

古樂府

白浮鳩

白浮鳩白浮鳩可憐枉殺檀江州秣陵拂舞今已歇士女猶歌白浮鳩

自君之出矣

自君之出矣日夜獨倚扉明月不省事上我舊羅衣

其二

自君之出矣霜露實已繁淚同霜露濕日日曬不乾

其三

自君之出矣春來嫁楊柳桃杏出墻去豆蔻只獨守

其四

自君之出矣羅裙二尺九憑他風來吹只是不開口

其五

自君之出矣封情抱思眠夜來眼不合枕上生流泉

其六

自君之出矣顛倒夢依稀夢中生羽翼同着鴻鴈飛

其七

自君之出矣風吹雪落冬裌複雙襟帶開孔怕吹風

于闐採花歌

于闐採花女三月花正紅採花葱嶺上注水置瓶中瓶中顏色鮮吹血染紅煙花色好似我一年復一年耐得顏色堅如玉玉色好似我勿事求玉於勃律

蜀國刺

望歲屢無年翹首見高天暴厖而奚若守犬當門喧所喧當為何府吏在門前鞠躬見府吏府吏大不然官長苦笪笞晝夜不得眠爾獨安然坐令我鞋襪穿官事不完官又無鞋脚錢無錢

刑累身不必假乞憐府吏勿見怒頎賣家西田旋步四五家家訴顛連計窮無可支晷刻不容延死貧死酷虐心煩活火煎恨無點金術性命難苟全低頭謝府吏報女在九泉

石里

石里之勇其姓爲商勇而不仁仁於虎不仁於羊

憂且吟

憂且吟撩亂不成心南音爲日月日月爲南音

休洗紅

休洗紅洗紅紅不多不惜紅色淡難爲舊縠羅風雨歲歲紅不改一番拆洗無光彩

其二

休洗紅洗紅紅色漫下色改裳裏黯色作衣燦轉綠沓青無定數人情反復多忘故

塞姑

盧梅歸來有路整年不見都護桃花阻斷關山好春却被花誤

悲哉行

旅遊羈客情逢節愁悴生萋萋白莖亂翩翩紫燕輕草死王孫路燕掠夫人城上林通弱柳東郊喧好鶯風善廻光迴日麗逈瑯清蘭氣呈幽谷葛煙蕩春英鮮雲岑盖結薄苔翠織成扶留付所託蒲蘆亦有萌心增紆軫傷月落曲瓊明桃花不管削倉庚作大聲昔爲車馬誤今傷歲月更鼻感知氣候眼覩得虛盈山川阻故里魂夢滯西京音書苦不達鴻鴈罷遠征風去難爲

寄愁來不可名

當事君行

男兒致身貴顯勿爲牖下悲亨屯揆之理數知命者爲誰大言小言不誣好惡從所私媚珠善惑其主靡鑑茲和欺鷄皮乃婦三少宮闈多窮奇松栢斬伐爲薪桃李颭春枝百心繁憂何補歸休乎饑羸

昔思君

昔君與我兮出入同車今君與我兮貌親情疎

昔君與我兮二人一心今君與我兮衆口鑠金
昔君與我兮飲酒湛樂今君與我兮枝枯葉落

君子有所思行

攬轡陟山阿囘首望城郭甲館連雲漢層闕備瑟幕綺闈盈戚里繡甍結飛閣複塗希臨春丹雘擬碧落世族喧聲華姻婭肆湛樂魏姬歌楊花趙女舞銅雀七寶纏金鳳百花結珠珞淑貌者承顏升色兮有託鼎俎列形鹽觥罍納楚酪義和不爲留富貴豈常若絲淚毀金骨榮名寄罥索器盈終當斂物盛勢必削驕奢匪酖毒性命爲鑄錯莫恃膏粱子侈口笑藜藿

莫愁樂

女兒名莫愁莫愁仍費愁門前桃花水逐春日夜流

其二

莫愁洛陽兒住在石城西人來訪莫愁踏滿湖上堤

採桑度

三月春正明春蠶三月生津邊採桑女歌春春上行

其二

桑樹葉紛紛採桑亂鬟雲遠揚不可攀抓住紫羅裙

其三

女兒採女桑桑蠶繫人腸桑蠶養成絲與郎製衣裳

來羅 晉倚歌也

紅蓮並蒂開君子正徘徊烏兔不惜人就老無須哀

安東平

博山滿爇要郎誓說高高在上對此明月

其二

荒鷄誤鳴送郎早行丁寧執手恰纔四更

其三

繡錦丈二小心裁度裁作軟髈怕郎衣薄

其四

報儂玉環以慰離别終始相連回還不絕

從軍行

嗟嗟遠征人從軍三十年陰山不見日寒風雪滿天絕漠馳羽檄枹鼓目矢石啜餐不免胄負戈無朝夕天子何仁聖我寧久安居何年歸故里廿載無音書

善哉行 十二解古四言魏武五言魏文四言

自我當世世亦可悲多凶多懼履此艱危其年漸長世變風移父母兄弟朝夕弗離上天伐治

戎馬奔馳室家苟全司命者誰明明降鑒忠誠自持敢曰肆凶后皇奪之邑惡邑盈德厚爲基胸有本心所行不欺蠢蠢二子畢牧爾思不穀不慼貧窮自怡倫常天命造次心胛屋漏罔虧遐錫洪祺雕峻喪志傲物夌夷自謂智巧憂患在茲欒人稱富賢聖所嗤羽角微妙清氣爲比憂來無常人苦不知懷我聖老以靜天順朝出嵩陽暮吟古詩山鳥知情飛鳴滿枝何以滿枝繒繳弗罹蘭蕙時芳可以樂饑偶遇浮丘遺我紫芝攜我遨遊萬年爲期鬼神相得王喬同嬉爲善不足惟日孜孜永懷其言樂不可支

野田黄雀行

天地雖云闊登高見月支人各藏其心對面不可知男兒重義氣肝腸白如雪勿交豺虎輩食人不見血黄雀東南來鷹隼相逐追啞啞聲何哀避隼遭網羅義士出其災黄雀高高飛去之去復回雀命尚苟存三公報乃恩恩亦不在大報亦不望他古人曾有言結交何須多

煌煌京洛行

流目蕩虛空凉颸望不窮北瞻帝城闕西弔洛陽宮三川複隥道二室矗松風日月麗陽土雷電摩曉虹黄河來天上白水蹈海東鼎業肇光武壘食從周公華殿巢鐵鳳谿流繞射熊千門金葳蕤萬戶玉芙蓉棼橑霞外出鳷鵲月邊通清霜晡朱鷺濛雨呈蝃蝀賈貿走星宿將軍總元戎太學酌更老爵祿賜彤弓高祖垂洪基常侍燬棟隆煌煌京洛地悽悽枳棘叢不見青歌

兒獨立白頭翁

結客少年塲行

燕趙多烈士取義仗吳鈎殺人都城市眼紅報讎生死囘所計金帛爲足羞一言重然諾千里斷髑髏氣虹貫白日王覊度隴頭肝膽酬知已縱横傲王侯吹簫覇吳國博浪笑沙丘少年多壯志結客遠相求滿酌春醪奴携妓上高樓極目窮四塞内外見皇州百感咸此集睜目怒不收今生獨何事日月煎我憂女爲悦者容心

從憤上秋扳劍出門去不是爲身謀

讀曲歌

儂住嵩山北君向嵩山遊見君嵩山去先夢嵩山秋

其二

卷簾多見月背月獨自行何處絡緯叫切切直到明

其三

不怨郎不歸不怨郎不聽怨郎上小舟使郎心不定

其四

郎心似葦花郎心似雪片休向風前立使郎心四散

其五

婀婀風前柳風吹柳絮深若爲絲不斷可用繫郎心

其六

生憎白鼻馬苦惱青絲鞭催歡嶺南去經年信

不傳

其七

高高城上柳别春幾年枯枝葉既没分春來綠也無

其八

河洲分别後聞說在天台天台書不至信自楚雄來

其九

桃花色未歇獨泣向墻東子規恐夜啼枝老傷

春風

其十

有月費秋夜有花費早春有天不叫鴈有路不歸人

其十一

終日望歸鴈鴈歸草色黃郎隨青草去落鴈滿横塘

大愚集卷之六目錄

今樂府

郊祀歌　祀辭
報辭　陪祀歌
思顯考　思我母
出洛陽　童謠
大鵬辭　大梁歌
築黃河曲二章　大梁謠
南溟妻二章　拏人謠
丈地謠　捉船謠
蚩蚩謠　白下逃
奔虎林　下揚州
洛陽謠　野豚曲
里中公婺　津口謠
送糧曲　山中雪
冬十月　平荊南
寓公歌　破洛陽
狗子縋城　阿伯勞

奈何歌　冬日
斥鴞　流離三章
孤夜怨　荒年歌二章
長安少年　童謡
戒言　望故鄉八章
阿金娘　馬道士
啼螿辭　苦霧歌
歲時歌四章　南洲歌
冬夜吟　帶兒怨十章
離鴻憂　長安歌八章
春閨燕子三章　騁望
洛陽　妾婦怨四章
春曄曄　夕風歌
艆艪來　憶歡曲十四章
思歸歌

大愚集卷之六

孟津王　鑨大愚父著
兄王　鐸覺斯父選
壻傅而師餘不父註
男　無逸知先
　　無忝爾廸　校訂

今樂府

郊祀歌

日紀窮星臬中設泰壇修禮容　聖皇出固山從祀帝神駕蒼龍張斿轟振武功獻騂繭考鼓鐘燔血膋升歌工瘞蒼玉調徵宮百官序三禮終　皇情洽神明通降純嘏紹休風

祝辭

禮樂旣備以歆以芳郊天配祖威儀孔章陳師鞠旅振武含光靈動壇壝雲霧輝煌來則有跡去則無方於赫神明景昭洋洋我　皇仁聖嘉樂以康威伏諸夏臨馭八荒廓弘治道茂德允昌介茲鴻祚中錫無疆

嘏辭

皇儀盛美　君臣是敬選氣涓辰昌德洞命罄天作肅禮樂兹盛雍雍雅曲神和且聽夙哲昭潤受釐惟聖春永敷祚昌祉延慶

陪祀歌

主日就陽祀南郊汜掃而祭陳太牢瑶俎鍘鼎各升庖犧樽縮酒用江茅燔膋升中大報天虎賁蝦衛繞几筵執爵駿奔近　天顔神光紫氣心肅然

思顯考

思顯考備德音敦善行義纏人心布愷悌流吉光濟蒸澤物仁壽昌勸淪化庇井里溫愉慈祥莫之比善勉勉敬繩繩端形理氣致神明考詩書宜子孫執珪拜獻事明君舉無諐動惟正家齊而和延餘慶不遷怒樂斯神和之所生氣合春立功德扶善良奕奕振振嘉祚長

思我母

追思我母雲瑞啓祥德音昭止賢齊敬姜儀行淵柔懿美徽章昆弟五人一母所將誕我暘月飲氷履霜鞠育勞瘁半年卧床奉侍先姑鷄鳴升堂滑甘醴酏就養無方家道食貧績紡不輟十指瘳求耐此日月大兄成名束紳事君職列上卿母封夫人褕狄珮璜珠冠翠茵安車彤面錦繡麒麐康哉我母福延善積壽逾七旬忽焉棄我我情剝裂擗踊呼天肝腸痛絶逝不可追嗷嗷啼血罔極未報慘怛切心遺恨在躬負罪獨深遥望南山松栢樹永夜諰諰起哀音

出洛陽

出洛陽不回顧火燎城河難渡飛鏑亂金光㦬讋跜跛日已暮解一錯愕往北走脚踏荆刺叢死人衆繆橫野活人藏在死人中解二活人藏在死人中將血來塗我面將頭來遮我胸屏息目屍賊行超驀兩人拿著一張弓解三屏息目屍賊行超驀兩人拿著一張弓行吾去往東雨正下刮大風解四

童謠

蕩子渡江南江南蕩子渡既渡還回來誤了山上路江南許多人人人没媳婦

大鵬辭

大鵬非凡鳥一飛萬餘里忽從東南海上來無人得知鵬來向吾徘徊陸離五色翩翩翚翚蓋地摩天志氣偉雄誰知此鵬是大賢九萬一搏揭軒逖軒鵾鴞慷慨昂首與之爭飛翻飛飛縹胥列闕閶鵾鴞振羽逡巡倒尾尾禿羽鎩頭腦向下垂汗流血出皮已虧哀哀聲何悲仰天太

息仰天太息方知大鵬有神力人不知顧不知顧鵬乃顧我翱翔而去仰天太息嗟乎鵬乎鵬殆將遁世以藏名

大梁歌

大梁城一城水揚州城一城鬼鬼没頭水没尾只有男没有女一半上南天一半沉海底

築黃河曲

築河先築人築人先築我終將河水變成火

其二

力竭水不竭血枯淚不止縱歸已無家不如水中死

大梁謡

黃河破地水鳴（易曰地水師）神鐘十萬鍧鍧號號出鬼聲賊不退水居城瀰瀰六日天不明

南溟妻 并序

南溟者古安陵人也同妻某氏攜子二避寇大梁二子俱在襁褓不自氏出氏視之若自氏出大梁苦水患寇肉薄城

外同夫若子巢居河中屋上若是者旬餘日不餌食亦不得食亦無所不食食木食草偶食生鼠食土食甎（音雷 磚也）甎不可食食之若是者此夫妻父子之所以不相顧也越旬日艦南找拯溺艦儀夫僅得登艦夫妻父子遂不顧越二日艦復攜氏僅携一子登艦一子尚呱呱屋上氏曰可救吾子榜人曰得一子生足矣尚欲二子同生乎此萬萬不得之數

氏復京求之不得艦北找去氏慟不得屋上子同子投水水不得下浮水上不漇不墊唉夫不漇不墊誰爲之不漇不墊者氏同子復升屋居前子所子遂不復呱呱矣越三日艦又復攙氏同二子遂得登艦北找前後巢於屋者殆將徙月夫妻父子相聚于成立此南溟妻之所由作也

負子下水水不得下天桴其心子乘心大

其二

莫出城出城賊殺人莫入城城中有四百八十二萬魂魂來天雨黑魂趦河水沉水殺殺人身不得殺人心人心無死生河水有淺深

弩人謠

弩人曳艴艴曳兵晝行三百無日夜行三百無星日星不貼與鬼同行艴鬼馬鬼爲數不足弩人補鬼生易其肉

丈地謠

公直丈地黃牛謝天牛曰不我矻矻矻矻誰憐公曰勿德天雠吾苦卬乃丈地七分一亩女當戴卬而謝土

捉船謠

船鞠我我鞠我不來鞠我業業翹翹八口八口殪何所

蚩蚩謠

蚩蚩烝烝來塡白坑種人種骨年年髑髏生

白下逃

大兵過江十屋一窓兩頭没路子母不顧水西城門無人把賊臣背主母騎馬

奔虎林

子奔采石母奔虎林虎林狠虎亂食人被髮曳履人皆哭走血肉淋淋母遭虎戶不見骨肉秪見手天無日刮黃風賊臣棄母走江東

下揚州

兵下揚州没尾没頭伏偃黑鬼神愁攻打西方人面如墻黮黮虩虩血濺城隍丞相肝腦生日

光

洛陽謡

洛陽雖大城已三破終日打鼓堂上坐兩個頭十隻手十人夥着一個口只喫茶不喫酒䍧孽者赤舌者一丈長鞭合成繩又打人又打馬䍧孽赤舌二鬼名

野豚曲

野豚野猏喫人田禾吸人髓五年不去生下小犯老豭咼䶉

里中公婆

春草茁樹葉青里中公婆營謀所生捕獵無狗打魚無罛養狗不如養羊一年雖小兩年則長五年三年滿圈滿房公言多則畏官婆言多則畏狠公曰狠爲害血口鋼齒羊當羊死官之爲害不可止

津口謡

十口井一條繩家家雌鷄鳴雌鷄雌鷄不耕田將不將冠不冠同着野鴨要登天

送糧曲

鹿山寇盜盤硤硪河南錢糧急如火男負女戴送軍糧路旁母死子哭娘橋斷沙埋江上氷開溺者數千張口招手救人來救人來

山中雪

虹藏雉化山中雪下山上有路没人走我軍枵腹轉戰夏口黒豆白麥十兩一斗

冬十月

冬十月抵楚邦戎士貫甲馬渡江王師衆賊勢寡伏屍飛血滿原野黃鬚將軍騎白馬

平荆南

槲樹黃天隕霜士憤義擒賊王破賊巢焚賊罛我軍疲憊馬帶傷歷千山登南天級萬億繫後騎班師而歸縱兩翼

寓公歌

故鄉不可住他鄉不可寓四方多壘豺虎多寓公無家奈何奈何

破洛陽

宼圍北邙白日無光十月一日燒洛陽國主被戮土染血龍血糢糊蒼蠅守着哭

狗子縋城

狗子縋城狗子者乃誘賊破城之兵名也即賊也

狗子縋城頭上裹布手提髑髏血滿身一馬馱着三少婦赤着脚衩着褌父母兒女不相顧火蓋四野四下無路

阿伯勞

阿伯勞阿伯勞㠯背㠯鼻食人之子破人巢嗇仁寡義慘於鴟鴞毛尾齷齪終須飛不高

奈何歌

歲屢凶矣賦屢增矣媒媒焉奈之何宼已滅矣兵不輟矣悁悁焉奈之何

冬日

天乎處其微地乎勞其積白露降兮草木稀昆蟲之殺冬也人物壘枯丘䁋䁋焉霜飛

斥鷃

斥鷃笑靈鳳蒿林猶足棲何用秋秋然戾雲漢而高飛蝤蛭哭神龜坎井堪可宅何須勞勞江海爲遊客自飲自啄以求其可不必仁義道德皆出乎我

流離即梟鳥也

流離流離晝藏夜飛引着野狐食我母鷄

其二

猫臉鼠睛半夜三更隔屋窺人背着月明

其三

毛短尾秃時笑時哭鬼頭鬼腦盱盱睢睢張眉目

孤夜愁

孤夜長孤夜凉西來月光上夜床秋風刮霜樹葉黃欷桄寒聲不可當愁怨結愁心絕天不明怨重接多事蟲兒叫不歇床前鐙半滅

荒年歌

牛代鷄不得耕蛇乘龍不得生

其二

人食人亦不妨石言鐵飛天下荒

長安少年

天色赭風掀瓦䲍結健兒騎邊馬騎邊馬過市
壚鑪頭少婦數青錢數錢賣酒手提金刀下馬
一直往裏走

童謡

蛙上樹鼠移巢淮安水長八尺高

戒言

多言多敗非災則害徒咄咄生怨毒口從裏入

望故鄉

登高望故鄉河難渡草白風吹路

其二

家在雲之南日將暮雲藏河南樹

其三

東都千餘里秋滿山西連函谷關

其四

北邙山不斷雲蓋秋黃河東西流

其五

十年爲部郎歸不得積怨滿南北

其六

可憐秋又到鴈南還飛破洛陽天

其七

秋去月不正悲風酸雪落太行山

其八

春來花盡放人不歸花片帶春飛

阿金娘

阿金娘阿金娘添人懊惱亂人腸

馬道士

嵩山高高於天石室青蒼天干連黃河之水流

其下中有馬道士排霧凌虛是神仙無忌期公
相與往還不用青泥不煉金丹山中坐卧至今
不知幾千幾百年我欲從之餌玉文之棗披芙
蓉之衣我欲從之放池長龍叱石羊立虎豹爲
奴白日能飄飛淹滯他鄉欲去不能去南望嵩
山終日終夜眼迷離馬道士朱顔皓齒面目尚
依俙馬道士馬道士

啼鸎辭

既樂彼蜷蜋當厭我啼鸎誰云富貴不相忘

苦霧歌

苦霧晦晦日高不退我心則痗

歲時歌

三月華始萬物樂只草木知春感時情分爭和爭愛冐此乾坤自爲行生芃芃蓁蓁

其二

誰爲所各有倫各有倫相繼緒承天和被嘉芳節序明氣候昌

其三

百卉豐旭光昭揚休德暢神尭大則大理物溥均則均成於土

其四

上天之章承帝之光穀稼之秀民庶以康山川布德降福穰穰時泰令和嘉樂無疆

南洲歌

送郎上南洲西風黃葉秋七載郎不返人遠思悠悠開門望遠人桃花三月春柳雜桃花樹桃花斜對門花飛我門前令我愁思煎愁來心獨苦滿地落紅雨愁思滿心中歷亂不可數出門望南洲行行溝水頭望郎郎不見終日溝水流水深河難渡風吹橋邊樹望郎郎不來空冊橋南路路長遠接天青草生兩邊隔橋見鴻鵠雙雙水中浴有路郎不來春水漾空綠

冬夜吟

樹巳犨林中白雪巳落北來風緊空庭寒聲夜寂寞夜聲長隔窓清氣凉獨夜坐自歎復自傷鴈飛復長鳴寒風入幕冬心驚篝燈棹上明冬

心無處說朦朦下窓月

帶兒怨

起初見歡時欲看不敢看寄我雙絲帶始知歡情頗

其二

秋起早送歡海棠花趂着顏色好

其三

風吹墻上草草長東西倒我從墻外過看歡歡不惱

其四

我與歡相約約在九月九臨期歡有病着衣不得走

其五

愛歡好情懷等我四更半我去恐人知歡來怕人見

其六

月落星在天獨坐人未眠悄悄到床邊歡病不能言

其七

帶兒絲絲蟲卩生一團紅絲血織成

其八

纏纏綿綿絲裏來千頭萬緒抽不開

其九

我欲剪斷下剪難將帶結就雙連環

其十

人隨魂巳去月從水上流留着絲帶兒牢牢結兩頭

離鴻憂

秋氣清秋魂驚流風卷行雲斷鴻緣雲飛且鳴飛來北海頭辛苦越程途酸聲浮叫響高秋延翮軒軒秋水搖天去故國別故山故鄉落在亂雲間回首瞻故國振羽滛䁘下秋關歷楚塞過楚湘楚地楚天蕭蕭瑟瑟野雲黃天寒霜露逼何時歸故國

長安歌

長安城外人塞轆女人車上曳黃犢

其二

誰家女兒肯在家頭上喜戴步搖花

其三

吳郎喫酒趙女舞四更尚打雷大鼓

其四

一家歌舞十家看門上跪着討錢漢

其五

朝騎馬出暮騎馬歸終日人學鷓鴣飛

其六

十八女子慣行步藕絲裙子兩邊露見人故意整羅衣春風吹開大紅褲

其七

男着紫貂裘女着霧縠紬男女街上遊

其八

少年不解愁提刀上酒樓樓上紅顏舞婆娑拍手齊唱漢兒歌

春閨燕子

春天燕無力斜飛心惻惻梁間說歸聲的的最

分明

其二

在戶蛸蛸以羅其巢跦跦燕子笑而相嘲

其三

燕子燕子攸處我堂能行仁義不外夾朝夕在儂房

騁望

騁望君兮落暉歷九秋兮離違風凄凄兮木葉飛君夷猶兮忘歸搴躑躅兮絕信音憂之來兮

結我心心蹇產兮難禁昔爲別兮三載今何爲兮久滯淫山之阿兮江之湄雲婀婀兮秋風吹霜皚皚兮凝白水揚波兮增悲君不來兮何許巖有蜮兮林有虎禽蜥蜴兮水上麐嗷躃兮泥上悲凉貫乎肺腸中有懷兮誰與旨酒滿觴兮堂上縣鼓絙弦調瑟兮歌且舞君不來兮我心徒苦

洛陽

洛陽城高洛水滔滔花起芝田雲壓重霄鶺鴒

多仁春日來巢杜鵑多悲終夜哀啤鴻鴈多義粲粲聯翩日夜思之我心勞忉與君爲別將及三年早暮相思遠在南天與君爲別秋後夜長休學蕩子不想還鄉與君爲別正在八月誰想一去音信斷絕

妾婦怨

妾家太湖邊好往湖上遊湖中鴛鴦去開着太湖秋

其二

可笑負心郎情短心不長打我門前過躡足上
中堂

其三

青鏡照人面兩下空相看對面似有情背後不
曾見

其四

枕伴金釵冷獨眠夜不整却嫌絡緯呌填了窓
外井

春曄曄

春曄曄兮吐紅葩歲既芳兮風吹花風吹花兮
花不由春兮春兮懷我憂

夕風歌

天黑日夕雲助風力飜倒渤海吹倒西極雲暗
暗兮天不開樹響夾山來

艆艒來

艆艒來來爲命艆艒來來亡爲命命與艆艒爲
之亡之爲之亡以追澂而何而

憶歡曲

綵色黃河水送歡河上去恰是九月天水緊流
不住

其二

河水一篙深西風刮寒林臨行攜我手贈我玳
瑁簪

其三

船開去如箭顛倒回頭看兎絲雙纏心風來吹
不斷

其四

閒來到城東望見城東路昨年初飛霜歡從此
路去

其五

一去四三載音信久不來願得如秋風徐徐入
君懷

其六

自從歡去後怕聽樓上更整夜人不寐獨坐累
月明

其七

誰引月明來偏到我房中流黃吹不定想是窗外風

其八

河水不倒流阿歡不得歸終是水無情錯怨去帆飛

其九

秋淨柳枝殘雪色染月寒明星霧裏溼風白鴈行單

其十

冬色滿天來寒風吹不住可憐無衣人將我冬心繫

其十一

歡來在明年冬去風不寒途中好行走不怕衣裳單

其十二

徒步進房門滿臉都生春見郎也不羞不用穿羅裙

其十三

厨下整茶飯坐到三更半有酒也不飲對面守着看

其十四

砍斷舟上戚焚了車上輪餓死櫪上馬不放郎出門

思歸歌

白露已降兮木凋葉黃白露為霜兮旅人晨起霑裳思歸故里兮道阻且遠心幾煩而不整兮夜長日短人有身兮身有家我何為兮在天涯

大愚集卷之七目錄

五言古

咏懷十九首擬古　卜日如少林寺
穎陰諸公約居少林寺二首
閒居　少林寺夏居
懷餘不入穀煥辰元甫諸君
嵩陽三栢漢封之其來莫紀
閒居詠樓前花木荷池
秋如燕都二首　所思擬古
苦雨　戒志四首
詠孤桐　早月
雨後同友憩西園二首
初晴即事　觀劇
所思

大愚集卷之七

孟津王　鑨大愚父著
兄王　鐸覺斯父選
壻傅而師餘不父註
男　無逸知先　校訂
　　無忝爾廸

五言古

咏懷十九首擬古

鴻雁忽南翔君子多悲傷物將慎所託人生安可常白雲處山峩明月下池塘颼颼寒露風桂葉亂秋霜况乃天反覆我生何激昂甲兵苦未息憂思難獨忘鬼蜮覆日星異患干陰陽何以免尤悔大道在微藏非是罔能彀而以自求臧俯仰旣不愧尤悔亦何妨

其二

偶杖出北郭徬徨而四顧牛羊翳山陂縱橫不知數農人輿錢鎛坊庸理道路鮮雲翳紅日颭晦莫可悟風雷欻震烈滂霈相回互神鬼德憂

勤有心禍農牧傾覆失天理菀莪休雨露草木能自得欣欣無外慕嗚鳥喜晴開飛出山間樹

其三

遠卜陽翟北避地頡川東非爲山水樂人心有古風竹生渭川菉桃樹滿山紅入山樵牧引月過少林鐘縮酒延劍客畏人作耳聾積理貫書識審世閲我躬我豈忘故土人情不可窮所交不多人屈指有四公心胛和且愉情怡而性通仁氣沐州里亮節抗高峰蕩懷開情志觀善滌

愚嘗道以文章著德以文章隆言笑樂夙昔不與故鄉同

其四

素髮驅我愁所愁不可名二子咸有年學問尚無成努力苦不早何以致顯榮世俗略可見言之百感生比匪人所重賢人人所輕仁義不徧身寧爲盇蹠行亂當詩書賤家喪倫理傾忍辱聊自持恥與雞鶩爭歲月深我憂黃鳥及時鳴老至寡嗜好因以怡道情徵友集蘭若提壺傾況淸常此不攖物何爲物所營

其五

烈烈山頭風莪莪墓上蓬寒來自不保零落滿山谷無復丰茸時樵採供芻牧古人何關慮見之傷心目傷彼草中墓罔知墓爲孰牛羊踐其土土人伐其木百年如一日日爲名利逐生者乃以死死者寧可復矯誣性所滅天地相局蹙英略無可聞至善無足錄大賢蚩蠓之胡以答幽獨無待歌舞歇荊棘生金屋

其六

非不樂尊榮嗛嗛恥所圖才分自凝性質本下愚爵祿縱苟得吾亦愛其吾昔爲鹿城宰覆餗深我虞今爲西曹郎明允愧不誣因從暮鳩鳴不受嗟來呼尸鄉聊自守還讀古人書樹間來好月溪春理園蔬婁尾隨綠意石上生青蒲良朋時往還好鳥與之俱既樂亦已閒息心在懸車

其七

翹首望嵩陽道路皿且長伊水兼洛水望之何㳘㳘㳘㳘深我思思之轉悲傷欲馳車無輗欲渡河無梁女弟自有家黹績自有筐盥漱鳴初鷄堂上事姑嫜雜佩施鞶袠窓下織流黄性孝稀仁氣遠在天一方二甥皆襁褓時啼阿母旁悠悠營所懷不能獨翱翔風發霜露繁朝夕繫人腸

其八

森森庭前栢歲寒心不息不與物爭榮九九身

自立託根石徑旁柯葉鮮所飾高大三丈餘表裏有容色日月恒爲曝霜露不相忒葳蕤勿剪拜護持神明力幸蒙垝垣仁兒雜荆與棘有心人所知不爲不可測無處盛之槩聊自固其德

其九

五月小暑至庶物昌且繁密雲西北來升降洩渾元倏爾翳陽景上下雨傾盆農務在桑麻勤以訓兒孫菽稷喜萌苗天晴放鷄豚扶杖往觀之差可給饔飧流離恐不免性命欲苟存老至苦備嘗飢餓難出門徒有兩男子學問不如人莫忘傷心痛常懷仁者恩蒙袂深所耻是非無定論不欲聞見多耳聾眼巳昏閉門兀兀坐厭聽世人言

其十

丁丁伐木音空谷一聽之二鳥鳴谷中求聲念仳離我有好朋友晝夜深我思窮達不復易日月爲心脾室遠道且長無能旦夕期春明花多豔霜繁世路岐風雨歲歲見豈是不達時惡與

善柔伍蒔訪入天池匪曰寡儔侶未便心相宜作別諸父昆絡馬繫金羈踽踽中道返躊躇難自持世事多凉薄人情多轉移罔畏山川嶮但畏人所欺思之長太息終始願莫遺

其十一

吾家好兄弟同胞有五人嬉戲爭棗栗悲啼呼二親藜藿不一飽終歲飢且貧布被布裲襠朝夕同苦辛祖德旣不薄福今善所因大兄侍玉堂二兄治參軍四弟領郡守娟恤休吳民龍文

推五弟兩翅如車輪弱冠泠松杉風折鴻鴈羣邛山日氣促雨滴洛陽春余生尤强項不慣侍笑頻咯咯知人情年巳及五旬避地卜潁川不欲老孟津生死惟所命無復問亨屯

其十二

寒烏啼靜夜人子悲霜露蕭蕭白楊風萋萋城東墓墓草當秋枯松栢巳成樹墓田上牛羊丘壟穿狐兎嗟我徒有生雖生不如故匪莪亦匪蒿自慙終身慕罔極無以報有愧乎反哺潛寐

何時覺千古爲長暮河水日以逝東流不復顧北邙日以短賢聖留不任年去如落花悠悠何所附進德苦無德求仙苦無路覩茲翁仲苔潛然傷情素

其十三

遠矚靈景外突兀逼太清五衢燦帝休二室賁嶽靈木末飛玉乳花峪疊翠屛石林合冥窖蘭氣回暗馨日月淪崖谷雪姑立暮扃地德發啢與天仁育眞形古人此得道吾欲與之并歇鶴

訪子晉濯月鈔丹經不及幽潛裏寧知耳目清鬱律多異狀參池不可名山中大足得鳥情悅則鳴白萼煮藥苗食之壽千齡

其十四

驅車出東門南山起白雲南山何嵯峨白雲何紛紛我思鬱以紆鬱紆感夕曛弱息早喪亡回首見孤墳孤墳有長女孝順淑且勤摧心心巳裂苦當生死分哭汝汝應知呼汝汝應聞金玉爲汝佩縠羅爲汝裌咄唶歸無期土滿燕支裙

我年日巳邁我憂日巳殷我齒日巳落我目日巳昏九原汝待我千古同悲欣

其十五

秋日發凉飇君子悽以愴天地易寒燠二陰居帝旺人心生嚴壑倫理盡凋喪少者侮其長賤者陵其上抔土刜泰華井渫矜波浪道德寡容色賢人增惆悵素心苦難咊古節鮮所尚一身當流俗萬態難爲狀悠悠海棠峪手拄桃竹杖同我浮丘公丹崖相齒讓太古生情性情性不

可量

其十六

巖威何瑟瑟林枯草葉白雪積大姑山氷堅彭蠡澤水泥鴈來希山下少行客人皆養烏鬼種蛤不種麥我獨遠行役鉦鼓苦相迫悲來塡胸臆商氣入蠻貊商雲掩赤火地水不縮脉爭戰多野死斷鏑雜骨骼念之方慽慽隱憂日巳夕日月且無序而我奚所適一物而師攫不敝亦何益

其十七 爲胥傳餘不作

曠代有偉人其人淑且旨謀道無外心垂髫扱青紫事親難爲孝爲孝莫與比讀書鄙章句見之每倒屣讀書子所樂性情我所喜所喜怡我情至善得所止念我日衰疲弗能肇肌理何堪久仳別相去二百里習風發林薄油雲翳蘭芷細香結谷蔭素姿貞於此欣然當我心寤寐不能巳與子邈微言大道窮元始

其十八

獨坐月聲裏流輝蕩鹿藿廡遂隨暇整遠心何錯落曠冥結淸思物候改今昨悠爾懷伊人於焉感離索飮醇知君情淡成不爲薄搗牧齋上古氣宇森寥廓載和以恬愉一志贍誠若詩章鞭鮑庾秘書澤文學以道逸其治民事去刻削猶猶耽遐况飄飄雲間鶴優哉美且淑結念良有託憶昔來二室長嘯梢林壑我思惟古懽焉得不住著思君思不巳山川羈金絡欲往且復且使我情不樂

其十九

熊耳稀山氣標極何崢嶸積淸流古暉冲深稟大盈盤基伏牛西晨光翳東明叢薄生溪谷嵐烟作送迎盧敖有丹竈玉七金鼎鐺我實同其願入山餐芝英不聞糺紛事但聞黃鳥聲鳥聲抑何善綿綿得我情白曉廓靑鞋靑影結石泓貯心以衞思瞭目以放睛吸霞潮心志松喬爲耦耕坐來彩翠沉幽微不可名靈鶴垂天翼南冥駕蒼精而以託玄化卽此得長生

古詩十九首大約與三百篇諸樂府類其樸厚古直穆和淡永而意味無窮漢魏如是至晉人六朝輒多排偶詞腴而意不足其去三百古詩遠矣惟陶靖節能力追古人已爲千古推服乃若唐五古高老朴茂獨成一代風雅能得三百旨趣而古質溫雍則不及惟子美差能厝手鍾伯敬曰子美能爲五古而不能爲樂府可見樂府與五古亦自不同太白之樂府自成其爲太白耳信乎詩難言矣

鍾伯敬曰蘇李十九首與樂府微異工拙淺深之外別有其妙樂府能著奇想著輿辟而古詩但以雍穆平遠爲貴樂府之妙在能使人驚古詩之妙在能使人思然其性情光燄同有一段不可磨滅處俱足千秋此言誠確當

頳陰諸公約居少林寺

夏溪回蘭若長薄鬱蒼蒼愛此山情迥兼之瀑水長蓮峰注冥色杲日發孤光紺宇切天居浿雲行棟梁性爲山所得念茲不能忘羣賢縱高談木石煥文章幽吟復高嘯朝夕自相羊

其二

揭孼表天理幽意蕩晴曛酌彼澗下泉對此南山雲虛谷疏文流陽崖散鳥羣而以怡我情相與吐奇芬頫洗頳川耳殆將洽所聞清夕來衆香曉鳥話殷勤趺坐音諰諰不厭細論文

卜日如少林寺

選日發二室整心廢一切悠然信所之漸與世

人絕光炯泊林麓遠念自騷屑毋爲塵事羈乃復履嵽嵲貝花方粲粲我中良切切剙石開澗雲注水煮山月況當東風至山情清以悅陰壑落春榮幽林鳴鴂舌居高忻所得尋源路曲折去天天咫尺烟雨互明滅

閒居

羈棲衡門下朝夕無所欲朱鸞獵明渚微風搖淨綠但能披素懷差可遠塵俗閒居測時化日月爲我促結心惟古處幽獨何不足詩書送歸

陽抒慮極遥矚目塒憐隙光善聞喜忠告白首毋苟得毋使辱心曲

懷餘不入穀燠辰元甫諸君

故山風日好晴來谷水春山中誰余寄憶我故山人郭生合性天粟生如翔麐張侯信德彦抱玉懷千旉傅子復英偉文章負萬鈞俱不與世頖峻節莫可倫所以故山人願結爲比鄰戢志一古懽道外無暇心修心屏畤累濼性資清眞上躋木之末下釣瀕之濱采隱怡淡冥悠然得

所親歲序改木火杜鵑有餘芬遠念固中慨依依每思君思君思不已欲去復逡巡飛飛雲間鳥爲我寄殷勤鳥謝羽不勝情重難爲身

嵩陽三栢漢封之其來莫紀

嵩陽有古栢歲月莫可度乱屈幾千年氣宇生寥廓傳曰漢所封或者得其略穆和章德厚體崇結盤錯大德必昌榮神鬼不能攫無乃自爲政廣澤乎文學嶽靈裕滋息天命爲骨格性情處所存俯仰而自若非散木之儔幸逃於斧鑿屯潛納風雷聲響擘幽壑陰陽庇以善盤基匪云薄上不巢暮鴉下當有大藥頡頏若昆季序次相錯落武帝加隆禮隆之以圭爵萬世所瞻仰時見飛神爵閟盡古今人將以爲木鐸

少林寺夏居

懸流飛淨脈少室寄遠跡濼身蹈恒河息心卧生石松栢匿蘭若乱崖入定鳥如是慈雲覺自然我情適山空月心廣人微水音喈烈烈尼連火浩浩阿耨澤四部依幻影三藐皈滅寂是以

除煩惱因之悟損益夜梵試耳目法鐘呼晨夕觀心自非外皓首樂無射

閒居詠樓前花木荷池

人生貴適意豈必汎五湖水不下西流且自樂斯須旦夕忘羣動冲漠得故吾休心當有所攄懷賫康娛白樓寵月光詩書醫我愚鑿堦以貫池通逵以放鳧疏沼延曉露移蕖傍春菰鱗喁喁吹荇羽翐翐棲梧荃媚非無欲燕飛將有圖庶類向乎榮志慮去其汙物物具情性造化備

菀枯朱紫不一槩區別乃萬殊草雜今古色鳥飛子母烏歲月易推變輿致寄觚盧來往但桃竹高下信步趨攜壺兼老妻拳條訊花姑叢薄無俗累淡定寡縈紆凉風習襟裾夜景湛菊區得天不為薄有地堪容茶百年鑑芻狗中心銘盤盂昭昭焉在上子子者攸徂回盼追先哲撫時傷後虞寧為羊鉅平暢矣發號呼無復桓司馬泫然輿憂俱寓形能弗毀立言庶不誣流月滿西山吟詠愧老夫對此遠世情終日一事無

秋如燕都

驚風颼凜秋餘晷結寒露沉吟遠行人凄凄日欲暮日暮何所歸黃葉城北路凝氣慘無顏川原莽回互泉音知地脉禽響自樂孺繁憂雜晨夕廓落少懽趣遠矚無間綠內觀有儲素明滅遠村火菀枯荒丘樹造化殊寒燠顯晦聊可悟我馬巳虺隤何以代跬步欲渡深則厲展轉復回顧徒躭周子怨知為一身誤

其二

疲馬畏長途飢鳥不擇食君子懷仁義衆人豈能識譬之操弓矢內正外體直百矢而百中在德不在力皆知蛾眉好罔知鬼為蜮富貴等凉颸飄忽何太息朱實被春澤厚基無薄植勿使大賢惡至道焉可極蟋蟀吟白露人情感鬱抑那禁異鄉秋惆悵無顏色

所思 擬古

合秋結所思願侍君子旁早夜有夙心夙心難以將畏人每鬱紆羅帷生暗傷獨坐多躊躇濕

粉滴流黃妾豈無情識君自鑒衷腸我自不由我蹀足阻瀟湘贈我玉搔頭結束不曾忘贈我合懽扇出入懷裹藏露寒知風發願為衣與裳月落知漏永願為鐙與光朝夕隨君身雜佩為香囊門扃金魚鑰衾擁瑇瑁牀疊顏奉巾帨擿心侍蘭湯尤慙失閨訓舉止欠安詳躊躇難自持所思一何長何以遂所思早夜獨徬徨

苦雨

當節苦雨少不節苦雨多雨少雨猶可雨多傷

稼禾郊圻罷錢鎛原隰爲江河陽景不支撑沆
陰翳嗟峨子氣儲殃疫申金彙兵戈五穀罔滋
實火滅土不和莓苔益以綠宿楚貫女蘿煩憂
日已集煩憂將奈何

戒志

曰余罔趨時宜爲時所棄潛心惟古處大不可
人意人之所尚者非賢以謀利我乃欲獨醒何
其不覯事旨哉古人言聊以戒其志

其二

靈鳳羽翩翩翱翔絕風塵氣和通天祉千載不
近人去累而達智備德爲至仁遐哉焉可得食
竹飢且貧貴義無妄求文章庇其身

其三

仙禽凌瀚海批頰樊上棲性情各有託羽翼不
相齊清迥明心氣沆瀣利天倪厥力能自整愧
集土與泥孰知幽微意天老敎虹霓

其四

勿從酋耳逐願結牴牾心牴牾忠且直力善無
滯淫靜怡留冲漠蕩瀁洽幽岑借處艮有合相
與共升沉酋耳無輕見齧噬没高深

詠孤桐

孤桐有遺音元聲敦正始披以聖賢心邪淫爲
之止不獨宮商爲神明能昭旨悟靈怡造化感
物合天理君子之成德或不在乎此

雨後同友憇西園

微雨過西軒鳩杖隨綠莽煦然動好懷欣欣發
幽賞蔦蘿附川紅鷊鴉狎菰蔣朱英一等春淥

潋兩邊響其中抑有託開窓放遐想舒情極曠
寘酌心移向往浮白承行月所期皆吾黨天地
不相隘胸臆爲之廣洩雲散屯陰碧漢開孤朗
艮朋無須多歸鳥每成兩人生但適意富貴安
可强寧爲東籬叟何用苦鞅掌無營則無欲置
身乃蕭爽

其二

晚露歷叢陰綠疇傍水亭雨澤細葉草花開高
枝馨幽人時一至遠意入青冥風飛吹餘善泠

泠自有形我情何寥廓悠然寄遥青

早月

早月當戶牖傷我門內情斂情貪綿視若目益新明而亦知不寐何勞入柴荆君遺情裏光來往流心旌空庭逷心滿誰分永夜清高輝獨切人左右已盈盈歸房掩羅幃不耐月中行

初晴即事

陰晴無常格天地不自若人生寧久安所當知義度炎炎焉可長忽然雷雨作緒雲就歸颼歇

花漾高閣鳴鳥翔南谷轍魚畏秋涸嵩門去匪遠舉足生林徑山飛日氣迴潭深石牢落攘攘悲人事無乃自束縛富貴多憂患匆徒死安樂更待陰雨至淋漓滿叢薄義馭幸高朗庶將慎所託

觀劇

世事本如此竟是傀儡人易面元侏儒違心假搬演歎而爲禽獸變而爲鬼神兒孫作祖父不察於人倫飾人之耳目以自忘其身

三思

三思悲往事一夜念窮愁月冷兵戎劇風回檽棗秋蒼凉無限意展轉未能休

大愚集卷之八目錄

五言古

五月廿八薄暮雨後得餘不書促余如少
室因東餘不得三十七韻
田間即事三首　羲皇
懷孫平侯　鐙下獨坐
作莊園三十四韻
長安友人贈言感而賦此
秋雨命僕修舍下毀垣將遠遷
前南征九首擬杜工部前出塞
後南征五首擬杜工部後出塞
附杜工部前出塞九首
杜工部後出塞五首

大愚集卷之八

五言古

五月廿八薄暮雨後得餘不書促余如少

室因東餘不得三十七韻

西北吹大陸風雷逐雲師蒼狗欻上下幕燕羽參差滂沱天縱橫爲雨不知時遠人持素書帶水復拖泥炊火讀素書書上多言辭首言俱平安後言久別離日月苦不多山川曠締思蘭若幽無限左右蕩華滋澄霽合餘清嵐暉約半規谷壑流瑲馨遥影洩新漪峰危天貌斷樹翳日容遲聊可以怡情又可以賦詩交不過二三仲夏以爲期苟不及其期過此將焉知故山盈契濶莫惜老頭皮至斯人遥絕捨此更何之整時居高明心廣志亦馳好月來無倫海色結琉璃出入共欣賞徜徉無忒儀攜書兼攜子客意傾屣履貫情闓玄爽開心怡春熙浮丘儻有遇旦晚相與究問道覺愚蒙緒風承愉嬉展眺雲林末吟詠悅心脾新詩多眞氣妙語發清姿有酒

當爲歡且傾金屈卮狂來呼靈嶽歔歔不知罷
何與於治亂罔美乎崇卑哂彼巇巇者營營空
霜鬢旂常安可問取歎於惠施古人貴純修所
得諒不移人生固有志窮達各有爲寧爲黃口
噭勿使聖賢悲子乃千秋人大雅良可追與子
偕所臧日月何孜孜山靈亦相待相得自不疑
如期以長往朝夕歌於斯

田間即事

野外墟落冥農人看斗杓鷄鳴日未出荷鋤入

東皐早作肆戮力清晨遠風交禾黍祈年登六
月土色焦西北有來雲望雲目空蒿饁婦桑樹
下攜壺手亂招田家只瓦器趺坐傾濁醪連年
苦無雨今歲天又高

其二

草荒田土薄苗稀但生草牛癯牛無力扶起便
趺倒室罄罍缺米盆中淨如掃男婦七八口性
命恐難保官吏派雜差追呼累里老正供尚不
足私派苦比考有地無人耕空羨時雨好樂郊
我將適去之悔不早

其三

步之於野外野外數畝田良苗未可恃歛穫全
仗天天豈獨困余諒亦可苟延老人恒畏飢今
歲更顛連稱貸往往絕近冬無衣穿憂來不可
輟恥求衆人憐雖貧志不誣里中有大賢往就
大賢教恕乎鮮力愆寡過以自勉兢兢五十年
孔子尚學易古聖無不然百穀或有秋且復枕
書眠

羲皇

羲皇不可復舉世多顛狂恃暴以凌弱人畏如
虎狠虎狠猶見義見義則不傷譬彼樊上蠅食
穢不食香豈不知汙穢樂於充腹腸下不畏土
壤上不畏三光太古日已遠焉逮兮陶唐俗頹
鼯鼠至鳳鳥翔高岡區區數君子努力衛周行
夷齊歌西山盜蹠日遑忙鷹隼逐羣雀執熱入
沸湯炙手以塞天翳陰艾而張鶴在在長林鸒
乃食其粱薮蔓生潦水蔭榮故不長緐卉矜莪

茂冷冷罹秋霜秋霜不可支飄墜任飛飈北亦
不葳葳南亦不佯佯躄躄靡一可泥塗道路旁
回思盜蹠行驕華遽爾亡物変慎所處將遊於
羲皇

懷孫平侯

冉冉揭車草路旁只且蘩習習中谷風披我蕙
與蘭彼美荔浦守夙昔樂盤桓濁醪佐新詩握
手出肺肝顧念儲同心動靜偕際盤詎奈蒼生
何爲别秋水寒北風火山赤蕭蕭行路難東懷

三歲宇抱案第一官洵知治澤渥豈禁思百端
覩茲纍纍纍棗使我瘦欒欒我不飛黃子何以振
羽翰又不有茅狗兀守桃花酸回首白雲署朝
夕得所歡鴻鴈東南翔音疎夕陽殘因時及斯
章永懷何漫漫

鐙下獨坐

蘭膏稀陽景陽外陰處内寂寂寡所營兀坐成
獨對借茲鑒厥中果否無行穢日月今屬我愛
惜余晏晦方知孜孜者託心元不昧老氏守清

虛大道妙於退佻天一何多皆爲暗室累

作芷園三十四韻

鑿幽達曲術爲園傍山麓多種玉紅草多栽紫
脫竹楚猗盈石蘭星花列影木叢薄垂朱實方
塘結小屋高下五七間早暮足偃伏甕牖開斜
竇南北植杞菊池荷葉田田籬外養幽菽常存
落泰惡惡草非所蓄火芝瑞則榮魚鯈及時馥
伐莽揚德標鋤莠表嘉穀琮琤洩紆洄汲瀨掬
潄澳春雲縱堯天秋水蕩淫鷺展倣東山峀巾

將布爲覆亞飯猶粱黍披衣尚草服仰觀凌翮
鳥俯羣呦呦鹿詩賦藏曲室憂樂載一斛縱心
放野鶴因陋作家塾奇書生慧智訓子務耕讀
目不瞋豪橫耳不聞世俗倏爾作長嘯欻然爲
大哭高來皆白鳥所與惟牧犢弗視彼魑魅何
期於福祿或有時嚼醪寘淡以食粥執交烹旅
葵頻來而不速新詩得怡愉古人樂私淑秉心
固淵塞務志奉湯沐園圃贈芷名馥馥若虛谷
落成酌洸清規模遂以穆不爲牛馬走寧同擅

臭逐徒見狂馳于咆厲終碌碌人之生乎世秖見酒與肉衆人之所事賢者每頻顧名當垂千秋身當傲百六

長安友人贈言感而賦此

五載別京國撇脫此鞅掌永爲隴上氓委巷常獨往不來車馬音禽鳥有幽響地僻罕人踪天潤足俯仰願是以苟安中心無他想詎期古不復門庭生棘莽跬步懼顛躓惴惴心不廣避地且移居寧爲百夫長悠然彼將適適當其用罔

民物苦相遇難以安土壤長安遺寸札林薄愧英爽大德必有憐四海何俶儻智慮所不用遐哉詢吾黨

秋雨命僕修舍後毀垣將遠遷

高高不自命風雷何其愈十日不爲天飛電漾爛雨室漏無乾步陰錯乏寧宇短梲垂汲泉板屋縈水府注之老瓦盆缾罍盡參伍冲響來鬼神貧薄蛟龍偭動靜互爲根晦昧流今古忽聞震拔聲頹倒西隣圃傖父顛躓來鬚眉霑泥土

期期語不達塡胸氣莫吐少間出諸口垝垣傾三堵地軸無能支坤輿皆朽腐皇天豈盡喪臼晝陷鼎釜鼫鼠走屋梁竄窀無規矩老夫何以安顧傭方修補巳破難爲家錢刀從工估捄之者陋陋力築當三五面勢以圖基正向立門戶上無使踰肩下僅足步武載基須敦厚正眞鮮苟作雕峻非所事圭蓬容椎魯雖不可久居且混跡麋麌氣數寵凉薄親故半豺虎聖賢美里仁田園欲棄祖明哲審所存無然徒自苦忍曰

去宗廟畏茲惟綢呂踽踽行他鄉永爲東山主

麋國傳羽檄昏夜點官兵六十無筋力十二不成丁中年多戰死何以實軍營男兒衛社稷努力但吞聲

前南征九首擬杜工部前出塞

其二

父母執我手兒行一何迫挺身向前去不受長官責親故慰加餐遠見行雲赤朝廷重開邊人命何足惜

其三

策馬伏龍坂橋斷石不牢執殳我爲政報國恥言勞金粟囊駱駝弓彎月輪高不須悲一役忍淚拭霜刀

其四

偶逢戍卒北頭顱裹金創裸體無人形呻吟大路旁刺促語期期傳語阿耶孃熊湘曾見我不必多悲傷

其五

月墜天流黑箭冷魚服秋士卒久辛苦欃槍苦不休鑿土剝皮骨黃沙白髑髏戈矛何日息不是願封侯

其六

長驅七千里止軍盆陽西白晝堅壁壘夜夜事鼓鼙客鬼向我嘯雄狐向我啼伏鈇方魚俎捍患爲烝黎

其七

羅師犯我疆火象雜騾駟馳目憑死生奮怒不有身殺人亦有禮無乃太不仁彼此互勝負相角十餘旬

其八

主將傳軍令坑壕築木丫大纛竪高壘部伍靜不譁颶風東南來動地走石沙地吹天將傾荒荒白日斜

其九

長沙風色惡窈冥目不分氣瘴人馬死玄猿啼鵶軍事親苦無日事君苦無鬭厭亂者已而敢

曰立功勳

後南征五首擬杜工部後出塞

當我出門日霜黃木葉殘妻子攔我哭抿淚上馬鞍丈夫貴剛強徒自摧心肝上冬飈風直敢辭行路難雨雪沒山腰栗烈衣裳單終日不再食食煙救饑寒人生固有志大功得大官

其二

離家十餘年歸家尚無期顏狀日潦草病骨不支持誰陳軍苦辛諸夏多瘡痍烽火傳不歇白

刃相突馳牙旗暮慘澹蘆笳背月吹掩口休嘆
嗟慕近將軍知

其三

我不爲後人功懋當取侯衆皆行私賄恐貽千古羞道直難爲佞寧甘守舊丘屠掠中原人百慮煎我憂心亦不惜剖血亦不惜流能援蒼生溺敢辭微命休

其四

荆戎氣益驕火餤吞山林守死持龍盾不受彼

軍侵驕兵者必敗次第或就擒圖君須有謀勿使災禍深獻馘須有日擊鼓奏凱音衅甲無復用平生一片心

其五

嗟嗟久戍人終夜雪中眠山深苦多風山高晝没天　聖主戒遠略義師屢經年荷戈死無悔間亡惡生還歸家已無家不欲爲苟全殺伐而行威盛世恐不然

附杜工部前出塞九首

戚戚去故里悠悠赴交河公家有程期亡命嬰禍羅君已富土境開邊一何多棄絶父母恩吞聲行負戈

其二

出門日已遠不受徒旅欺骨肉恩豈斷男兒死無時走馬脫轡頭手中挑青絲捷下萬仞岡俯身試搴旗

其三

磨刀嗚咽水水赤刃傷手欲輕斷腸聲心緒

錯已久丈夫誓許國憤惋復何有功名圖麒麟戰骨當速朽

其四

送徒既有長遠戍亦有身生死向前去不勞吏怒嗔路逢相識人附書與六親哀哉兩決絶不復同苦辛

其五

迢迢萬里餘領我赴三軍軍中異苦樂主將寧盡聞隔河見胡騎倏忽數百羣我始爲奴

僕幾時竪功勳

其六

挽弓當挽強用箭當用長射人先射馬擒賊先擒王殺人亦有限立國自有疆苟能制侵陵豈在多殺傷

其七

驅馬天雨雪軍行入高山逕危抱寒石指落層冰間已去漢月遠何時築城還浮雲暮南征可望不可攀

其八

單于寇我壘百里風塵昏雄劍四五動彼軍爲我奔虜其名王歸繫頸授轅門潛身備行列一勝何足論

其九

從軍十餘年能無分寸功衆人貴苟得欲語羞雷同中原有鬬爭況在狄與戎丈夫志四方安可辭固窮

杜工部後出塞五首

男兒生世間及壯當封侯戰伐有功業焉能守舊丘召募赴薊門軍動不可留千金買馬鞍百金裝刀頭閭里送我行親戚擁道周斑白居上列酒酣進庶羞少年別有贈含笑看吳鉤

其二

朝進東門營暮上河陽橋落日照大旗馬鳴風蕭蕭平沙列萬幕部伍各見招中天懸明月令嚴夜寂寥悲笳數聲動壯士慘不驕借問大將誰恐是霍嫖姚

其三

古人重守邊今人重高勳豈知英雄主出師亘長雲六合已一家四夷且孤軍遂使貔虎士奮身勇所聞拔劍擊大荒日收胡馬羣誓開玄冥北持以奉吾君

其四

獻凱日繼踵兩蕃靜無虞漁陽豪俠地擊鼓吹笙竽雲帆轉遼海粳稻來東吳越羅與楚

練照耀輿臺軀主將位益崇氣驕凌上都邊
人不敢議議者死通衢

其五

我本良家子出師亦多門將驕益愁思身貴
不足論躍馬二十年恐辜明主恩坐見幽州
騎長驅河陽昏中夜問道歸故里但空村惡
名幸脫免窮老無兒孫

大愚集卷之九目錄

七言古

趙州寺壁畫二水㸦傳餘不有歌今因復
為之歌
秋月同栗八穀傳餘不游嵩陰宿下龍潭
寺明日至下龍潭復由下龍潭至上龍潭
寺因至上龍潭復宿下龍潭寺
秋熱坐柳下紫薇時放聞倉庚因作倉庚
歌　　中秋無月旅次修武
澶淵塗次口占　　長安重九歌
月下海棠行　　回秋短歌
九月兵車行得四十一韻
悔莫行懷嵩山傳餘不
武林行　　上元月下獨酌有感
自贈號大愚自之與我深相知也我乃作
大愚歌以謝自　　夷齊行
隣女東樓杜鵑行　　哀洛陽故宮
荊州遠人行　　訊華山羽翽羽士

春明懷沈繹堂　寒食行

新雨栽竹樓屋下青青瑟瑟曼美宜人因憶淇園之詩而作歌焉

洛陽聞子規

大愚集卷之九

孟津王　鑨大愚父著
兄王　鐸覺斯父選
壻傅而師餘不父註
無逸知先
男　　　　　校訂
無忝爾廸

七言古

趙州寺壁畫二水壻傅餘不有歌余因復爲之歌

大瀛何年生墻東灝瀁衆濬無初終西墻亦復不可測破壁直與太始通晝夜常若牛漢翻倒却坤軸失混元鳥王睥睨飢欲死虎蛟神蜧處所存日月雷電流其間千派萬派響瀑湲毫端造化倖天理洪荒初闢留真顏胸中磊塊大於手陽侯靈胥隨筆走隨氣隨天爲進退陰陽消息無不有上下古今將何極并州剪刀剪不得劈頭巳碧阿黐枯墨潘捲盡鯷壑色吾壻吾子上公車停車觀之動欷歔壁上溟渤不經眼使

人魂傀歸尾問數向余言畫入神不知幻化出何人傳曰寫自吳道子未必傳問得其眞此寺創自天福年開元之人尚在前先後相去百餘載道子之筆必不然讀子大歌爲起舞鉤蛤癯鬼信口吐壁上沄沄結丹青一片虛光蕩風雨再一讀之心髓開破寺挾壁遠飛來尤物終爲神鬼攫鳳凰麒麐安在哉江山許多留不住帝王興亡入墨路古今同作壁水觀人物空濛不知處

秋月同栗八穀傳餘不遊嵩陰宿下龍潭寺明日至下龍潭復由下龍潭至上龍潭寺因至上龍潭復宿下龍潭寺

秋風秋水滿煙汀吹破秋陽落客星片片飛出嵩山雲使我心知靈舉眼光青男兒生不逢時良可惜終老牖下亦何益既不能學袁夏甫兀兀坐卧室中土又不能學向子平棄家背負五嶽鎗身近名山惜兩脚令人志氣耳目不聰明高下不辭眞宰愁奮然直入龍母潭中遊此遊非偶然與山有夙緣崒屼浩衍峻極無倫步步直將飛上天潭在嵩山北之東乍入幽谷起陰風時見谽谺盤拏白練走忽爾窅篠青熒神火紅渾渟訇磕以之流湍漩窩石舂下見無端黑雷震摇掀地維蔦蘿倒挂百八盤解衣直上峰外峰大堆小堆削芙蓉董源巨然皆縮手摩星穿月凝雲蹤我來探奇窺眞源舉足踏破天八重石峽青冥窈天歸不得出日月不敢向外走赤瑕猶帶古時濕回身傴行如圈豚窈窕攀引

石爲級半壁噓雲臯難下諸公狂叫稱大奇意興豪狂尚不足更攀危巖拾紫芝賈勇再尋九龍子曲曲層崖入杖藜千區林莽萬壘山重嵐翳樹樹吐煙僊氣縮心聊騁望上下一氣心菸然細看雲腰出白塔靈花飛珠相錯雜熊咆虎嘯不肯息北來風雨何颯颯紺宇盤砐硪幽光不能鎖隋時殿唐時佛梁時碑碣立道左紫薇叢篁合濕綠鳳尾火蕉低婀娜等嵱嵷之峻極俯擘cover之風雷按睫兮天末鉤衣兮莓苔陰陽

內固兮馴淵神龍族處兮喧戺水府從錫兮欲得赤烏難挽兮西頹望黑白龍冲之怪峽兮晦昧捲霧以東來障迷目兮不分衆歆立兮徘徊老龍怒窺其奥窔兮故使昏放而白催諸公慧眼當之難以久處若假蜺車電旗葳蕤布護使人意消愕眙而却回別山揮手讃不容口凝華獻翠奇緣非偶眷戀足下之白雲暫辭天上之星斗夜來下宿老僧房枕邊謖謖松髯吼乾坤倘不死登山尚有期與君重來搜求鬱儀放志

滌情於山水山水得我爲心胛窮年終身竟忘返兵戈人情總不知和音錦雯爲繁會時向空中弄琉璃

秋熱坐柳下紫薇時放聞倉庚因作倉庚歌

秋至八月不割截立秋秋後秋還熱秋熱八月猶穐藏尼連之河火不滅安得玉鞭赤龍死金翅掀空飛霜雪吾聞漢渚有蒸波何如坐嘯嵩山阿日日高卧不梳洗跣足濯水頭仍科科頭令從柳下眠柳下新花吐紅烟欲落未落隨風走噴火吹血血不鮮月光熒熒柳色青紫薇含香恰二更小星不明大星明秋夜忽爾啼倉庚倉庚之聲聲何哀前聲後聲一齊來春鳥鳴秋非無故不惜語音數十回因之問倉庚不須遑雄才或者爾不知氣數與亡宜伏不伏戀此炎炎者胡爲哉倉庚聞之聲轉悲對曰歲時已往不可追秋日原以金代火伏之不伏不出我不及拙鳩鳴空山寒暑陰陽無不可

中秋無月旅次修武

中秋有月不見月營營旅懷費周折天政屢爲陰陽錯不放蟾蜍照明滅蟾蜍之氣秋不分赤口噴出太行雲大往小來無規矩令我永夜思紛紛東家酒熱秋半紅秋紅鋪秋秋復濃繁紘悲笳苦入耳風雨相妒寶尊空四更忽露二三星轔轔車馬促人行鄉心屢爲功名誤樹斷荒飛野王城

澶淵塗次口占

我不能富貴積金傾五侯又不能執鞭扣角飼黃牛少不如終童才子之英妙老不如陸賈晏喜之優游以玆奔走長安道空負九月菊花秋滋菊花黃潦水無粱朱鬢不食我中悲傷天地何苦必用東西南北登降隨靡以勞我令我踸糺鬱邑嗟吝而愁思悶瞀忳忳離故鄉故鄉不可見明月已成霜酸風吹白路傍草堀礨滛翳行不了閨中思婦縢旅鴈月過南樓秋聲小氣嚴木脫潦水汔遠看行人只髣髴久爲比匪齒

外人不作俗人眼中物整彎蹀躞過漳河碧鷄斗星星不多一囊圖書兩鬢婆娑朝斯暮斯何透迤堯舜仁義湯武干戈不及吏門酒屠朱顏酡前歲華屋今瓦礫西家哭死東家歌可慨哉白頭翁蹉跎日月命不通一年一度送秋風今年再上金臺路路傍開遍玉芙蓉金臺露酒無錢買木葉吹來燕支紅紫騮之馬飛肉駿將軍戰伐成大功卿相朝中佩金印人生何處得從容此來又爲西曹郎白雲之司爲仕爲隱時行而時藏我入白雲雲復白千里之外爲行客白雲見我應笑我女其爲我洗魂魄

長安重九歌

長安杜門秋獨守出門人傳九月九馬上聞之思蹇産遥望洛陽回白首登高寡侶獨酌無酒滋菊開徧東籬黃心心結絓不能忘寂歷兮優優徒曼延兮皇皇歸鴻酸嘶淫貽而振翼兮叫寒空而秋長時有孤吟處旅離愍而聞者增涕淚以霑裳况乎胡繩委露江離飛霜將欲寄愁

埋憂於天地孰識予懷之悲傷

月下海棠行

君不見海棠花下美人笑千枝萬枝生窈窕綽約婆屑衣婆娑姢光流彩月初照春來春去在月中連娟遺睇傾夭妙閑都且柔多便嬛頓令海棠無容貌披香和春對月明照滿花香繞春聲春香春聲吹不散嫮目微咍恣人情東風小試縠羅薄垂髾斜倚花半傾素縞流春香未已月壓花色淺復起美人却嫌花相似回身起向

春風裏

回秋短歌

秋鴈回秋秋葉稀鴈來秋秋隨鴈聲飛鴈聲唳唳叫南秋客乘北秋入帝畿北秋南秋滿心曲芙蓉水上葉反覆漁陽猶是洛陽風朱㲋黃英亂人目心目歷亂何多愁心目歷亂何多憂徒有七尺好身手萬事骯髒空白頭鷄啼不辭邯鄲路秋思長隨明月去

九月兵車行得四十一韻

九月八月秋水平西風西來搖青冥閶闔太微放夜晴草黃露白月初生膈膈膊膊鷄初鳴乘騘使者入燕京高望𢾾敹是京城跼蹐蹙蹩東方明忽見將軍出行營心悖氣懾目失經僾俙倢傁没丘陵毻毲罽毵槊繆并嘎啫灑譆亂人情坱扎駘䮽馬不停决驟師比七尺輕從巵雄趫何縱横雕結健兒五花青杏驖虡鐙朱繁纓瑪瑙鞭系紫絨繩翎翽貝帶垂金鈴烏號斜揷鏃鵰翎鐵鏁桃花甲雙層畫纛雙熊摩日精尾衒飛鐵地軸傾貤䝼窅奴擎角鷹鷻獫雪瓯玉華縢撇振羊角盤車輚毿毸茜巾覆組縉曼澤怡面睇娉婷輪䋚轂轉如流星驫駥驫喬絶飛騰蹴踏亂攤霹靂行鼉鼓逢逢雜金鉦歘吹前校鬣栗聲悍捷蹙沸震風霆走石叏沙天奔競驃騎怒歷霜濤崩謡詉蝟髭殊猙獰驅塵皺雲去無形觀者溢目目皆瞪訊之乃是定南兵

悔莫行懷嵩山傳餘不

悔莫悔兮嵩山之雲已成秋思莫思兮嵩山之

人縈我憂嵩雲萬里牽秋色秋色連雲入幽州我見秋雲如見女使我對茲秋雲中心悇憚不能休餘不餘不建安才骨格卓犖眞奇哉齠齓却讀五車書眞如天蟜長虹天外來大鵬秋盤八區尾龍躍天門飛磕雷今春獻賦走長安長安花死春風寒春風春花不惜人挹碎春風滿銀鞍文章彪炳挂北斗鍛羽長歌行路難行來路上聽早鶯策雋頹我入泮城屩衣顚倒歡相見落日金緋照眼明滿眼桃杏生嫉妒篝燈促

膝談詞賦刺促未及道夙昔更出新詩當情愫見詩便誇新詩好反反覆覆看不了十日不出梨花深蝴蝶巳綠南園草可異哉女歸嵩山伴幽岑我亦隨女入少林抱明月揮素琴二三執友同志同心惟不談乎朝市并不及乎古今今人齷齪非吾徒古人往矣不可呼所樂者案頭青山叠高旻句成恍惚有鬼神王子性成煙霞癖直欲以此終其身不期世路多枳棘驅迫黃鵠離孟津蹀躞車馬無顏色腰間有骨骨不伸

男兒處世良可嘆呢呰低眉逐風塵嵩山欻爾少一顛狂之老夫長安欻爾多一貧窶之嗷人可異哉食之無米炊無釜西曹部郎何其苦城外西風送我秋紛紛黃葉吹白雨咄咄苦吟不餘饑東隣椎牛復撾皷鼓聲不歇秋半紅秋雲銜來嵩山風秋耶雲耶遠莫知靈異矗矗排青空崒嵂太室少室峻犖而維杳遥挂秋外之秋三十有六峰或如貙貘或如虬龍鉤屈盤拏鳳凰舞峰峰突出青芙蓉左右之間且有抱犢伏牛小熊大熊羣山爲之夾輔雄峙太古立鴻濛中有伊人自翺翔健翮摩天勢莫當天門相去僅咫尺珠璣萬派搖秋光天中髦士嵩山侶不見秋雲不斷腸老夫飽玆嵩雲色何用官爲尚書郎

上元月下獨酌有感

上元一城雪上元一地月糊滿洛陽城流天流地夜不歇城東城西月皆明雲放鐙光濯月聲河漢洗雲滄浪白萬里回風卷太清南斗北斗

落我旁大星小星鋪銀光銀光火樹飛蝴蝶片片潑出梨花葉把酒邀月不禁愁中宵通睤上白頭百年之內何倏忽何必羨乎魍魎責景之公侯每從山水問生涯東風吹開杜鵑花杜鵑花開紅似火作賦登高都由我山中踏碎二月春騎牛騎馬無不可鵂鶹得志鳴枯桑紫燕拳屈避騰驤鼈令尸簒蜀帝城牛哀化虎天倫亡榮辱死生各有司何必苦苦裂天而攪之黃金穢人多傲岸無乃鬼神毒痛縱恣其所爲流俗

薄劣孰使其然屋漏之中豈曰無天麐鳳龜龍
不逆蠶堯舜周孔非聖賢富亦何足誇貧亦何
足苦淮陰甘受袴下辱禰衡羞與曹瞞伍人生
賢奸皆自命盜蹠墳上三尺土君不見唐李程
晉中散我懶如二公不向鐙火爭寒煖雪裏燒
鐙其夜何短上元人物鐙裏盡歲歲燒殘鐙不
管

武林行

別君洛陽城洛水寒復清樹搖垂珠之明月鴈

下離浦之秋聲車行淫裔入高岑當此落日空
山愁人心我心綿孿不能絕江上霜楓堆成血
君到武林花正飛海棠泥汙胭脂雪

自贈號大愚自之與我深相知也我乃作
大愚歌以謝自 大愚山名

自命大愚就就梅梅無所知又如古塚千年沉
鬱磊塊不天之土泥視聽欲塞白日汨貌言僨
倸何嗔癡丸復壺涿瞽瞽不自護其頭皮朽輿
瘦駟不任轡鷄鳴犬吠莫敢誰賢聖毋增我之

迂曾顴眡竊盜我之肺腑蜘蛛之霧能如綸人
面之形易爲虎龜著卜之藻盤鳴有釜之象無
火形夜光泣月紅蠶笑禿龍枯瀆不遊行赤口
燒城瓶吐水胡以致之毋我名我生傲岸多疎
慵恥從澳溷爲鬼容七貴五侯少相識吟詩撾
鼓放胸春長目非我能飛耳非我有既乏滑正
之碎智寧能一足而捷走循循兮至誠以謀巳
覺覺兮不疑以有以惛才慮兮以坊思逝氣志
兮求以安止羌桀桀兮惡渝移以爲好獨鴞鴞

兮羞用乎智擾惴惴兮輕俗而誹譽空空兮惟
其不爲巧我乃自爲歌自爲舞但使愚魯能保
身何須智慮傾秦楚丈夫在世得志一生失志
一生休笑桓譚休哭屈平自以我爲大愚人終
古不鑿渾芚情

夷齊行 孟津事故述之

古之人兮曰夷齊逃汙濁兮山之西渡孟津之
泱漭洪波以搖心痛君臣兮委塗泥控西土之
犂眉兮傷馮心之悽悽齫齫貧鬼正言以切責

兮若神荼簡閱羣癘鞠魁蝁以注醯蝮虵毒魁
鴆鳥啖噉羽行隱戮瘁骨慘魄猶呿嚐而長啼
悲皇農兮絕天羌采薇兮木棲慨大道之既隱
兮隨貿貿乎其不食伏巖敖兮結莅就石柯而
偃息日不暉兮奚昭若蹴鞠於鬼蜮惡殰仁之
蟻萃滅淫商之社稷戚蟯賊兮變天地愴螟訟
兮祝聖域嗟狐蟲兮爲順辭哀羸蠬兮垂燕翼
耳巳塞兮心春聾語諸諸兮目瞢瞢形滑皺而
質瘁貌滕鞲而鞠躬處林莽而鹿侶漱凉瀨而

谷空黃熊啼夜黎虎嘯風兄弟徜徜徙西役東
將終處此幽窒兮悲陰暗之不明愁鬱鬱而無
快兮愧煩懣而徒生無乃示握棗與錯金以武
王而爲嬰饞飽活繪嚩嚼腥鯖社刻不霧驅侯
覩兵倘使堯舜揖遜永爲萬古之儀型兮又何
有乎亂賊篡弑竊奪而雄行仁義何樂而相讓
干戈何苦而相爭吾甚不解夷齊之買聲曜節
以釣譽兮殆將竊聖賢而成名何不匿形藏名
以清自潔兮而諫諫嗚乎不平

隣女東樓杜鵑行

東隣女兒上東樓東望早春不梳頭樓頭忽見
杜鵑花攪亂女兒心之愁二月春盡三月來三
科杜鵑一齊開樓上花朶紅似血愛殺女兒不
肯折江南也有杜鵑花人去江南不還家江南
杜鵑開最早顏色不及樓上好顏色雖好人無
信杜鵑樓頭春欲盡

哀洛陽故宮

洛陽三月春不新惱殺洛陽看花人舊時池館

今不識暮鴉啼破楊柳春憶昔歌舞滿宮闕結
風裊雲不飛月晴鶯曉樹春相引錦幙流蘇香
未歇玉笙吹夜小星稀蘭膏晚照靚粧衣芙蓉
寶帳金條脫翡翠之裙蝴蝶飛傾彩流光蕙爲
質稱觥手捧半邊日醉倒春聲傾銀河夜來不
放星星出壬午賊來破洛陽殺戮劫奪如虎狠
血漬鑾輅埋灰燼刀卷陰風入掖廊土人拾得
碎玫瓅寶釵金鳳露黃泥觚稜燒玉眞龍死榮
楯裂錯鬼馬啼曲徑猶傳碧梧宮遺墟但見狐

狸蹤日暮悲歌傷懷抱抜劍欲砍斷春風春風無復人倚樓瀝水泱泱繞宮流哽咽嗚嗚不忍聽日夕麋鹿上城頭

荊州遠人行

遠人遠遠在荊州人去春明江水流江水南流瀟湘月照破瀟湘水不竭妾心空懸明月光月明江水心何長遠人春夜夢難成沉陵一夜枕上生忽如洞庭湖秋亂寒濤雨泣珠又如天樓山猨啼挂淚夜潺湲昨憶沅陵千里別春山雲

樹飛蝴蝶一聲驪駒歌三年音書絕紅顏爲之損腸情爲之結二十年來離鄉土今日秦明日魯從來不曾有此苦漁陽道隴頭路馬蹄朝朝馬蹄暮終日思之倍酸辛惆悵天涯羈旅人眼前放着桃花春

訊華山羽翮羽士

羽翮老人任華山青髮皓齒增朱顏自言年紀一百六只食石髓不食穀砂滿金鼎烹紫霞鼎中忽開青蓮花拄杖能戒二虎鬬那知不是真

龍虵藥珠經文書小篆焚香夜跪青玉案真妃聽經雲中立瓊花十樹都開徧老人常向雲中拜雲中常見飛霞珮自從下山四十年如今不知在不在

春明懷沈繹堂

春明三月滿春草草腓葉綠春顛倒春來忽夢沈翰林夢著仍在嵩山島曾聯屐齒登少室胡僧綠眼點雙漆面壁九年石穿影觀之似乎亦不必與君同分少室風如今五載各西東倒情

傾意心來往令我心亂春草中沈君才大骨格奇情性卓犖真坦夷詞賦文章倒滄海與人那肯輕相知門前春水長綠苔雲間帆風無雁來樹挂黃浦溪頭月雨飛緱陽嶺上梅可憐南北白髮新桃花又誤一年春桃花年年春作別空教桃花老殺人

寒食行

東郊寒食食搏沙野棠樹上啼烏鴉人向荒丘哭冷土紙錢飛落白楊花荒丘古塚何纍纍月

瘖北邙鬼火吹去年人增今年墓年年雨濕松
杉樹

新雨栽竹樓屋下青青瑟瑟曼美姿人因憶淇園之詩而作歌焉

淇園飛來一園竹淇園之竹穿我屋淇園忽然落我前樓上樓下盡皆綠扶枝攢拏交遠風碧筱吹玉玉玲瓏白月歊窓龍蛇走籜龍鬐龍半飛空𢈔矗夜翻北海濤清迴回心卷籜篣苞筍抽莖天爲飾檀欒洗出秋天色窈窕空庭舞蕭

瑟嬋娟丰姿那可得有筠有叢二丈長孤標勁節何軒昂陰陰風雷弄海聲山鬼山精白晝藏麒麐躑躅龜馬死鳳凰不食天地荒一日一上竹邊樓鮮碧梢雲菉不休好學有愧衛武公空負樓前菉竹秋

洛陽聞子規 廣雅鶗鴂鵧子規也非春鳥三月啼則異矣

洛陽三月啼子規子規嗷嗷聲何悲噢嗷噢嗷𠮧不了笑殺嶺南山畵眉曾在江陵鬪此聲大聲小聲破人情春來啼處花成衁血積花飛紅雨傾哀怨之聲何綿綿嗷楚嗷苦暮春天悽凉夜傷蜀帝魂𠮧碎桃花春可憐春光已向南枝冷忽聞子規心耿耿一年幾回枝上月照斷啼聲滴春影

大愚集卷之十目錄

七言古

春初同傅叔甘公定餘不張煥辰栗八穀二子無逸無忝遊潁川大小二石淙
折碑行伏店西古碑數段埋草萊泥淤中風雨瑟瑟古字剝落大約隋唐間物也頌
緱嶺仙人事　春晴北郊訪友即事
白雪歌三月終桃始花送友南歸
贈陶季深訃子山　海棠春
雨雪行清明桃柳不花
天漢歌　代人挽情擬楚辭體
泥淖歌　遣優人還平江
長安行別藺東崖於季冬旅邸僕人春歸
因訊近兄　櫻桃花
代懷遠人黃陵廟　屋漏行
義鶻行
潁水傅叔甘攜姑蘇綠萼梅沙盆小放清
瓻龔人命作歌紀之因為歌

傅君豢二鶴鶴潔清閒曠有高士風余欲入嵩訪鶴作白鶴行
越南大象歌　歸雪顚步歌并序
行路難　觀王玄照山水障子
弔呂忠節公公諱維祺明大司馬
六月雨伊洛漲而為一居民胥溺詩以哀之　擬退之射訓狐
崑山徐狀元父母雙壽歌

大愚集卷之十

七言古

春初同傅叔甘公定餘不張煥辰栗入穀

二子無逸無忝遊潁川大小石淙

石淙壁開一天水瑠璃卷濤噴紫藟源泉直下嵩峰巔嵾岸半浴澄潭裏春冷石淙水不飛正月二月遊人稀聯鑣踏碎潁川雲斜轉山腰入翠微山中雜石吐雲煙珍木瓔英覆其顛翡岫飛銜滄海日芙蓉倒插蔚藍天紅蘿素月鋪春

柔碧涓丹泉瀉通幽水盤白若深無極壁削青蓮欲倒流武后昔年同此遊君臣賦詩鑿淸秋我今同遊有數君栗君張君典不羣傳家伯仲稱妙阮二子隨我攀緣雲舒情忽放莽罠側飾心不掩少室色文章從此變虎豹日月不敢頓傾仄一谿吹來龍毋風千巖滴碎涤玲瓏桃花閉口不成笑杜鵑迎春放小紅大淙小淙聳雲鏊飛珠連珠相錯落翠娥鼓瑟馮夷舞少姨吹笙嫁海若大白且浮千頃波湫石洗耳放高歌許由呼來濯我足醉後倒騎金波羅回首西山頭半白讀書飲酒時已迫且枕石淙眠千日不然終身懊憹齷齪富貴亦何益

折碑行伏店西古碑數段埋草萊泥淤中風雨瑟瑟古字剝落大約隋唐間物也頌緱嶺仙人事

日落西山掩半規王郎下馬讀殘碑苔蘚剝蝕字模糊年深世亂碑傾危欲折崩裂體不全谿坎沉淤幾千年刻畫依俙八分隸龍躍虎踞類

張顛欽識自是隋唐物非爲求仙定求佛異端不救君臣禍徒使千秋空壹鬱嗟爾折碑良可哀風雨催殘委蒿萊安得義士之力能扶持不令終古歎塵埋

白雪歌三月終桃始花送友南歸

三月忽飛梨花雪桃花凍殺一團血春風無力雪竟來桃花梨花不敢開雪飛三月柳葉稀折柳踏雪送客歸桃花不管人離別柳條却自躭是非白雪漠漠黑雲愁把酒分風向揚州雪添

橋下桃花水水夾雪聲重不流洛陽橋上送君行行盡春雪月正明梨花雪迷桃花路雪深不聞馬蹄聲

春晴北郊訪友即事

天晴暖放一郊春北郊行春訪故人北行恰遇春放處簇簇桃花一斬新終日杜門懶不了出門乍見行人小故人見我驚相告桃花枝上春正曉

贈陶季深計子山

雷塘之波水連天綠如何其盤清漣淮南陶君負雄才連天鵬翅生雲壓龍淫波兮汎濆溶心悒君兮春蒙茸于山龍光終不去坐我胸懷滯雲縱白月素雲流雨雪江水南天不可越春風蘭氣贈遐想愛而不見音斷絕

雨雪行清明桃柳不花

人生在世所人幾何㲉雪如電爲時不多道德無聞志氣消磨又逐名利又遭兵戈百年能有幾清明雨雪纏綿不得晴楊柳没眉睫桃花没口脣十日不見天三春何妒人魑魅蚩大化之文章羸蠬吞大化之星辰封條戾牛目麥攏驅水輪云是禍成井而陽死故日月不日於洪鈞我生何蹉跎柳瘖花不春白馬惜障泥紫燕濕紅襟空老晦冥中日月誤一身生死尚無定猶憐桃花楊柳春未匀楊柳勒青歲之依依桃花疑霜雪之瑩瑩當我清明今若此整眼來歲看花飛

海棠春

海棠今春花盡開海棠花開春盡來春來盡著海棠上今年之春何怪哉春亦甚有知花亦甚有知花開春不去留著染胭脂

代人抒情擬楚辭體

人何歸兮空結心含涕而長嗟百身莫贖已久作委露辭春之落花階草綠兮蛸盈戶行月夕兮掩窓紗獨申且而不寐懷古氏之押衙尚留餘春於素琴若恍惚有遺音襲長夜兮何曼曼羌廓落而無古今心絓軫兮夷猶中昝亂兮感

離憂胡雲深而去杳淚横襟而交流紆腸情而摧傷折瓊條之紅香悵永逝兮不返凄悲風兮白楊愁禁蓄怨雨絕之冷綠忍見燕泥之空梁

天漢歌

天漢揚波洗長庚秋氣模糊夜不明王母月挂桃花枝髑髏帶粉彈朱絲吉玉瑄璧砌古井離珠環流作玉綆大士楊柳斷翠煙龍血鬼血汗圭田世亂見鬼不見人披髮吐火騎麒麐雄鷄大叫天不白泉下人讀戰國策眞娘墓上鬼燈

紅洛陽笑殺浣花翁雪回春葉挂好綠溪深無處堪釣玉

泥淖歌

黃龍蹴躪汗泥淖君子憐之士者笑徒有頷下火齊珠眼底無恩可相報山上白泉泣漏清鵝管横吹小鳳聲狂歌墮淚春風前磨石嵩高列巃銘

長安行別藺東崖於季冬旅邸僕人春歸因訊近況

長安旅舍初別君梨花零落一枝春別來五月鴈不飛空憶長安旅舍人憶君馬蹄在他鄉氣骨鬚眉不尋常傾山倒海寫胸臆揺情萬里流春光春光和情情無巳君之為人亦如此我思君情不能忘悠悠遠瀉黃河水近時德業復何如昨日人來不見書來人口說長安信終是使我費躊躇洛陽開遍鼠姑花破屋還存三兩家綠春時經紫燕飜長安猶被白雲遮長安雲雷多奇狀干戈魑魅儼相向回首遙看一瞪目予

寧老死嵩山上

遣傻人還平江

三月春風柳金黃杏花初落桑葉長黃河遠挂蒲帆影春連晴雲入故鄉故鄉人唱新樂府斷續明珠信口吐虎丘八月月不落一聲清迥觀如堵女來須帶新譜來不是陽春雪不開中秋頻望洞庭鴈閒時莫上姑蘇臺姑蘇臺上日不餘使人聞之動欷歔故人見女應問我休說遊山不讀書

櫻桃花

櫻桃一樹花花枝低低垂色𤏡逗春晴斜風不敢吹一年一花開何早今年不及去年好好花開了不還人令我見花增煩惱

代懷遠人黄陵廟

黄陵廟前春水平黄陵廟西春草青春草青滿海昏路十年不到洛陽城洛陽女兒刺春紗樓上空繡並頭花紅樓遮却黄陵廟服衔紅樓淚如麻

屋漏行

男兒生未成名筋骨弱三齒動摇二齒落五十四歲始知非未常爲善不爲惡屢遭兵火不得死幸有兒孫讀經史不願黄金積如山但求白髮甘食旨愚拙每爲輕薄笑滿譋誣天皆惡少且須閉門以全身屋漏之中有鬼神

義鶻行

氣嚴木脫秋凜風适草色糊空寒逃離鶻鳥從禽飛極於天末獵人罻之售市塵估價止用三千錢豢之十日肌理豐志氣横出絶地而天通側目猛腦何揭驕膦肝不服天爲高紫翮森勵夌秋飇喬桀殊才豁風毛指爪卷鐵筋骨牢壘胸胅肩義氣豪挺身卓立竦高標剛毅那肯輕折腰昆駼狐狸遠騰逃飛䴥獅猢惜不生貜父哭死聲嘈嘈倏來倏往欻西欻東鳥獸駭憚猋迅如風大凡當之則立斃未許十死其一生所殄夷者皆慓狡奸悍之徒鶻乎鶻乎何其雄俠而神明冬日曾入石羊關千谿萬谿礐潺湲松

聲石壁流雲壑周公土圭尚斑駁於石間流連瞻仰放愁顏忽鶻逐毚兎飛入虎狼之穴嵽嵲蓊鬱谽谺杳窱之深山踉蹡終日思不已相去約有二十里無乃夫義當乖離鬱鬱纍纍賁尋思搏搭格角尚依俙不能奮翼隨女飛傾情倒意何周密從此無復相逢日夜來反側行之太息鶻亦思我不欲飛若惜振掉長風力鶻乎鶻乎何怪哉厥身孔明貌非凡才恥爲負義辜恩輩天明忽然遠飛來

顏水傅叔甘攜姑熟綠英梅沙盆小放清
馡襲人命作歌紀之因爲歌
十年不見綠英花曉玉消雪流青霞一從虎丘別顏色春冷國破難再得轉移造化有傅君江北攜來江南春南春北春春不歇片片銀氷鋪素月清瘦老寒餘德氣行之枝葉爲仁義身材不滿一尺高骨埋日月干穹霄春風傾情膩春光桃李窺風出東墻繽紛羞與桃李伍抱命獨立三寸土根盤虬龍欲喧胚沙盆只咫飛雲雷

陰陽殺氣不相侵一枝能回天地心疎疎淺姿布性情凝脂靈蕊發仙英露月合煙結青苔羅浮庾嶺不敢開孤清自甘多文學淡淹晴光盈碧若東閣詩興動子美差池影橫隴頭水楊州何遜一何貪清迴還讓傅叔甘楊州忽向几前垂笛裏玉聲切莫吹

傅君豢二鶴鶴潔清閒曠有高士風余欲
入嵩訪鶴作白鶴行

古有支道林羽翮豐具放仙禽又有徐佐卿沙丘化鶴得長生鶴之靈迴不特此氈氉獨舞羊叔子傅君豢焉宛遊青田曠逸閒放情性脫然生乘水位子夜鳴長唳通宵開九天揚音應律結清響洽風求心時來往視遠知時則好翹志廓神越何其廣隱默兮多幽潛浩邈兮有遐想澹宕容與躑躅徘徊飄渺無際忽然而來羽皚皚兮霜曉首纍纍兮丹堆火金息氣能自養日月焜燿形定百六以化胎雪爲衣兮露爲目髀頰骶耳兮泄泄而疎肉騰鳳翼兮振鵠膺龜之

背兮鼈之腹善吐納兮有道蓋宗長乎羽族雖稟純之陽鳥喜陰游而信宿人生何以不如鳥名利汙心心不了我恥汙心事利名但願如鳥歸華表古來富貴等浮雲北邙丘壠何紛紛欲訪白鶴問霄漢寧同鼠雀混鷄羣君不見荀叔偉嘗東遊曾登江夏黃鶴樓黃鶴飛來止戶側明心素質人莫測勿爲世俗齷齪輩使我對玆介鳥無顏色

越南大象歌 崇禎年三月事也

古來歸服遠人不以力聖帝明王何其迂修文懷柔儒者事何如竟以弧弓矛戟爲驅除滇池之路萬里長禹貢周書紀要荒兵車轔轔八九年金錢豈止百萬强地方偶得俱空城禾黍桑麻久不生軍當瘴癘馬多死玄猿哭夜傷人情去年一戰出奇師曾斫蠻壘鵲脚旗火象革犀甲三重乃從矢鏃血刃之中目死馳突而得之持此用以報吾君建國立功不有身三獸渡河朝天子換却健兒十萬人但逢州郡駐公堂開

門擊皷支官糧大麥大豆悉膏脂護送軍校入民房蠻人用象如驢攢運糧耕田不食穀轉禍爲福入金門身被文繡居華屋天子常令進後宮大象小象盡皆封征西諸將賜侯伯將軍非此不爲功

歸雪蹞步歌 崇禎十三年十二月作

余自燕都歸月在嘉平之一日也陰雲四塞凛冽多風手足瘳冰視之眩泯而天地不分焉自燕都至洛陽無不雪之地又傳不自洛陽止也大約南北三千餘里皆積雪增冰深或一尺或四三尺或二尺履堅氷令人舉足顛躓怔忪不釋楚辭云增氷峩峩飛雪千里今視之又不止千里也余行艱危終日積蹞步爲難天下地上無二色時每睢盱山川原野草木廬舍一以貫之積陰之極自應如是因作蹞步短歌以爲識

燭龍死陰山日月喪其明高天不天霽之曀之

獨留翏翏刁刁北風聲北風元從北極來大雪吹滿黃金臺燕南燕北無天地惟有峁巃林麓茅屋川原上下一貫糊白而成堆千里遠行愁旅人蹞步跬踱艮苦辛踏破中山車騎關天狗齧血吠邯鄲獵人射狠復射狗綦衞掎之眞妙手狂馬猘狗不自陷韓娥曼聲哭且走紅歌難聞榜妾曲鴈羽詄蕩飛白玉我爲鴈臣拜鴈王進退以爾爲行藏五德不堯堯三辰不煌煌令我跐踔泥汙道路壈坷多悲傷安得積雪見晛

北風止白雲升乎黃雲堂

行路難 夫女歸寧如嵩送之河干爲別有感

君不見轉夏新黃鸝高飛低飛東復西行人增徘徊馬嘶楊柳堤堤上女郎行豔花炫晃壓寶笄堤上女郎行弱息南歸心悽悽大甥纔有三歲強次甥行動人提攜食棗食栗腹不克時向阿母飢復啼長阜麥隴黍浪青最傷君子憂思情山川危劍蹉跎風惡客心忡忡滿丘壑送女別家行十里憂思紛紜不能已巾車轔轔過石

橋忽有蒼狗噎穹霄奔跛行來不見日轗軻世路路迢遙遙望家在古陽城轗轕石磴鋪天青青驪白魚的盧馬金羈紫控赤鞶纓蹀躞駬隱錦連乾倖巒游環青絲鞭南行不南又向東石上蓮花起松風南望嵩高飛白雲離緒撩亂思紛紛河水汾洄淸且淺鶩起特特朱鷺羣漁人見我言之長遙指甥館山之陽君在孟津河上任遠渡洛水白荻荻又言我曾過津關知君遊宦在崑山今來渡河河容舠悽惋胸臆纏柳條驪車西嚮鑾和聲遥回首悵望心怮怮心怮怮顏不開緱氏嶺上飛仙臺日暮哽咽不忍去温風吹晴四面來弱息含淚歸淚滴濕羅衣二甥語復聞形影尚依俙行路難行路之難遠別離牽腸腸斷不能奮飛

觀王玄照山水障子

畫山宛如眞山形元氣歕礴入性情靈巖上下天欲飛嶼溟鬱岪朧底生丹崖溼翠流空壁滄江煙霧滿堂傾江東江南我曾到煙雨湖光何

其妙稍開沙衍落遠灘筆法恰是王玄照吳山越水置我前峰峰雜樹吐雲煙泉聲松鬅耳相得花谷石稜入遠天如經洞庭雨初霽林薄處處巒潺湲此中具有陰陽理黃山白嶽相勾連我欲飛身臥其巔日夜晦明坐暁寒樹色晴雲歸不得乘風却上漁人船漁船爲旋復爲動送我長江萬里海日邊人不老骨不朽功名富貴何足有雲丘雪谷不用半文錢只須玄照一隻手八尺素絹吳越可見行之處其中對之忘其

倦流連終日不思去爲之神移而目眩其膠葛也難爲覩其窔窅也無其端與之所至時爲董巨時爲范寬李成李唐隨手變化以見其一班丹青之事雖云小技巳乎而神妙也如此其人之穆如靜逸善道履信無不隨分以自安我將與之尋訪南溟遠離家坐令海色吹青霞倏忽永與世人別手弄明湖白日斜湖上閒田足十畝只種青蓮不種瓜不聞鷄犬驚人夢時放流水送桃花

弔呂忠節公公諱維祺明大司馬

天地不仁伊洛川竭逆賊屠城社稷崩隍彌轟乎萬族石朽而星滅夜鬼攫人天狗齧血嶽靈敦正氣降呂氏之忠節見賊不屈罵賊死獨留肝膽奉金闕尚書尚書巳升天氣骨鬚眉在人間學問自能生日月大義分明卽聖賢素旐旆鼓咽清湍絮酒爲泥淚雨酸英烈崒屼紛彌哭麒麐樹上搖新綠跨嶸嵡兮沐河瀆羌神靈兮志氣沃穆仰高山兮爲之天傾而地觫中原慟哭多豺狠鵲脚夾日日無光君不見北邙松栢圍黃土金谷銅駝埋風雨泰山梁木有時壞惟有忠魂足千古

擬退之射訓狐

訓狐訓狐夜飛晝伏恃惡矜凶止我夏屋星斗光微不迴避乘陰仗勢來何速翅觰尾禿窺人善無端大笑而大哭挾狡墻謀欺無日呼朋聚鬼五四六大小黨羽騁聖巧臭背呀呀類鴰鴰往來奔騰假兕威睢睢盱盱張眉目血口蟲心

惟貪食寧分親舊與骨肉上神下祇不爲畏角毛牙爪充肚腹大鵬鳳凰羞爲侶雪姑燕雀遠逃逐大聲噢咿猶未厭東顧西顧返且復不論同巢兼同母匍擾搏攫遭屠戮鷄鶩辟易雛不惜野婦抱兒走踧踖乾坤仁育太濫及生此儔類貴傾覆寬慈厚縱任所爲包荒終非爾女福先王獨刃除民害驅逐匪等鷄犬畜勿然僥倖棲人室噬齧爛飽圖信宿紅日杲杲東方出萬物赫曜沐光昱欲尋去路罔可得見玆皇天多

頻嚬君子惡之彀盧矢射正梟頸沒羽鏃皆裂翼折墜黃土衆皆稱曰弋者淑

六月雨伊洛漲而爲一居民胥溺詩以哀之

黑雷殷殷扳車輪陰陽無主傾地垠八區九州不飛塵雨鬱天關翳聖眞上下掀騰角鬼神修鯢王鮪溢高旻伏偃倒側世沉淪三十六龍布經綸滂沱溢响愁吾民愕眙嘆咁亂海濵浮泊渠漠破天門兒女號呼伴鮫人高原喁沫行玉

鱗竄匿林丘患有身朝夕巢居無比隣東奔三吳西奔秦十家漂沒九家貧農夫歎息無禾囷天意有心聚黃中安得叩閽上北辰痛訴閶闔最苦辛不嗇異儇棄常珍賑發出自內帑銀更遣繡衣出南巡百姓蘇息免吟呻風土媚恤治化淳教養皆知父子親大義誰不戴君臣中原氣象煥然新水火之中生陽春

崑山徐狀元父母雙壽歌

崑山山勢並昭回山氣連春海上來樹樹桃花三月放孝子吹笙奏南陔南陔笙吹徹少微雙鶴吹入雲中飛彩雲結成芍藥色散作紅雨溼斑衣雨裏草木動三春木公金母滿堂賓南堂北堂封橘柚君家養子多麒麐及第登科年最小稱觥時向蓬萊島齊眉忽見兩仙人滿山桃花春正曉

大愚集卷之十一目錄

五言排律
春日西園　題黃大癡山水障子
老年東傳餘不壻　爲農
己亥春日雨示二子無逸無忝
再宿少林寺千佛閣二十韻
秋征詩得一百三十二韻
自責　春祀先塋時尚雪
栽杜鵑小畦代花言柬友用覺斯長兄韻

邙山　春祭覺斯長兄墓
聞傳柱臣話伏牛山諸寺之勝
閏三月　閒居示友人
若此　鄉行
甲申冒雨渡鎮江　孤臣
秋日憶山房　傳叔甘惠建蘭致謝
三春苦雨　春曉亭

大愚集卷之十一

孟津王　鑨　大愚父著
兄王　鐸　覺斯父選
壻傳而師餘不父註
男　無逸知先
　　無忝爾廸　校訂

五言排律

春日西園

園臨西日寒花色淺相安多感三春雨又開一

種蘭青來天體備白破露心殘水厚流無任林深溼不乾夾條澄細滌斜塹斷回瀾半榻方高枕孤亭倚下灘石華疊月浪泉影寫風湍鷗喜當晴浴柳宜帶曉看能供幾歲月莫訝此盤桓獨立忘羣象冲虛奚所觀

題黃大癡山水障子

諸峰乘淡靄曲徑入高岑文質堪相就陰陽結搆深眞光盤古木神氣聚幽嶔潑墨徐方覺觀雲耐可尋疎藤流晦色老壁響空音石乳垂花

峪山腰鎮寶林峽客松際屋人挂月邊心終歲
無車騎經春過水禽正情惟自得邪事不能侵
對此忘憂慮披圖識古今

老年東傳餘不瑨

年老生飢病村居寡悔尤三冬惟看畫五月尚
披裘枝上狎鳩鳥溪邊引釣鈎名心都已盡古
癖不能休命任天公活仙從姹女修青回今日
眼白亂去年頭逐鼠緣經笥趁雲放水鷗肉絲
移小部杖屨出平疇案讀伯夷傳壁懸老子牛

過多應未改恩重幾能酬古路銅駝斷高原石
馬稠親朋皆喪亂兒女半牽憂倦眼書千帙憊
形酒一甌荒城春易盡疾痼藥難瘳世事洵堪
歎吾情果欠周中原吾與女同汎李膺舟

爲農

爲農專土務差足養餘年黍稷縮春酒木綿補
社錢龍行八井雨牛種一犁煙祈穀尊先嗇迎
猫報大田溪花黃近酒睛月晩流天妻子免飢
餓老夫枕草眠

已亥春日雨示子無逸無忝

已亥春無定忽然大雨催乾坤千里震雷電百
蠻來國步憑天轉家門待女開貽書堪教子有
飯莫生財勿使聖賢惡常令比匪哀人羣尊鬼
魅世路半蒿萊我已悳無悶爾當愧不才

再宿少林千佛閣二十韻

爲愛清幽勝少林今再還天垂孤刹立地湧萬
峰懸飛磴忽無地攝衣竟上天苔光侵鼪鼯蛇
影散戈鋋忍草看如舊貝花晩更鮮微添蘿薜

色不改杜鵑煙潛室蛟龍護深林虎豹穿星辰
崖角仄雷雨枕頭遶千佛開金篦一鐙鎖玉泉
磬聲雲出入唄聒鬼盤旋能習披鵬翅仍思履
鹿田琅瑠搖塔背松子落神前修業追榮啓用
神學善權宜心遊太古養性合冲玄採藥酬毛
女跨虬學羽仙雖非全離世亦可暫延年閣自
周王建寺因拓跋傳常來常不去久住久相牽
穎水多君子嵩山隱大賢吾生眞有愧長夜不
成眠

秋征詩一百三十二韻

戊戌歲之冬其年八月秋大愚王季子飲餞上皇州行李惟書畫功名但海漚所親多遠送顧我竟何由改節金當令分空火正流支離傷杞柳曼衍御梁輈還職仍員外勞生離去聲偃溲冬公在猶輿方朔肆不俅獨往如㠀賊再來似夜鷂揚鞭催駟馬罷耒誤耕牛進慮處堂燕退虞覆卵鳩三公眞舐犢五嶽有薪憂雖幸不家食終慙荷 帝庥瀘淵莝豆雨牧野木蘭舟落月

過三徑高風託一扰柞晴空聒聒淅暮漫叟叟騎抵萃林宿釜炊杏粥稠村翁聊致敬濁酒發清謳呼子烹戎菽命妻挂紙幬用情洵篤實爲禮甚綢繆就此抛桐帽因之醉蓼洲安身依繡㠀玩物愧緋猴戶外絶塵跡階前除蔓蕕江山同國破宇宙幾人留青眼誰相贍黃河只自浮通宵數十歎半夜百年愁隣犬吠寅日官鷄下戍樓桂香晨自引竹徑早生幽古驛通鹽澤孑旄近醋溝菊繁英瑣碎柳敗葉優柔枯井斜穿

路殘星曉聚陬鵠飛方浩蕩鶻掠任夷猶紅果排壥市綠苗仗蓐收民窮增雜稅吏酷濫誅求以上詳言道途中心目經歷之况齊楚無完土燕秦寡宿餱鵲興陽曲甲蝟起牂牁仇赤眚中原禍黃祥故國訖廷臣謀勝算處士議良籌能息桓桓武始崇秩秩猷文明占吉象荒厭戒盤遊長邁經千里煩鳴駕六騶轍途存漢魏詞賦愧曹劉鹿郡連鵐尾鴻郎接虎頭以上言入都想望之景以下言長安旅館之事傍京瞻德氣假館省溯彪然竄通軍器杜門畏僕區

寒風吹社稷曝露綴珠旒寵得黃金賜言先白璧酬龍池空獻賦狗盜慣封侯自哂才偏拙徒嗟智未周吟詩銘古鼎謀宦鈌兼鏐南國辱循吏西曹察要囚未能宣敎化差可易澆偷五載干微祿一生附贅疣寬刑立肺石敎稼務田疇講武聱師律談經尊魯鄒道存匏肯繫命揺瓠還泅枳棘棲鵬㠀河梁老禿鶖爵寧爲我物貴乃傍簷膺逐世面承唾求人舌斷喉誰題秋澗水獨憶擘丹榴此下又言告假旋里之由煙冷淸明雨祠空

鬱邑卣巹親營洛汭告假返嵩丘百畝灌犀木十年卧頳湫疎慵　聖主厭譎宦面朋羞七尺終歸盡寸心難與投官因探策誤職至部郎休黜陟咸公正升沉敢怨尤（以上言罷官之故以下又言旋里途中之景）幽裝存竹硯歸色闕驛驪帛鴈傳箕頳書生解轡鞦開天飛老鳳破海縱長鰍達者惟安命故吾復置郵空藏報德劒且擊振音球卜日旋茅舍春粱作酒酋（造酒官也）路逢殘戍卒車載爛兜嫠牽爾離畿甸倉皇念　聖修廟謨思惠釆黎

庶望諮諏經亂諸城壞防邊戰士咻仲冬青雪浪旅店白綿裘朝暮履氷霰徃來蹴氣毬綏旄晨孑孑佩帶晚捄捄嚴凛岡陵裂抒懷痼疾瘳凉煙塞短褐煖客酌瓮甒憔悴嵇康笑廖冰孟母惻夕陽延病鶴晨霧困飢鷗纔入胡盧澤更加纉繭裯凋零雙鬢髮潦草一蜉蝣徧地生蓬葆觸天死髑髏郵亭號鬼夜刀柄飾人瘤（此下言旋里後所歷所行之事）郟鄏吾鄉眼焚輪故里飈草堂餘破瓦土壘砌枯頳納履隨蘿薜賦詩咏剪楸慈烏

棲舊巷隴鵡話新啾骸骨榮　君放厲衣被僕庾應鐘遽爾攺太皡忽然遒城裏桃花塢門旁竹箭滮訪仙巢井谷逃俗混麋麀禍福憑神降鎡基借父耰爲弓堪訓子學易漫焚油旭日芸暉麗條風羅帶挐徵歌垂楚袖含笑拭吳鈎月樹笙簧夜煙波雨雪漉幺童紅粉黛姹女烏氊兜籬容防狂犬渚清散細鯫穿田凌屐齒升阜聽嚶吻園潤留康瓠壤肥種大麰早蟲鳴土屋小犢齧甌窶鋤草扶芝菌趂雲曬藥篝收情怡

獨眺豁志放清瀏火老休筇杖林枯授紲韝風煙身許混山海足能踩世亂人心險詩成元氣侔賣文寧損巳讀史惡傷毗酌醴酬相契登堂欣所攸開軒移遠岫觀象驗虛婁響徹緜谿漲陰滋椑木樛乘槎安坐隱抱甕免競綠寶籙銘朱篆靈潭養翠虬忘知敦本始悟道著冥搜義重翻成罪恩深竟作讎陳騷激震電演辨駐囘飈避禍恭彌下躭狂縱浪游豺狠同窟穴魑魅起戈矛懺佛披阿衲殺塲拾斷鏃含辛悲宋玉

舒憤嘗岑牟世態爭從薄子懷遽若抽池遭逢鼎華齷齪老貔貅富貴因輕棄功名失逗遛計迂歸灑澗獻媚學俳優紅藥思傳世赤欄寡倡儔傷今垂涕淚弔古撥箜篌方欲依知遯尚期勉德輶嵩行兼太乙隨處自悠悠

自責

一生何所事兩鬢已吹秋爲善無兼力懾心戒妄求人皆工薄劣予未寡愆尤衣食俱成累詩書可自修長鯨吞五嶽赤鬼陷中州血攺神農

路火燒滄海流行藏憑燕雀性命附沙鷗閒共兒孫戲暫忘歲月憂道齊除虎政礿祀荅天麻聊以省吾過莫貽後日羞

春祀先塋時尚雪

展墓心方惄伏躬淚暗眸筋骸消日月兵火曠松楸草死高原暮雪深牡棘稠百年力未竭終古恩難酬翣柳將何補音容尚可留紙錢裳劇雨俎豆冷荒丘瞻拜親如在哀傷涕莫收弟兄存一我骨肉巳千秋身老家多難歲凶戰不休

斷雲飛大野飢鼠竄平疇情忍春無序更殘夜獨幽添燈昏土屋魂夢滯煙樓豈料天傾側頓令日倒流怛然追往事誰復念窮愁石碣驚雷奮木根行潦周披榛廿載恨患盜四方憂俯仰悲烏鳥永懷愧白鳩

栽杜鵑小畦代花言柬友用覺斯長兄韻

孤性敦山氣移來小砌中開心承曉綠着意放春紅榮辱清明雨行藏白露風裳天分化育避地就西東惡類傷杞柳違時感漢宮寧甘同散

木恥共逐飛蓬蝴蝶工新艷海棠趨舊叢願隨秋後菊斟酌倚青桐

邙山

邙山高望處處處古人墳上下幾千載東西一片雲茲丘方弔鬼何郡更移軍骨白春零亂月黃夜不分折碑存漢魏冷酒代功勳空抱滿心淚無情鳥獨聞

春祭覺斯長兄墓

道德中原望詩文千古名魂歸寒食雨春滿弟

兄情毛血胥登豆紙錢覆瓦罌北風棠棣夜暮
烏洛陽聲處處兵戈亂年年墓草生空山人不
見獨立淚雙傾

聞傳杜臣話伏牛諸山諸寺之勝

伏牛敦二氣飛水迸三光開闢誰爲此登臨我
未嘗嶔崟應有故鬱律不相妨路束依懸壁崖
崩接斷梁谷聲連曉鳥月色亂晴霜花寶迷香
雨僧寮續鴈堂老熊攀黑縧古寺塗丹黃石磴
扶天迴雲泉着地伀龍虵爭造化魑魅嗤文章

佛日彌千界乾坤鎭一方藏名心寂寂觀世埜
荒荒從此全眞性何須夢帝鄕

閏三月

今年閏三月緋桃兩次紅綠飛天合樹白破月
流風表裏春爲政高低氣再通披榮探際曉拾
翠陟孤空草徑須防滑花香不用同身家燕雀
尾禾黍洛陽宮賦歛無寧日干戈厭老翁人貧
鄕社廢廟毁鬼神窮到處舌成啞如今耳竟聾
感心傷物候惆悵野橋東

閒居示友人

七朝不冠㡓差可樂閒居老至偏多病懶來先
廢書匡牀全止定敝屣半終初誤著雍熙想徒
慙智慧疎丘園無妄木豬潊有專漁扶草畜天
歲參鱗演日車勃然尊菜長忽爾海雲舒溪色
隨晴轉鶯聲逐夢除千枝青瑣碎一徑紫吹噓
餘力開文苑孤情寄酒爐咏詩恣性竅命瓦引
情渠蘭葉當風善蘆花過眼虛老狐偷水器稚
子縛蚣蝑仁氣迎祥若幽懷結淡如兒孫能自

立金玉復何儲郎此忘羣慮妥心得故余
若此

胡然今若此世事欲何爲靜息窺炎熾瀟騷感
冷颸仁愚恩刅誤禍薄命多奇臥疾明蟲背藏
名愧鹿皮文章身計失富貴物情移海老鵰鵬
病天寒蚱蜢飢牢騷匣裏刃羞澁橐中貲有眼
堪從白爲心悔用癡郊原仍虎鼠滇粤尚兵鈹
寶瑟酬高士錢刀結健兒挂冠懽復懶倒屣嗔
猶遲野性同羣牧安貧畏故知江湖閭黯詈瓦

釜煮熊羆任厭乾坤臨拙憑日月欺我生惟强項莊子是吾師

鄉行

攀春離市井驅馬喜鄉行高鳥鳴晨麓低雲趂晚晴田分千畝綠月照一山明命在酬知巳翻書信老彭余懷欣有托鄙事愧無成閒步東臯外蟲聲得我情

甲申冒雨渡鎮江

金山擁水背鐵甕鏁春城暮雨千林沸寒流一

代傾天迷故國望人哭暮江聲飛席當風盡盤洄向日平羊腸方萬死虎口脫餘生堪嘆身多難思量夜不晴

傳叔甘惠建蘭致謝

蘭花移遠馥令我醉都梁溪谷人心少粵閩烏路長雲莖呈玉幹月露結巖光敦本存天理爲情發妙香葉浮傾碧綠葩素謝丹黃挺質宵煙合汎姿夜彩涼日華增色笑石氣煥文章盛德終難掩對茲不欲忘

孤臣

孤臣羸馬病征路野橋斜霜落林歸鳥風囘岸卷沙荒荒淇水驛瀼瀼羲和車放謫 君無意生還予有家南山三畝豆北牖一園花地靜心常遠雲稠日易遮行吟翻引笑舒嘯漫長嗟春夜開鄉夢私田種瓠瓜終朝無一事閒步看桑麻

秋日憶山房

旦宅無情死駭形有損心如何雙眼瞎忽爾二

毛侵茅舍雲空滿竹溪水不深澆花收晚雨護果逐來禽曲徑人踪少幽林我獨尋相從副墨子來往住高岑

三春苦雨

三春恆苦雨一雪倍兼風寒暑來無序陰陽數巳窮鬼神彌旦晚日月喪西東地自排江出天從漏壁通水隨雲度黒山帶石流颯乍霽成開闢埋光入混融榆錢盈細暖柳眼瞎晴空高樹連平綠低花壓小紅探林崖脚亞擲火帝飛冲

鶴掠淺深路鯨吹斷續虹人經百戰後心落五
湖中世亂身爲累年荒穀不豐卜應占宅相居
乃避漂泛求隱難爲圖習慵竟作翁欲移高土
上明滅互霏濛

春曉亭

菊廬楊君余西曹執交也以春曉亭徵
詩亭在蘄東玉臺山上山高僅數百仞
兩面面水水澄清無汙濁色山雖小而
巉峭巊溟鬱岪窣窱谽谺與白嶽泰望

相埒焉其中花石桃柳畫樓春亭漁浦
樵風綠楊橋繡佛庵梳洗閣雜逕其間
祥雲翳林傾暉映岫洵古黃之勝地漢
張道陵修煉於此玉芝丹井尚在鷄雛
食丹化鳳有鳳棲山子瞻有解鞍歇枕
綠楊橋杜宇數聲春曉之句楊公因以
名亭余并誌之偶得二十九韻

勝地因人重春亭借曉名落成余未躋遊覽意
先傾拾級緣青綠攀條入紫赬三葩堪仰蓋一
畆費經營室內雲常滿階前鳥不驚早梅全占
路修竹半欹楹桃蕋開元化蘭馨發素貞綺窗
飛白日畫棟走朱英山峻何妨小水深豈礙清
林光承旦靄鴉色帶初晴物化魚雙尾靈分芝
九莖谷空泉自響戸閉草還生冒雨峰巒變流
風羽燕輕氣寒朝葉濕霧散野花明溪溜無平
石潭交有倒泓綠來橋倚樹黃近柳飛鶯亂瀲
灩爭出空梁月共行巖禽逐去蝶漁櫂起新蜻
南接劉郎浦西連夏口城憑軒吳地濶望眼楚

天橫龍影湖中挂鳳毛火裏成雞食丹化鳳日和調
玉鼎時晏罷金鉦廻合藥欄氣等閒鐘鼓聲臺
邊容蠟屐沙上結鷗盟風雅存吾輩牧農事耦
耕登高君作賦趺坐我吹笙豪士壓霞主奇文
海嶽精千秋知已契三月故人情何日亭間臥
同聞杜宇鳴

大愚集卷之十二

七言排律

再送舅氏公朗治秦中
南歸詠懷　贈將軍守雲間
憶自玉大姪兼言遠懷

大愚集卷之十二

孟津王　鑨大愚父著
兄王　鐸覺斯父選
壻傅而師餘不父註
男　無逸知先
　　無忝爾廸　校訂

七言排律

再送舅氏公朗治秦中

分陝元臣借老成驪歌又動渭陽情巾車西入霸陵樹濠水東回召伯城黃綬偏能催早客紫泥猶自待阿衡月明驛路啼猿暮人近蒲關夏草生玉女春雲靈鳳杳金牙鞾皷野鷄鳴病衰余已歸田舍國治君將寄帝紘匹馬三峰白石渡千旄五夜黑山程致身只覺　朝廷重斂稅休嫌民命輕泰甸兵農勞此舅中原詞賦愧愚甥從今先夢鴻門坂別後獨看傀儡棚來往不堪頻折柳離心枝上有商庚

南歸咏懷

昨歲孟秋余北去今年仲夏又南來往還鬢末雪先落朝暮天涯花再開仕局眞如雷電火世情恰似水淋灰兵稱滇粵中原敝星墮和泥卜几頽心類桔槔多上下人同詩賦費敲推窮愁只恁能吟句懶憊於今不舉杯供養建蘭生獨笑頻移義竹傍窗栽愚成鳩鶩寧從拙歌引龍蛇亦自哀不義金錢干鬼氣無情風雨黯蒿萊願爲白璧甘泰怒且耐黃鷄叫楚材天地肯容犬馬齒漁竿定老鳳皇臺春枝排比石間露曲

逕分疎月裏苔總閉柴門無所事休將午夢易三台

贈將軍守雲間

由拳雪掩蛟門低黃浦元戎錫介圭破險旌旄逐玉海專征女兔授金泥牙旗月擁千峰亂甲帳春流萬木齊一旦吳天銷鬼蜮十年澤國捲鯨鯢時平戰息龍能卧歲貢蠻賓虎不啼江上青袍新總府營前朱雀舊安西山川南北消烽火共醉桃花下五溪

憶自玉大姪兼言鄙懷

屈指流光三載餘中懷紆鬱竟何如老來狂病非關酒別後攖情秖見書錦樹千林迷近遠黃河一派費躊躇心如圓月思常滿身類寒雲偶自舒終繞回腸牽意慮却嫌衰骨易親疎時聞北下的盧馬不見南來薄板車彥伯尚能爲卉犬張公元是愛鱸魚人情爭似瞿唐水宦路眞如冠服狙鼓罷高天揮短劒賦成大地曳長裾滸艮菜竹堪同卧且伴長林耐故予

大愚集卷之十三目錄

五言律

七月廣武山城南歸
昌雨下大熊山　仲春至陽和
出郭　野外秋望五首
獨坐　旅愁
自雲中歸　入通山古溝寺
遊溪南古廟訪焦道士不遇
送友如永州有鎮撫新命

春山曉發　喜卧小齋
喜旋里　悔別嵩山
中秋獨夜懷劉石生趙錦帆二首
沙河晚行　秋雨奉使秦中二首
寄少林禪子　自述
正月二十日用子美韻
夜坐懷友　風
郊外柳寺　秋日
秋夜城居二首　長安再行

秋日入燕都二首　獨行城外別墅
述所見感懷　與西煙寺僧
問西煙寺　崑山梅巖水亭
馬上　法王寺訪僧
問友人　問太白山
晚息　城外獨往
樓居　又卜居二首
固城驛　塞上旅行
入淮投諸友　喜至家園雨

園中藥菜　安陽途中
熊耳山奇峭無倫同四弟鎮山行
嘉遯園同仲和二兄藉茅子姪輩飲二首
秋過彭蠡湖　南楚夜泊
奉使山城早發　向夕
望台州二首　秋路
念孫平侯畢四世梁小韓
三月語二子無逸無忝
吳中客意　緱山

西煙寺　登山寺
祖榻淳化帖　樓止茅舍三首
懷坐功道友　倉卒二首
別諸友南去二首　雨後聞鴈二首
秋月花下言二首　七月二十九日事

大愚集卷之十三

孟津王　鐸　覺斯父　著
兄王　鑨　大愚父　選
壻傅而師　餘不父　註
男　無逸知先
　　無忝夙夜　校訂

五言律

七月廣武山城南歸

馬走朔雲上心歸暮鳥先秋風初動地星火正流天塞水侵官路黃花占野田微臣承簡命信宿出寒煙

冒雨下大熊山

野風吹遠客秋樹失重巒熊耳花千種羊腸路九盤山隨雲度黑人帶雨生寒剛到孤村內渾身衣未乾

仲春至陽和

春盡柳無色沙高路不經邊城日氣黑戰地血痕腥草死收駝子氷枯拾鴈翎那堪塞上曲又

向笛中聽

出郭

出郭山迎翠環村樹滿秋人從溪裏過霧近日邊收草色連城動蘆聲作水流高天逐遠望展轉得無憂

野外秋望

秋來悶不休徒步自悠悠山遠天將落河傾地欲流曲洲鳴水鸖岐路走風牛便到西郊外無端起暮愁

其二

在家常閉戶望野傷孤心木落山光遠潭交石影深逢人談夜夢隔水聽秋砧且喜一身在偷閒看六壬

其三

一夜西風催四郊嚴氣回豁然心正曠忽遇鴈南來寒葉關霜處高花就日開等閒少人見垂老卧蒼苔

其四

灑淚悲鄉土傷心對落暉雲兼鴉色動鴈帶檣聲飛征戰鬼多滿誅求水不肥出門何所見黃葉尚依稀

其五

晚鶩下南洲南飛片片秋欲窮千里暮先放一心愁白塔天中出黃河地外流平安何日事思慮不能休

獨坐

寒露秋先落書燈火未殘一頭新白髮十載舊

郎官汗馬暫金勒枯魚泣玉盤總堪詠屋漏獨坐夜漫漫

旅愁

客愁無次第白日忽然來旅鴈經心過寒花當面開家鄉多鼠雀門戶長蒿萊昨朝有書到兒孫望我回

自雲中歸

愁心生白鬓岐路出青山馬帶秋雲下人從閏月還天寒風入塞霜重夜臨關奔走終年事寧

如桑者閒

入通山古溝寺

閒攀石蹬閣繡佛晝燃燈緣雪占狐路聞鐘憬寺僧塔高一節斷水溜兩崖崩少小常來此林枯放角鷹

遊溪南古廟訪焦道士不遇

昔來方幼齒山路草蒙茸廟裏一潭水臺邊百丈峰石堂餘井臼神壁畫蜈蚣聞有鍊形客遍尋不易逢

送友如永州有鎮撫新命

授鉞開疆界軍鋒節制遥何須渡五月自可定三苗鈷鉧朝鑴石牂牁夜射鵰雄圖端不負堪比霍嫖姚

春山曉發

晨鐘開曉路東望半天明遠霧黐疑樹長雲倒似城山高花有艷春盡鴈無聲何日茅簷下閒聽乳燕鳴

喜臥小齋

休休容膝地不復履寒霜昔去羈吳苑今纔到洛陽連山翻地坂積水處兵痕一室方高枕西窓待月光

喜旋里

暫返三江櫂且營一畝居雄風吹病葉鬼馬踏殘書天地杯中盡雲雷眼底虛年年常作客今日在吾廬

中秋獨夜懷劉石生趙錦帆

季夏暑方去中秋秋又來露光隨月動花影逐

鐙開世亂朋思面學疎我不才有懷與誰語迴立獨徘徊

其二

眼滿庭前月心傷畦內花亂愁歸獨夜整歲在天涯野老不知漢微官愧有家秋來難自遣何處聽琵琶

悔別嵩山

始知今世路巳悔別嵩山秋樹生紅葉高雲下白鵰逢樵機事少對虎道心閒斟酌思鄉夢南

歸第幾灣

沙河晚行

馳驅何未已寒露濕征袍墩堡長拴馬農夫盡帶刀路經沙土斷鴈比夕陽高晚向燕京去夢歸人亦勞

秋雨奉使秦中

凉風生旅袂久雨望新晴霸水連秦樹隴雲向渭城心從靡草死秋引衆山行千里今將半前途又有兵

其二

長途驚晚歲早鴈聚寒丘沙偃空心樹城懸調角樓三年逢九日萬里值中秋別有吹笙處松聲月滿洲

寄少林禪子

野桃將欲語少室憶禪關靜坐雲生屐重登月滿山舊花憔悴長晴鳥往來閒春思重如積嵯峨與半間

自述

我有顛狂性不知待若何青鞋隨去向白髮任婆娑才拙癡尤甚學疎懶更多曼聲無韻曲信口自高歌

正月二十日用子美韻

堪嘆今多事因思駕遠舟河衝將地坼天倒使潮流世險人無義年荒穀不秋看來何處好野外有崇丘

夜坐懷友

獨坐類閒僧悠然念遠朋雄鷄鳴夜碓稚犬吠

秋燈鐵甲紅塵塉關河白髮增祇因懷思切長夜作衣稜

風

冷冷動草木意慮忽丁東初滅入秋火因來雜夜風行魚依細綠驚鴈落幽紅不管花吹亂香飛滿院中

郊外柳寺

人閒到野寺殘柳逐西風雲帶秋前白花開亂後紅孤心惟斷草世事但飛鴻相向佛奴坐忘

言入苦空

秋日

勞肺生秋病雕容謝菊香人添兩鬢白花照一山黃鴈翅爭新月狠胡叟飽霜乾坤留我在想是亦無妨

秋夜城居

風發榆連夜城居月對山早知秋有盡何故我不開虛火三年病寒霜兩鬢斑家園今始到打鼓散愁顏

其二

久作離家客今秋我在家朋攜新醉酒菊綻舊籬花圓月團霜白閶風走樹斜南山正當戶日日看雲霞

長安再行

又作長安客如何得自由一官經溴水七月過旌丘日落山還在船飛樹共流妻孥同失喜合淚未能收

秋日入燕都

又往幽州去風凄木葉黃火燒鐵塔寺月落瓦橋霜塞馬驚官驛殘兵補箭囊鄉關回望處清露滿衣裳

其二

古路秋先滿重林野霧開溪花臨二水木葉上三臺殘日斜常冷晴雲晚更來一行南去鴈嘹唳總堪哀

獨行城外別墅

新草重重綠妖花的的紅梵聲村寺起牛路石

泉通峭嶂來無外平疇望不窮感時屠狗少日氣晚濛濛

述所見感懷

日月今仍在親朋已不全龍蛇爭大陸婦女哭皇天家計黃河水宦情白鷺田常思伏牛去不帶一文錢

與西煙寺僧

寺中遊屐徧方外女爲朋衆鳥擇棲木孤花遠亂藤廚蔬沙井水佛獻海人燈祝髮無難事虛

心答紫寘

問西煙寺

西煙思法友寥落憶前朝松子貧人拾梅花寇火燒戒壇啼夜鬼枯樹落寒鵶爲問毘盧閣春來雪未消

崑山梅巖水亭

淸虛音不外淙響爲孤臺月近情相就山飛勢欲來秋碁敲古木春鷺上陳荄正好同隣舍酕醄一水隈

馬上

騎馬便無暇逡巡不自專人愁消白墮桃醉放紅煙市儈排鹽鮓獵徒稅木緜低頭千百里春樹綠年年

法王寺訪僧

鷲嶺慈雲寺珠林鳥道開泉中一白出象外遠青來蛇挂帝休樹鴿飛甘露臺薔薇紅泛泛不見老僧回

問友人

爲問昔時友如今各鬢凋書從兵裏到魂自鬼中招水驛流殘夢山城隔斷橋只從漢口別又逐廣陵潮

問太白山

太白幾千丈高低勢不齊怪峰隨望起泄竇入空迷蟠曲熊扳樹顚連蛇過溪舉頭瞻繡嶺雲氣滿關西

晩息

灌木傾西月擁衾欲五更丁東風自響歷錄霧

初晴黃鳥知人意晨鐘亦世情何能多智比戢戢避浮名

城外獨往

到眼青原草人家竟渺茫暵皐屯雨澤枯野被牛羊寇縱多才火花殘隔夜霜無能測天意回首對斜陽

樓居

不謂樓居外蒼蒼見遠林攄懷非有待用意一何深乳燕屋梁曉華藤石磴陰徘徊殊未厭好

鳥話春音

又卜居

處世憐衰𩈪求閒愛靜居常磨朱石硯學寫晉人書湖海奔疲老乾坤戰鬬餘家園已灰燼欲去復躊躇

其二

聖燭頻相顧閒身厭𥂕官高懸元宋畫多種浙閩蘭幽視驚潛角遐觀抵戒壇休心無別事愛日且偷安

固城驛

碌碌逐晨夕勞勞發固城芙蓉狎水性鷗鳥識人情樹雜清明色風吹治亂聲翁然池畔草故向眼前生

塞上旅行

戍樓吹曉角白露下征衣秋晚雕弓勁氣寒塞鴈肥沙光隨水溜樹影帶風飛瑣瑣窮途客一身何處歸

入淮投諸友

淮土經行慣再來亦可嗟寠人藏箭筈邑戶市魚蝦水柵朋思面孤洲蔣着花湖心存古寺隔岸𠮟烏鴉

喜至家園雨

雨自三川至風從兩樹交兵燒無祭器燕去有空巢黑水流菰米青花出杏茅小園難盡興欲往鳳山嶅

園中藥菜

頗知種藥好兼理菜蒼青半畝斜開徑雙溪倒

鏁亭葠苓賁嫩甲風雨助新馨好共園丁去隨行問水汀

熊耳山奇峭無倫同四弟鎮山行

谷深幽遠客悅性不知疲春路雲爲馬茅亭水作籬㞕衣承露薄嶂雨出山遲反念長安友朝鐘繫夢思

安陽途中

暴風吹苦人孤歎小河濱蒿死叢狐子鴉昏聚廟神室家惟筭路飲食不賫身遠過橋南去垂

楊一樹春

嘉遯園同仲和二兄藉茅子姪輩飲

桃源即此是處處綠茅長嫩笋穿蛇腹空園養麝香鐘音來硯角月影下人傍莫問浮生事且傾數百觴首章言園內聚飲之景次章言飲時狂放之情三章言性命室家之計

其二

此處生幽意飄風似海涯日和捫母蝨地僻隱神蛇大嚼玫瓈玹狂簪芍藥花老來多聚散日日守桑麻

其三

奔峭悲人路何如安腐儒詠諧怡性命曠達悟虛無天霽霾應散崖崩玉不枯全家奚所處農戶與山虞

秋過彭蠡湖

朝來彭蠡澤暮宿共王城船泊山纔任雲飛月倒行情閒鷗舄足野曠菊花明兩日舟中坐滿天風浪生

南楚夜泊

酸風吹莫雨野火亂秋星醫浴郎官浦人眠宋玉庭葦花江月白鴈麥草湖青聞說番經呪尋僧過水汀

奉使山城早發

寒積朝煙厚霧凝遠逕遮簡書千百里兵火兩三家風折臨城樹雲埋夾路花 朝廷行慶惠迢遞莫長嗟

向夕

昏樹渾成響平臯那見扃未歸大小犢先露兩

三星潦水奔邪道枯塋出壞銘路旁遇散木穿朽不青青

望台州

果得到天台遨遊遠世埃花澆閏月雨人上隔年臺龍動深潭沸麏過大竹開焚香禮古佛日日宿雲隈

其二

得出樊籠外煩勞倍蓰分馬人隔響水海鬼帶潮雲月宿龍公嶼霞飧豹子羣倘逢買卜友餅

飲共醺醺

念孫平侯畢四世梁小韓

伐木關深意天心俟我曹開窓秋半入懷友蔓常勞冠冕均鷄肋兵戎付蟹螯好憑去北羽相約在東皐

三月語二子無逸無忝

半世猖狂病一生志未伸畏人常閉戶懷土願藏身壁劍悲鳴意囊金寂寞貧可憐三月後又過杏花春

秋路

綠陰疎井梧旅况半荒蕪古路橋梁斷殘鄉病騎孤窮秋聞碎屑委巷見號呼白眼兼紅葉項項自支吾

吳中客意

石鏡留仙客探梅擇舊阿摘來黃橘瘦吟罷曙星多日月刷天漢乾坤助眼波吾終龍智愧江上有漁蓑

緱山

緱嶺雲爲路盧巖水是屏佛龕千丈白石磴九層青仙樹秋能變鸞笙夜不停半生塵與土奚以答山靈

西煙寺

西煙古刹寺瓔珞蔽長林佛影畨鐙曉經文梵語深高秋不隱響禪磬落寒音耳目從虛得悠悠自可尋

登山寺

登山尋古寺兵後有蒿萊穿徑逢蛇子緣雲出露臺秋停鄉樹變暖帶野花開十載飄零客一

身爲女來

祖榻淳化帖

經今八百歲棗板古香熏石皷周時法銀鉤晋代文蟠回深結霧斑剝暗藏雲萬劫岣嶁並誰能賤典墳

棲止茅舍

棲止蓬茅下柔心遠吠聲夜蟲寒入戶秋草傍人生樹接三重綠花開四照明經年只靜坐懶

向舍南行

其二

燃香亦此趣曲曲對青林何用彈歸鋏相忘有素琴春鳩鳴樹早夜雨落花深久處多幽况偷閒爲洗心

其三

命取玻瓈琖攜壺傾浣清樺皮如我瘦窓紙亞親情白雪爲歌曲流雲作舞聲終朝常閉戶幸得寡將迎

懷坐功道友

閒女洛西過左肩挂木魚服中無長物袖內有奇書五嶽藏玄草十洲浴白榆更期燒大藥紅嶠與同居 長字去聲

倉卒

倉卒吾生事流離實可傷田荒無佃戶砦破有高岡赤羽傳令信白頭走異鄉安身何處好不是喜張皇

其二

影徙身難定投東復向西全生無活計安命任高低匣澁吼雄劒囊空愧老妻龍華兼象耳還欲到鵝溪

別諸友南去

曉撥南雲去心心不整齊寒江匹馬外斜日亂山西萬里隨篷脚一身過箬溪閒時湖上看應有鷓鴣啼

其二

江鄉非不愜客意自多哀彭蠡翻天過石梁撲面來思君悲錦樹觀海變蒼苔惟有鑾花好年年他自開

雨後聞鴈 在津唐時有三城

雨後鄉心破愁來多病生棗花垂木實梨葉上茶鐺故國三城暮高秋一鴈聲苦添茅屋濕約略是何情

其二

枝頭滴瀝響時到遠心閒秋氣兼風勁鴈聲帶雨還斷雲留去日高葉護重巒頻叫不堪聽能

禁客淚潸

秋月花下言

菊黃嶀浦亂桂冷月中秋書剩三年事人分一夜愁氣寒花色淺心折鴈行周已讀南州傳胡爲作馬牛

其二

節序忽然改淸秋冷冷經西風來幾日黃葉滿空庭花發前朝色雲流故國聲那堪半城月散了一天星

七月二十九日事

歲逢七月盡囊澀獨徬徨潦雨農田黑秋風樹葉黃鴈聲和曉露花氣雜生香亦覺人情變懸車避洛陽

大愚集卷之十四目錄

五言律

望少林寺　偶書中懷
愁中寄友人　又思少林山寺三首
寒食　紫薇
穀城表兄招飮　夜深獨坐感懷
籠雀　當暑
憶覺斯長兄入蜀四首
秋夜月下北渡　晚夕別家

丞望豐年　與大慈庵僧居
七月復　命二首　夜
冬日塵土蔽天聞他方有兵事感而作此
紫巖閣看水仙　水旁白蔣
野王途次　詠友人豳風亭
玉門諸番僧求長兄書率爾成句二首
登古廟重臺　秋夕
南園訪曹丈同牧仲晩歸
甲申同四弟鎮入關登崋山

苦思自兄　秋行
岳武穆廟　家藏黃公望畫
丹陽湯氏園同仲和二兄遊
九日四首　金山寺四首
仲秋宰崑山二首　題水邊新築山翠園
小寒途中作　虎丘四首
寒露泊江陰寺中　靜思造化東友人
無意　野外
鄉居老態　洞庭苦雨

途中夏月　示友人
悽栖告天侯竑調邑翼原竹立齋公韓諸
子時在崑山梅巖　小雨偶典
過吳岱觀禪院月下言懷夨聖秋諸君韻
四首　庄居晨起時在亳州
題書　宜溝道
思往荆楚　辛卯秋北上八首
養穜告郭翔南　將赴遠路
九日雨　園竹

告穀城無疆　時命示友
思仙

大愚集卷之十四

五言律

望少林寺

少林高望處小路嶺頭分五乳平開寺雙松斜對雲嵐光浮遠磬春色寫飛文日日山中卧常將鹿與羣五乳峰名

偶書中懷

京國誰儋事人思橐大弓秖因牽冗職無計靜微躬惡染從髭素多聞喜耳聾平生别有好或

者在冊楓

愁中寄友人

鷄肋何堪戀魚頳亦可悲過時難骯髒垂老尚覊危金屈終朝滿玉笙徹夜吹百年能幾日事事到雙眉

又思少林山寺

得非褚伯玉也自愛雲棲坎坎如相近峰峰恰在西山花當磬落水鳥向人啼來往不思去開看意總迷

其二

鄖陽仍戰鬪少室老香衛夜傍女星宿閒隨漁子行生涯憑佛呪動業悟蘆聲洗耳巢由事終身不有名

其三

登陟尋天理雲窠結一巢半崖花自放四面水相交觀日扶牛背開心酌乳匏熊鬚冠莫出那曉有紛呶

寒食

多事楊花起春來食又寒悠然傷歲月忽爾廢盤餐宿草十年墓蠻江七里灘捫心無一是愧悔在儒冠

紫薇

紫薇知自守剪拜尚能花正直常安土聰明不繫瓜全生經雨雪任命委泥沙幸得根株在迎陽畏日斜

穀城表兄招飲

喪亂十年事弟兄此日情燒燈憐短夜把酒話

平生角咽風塵淚鼙喧霹靂聲煙霞終有約迢遞入層城

夜深獨坐感懷

火雲裳斗尾側月上西堂燈亂參差影花吹來去香秋鐘分氣數夜露滴興亡獨坐不能寐終宵徒自傷

籠雀

曾知天地濶胡以困樊籠巢毀思陰雨毛衰泣勁風麒麐無命運豺虎慣亨通憐損常多患微

聲閱爾躬

當暑

當暑苦長夏爲官多誤身終將羣鳥獸何處卧嶙峋種藥扶靈草尋源問野人悠悠徒步去誰共拭龍巾

憶覺斯長兄入蜀

霸橋秦樹老棧道蜀星稀暮雨秋聞鴈曉風露滿衣蒲車凌石紐月竹匝荆扉遥念駪駪處眉山紅葉飛

其二

峽仄旅程減山深秋色多蠶陵人出井巴字水戍河木洞低藏驛關門遠射波家園遥望處艮月上煙蘿

其三

棧道延危樹懸橋接斷彎人行赤甲雨秋挂白鹽山戍火經殘壘樵風入莫關瞿唐須恐懼榆柳自開閒

其四　遣祭山川及帝王諸陵

奉天崇嶽祀受命敢逡巡隆禮陳三獻登歌洽百神花迎劍閣雨風送錦江春盛世文章重皇華有使臣

秋夜月下北渡

寒夜波聲裏孤帆秋色開蒼苔人幾換兵火月還來魚尾關民命鵂頭痛士才無能阿世好欲濟首重回

晚夕別家

林深煙不散日落草含暉竹簟書千卷萍蹤柳

十圍崩蘆連水坼斷鴈帶雲歸遥望嵩山上中
心事已違

亟望豐年

年荒今澀米何處纂心期無計憐親婭且看偃
戰旗鵶飛占國氣魚赤歎民疲飽煖末年事參
差夢裏知

與大慈庵僧居

江鄉思往事悲慟寄禪棲問歲驚新曆看書感
舊題虎溪高枕外鴈汊亂帆西香與心同化何

知摻杖藜

七月復　命

七月繁霜重千鄉望薊州木門城接水（木門城古地名）
碣石鴈飛秋旅孔寧堪問　王言不敢留家中
兒女輩書去未忘憂

其二

漁梁回晩照匹馬出寒林秋冷匏瓜雨客懸燕
子心暮鐘郭外盡野水望中深未了青門事空
敎白髮侵

夜

連夜秋聲發寒明月過窓鳥棲驚復起星落語
猶哤世事存雙眼人情滿一腔忽生新白鬢不
寐對銀釭

冬〻日塵土蔽天聞他方有兵事感而作此

寒日飛塵土天光晝色冥連鷄隨火燧戰馬帶
風腥夏屋冬〻無臘商壇祀不靈東郊吹氣轉似
欲慰頹齡

紫巖閣看水仙

不減山中趣蕨虆雪裏姿傍雲仍傍水兼畫亦
兼詩氣至休全盛香開且半遲清光須善護冷
冷上朝曦

水旁白蘋

白蘋吹風敗秋來著霧傷自安處暑命休怨太
陽光破葉霑寒露殘花落斷香數枝泥裏見歷
亂不成行

野王途次

雨後蟲聲遍堤邊柳色黃人窮離故土馬老戀

殘鄉落日低連水寒風晚帶霜試看零蔓草故上野王墻

詠友人幽風亭

風俗猶思古蕭條寡見聞却嫌種竹事尚被讀書分野鹿三潭水春畦半畝雲憐予骨力減稽事不如君

玉門諸番僧求長兄書率爾成句

張掖通西域尚知重斯文山奇秋鶻上沙渺夜戈聞梵語書黃葉燉煙射黑雲于闐如得去有

路可尋君

其二

命官持戒律鐘響動殊庭螺髻邦人結珊瑚海鬼擎獅繩牽雪路寺壁繪雷形幻術兼靈賓玄居幾百齡

登古廟重臺

古廟何時建荒凉歲月虛蛇龍雖破壁蟲鳥尚留書日暮心俱落臺高天有餘重來登眺處我意復何如

秋夕

凉來何太甚偏上客衣單老樹高先落秋雲曬不乾鴉歸林影暗露晚月光寒展轉家園事腸中愁幾盤

南園訪曹丈同牧仲晚歸

地僻自作村訪友到疎垣石徑忽然曠風榛不覺喧鶴飛巢塔頂龜暴出苹根偶爾相忘處歸時日巳昏

甲申同四弟鎮入關登華山

兄弟同來此星邊爨火孤生奇山益長合漠雨全無毛女成隣舍蜚獵作老奴雲巖堪久處天地縱吾徒

苦思自況

正是蠶眠日天寒僕被貧家園都巳破巾鳥甚不倫深覺雲無意始知草是春終身如苦菜幾日飽香蒪

秋行

獨樹旁風吼寒官小隸欺鄉心驚歲晚暮雨出

雲遲波漲鴨頭水竹𥿠鳳尾枝好將半生事說與路人知

岳武穆廟

宋代孤臣廟秋風白日昏何心存社稷有淚洗乾坤石虎埋霜草鐵人跪路門永懷千古事俯仰見忠魂 鐵鑄秦檜夫婦跪於門外

丹陽湯氏園同仲和二兄遊

鶺鴒園內叫啓户色青濛曲折凌橋路迂回數里風野花通竹外活水奏山中老叟抛新笋蔓

遺在石叢

家藏黄公望畫

谽谺何自闢壘氣盪虛空寺外雲兼樹亭邊竹與風遠橋隔澗出斜路半山通闢此乾坤棋卷舒見太濛

九日

九日疎林靜霜寒菊瓣稠花光當眼過鬢色逐人流風白多臨水樹黄各爲秋四郊有戰壘何處上高丘

其二 時覺斯兄入蜀

雨後繁霜降鴻飛秋水清去年花濕淚此日余瞻兄江裹青神廟雲藏白帝城異鄉月色淺同照一含情

其三

傷心逢九日病肺巳三年人老思鄉土家貧少社錢栽花淘水井放火起山田菊綻東籬外空餘色色煙

其四

幸得林幽遠令人野意深爲看白塔寺忽動西山心秋後摘園果天陰放水禽憑軒落帽處何事不沾襟

金山寺

金山水裹寺塔上起高雲雨過江城合潮回天地分曙鐘飛遠棹秋鴈入斜曛不了東南事猶添岸上軍

其二

浮玉諸天界孤峰一水鄉船明隔岸火風帶過

橋霜沙晩蘆花白江秋橘柚黃所傷豺虎亂信宿老僧房

其三

樓高風自動石磬落江煙古寺千燈佛秋身八月船潮平塔出海波靜水流天滚滚東南去幾年到日邊

其四

晩煙收塔脚帆影下星辰雲豁焦山寺船乘吉水人滿江波撼月隔岸柳藏春吳越客中老飄

飄任一身

仲秋宰崑山 甲申七月兵後

血走玉山土吾來草木秋破城哭夜鬼白骨障藜丘鳳鳥逃滄海鵂鶹起戍樓米鹽關政斂歲月得無憂

其二

寬猛爭秋氣干戈秉政成祭坊除水患迎虎待刀耕日月方蛙黽湖山但寇聲鹿城枯骨滿何策救餘生

題水邊新築山翠園

深淺岫無隱偏收翠色新山低雲近水園潤樹生春花木前朝土乾坤百戰身重來好經眼展轉似江濱

小寒途中作

風轉小寒後揚州復遠遊途窮悲往事樹老憶前秋兵火全經眼蘆花半上頭藏名兼變服也會飲耕牛

虎丘

昔日遊龍寺今來上虎丘水飛三面白雲擁一天秋治亂江干樹行藏鷗鷺洲休心禪室內塔影入漁舟 龍寺在晉襄陵

其二

西通牛渚月南望洞庭船虎去千年寺人來八月天亂雲雜海雨野樹糊秋煙鷗鳥多情性分飛下水田

其三

高軒得遠岫晩鷺起寒波月到平江滿秋從昨

夜多茶林逢繡鳥湖水響靈鼉石上談經者飄然何處過

其四

萬木約金界一丘開劒池天隨湖影斷鐘帶羽音遲山圃園茶樹人家隔竹籬塔頭高處望恍惚是彭蠡

寒露泊江陰寺中

寒露三江草崇丘四照花晨遊檇李櫂晚泊梵王家霞散飛燒火霜枯走白蛇幾時重過此乘興醉孤槎

靜思造化柬友人

深思造化理人事不能專樹氣覆平野泉聲灌上田覓花雲石護著草鬼神憐自有天為政何須愁自煎

無意

用舍皆無意悲歌不有聲日輪烏已倦蟲戶子頻生酸雨調人面樵風識姓名社村終夜飲庶以宴華平

野外

野外道心生綠疇接軫行繁星寅後落苦月晦前明經史今無用愚癡舊有聲陸沉非我事緘默此中情

鄉居老態

白鬚另一人昏眼看不真家內藏書失村中故友貧鄉隣歸蛤蟄七箸雜茵陳閒覓嵩陽侶相觀問此身鬍另一人

洞庭苦雨

白花石渠路秋雨洞庭波好月歸何處閒雲晚更多沙鷗相背起漁櫂入深歌夜泊松林下濛濛挂紫蘿

塗中夏月

登塗除百慮炎氣想新涼村落成墟白雲華似狗蒼堪嗟唐壁壘慟哭楚封疆把盞應無事回頭幾夕陽

愜栖告天侯竑調邑巽原竹立齋公韓諸子時在崑山梅巖

遵渚發孤棹東巖愜所栖平沙鷗志滿遠牧草痕低世事須存酒秋聲半着谿山情日日近相約有詩題

過吳岱觀禪院月下言懷次聖秋諸君韻

松下逢高士香城木共棲名心空白髮古意在丹梯月到鹿門上夢回魚齒西何須談世路日月換輪蹄

其二

紺園開大覺清磬欲何言月色能禁客松聲已杜門詩書秋草變鐵馬莫原昏從此修心象浮生有定魂

其三

寺破木光厚詩成思欲蟬相看今夕月同是異鄉人智小蜉蝣喜官貧候吏嗔遠窺靈景外幽意動嶙峋

其四

愧我書空坐羡君汗漫遊行藏雙淚眼今古一漁舟彈劍心無色閱躬鬢有秋雲霞何處約同上故山樓

示友人

此生拋遇合不欲論浮沉吉鶴收風羽潛龍罷雨心播間人意客贈內仕途深天道何須問白松日日陰

小雨偶興

涼風不待秋小雨近沙洲喜夢遊三泖畏途屬八騶蟹匡隨酒具龜殼寓僧樓花韭時時放銷愁依舊愁

村居晨起時在亳州

村墟晨氣白老樹半荒唐一派故鄉水兩叢秋海棠舊人存數子寒日上枯桑朝夕徘徊處丘隅慧鳥翔

題畫

一枕已忘機雙峰遮板扉人經昏霧隱鶴趂好雲飛春晚桃花短林高樹葉稀石邊垂釣者猶是舊蓑衣

宜溝道

煙冷秋先淡林長木未凋白花生紫葉黑黍長青苗諸郡城池壞連年兵火燒二三田畔叟閒坐說唐堯

思往荊楚

可得有歸計閒遊荊楚間桃源千樹火花石五溪蠻風起湖成雪船飛浪作山夕陽秋色裏遥看數帆還

辛卯秋北上

頻年長作客此日又離家羈靮馬應倦市朝鴈

去斜閶滇仍寇盜山海半龍蛇何日兵戈息原陵學種瓜

其二

南來暑未盡北去苦無休古路荒榛改空城亂水流早秋入野寺新鴈下生洲終歲離鄉土今年又遠遊

其三

澶淵新黍折村疃野花蔫鵶叫火雷樹人行金鼓天青瓜猶入市苦李不須錢回念出門日桃

紅滿舊川

其四

南北爭寒燠陰陽相主賓十年異國夢一病故鄉身訪道仙無侶尋源路不真榮名非敢厭僕僕雜風塵

其五

罔能周世故不敢計歸程瘦馬秋臨水愁人夜近城井清隰楚意風白杵香聲奔走眞無謂診心未易名

其六

秋霜著衆草遠路下高岑過水風同渡入山虎共林夜長偏有夢月冷未歸心事事關深慮愁來不可禁

其七

人情因世變天體入秋凉白浪風牽水寒沙鴈帶霜頻年思弟妹昨夜夢河陽若有相通處依俙似故鄉

其八

愛靜遂成癖憂時常避人宋元兩幅畫今古一閒身青草山如雨綠溪水當春看來不覺倦何必效埋輪

養種告郭翔南

蟻穴今將夢蝸廬亦可春一園小葉樹滿地大王風甘拙應無侶却官足養種靈墟丁子事不肯語山農

將赴遠路

只宜默默處兒乃驛旌頻武仲終長嘯季鷹不

媚人泥沙龍屈蟄天地馬逡巡鈍叟同來去白頭滿路塵

九日雨

雲從西北來火電雜殷雷忽作三秋雨罷登九日臺人愁經世亂花喜帶晴開遥憶東籬下終身過幾回

園竹

幸得到蓬門蓬門竹尚存增高爲祖父甲小郎兒孫放肆穿隣牖固窮抱老根有心獨不用靜對欲何言

告穀城無疆

雅歌憑鵲去老醉向花前時事誠難語狂情竟欲顛雲峰虧夏日木葉變秋川好友今餘幾敢求衆目憐

時命示友

日者言時命槽頭春酒香習觀紅尾旆思偃綠沉槍籬枳將書曬農心祈穀穰老人安所用答拜免趨蹌

思仙

牽狗非無據射牛亦不虛當年稱漢帝此日弔陳餘功業將安在仙蹤尚可如空令千載後枉自動欷歔

大愚集卷之十五目錄

五言律

無事　來舊村
成晋　行浦口山遇雨
關池鎭憶覺斯仲和兩兄
答故人因寄餘不諸親
望五臺山訪道　楚中寄洛陽諸友
昏夜坐　夢二首
七年未歸多遊吳越間

隱隱東畢四世孔文在
山中漫興　庚寅夏月
我心語傳餘不堦　野外
示友人周星公　三月太原思鄉
與道友言　雀來
湖南貢玄猿入都重譯爲別猿鳴斷腸死
二首　夕欠瑯華館中
丹日　數載未歸
過金船嶺　路草
端陽西山雪　夜二首
夜鐘　示二子無逸無忝
春路　藏山
春日雨中山行三首
太原憶鄉　苦縣清明途次二首
徐溝鳥鳴　東郊晩興
與無回姪談道　無營
詠葡萄　憶庭前海棠
珣子　吳門早春

山寺小憩　行五嶺思洛陽往事
望綿山仙跡　介休田疇
途中書事　義棠口
派賦苦阨　喜靈石田村山水
汾河自介休出萬山中流西南三百餘里至禹門始入黄河禹貢既修太原至於岳陽即此也　同覺斯長兄飲且歌
竹屋　秋初得友僧書
仲秋送五溪歸浙東二首

西郊　過靈石山二首
弔韓侯嶺　登霍山寺
霍州雨後春行　春日奉使陽和汾陽
秋日同敬身二姪藉茅遊天寧寺
殘菊二首　欲築場山麓
谷竹洪園自言有山水之癖
投友人　石帆至聞家信
遊藐姑山二首　雨
藐姑仙人傍有古樹高數十丈蓊菁蔽天
乃千餘年物　送張舉之歸東遷韮
景明同大姪無黨　語陳子明
三月六首　吳中
老大告起哉無疆小韓

大愚集卷之十五

五言律

無事

一身無所事詩典與櫻蘿毀譽田間少圖謀市上多園荒臨古寺池滿養新蒭只種硃砂菊秋來且放歌

來舊村

木斬陵墟變房空蔓蔓纏公然皆廢地全不降皇天兵火年年盛流民處處遷且看貧吏傳調瑟撥新絃

成晉

成晉人方聚汾陽我獨過曉風咽斷嶺遠塞入渾河故國紅巾滿異鄉白髮多乾坤尚有事何處卧漁蓑

關池鎮憶覓斯仲和兩兄

況是天涯客不能身自如林泉空有夢南北竟無書此處瞻青鳥何年跨白驢匡山他日聚兄弟好同居

行浦口山遇雨

風苦天無色陰雲高復低萬谿人自轉一路雨空迷山氣藏江牛泉聲蓋草西往還將徹歲未得醉如泥

答故人因寄餘不諸親

厚道古人有親經四十年國門登遠駕山路走生煙有刃皆搖纛無梁不破船一身如困羽豈是好歸田

望五臺山訪道

高峰銜日脚石影没天根窮險疑無路入空別有門羽人騎白虎毛女採香蓀雲樹遥相見冥心到混元

楚中寄洛陽諸友

楚國風塵滿洛陽親友稀晴雲和鴈斷秋葉帶山飛約略春相見大都人已非好留桃杏在共醉莫言歸

昏夜坐

開將小几凭一室冷無燈門外空心樹簷前落葉藤呼童察曆日炊火讀刀銘明早嵩山去教孫學木升

七年未歸多遊吳越間

閒散洛陽客七年類遠逋家從兵裏喪淚到眼邊無顛沛情難縱狂癡病未蘇江南鱸鱠好演曲教花奴

隱隱東畢四世孔文在

隱隱如含意故鄉有秀嵓鼠姑依翠島佛火射靈龜雨胃江潭暮雷轟路棘危紫花新酒嫩頻

欲與君期

夢

鄉心夜裏見歸夢丑時多稚子歡相問僕人泣且歌鐵衣今赤社龍馬舊黃河月路朦朦處終宵意若何

其二

夜寒失去路虛白若爲程荒草一山暮秋河兩岸明清霜落古社殘葉下孤城家鄉許多事夢中記不清

山中漫興

洛汭龍門口頹陽馬峪川峰高常礙日雲密不開天蒲草生新節石松冒晚煙山中往來久誤了半朝眠

庚寅夏月

仲夏火星正爲今當自裁弁龍藏古井喪狗吠殷雷九野城池破三川金鼓催低回思往事愁問幾時開

我心語傳餘不啓

我心如亂柳搖動不知勞遠買渥洼馬高飛震澤濤雲菰生黑米鸞鳥長青毛以此酬吾願安身有布袍

野外

雨少嫌林燥風來聒衆山獨隨陽鳥去遠過亂流間圓石白無序秋花晚不開未遑營一事徒步聽潺湲

示友人周星公

誰可張天步我縣五嶽心山光疊寶樹溪色漲雲岑夏木藤蘿月秋風霹靂琴悠然與世絶入谷莫嫌深

三月太原思鄉

三月春方至太原我獨回寒花迎暖日舊路長新苔帘影橋頭出水聲樹裏來故園梅有信昨夜已先開

與道友言

繕性無迂學持躬有道書恬然觀造化靜後悟冲虛寡欲除軒冕妥心務稼畬白雲識故我相

見姑徐徐

湖南貢玄猿入都重譯爲别猿鳴斷腸死

聞說玄猿哭胡爲亦斷腸淚經湘水潤聲帶楚天長避色應無害知幾尚可藏雲林鶴正好羽翰獨翺翔

其二

物生有天命未敢定從違目暗江花遠心傷海月微潛龍隨雨遯老鶴帶雲飛寄語巖溪友藏修慎所依

雀來

雀來元有意相對已忘言振羽行高木藏身入斷垣毛全多見妒口靜不聞喧願爾勿相棄同羣歸故園

夕次琅華館中

佝僂安所用頗自好奇書家破無春杵孥饑少食魚燈殘風歇後鐘冷夢驚餘朽木空相似月華娩娩虛

丹日

丹日偏生事温春已及秋干戈今又甚兒女自多憂訪寺悲千偈輕金剩一裘得如雲外鶴渺渺過滄洲

數載未歸

數載江東住西歸猶未能客中聞去鳥秋裏遇閒僧懸眼看天姥偷身拜禹陵一舟還載鶴來往欲爲朋

過金船嶺

馬前山數疊雲裏樹重陰路出金船嶺人逢鐵嘴貪倉皇驚寇火老憊喜鄉音從此家園卧春光滿故林

路草

女尚知春意及時已發生萋萋能自立寂寂不求榮舒葉因天篤守根見土情逢人遍處問老叟不知名

端陽西山雪

雪來何造次五月滿西山氷雹天爲政嵩林我未還鬼方戎馬急裨海闇婆閒所望太平後出

車白水關

夜

室定簷光白夜虛月滿堂戍人哭戰鬼客子夢滄浪家國身空老江湖病欲狂眼前竹有意瑟瑟響寒塘

其二

移書風氣入翻露竹香生地僻元無事心虛不有情鐘催花半落鴈叫月微明危坐聽更漏頻來何處聲

夜鐘

晩鐘何處響悠悠自成音窓前寘色淺月裏夜聲深帶露常驚夢含風不過林偶爾來庭畔聊當巢父吟

示二子無逸無忝

過時然後學勤苦必無成經史乾坤淚箕裘父子情弓刀爭歲色虎豹啖秋聲須念艱難意立心莫近名

春路 時在太原

春路依汾水曉風入陽丘致身無可效仰面欲何求才拙存愚魯官微任去留華輪未足劇白墮可忘憂

藏山 在盂縣即程嬰藏趙孤處

我自藏山過藏山秀且文人心血一寸晉國土三分谿古花成樹峰高草作雲何年登眺處留眼對斜曛

春日雨中山行

曉雲陰漠漠春雨小無聲新綠何多事繁紅已亂生空山聞虎鬬古路見熊行遥憶洛陽處高枝呌早鶯

其二

雲去連山動風來弄水聲寒花殷處重古路白邊明井臼人初返石田火未耕且看春滿眼早晩到津城

其三

客歸何故晩日照緋桃紅霧斷園城樹花吹夾雨風人行山色裏春在鳥聲中零落他鄉淚蕭然一老翁

太原憶鄉

戍角喧鼙鼓荒畦次女墻春風隨藥裹曉露濕行囊稚子初能語佳人半採桑嵩山南望處十樹倚滄浪

苦縣清明途次

久客身零落清明草不齊氄毛春燕小盤木古城低家剩十年亂路同七聖迷遥看前去路又在杏山西

其二

壯懷因客盡旅夢雜愁端白髮人將老黃河水不乾時危皆好武世亂尚爲官翻憶故鄉處春風二月寒

徐溝鳥鳴

旭日依芳草寒流咽古城補渠穿石堰杵臼舂香秔仲月春方曉別山路漸平南飛啄木鳥半是洛陽聲

東郊晚興

人來古樹下柳葉一般齊山裏天常小城邊日易低青巒支不住白鳥亂還棲莫怨歸時晚杏花路正西

與無回姪談道

氣高難自下才大易爲傷神鬼生幽處蔆芩覓古方觀心須恐懼遇物貴遺忘定有微通日飛身馭五羊

無營

身外無營擾心中得自如海空窺肺腑雲靜合冲虛覗聽琴爲友晨昏鹿與居呻呫忘寤寐不致感衣袽

詠葡萄

非是多方護那將枝葉繁形端能自屈聲薄不聞喧獨爾孤根在巋然舊物存移來西域種遠徙欲銷魂

憶庭前海棠

海棠庭上樹料得此時開春色三分滿花香一倍來不驕新雨露應守舊根荄計日洛陽道人從北地回

珦子

女生纔五日我別已三年鬢髮風光改干戈日氣纏東西走骨肉寒暑割山川乍見驚相問遊巡不敢前

吳門早春

春曉煙凝白霞飛火似紅城邊逢漢樹草裏識吳宮晴日光寒水新鶯上早風異鄉無所適徒步出門東

山寺小憇

山老何年寺龍松一丈餘橫雲晴礙路夏水晚爭渠石破苔還長僧歸草自如欲留清絕地誰寄數行書

行五嶺思洛陽任事

五嶺經春仲十年別洛陽牡丹還有色芍藥漫多香嶽廟迎神女盤筵笑郭郎說來眞是夢岐路獨徬徨

望綿山仙跡

綿山青不歇著力出雲高石氣流天漢瀑聲落海濤盤龍凝玉露文鶴聚金鼓從古丹砂地遥聞生羽毛

介休田疇

兵餘人尚滿時亂野猶耕細柳隨低岸青苗亞古城谷虛彩翠轉雨薄小渠平不盡東皐意街春鳥自鳴

途中書事

瑣瑣風塵客經年不得閒鴈行人渡水魚貫馬登山渠潰田多濕堤長路不彎流連未肯去似欲解愁顔

義棠口

兩峰相對出一水滿河流初日鶯啼樹曉風鷺面洲花藏疊石嶺人上背山樓恰好留春任欲從不自由

派賦苦阨

避地悲錢穀家家不得安稻魚無利賴賦稅甚艱難阜隸撾朝鼓官兵渡急灘祈天克權食垂

老免飢寒

汾河自介休出萬山中流西南三百餘里至禹門始入黃河禹貢既修太原至於岳陽卽此也

汾水知山性洋漭洩混元若非勞夏后何以闢乾坤豺虎爭漁路蛇龍鬬禹門西南數百里浩浩入崑崙

喜靈石田村山水

田村山與水大類浙江山石護垂雲樹花藏桃

嶺關春煙眠慧草繡鳥話重辭悅性不知倦遲遲亦自閒

同覺斯長兄飲且歌

寧堪旅歲改無奈白高歌鐘鼓兩狂士壺盧一酒犧家鄉臨白社官路枕黃河不解今秋事秋來何處多

竹屋

蕭蕭竹數本草草一微官晤對心相引閒居與未闌重陰雜夜露疎影動春瀜板屋深藏處吾

身庶可安

仲秋送五溪歸浙東

重別昔年淚孤帆此日心窮途驚伏莽旅夢越疎林雲影塗山遠秋痕浙水深梅花開熳爛想像有微音

其二

寒風吹路草旅鴈落秋聲孤舘三更夢客舟數月程娥江楓葉老禹穴海煙平莫忘晴嶸處離心夜夜生

秋初得友僧書

早秋來幾日忽爾上衣裾霜曉花無色木寒葉半疎形慙高士畫病憙老僧書相約緱山月前溪澗水虛

西郊

露白松杉勁霜黃禾黍收回雲餘暮雨古木畏寒秋人去村煙斷田荒野水流兵戈身已老忍淚向旄丘

過靈石山

夜宿石城驛曉行曲水關萬峰朝白日一逕出青巒山僻無人到谷虛獨鳥還懸泉幾百丈隔澗響潺湲

其二

山色來無定人聲入曉空高雲四面起斜路一邊通野鳥銜乾果巖花落早紅我心如亂葉渺渺御天風

弔韓侯嶺 土人傳有墓在

淮陰空一夢茲嶺已千年墓長滕公草人耕項

伯田野蒿沉白日枯樹叫饑鵶春酒澆寒食蒯通在九泉

登霍山寺

古寺千重樹閒僧一草亭泉懸玉霤水雲護金剛經葛葉垂荒井山花冒野垧登高囘遠眺所見更冥冥

霍州雨後春行

和風幾日到徧地長蒿萊破樹猶名柳殘雲更起雷馬從山後下花向雨前開遥望洛陽陌留

春待我來

春日奉使陽和汾陽

疊岫煙光厚長林春色多梁疎下白鳥路曲上汾河馬足緣雲棧弓衣拄女蘿窮途惟算日幾日到陽和

秋日同敬身二姪藉茅遊天寧寺

秋光來不夊早莫到禪林白塔留典廢青山註古今天長連渤海日遠射孤岑同在燕畿內鐘聲過客心

殘菊

殘枝餘冷艷葉葉老風霜今歲愁中見何年靜處香結根經治亂受氣感行藏恥共春花發後時未可傷

其二

幸離陰陽患敢辭歲月遲榮枯勞造化風雨異安危晩艷猶多色秋光更有時不同零蔓草寂寞戰場垂

荅竹淇園自言有山水之癖

一生山水癖常向畫中尋細與幽人語如聞伐木音雲根蟠枕影石鏡照天心世亂頭先白藏身莫厭深

欲築場山麓

空縶築場意移居傍水濱春花多礙路夏屋少逢人堪作牛羊牧免稱組綬臣山中養丘氣長嘯僩風塵

投友人

奕奕多英槩違時重一身家隣伊洛口廟塑石

郎神珉稽憐荒土山蘿憶故人他年歡聚處不
用説龍巾
石帆至聞家信
數年逢此聚未聚意如何世亂親朋少林深豺
虎多風霜侵白坂鐵馬渡黃河不耐連宵語朦
朦月又過
遊藐姑山
溪喧危石水春蕃藐姑山割浪乘漁浦分風入
路彎綠雲飛不盡青鳳老能閒無限盤桓意夕

清帶暮還
其二
石磴鋪天色樹陰晚更凉橋橫停水氣花引帶
山香鳥叫青蘿細人閒碧草長楖龍從此去煙
雨滿滄浪
藐姑仙人傍有古樹高數十丈翁菁蔽天
乃千餘年物
盤曲千年樹婆娑萬古人青霞飛日浪黃鳥護
靈椿道在雲爲性物忘月作身往來覓仙跡留

得一山春
雨
雷脚開天步雨工下屋梁如聞滄海破忽見黑
雲長陰積干戈盛寒盈禾秋傷田荒無所事迫
立向穹蒼
送張舉之歸東遷葬
展墓心無已東歸過濟河弓衣連積水髦馬亂
橫波遠路行須慎孤城寐不吪蓼莪今再詠何
日共高歌

景明同大姪無黨
碧草千重樹丹崖一線天窓懸瀑布水麥種卦
衢田春盡猶爲客憂來不計年雲煙何處卧同
去探淵玄
語陳子明
狂來同牧子買酒入煙汀日夜頭毛短冬春樹
葉青十年雪擁鴈七月火流星朝夕同君坐笙
簧見性靈
三月

別後逢春莫離心入晝長紅蕉三月雨白鷺五陵霜枕倚殘燈亂花零小苑香相思不惜夢夜夜到君傍

其二

亦知分難聚虛望後時緣一事不由已三生總在天鷄鳴窓紙白兔正月明圓寂寞沙頭鳥妻妻傍水眠

其三

心心未易了事事伴愁生鶯老隨人叫山高背日行曉風偏有力春鴈乍無聲縱是歡娛處那能散客情

其四

去後光陰改別來歲序長那堪一夕淚竟是九秋霜斜月通窓路隣花上女墻朝朝樓外望秪見鴈成行

其五

早被鶯啼亂翻嫌梅柳新巫峽已誤夢牛女不成春草色憐雙眼燈光幻一身容顏日日減寂寞爲何因

其六

看花獨不語對鏡黯然消人自前春去魂從何處招差池湖北路斜正洛西橋展轉多思慮匆匆瘦小腰

吳中

蠻絃多可聽紅桂酒千杯閒共幽人去高呼夜月來鷺飛白渚動龍戲大江開孤興年年取還登縹緲臺

老大告起哉無疆小韓

老大終何用狂癡不可違炅濤鳴石鼎祝雪打圭扉尊禮酬農牧含情縷薛衣親朋無所贈抱犢共忘歸

大愚集卷之十六目錄

五言律

爲五絃先生　懷栗暘城
長城　商量住嵩山
秋日遊塞上古寺　訪友東園
報國寺松　秋思東友
答友　錫山
僕至聞春夏無雨　寄盧萬資聞在江東
懷仲和兄起哉中表如淛

秋詠　與西洋番僧二首
自草橋細路入西墅高臺
春日橋東雨後野望
寄張舉之　宿鷄鳴驛
感懷　悲大同
雲中　沙白雲中途次
春日山行南望　館中讀杜律
殘月　聞鴈
漫興　題陳姬像
讀覺斯長兄詩文　將二月
家食　巢燕二首
夜風　寄友人萇青蘿
老住山房　送玄同南歸
龍松館即事　自審
春亭漫興　園中鬱離
古雲中　桑乾河
思入山求靜　呂伯庄
梁谿散步　種春草

閒立亭子間　七月過晉水思家
金城至廣武病中望鄉時三晉初定
代州初七見月　雲中兵後
奉使山陰雲中　癸巳春日家居
過應州桑乾河時東山寺尚雪河險深叵
測無舟從氷上渡氷已解聞多溺者有恐
心焉感而作此　感心紀實
由姑蘇至玄墓天池支硎諸名勝二首
六月不雨途中遇天因南歸志感

辛巳大洯水　崑山東山顧園
寄嵩山道士二首　大風
春至陽和　南口聞寇警
風沙至王墩憶先壠
夜夢　農情
望鄉　早行
詠懷　忻口
原平農務　早行將雨
自秦如宛登昆陽故址同四弟匡鑾鎮
坐林上宵景　雨中言懷
欲他適　秋日早起三首
慨世因以自責　秋鴻
寄郭判官寫懷　思仙

大愚集卷之十六

五言律

為五絃先生

韻致如寒士胸藏在五遊新園澆異藥古畫見虛舟饑溺非無謂兵農果自由許身齊李泌何日共丹丘

懷渠陽城

弱冠先投契孤鳴類古人才高尤好義學富不言貧嶽雨千巖暮林花大地春沃泉終負諾鬼國尚風塵

長城

此日長城地邊風四面吹千尋空設險萬里亦何為石簇寒沙嶺骨枯塞草碑但安今社稷莫代古人悲

商量住嵩山

欲往嵩峰住城中衆事捐梳書畝白蠹移芍就紅烟鸞鳥山房叫熊經樹肘懸何榮何所辱櫟社可忘年

秋日遊塞上古寺

老別霜前樹雲歸塞上峰墩樓明戍火山寺動秋鐘野獸逐靑犴獵人射黑熊閒來僧院裏獨有一株松

訪友東園

亦爾絕營擾竹林向此居房中米芾畫池內莊生魚燒雉花開杏流螢火聚書更添靑黛色春夏徧櫻櫚

報國寺松

盤屈千年樹獨含太古情無求多道性不隱是濤聲處世經霜露覩身耐甲兵數朝惟女在寂寂對香城

秋思東友

秋聲時叩觸來往過吾鄉酌乳連溪月移花落砌香野雲堪可贈雜樹本無行言念功名事西風淚滿裳

答友

一牀茉莉酒憶女在高臺何日吹笙嶺看雲將夔開泉聲觸石起花氣度風來處處常相伴終年去不回

錫山

無錫泉心厚相從地戶通溪流出石水帆趁過湖風雲暗樹先黑日歸山帶紅只今賣酒處未得醉成翁

僕至聞春夏無雨

烽火千餘里書來八月天有家纔幾日無雨又經年人鬼不相得風雷竟可憐懷思思未已朝

夕病常牽

懷仲和兄起哉中表如潮

女遊經檇李我夢入津城十載干戈淚百年兄弟情江風和水渡鸞島隔溪鳴莫向錢塘去潮來夜夜聲

寄盧萬資聞在江東

數載無書至今年信始通天埋昏霧裏海斷黑雲中鼓柑人何在尋山路不窮明春買舟去同到大湫東

秋詠

時昔思君子今時恐未能維舟同釣叟戴月訪
間僧鶴介常依海花孤不上藤天鷄禁幾唱何
事重梢稜

自草橋細路入西墅高臺

半年不出戶今始出西城樹綠山腰轉荷紅水
面生斷橋草裏過斜路花中行方到高臺上隔
村煙火明

與西洋番僧

女國能修禮香然洛土風蜀衣閒自躍舞馬戲
相同耕鑿韮田豬冠裳茜草紅遨名班定遠垂
老返關中

其二

為問莎車路王城傍水涯玉陬搜幾穴曇樹放
何花正朔中原重提封異種遐自宜安貢職
天子理爪華

春日橋東雨後野望

春遍青陽路韶光先老翁柳榆雙引綠桃杏共
分紅地奮長男氣雲吹少女風羲和均下土偏
到野橋東

寄張舉之

心曠如君少為官是有馮碁敲鶡語外月印竹
叢中孤石無斜影直杉有勁風將來期早晚同
到海門東

宿鷄鳴驛

鷄鳴宿遠客旅館不知春寒夜風啼樹空城月
弔人三更官驛火千里故鄉身獨向亭邊坐含

情意莫伸

感懷

人情隨世變客况儘蕭條兔角名難料龍鱗夢
已凋楚書吟澤鬼蠻杖挂笻瓢從此嵩山去天
晴種藥苗

悲大同

繁華不可見野草滿空城寇火燒堯日汾河哭
漢兵皇天或厭亂 聖主罷專征終歲常無事
狂歌老一生

雲中

春滅日光淡寒歸土氣疎天晴惟有鴈水冷不生魚征戰一身老飄零萬事虛晚年苦奔走南北待何如

沙白雲中途次

沙白春無信山深路不通鳥來高下樹人遇重輕風蹴蹴皷桑乾北鐵戈雪嶺東客中聞牧笛惆悵意何窮

春日山行南望

南望家何在北歸心欲灰晨風觸浪起旅鴈斷行來山冷秋先動天晴雲倒回洛陽花正好空院巳先開

館中讀杜律

孤館逢春暮寒燈燃客心星從月色淺詩至杜陵深奇創摇川嶽縱横倒古今長吟獨自立不覺露相侵

殘月

不墮青輝影迢迢閱古今陰沉霞脚掩魄浴海門深饑饉千家夢貔貅萬里心應知憐獨寐休照故鄉岑

聞鴈

去年曾別女哀草對寒丘來往非無意飛鳴得自由乘時因造化閱世識春秋戒愼銜蘆處人聲隔遠洲

漫興

歲序忽如此鴻聲不肯休人經貧吏老花放故園秋煙雨空緱嶺風沙古薊州寒砧催未已中

夜攪衾裯

題陳姬像

誰道魂難返披圖宛宛存含愁原有意帶笑欲何言帳冷芙蓉夜裙拖湘水痕離鸞空奏曲月影正黃昏

讀覺斯長兄詩文

語峻多奇奥幽玄孰可謀補天鷩彩石飛海掣長鯨人被詩書溺筆擎日月流公侯應不少未必勒千秋

將二月

徐徐驚蟄候吾欲老柴扉百畝能無患一身幸有歸鑑昏藏輔骨雪冷折燈輝幽意將誰語河陽鴈正飛

家食

家食非羈旅交疎亦閒然蘭花不遠吐足我半朝眠羞鼇無奇事斫畬豈隔年諳諳幽獨意那取衆人憐

巢燕

爾豈無深慮營巢亦可思徒貪分寸業不惜羽音爲湖海同天濶風塵異地危好隨鴻鴈去社日是何期

其二

才微智亦短不敢占高枝寧處茅簷下毋爲鳳雨欺林焚豺虎亂竹老鳳凰饑二室終相待天寒審所之

夜風

西風連日響樹苦不能休勢攪星辰動氣回天地流三更吹月落一夜助人愁傳語與箕畢清明到豫州

寄友人蓑青蘿

自哂閒居日揣心不欲同夏畦憐作態詩賦未能工野吹風塵暗天清鳥羽空令人思太古只合事雕蟲

老住山房

老後心方遂青青住舊山我來春磵裏雲影自東還窓與梅相接身隨月共閒終年無一事日

日掩花關

送玄同南歸

匹馬邯鄲夜孤身易水灘途危祈瓦卜風緊戒盤餐殘月連霜照飛星帶火寒南歸空美女展轉未能安

龍松館即事

兵殘無故土時薄寡深知山衲縫槲葉雲巾補籜皮窓前飛野馬鼎内黷神螭語默俱忘處浮生奚所爲

白畨

五載江南吏三秋薊北心幸存皮骨在不耐雪霜侵白鷺思東海紅巾滿故林離愁將落日同去到緱岑

春亭漫興

蟲聲春未聒高靜伴香坳梅放泉相灌月飛雀下巢功名消草露世界付陶匏幽意僧難語若將賦絕交

園中鬱離 竹名

鬱離栽不次又買鳳仙花懷土發新笋祈春長舊芽舒情隨蝶翅泰體憶仙家年老堪為圃園中也種瓜

古雲中

草滿雲中路城空鵶亂飛殘龍堆古瓦枯骨擁春扉風緊黃沙暗田荒白麥稀獨存橋下水哽咽向東歸

桑乾河

角聲響廢壘鬼火照延川土敝惟生草人稀不種田血腥三月雨春死五兵天秖見湯湯水東歸幾日還

思入山求靜

俗事不能了秋來花雨多塵憂如敗絮仙事在重巖炮藥醫龍病從鄉逐鬼儺每思圖靜息隨處就深阿

呂伯庄

風緊凍雲合沙飛白日昏人從破屋出面帶舊刀痕空墮楊朱淚誰招屈子魂何由覩舜曆熙

皥遍乾坤

梁谿散步

步邊卽古原燈火又黃昏縣客除驕穉怪山有宿根移磯傷蛤蚌鋤草混蘭蓀甘老丘樊裏終身寄一魂

種春草

鑒園種春草可學碩人家自是飡山味兼之看海花香風吹別嶼圓莖長新沙願效畢棲子休心各有涯

閒立亭子間
亭前閱敗葉吹去過虛潭鶴壽非常獲龜房亦可諳耕耘思飽煖雷電下東南所見情彌澹囘身向翠嵐

七月過晉水思家
他鄉仍數馬此路更長征凋水聲偏急秋雲色半輕蒹葭漁火夜湖海弟兄情斟酌客中意南飛有鴈聲

金城至廣武病中望鄉時三晉初定

亂來天地窄病去半身閒且喜收三晉何時下百蠻有城還作縣無樹不成山遥望寒煙處春明第幾彎

代州初七見月
怪女代州月猶如燕國砧氷輪含素影玉鏡帶春陰思婦閨中淚行人馬上心看時減寤寐夜夜照愁深

雲中兵後
遍野黃蒿滿春城火不煙關寒嘶鐵馬塞迥落榆錢嶺樹低藏日雲峰遠礙天誰爲霍去病戰地草芊芊

奉使山陰雲中
南北三千里去來一病身早霞流日脚垂露蹴車輪晴野樹臨水陽崖氷溜春　王言不敢待幾見月重新

癸巳春日家居
移得江南草青青到孟津朝來先有燕日出不逢人柳眼垂新綠桃花占早春家中無一事閒

步過東鄰

過應州桑乾河時東山寺尚雪河險深叵測無舟從氷上渡氷已解聞多溺者有恐心焉感而作此
古渡雪山寺春氷獨樹村驚風拔石岸亂水哭乾坤性命從容得鬼神旦暮存渦盤深不測徼倖出人門

感心紀實
終日風塵裏心傷未易平入林防猛虎當路懼

深坑見友嗟穿屨歸家勧滌器鴟雛與羜子混世亦身輕

由姑蘇至玄墓天池支硎諸名勝

佳嶠煙光別螺房繫遠思望來多野塔淡處自深池茶路憑雲占花風喜蝶知北歸青不了莫與洞庭期

其二

船路行難盡湖東近浙江田岡無碣字茅舍有蕉窓月白山魈出天昏水鬼哤岸邊卧魚鳥驚

起不成雙

辛巳大梁水

河伯流宮闕蛟龍拔重城陸沉四野命鬼哭萬家情歷代笙歌地頻年戰鼓聲太平何處問惟見野鷗行

六月不雨途中遇天因南歸志感

北去不能到南歸未得同情連鄉草綠目斷野花紅旱魃中原淚焚輪大地風永懷徒簡簡躑躅意何窮

崑山東山顧園

微綠東巖氣晴來贈曉霜背林伏遠徑隔渚卽幽房水色流鸚鵡花光落鳳凰永爲無意叟高卧據匡牀

寄嵩山道士

亦思星綱步借此且偷安鍊魄因三石煎心是一官俗頹交益慎恩寡報無難好待秋深後銖衣向醮壇

其二

小還未可嘲訪女綠毛交山裏扶藤杖泉邊飲絡匏能知損益意自爾是非抛焉用營身外楚龍也有巢

大風

連夜因風苦今朝風又狂野吹天不定晦塞日無光寧可破南極（翻杜宋）只休到洛陽（翻先到洛陽）小齋花正好搖落一園香

春至陽和

春來無所事遍野盡沙丘石黑山成鐵風寒塞

作秋土崖崩戍壘獵火射城樓至此鄉心亂經年未解憂

南口聞寇警

王師屢戰鬬寇盜盡饑民室毁壘先破蝗飛土不仁雷聲鬭鐵馬刀啖動金神治亂天爲政安危莫問人

風沙至王墩憶先壠

寒風日色死遊子旅魂哀墓上十年土心間一寸灰折碑蒙冷雨古路長蒿萊永懷春不寐塗炙屢徘徊

夜夢

鄉關昨日夢夢裏過鄉關樓上人相見天涯我未還三年洛浦月半夜介休山南北幾千里𣳚頭路不開

農情

終日野田裏腰間帶一鐮世人多與別牧子不曾嫌夙影兼聞槳鶯聲只醉枏永言怡此事免著老夫潜

望鄉

離雲來故土老馬識鄉音四野烽煙滿十年旅病深山川偏礙眼風雨太禁心欲去不能去高飛見海禽

早行 伏牛熊耳二山名

漫山皆大野冒冷逐殘星不辨將飛雪遥聞暗響鈴伏牛伸半脊熊耳缺全形天欲安吾夢昏昏卧醉醺

詠懷

遠路經深井愁心倚夕陽半生空有願老至不成章習静常多懶學顛竟欲狂何時雙眼暗恥見一身忙

忻口

忻口盤山路陰崖架石渠寒林高鳥盡旁舍少人居舊壘煙初滅前朝木已疎拯飢無善策何用聖賢書

原平農務

地氣乘春起農人理土疆晨炊斬棘木晚息下

牛羊柳曳渠河直草穿石路長田疇終歲計或者滿倉箱

早行將雨

雲容時將雨天涯奚所之無才隨蟻馬何道答君師官柳和煙凍野鷗趁水嬉三春已過半不敢怨歸遲

自泰如宛登昆陽故址同四弟匡鑾鏌

戰場長雚容枯骨瀉中溝且感千年事勿傷萬里游滇閩今虎韔荊楚也厹矛多少生愁處旅

人不耐愁

坐牀上宵景

棲止胡勞頓稠寒竹節明發官不易棄萋菲偶然生榮色悅春目高開怡古情一身無妄動就就妥心旌

雨中言懷

愁聞今夜雨厭說往年心兒大書田薄園荒草路深卜居依孟母習性結陶音不善爲人媚祇因愧直尋

欲他適

樂郊我將適且醉金沙灘魚夢消殘夜鷗盟結素湍寇兇家已破吏酷土難安惟有桐江月他時著意看

秋日早起

晨光猶未曙白犬卧當門呼僕通隣夢修仙吸日魂角聲橫草木天氣壓雞豚無寐因秋至捫心不可言

其二

早起身偏懶樓西有桂花香來風出牖星散樹飛鴉衙吏登錢穀淅僧餽芥茶偷安聊自適無事是生涯

其三

衣薄經秋味愁多覺夜長驚心悲鼠雀對面避豺狼不欲談人事殆將作酒狂朝來重閉戶焚殺百和香 三章章法變幻有節奏而無端倪其遠慮深情即一早起而具有身世之感

慨世因以自責

年華歲不同薄劣意偏工世徧墦壟俗人祟魑魅風無才歌馬耳有愧學雞蟲難遇史生命拾來一葉紅

秋鴻

歸鴻何太急飛破一天秋暮羽兵相雜驚心淚欲流龜龍潛大海魑魅滿荒丘美女知時事徘徊下遠洲

寄郭判官寫懷

鷄鶩常羞語徒慙仕不工盜氛何日解飢歲異鄉同洛水遵時綠蓼花斂意紅太平汔未可頭白已成翁

思仙

靜裏思仙翼飛飛道侶招有心探錦石無夢不冊霄室遂流琴韻臺高弄斗杓幾番凝望處恍惚在山椒

大愚集卷之十七目錄

五言律

壬辰三月二十九日有平江之行因告諸子姪
答朱頻濵江南見寄
淮水遇茅山道人
沁水入山谷
車騎關
邯鄲盧生三首
衞州未晤叔甘二首
秋日林外同友野望自傷
去春去津今及秋因憶故林
病中思鄢谿
喜晝二首
白鶴
燈下憶古人自感
憶二姪藉茅無答
時入洛東起哉諸親
鄗城夜讀書有聞思嵩丘
旅宿田村土人撾鼓詷笙爲樂感而作此
秋後寄范求先
冬過伊關
思揚州
思玄照冶房
寄友僧
仲秋蚕發新樂道中
老僧
欒城柳二首

滹沱河　寄吳岱觀
春日塗中早行　往役會稽
五臺僧　夢四弟匡巒二首
辛卯季秋十六入都二首
東孫平侯畢四世郜凌玉李晉黃
南遊　晚夕
憫人學詩　堯母祠
秋夜松下聽隣女吹簫
又宦西曹途中感懷

秋日答友生花月之下自審二首
之故園又牽南邁　廢園
秋晚未歸過桃林有感
雨後　易水旅次
述情想至揚州會諸友
昌平諸陵　秋蟲二首
展先墓　懷孫平侯
辛卯　秋行
八月又入燕都時有肺病未蘇友人勸酒

春日示二水　是月
虹橋暫憩　卜居
早朝　同友僧閒語
喜得巨然山水障子二首
寄壻傅孝廉而師　小園漫興
何思過訪贈鼠姑花數本二首
東郊課田　喜餘不壻讀書
又示餘不　同諸親夜飲觀歌者
八月　家園漫詠

留別玄照　同無疆長公兄夜飲
輿廊中僧　宦宿
戊戌出都門答友二首
綠嶼　途中滯身

大愚集卷之十七

五言律

壬辰三月二十九日有平江之行因告諸子姪

行李惟瓢笠飄然類老僧蕭疎眞不減經濟又何能矮屋天犄肉奇書海客燈始知披褐者存性在崚嶒

答朱頳濵江南見寄

違時成野性世俗不能侵開地埋神劒修船載

鬱林幾人容白璧何策黙黄金呉楚青天濶滔滔賦陸沉

淮水遇茅山道人

記女寫高松斑然擘鐵峰一從經亂後何意此相逢在谷惟聞鳥無人獨扣鐘假如違素約幾日上毛龍

沁水入山谷

沁水盤山路入山與不孤墨鼉驚黑甲猛虎見蒼鬚餐罷林容墮踏來草音枯亂離經未了招得幾魂無

車騎關

石路寒雲嶺沙城車騎關前朝餘廢壘此日見空山諸郡風聲攺夕陽秋色閒簡書匹馬意不耐鬢毛斑

邯鄲盧生

大夢内盈縮盧生足古今仙踪行淑氣秋色上寒林胎息神先化心忘道已深爐煙與水月杳杳不能尋

其二

寤寐元非幻死生亦不眞偶然成一飯究竟見何人雲帶千年白花爭一片春堯天與舜日來往似車輪

其三

誰道仙踪遠吾心有靜機不爲人事擾自爾物情微閉眼除龍戰撥雲放日飛祝神卽夢覺何用挂銖衣

衞州未晤叔甘

異鄉同逆旅良會竟成空淇水鶩流馬秋風泣斷鴻孤情落日外客意晚煙中得不增惆悵遥遥思未窮

其二 君自南歸

漁浦三江晚風帆五夜深秋雲連日雨白露故人心禾黍施丘攺兵戈歲月侵爲君多意慮寂寞短長吟

秋日林外同友野望自傷

舉目難爲望低頭只自傷秖因天眼少徒使鬢

毛蒼秋樹紅無礙野鷗白不妨故山山欲晚林外倚斜陽

去春去津今及秋因憶故林

往歲春三月別離青草東津城仍故土客舍換秋風落葉將殘壘愁心入斷鴻天涯餘淚眼惆悵故林空

病中思鄠谿

病深筋骨懶心碎皮毛空杖屨皆非我參苓半作翁窓臨雜雨樹花落過檐風遥羡鄠谿處月明錦樹中

喜畫

移情賴有畫樂與古人居縱筆若無意休心得自如秋峰紅樹雨茅屋老僧書不在嶙峋外徐徐入靜虛

其二

古人不可及豈獨畫爲然因繪壺公雪更圖巢父泉棲幽存海市履險識山川聊自從吾好高縣起暮煙 壺公山名

白鶴

健翮休束縛在林勿苦防原非供世玩盍各任高翔天劍搏風影雲翻振羽光剪毛華孔雀感此更彷徨

燈下憶古人有感

博學傳黃霸洽聞美許升臨平何日皷顯節幾時陵山海飛殘火魚龍出壞氷畏今存老眼吹滅讀書燈

時入洛東起哉諸親

數年不踐迹君徑亦生苔洛浦倉皇去吳江僥倖來先吹鳳凰管還酌鷵鵠杯相對終宵話愁顏爲女開

憶二姪藉茅無咎（時在郿城）

女去春將暮我來路草黃寒風吹嶢騎孤舘落秋霜萬事今華髮所親各異鄉晴雲飛不斷鴻鴈已南翔

郿城夜讀書有聞思嵩丘

嗛嗛恥爲就遑遑奚所之山行聞怪獸夜哭見

妖魖秋變家鄉樹人吟漢魏詩嵩丘幾日飲浮白向疎籬

旅宿田村士人撾鼓調笙爲樂感而作此

撾鼓思狂士吹笙感故丘鄉心流荇晚戰地野花秋日月埋青眼乾坤洗白鷗天涯行已倦欲去復還留

秋後寄范求先

時序易寒燠人情分古今盲風無次第秋水爲誰深浮海隨龍使鳴鳩生鳥心十洲我欲去共女作謳吟

冬過伊闕

東路黃蒿盛金鏞地亦菑匌匌干戚據習習雪風吹驥老求人棄心孤任世疑山村畋牧侶相伴避升陑

思揚州

久要澤國約何日上揚州白鷺三江雨瓊花一樹秋空賒芳草夢屢欠釣魚舟歲歲雷塘水東歸只自流

思玄照治房（善畫山水）

泯泯婁江水渠渠王子居花浮枀酸酒竹亞笛林書靜灑雲飛墨長吟鴈過廬繪君丘壑趣松澗月明虛

寄友僧

步懶身還動髮稀鬢已斑兵戈銷壯志仕路見情顏教我巢青雪宜誰乞碧山鴈堂分丈地不壓也閒閒

仲秋蚤發新樂道中

曙煙來不淺寒氣滿巾車隴坂垂禾穗菊枝雜蕑筡半生蝶翅夢一紙洛陽書客裏逢秋雁蕭蕭入故廬

老僧

老僧雙錫杖破衲一身衣佛影常隨定禪光半入微過江不用渡縮地似能飛日落寒林晚飄然何處歸

欒城柳

重陰柳色滿樹亂水明秋偏此煙光聚能令心

事幽黃茅低自整白鳥去還留無限盤桓意臨行不肯休

其二

路柳非無意故將綠色齊柔條憑鳥下承露近人低野水孤根斷寒風落日西淒淒無所見黃葉滿前谿

滹沱河

滹沱偏不改日日向東歸神鬼留傾險乾坤有動機木舟持曉驥鐵角響寒衣不解羣鴉意遑

心何處飛

寄吳岱觀

爲子積幽夢如今各鬢斑正堪尋壑去頻見射鵰還勝侶三禪榻餘生百疊山嵩門欲負笈小路入柴關

春日途中早行

客行偏起早桃杏滿通津水斷橋邊路鷗驚馬上人設壇禳戰鬼打鼓跳蠻神春來我先到前途可有春

往役會稽

何日纔能返王程借遠遊一身來越國八口寄幽州漢地猾風滿蠻城海雨秋窮途安所事惆悵在龍丘

五臺僧

閒身遊物外隨路出函關雲去常無意鳥飛只自還金蓮新白塔鐵馬舊青山默默林中趣相忘語笑閒（金蓮五臺花名時多混）

夢四弟匡鑾

秋雨霜風後蘆花白鴈時夢中方一見倏忽爾何之泉路無燈火書房隔竹籬如何便得去殘月照荒陂

其二

敦善留剛氣詩書數白眉姑蘇埀別淚洛汭見殘碑草死陰陽變霜繁日月虧蒼天如可問忍念不須悲

辛卯季秋十六入都

今秋秋已暮昨夜月重新車馬園中蝶弓刀病

裏身作詩惟好古出路不逢春千里從茲去窮途少故人

其二

誰謂秋無知秋來與我期故將白露雨吹上木綿枝蟋蟀頻相見菰蒲亦有私似乎不遠別作色向人移

東孫平侯畢四世部夌玉李晉黃

終日煙波裏蕭然事遠途全生遵駑馬萬死到江湖魑魅人難料文章道未徂龍淵無用處且向少林酤

南遊

衰年隨杖履村酒醉誰家先看龍鱗樹還栽魚子花笙簫鳴遠籟鷗鷺起晴沙遙望南州路孤城一片霞

晚夕

野鳥坐枯樹幽蟲喚草堂栖栖應有故切切不無傷病比三年重秋添一夜長晚來獨自立月路轉微光

懶人學詩

愚歸豈易得不敢定歸期黃葉秋山謀孤心野鳥知才庸無可用命拙且從時自愧吾生懶閑門學做詩

堯母祠 有堯母泉

聖跡傳堯母帝動須則天廟壇持百禩俎豆覺千年古殿生新草崩沙出舊泉綠溪隨客意時到遠心邊

秋夜松下聽隣女吹簫

殘秋驚歲晚却月上寒寮螢照先流火松吹半落潮鄕心雙杵暮宦夢一鐙消何事樓頭女東隣學弄簫

又宦西曹途中感懷

長途經八月薄宦又西曹兵亂城先破馬疲日漸高病身聞雹雨客路見弓刀亦自羞微祿何由散鬱陶

秋月答友生花月之下自審

應世苦無計爲官愧不才自憐謀慮拙空怨鬓

毛催月滿七重暈花兼兩代開那知人去後又有鴈飛來

其二

不爲惡榮顯秪甘守拙迂考祥惟視履觀物戲爲圖阿世形憐影縱心我失吾疎狂眞可笑今古一愚夫

之故園又牽南邁

湖上蒼巖秀今時爲女行布帆催遠意江草送嚴程曉白匡廬水春青顧渚城故園餘幾姓强半乳鴉鳴

廢園

園空雲自去樹寂木辭花旅客秋臨水荒林晚叫鴉茅亭餘廢井白杜聚寒沙獨眺崇丘上重來日已斜

秋晚未歸過桃林有感

桃冷先飛葉人來樹不花野風吹短草殘日照圓沙霜積秋河直田荒古路斜一宦輕似羽十載未歸家

雨後

遠看山倚樹近看樹生雲雨去天同散人來路不分秋花垂火焰潦水起雷文無數出林鳥啞啞枝上聞

易水旅次

晨炊遠路火夜渡板橋谿秋色千家暮寒聲萬樹齊荒村防啞虎孤館起鳴鷄不見故鄕月蕭蕭易水西

述情想至揚州會諸友

山川成久別不忍說維揚草色綠江斷秋聲着
樹長名虛憐鼠璞命薄愧龍驤無限孤鳴意同
誰問釣璜

昌平諸陵

遥望諸陵暮前朝一鴈飛枯藤纏死樹野火葬
靈衣夜暗谷風勁秋深木葉稀那堪翹首處白
露遠霏霏

秋蟲

秋蟲稱小物形氣感陰生本地常親下近人作

大聲爭鳴分羽翼假物爲言行十月風霜後凄
凄不有情

其二

切切何無已爲時亦不多藏身似有處謀性却
傷和思易陰陽數其如天地何倘能識氣候修
羽上藤蘿

展先墓

未得時牲俎爲官誤一身丘陵頻死草寇火再
生人髮數絲成縷衣牽血滿榛無能舒遠意展
轉淚沾巾

懷孫平侯

草色年光見離羣信不聞絃音凄鴈柱劒氣老
龍文天霽金門月山來鐵嶺雲應收春萬斛長
嘯對斜曛

辛卯

辛卯仲秋月幽州來遠人十年雙白鬢千里一
孤身宦拙從吾懶家寒愧友貧春風明歲暖頼
上有漁津

秋行

秋光隨客至旅况一身孤沙路忽深淺林煙乍
有無晴風吹敗葉白鴈下平湖終日紅塵裏巾
車誤老儒

春日示二水

騰騰復兀兀老耳背方言月滿綠樽酒春生紅
杏村秋賽嘗客味鼉鼓動江痕終宿煙光裏迂
儒有定魂

八月又入燕都時有肺病未蘇友人勸酒

我又來燕國八年八月初河流雲渡影風倒雨隨車脾肺三秋病槖囊一卷書故人相勸酒不醉待何如

是月

是月盲風至河南書信稀簷花鏡裏落霜葉雨前飛涉世存愚魯觀身耐是非秋來恐費眼獨坐掩柴扉

虹橋暫憩

虹橋三面水老樹一身秋嚴氣夌疎木長河接

斷流紅飛菡萏雨白動鷺鷥洲孰謂行吟者何天不可留

卜居

卜居依僻處委巷少人來害氣從疎遠幽心得靜開呼童理醆酒與鳥過荒臺放廢違時趣狂癡任不才

早朝

鳴鷄下鐵鎖湛露謁金門日月開璿曆乾坤接混元千官委劍佩十嶽扶崑崙趨走小臣禮依

俙見 至尊

喜得巨然山水障子

怪峰來我室傳是巨然僧禿筆流風雨重雲逼峻嶒米顛拜石丈王子歌山朋終日壓鬟裏何須杖短藤

其二

危巖垂老樹獨閣倚長虹精氣開靈谷神光接混濛雲藏山上寺木落岸邊風靜裏悠然會龍湫此處同

同僧友閒語

非思行自異無乃任吾真敢怨違時趣只求遠世塵松筠將共老圃稼不因貧禪子常來往終朝豈厭頻

寄壻傳孝廉而師

料得飛花後學詩大曆前池塘初發綠親戚已忘年一壑全留月雙峰半矗天偶傳少林信掃逕白雲巔

小園漫興

圖榮才不逮只好樹匏瓜隘路防陰射高墉有
駐車籬邊容介石秋後悟濃花日月推移速一
龍復一蛇

何思過訪贈鼠姑花數本

老僧多古情訪我入津城琴帶鼠姑至花從錫
杖生聲香存妙有色味尚持盈十載今相見心
心竟不名

其二

遠來無別事琴罷便談詩不寐終宵意忘言故

國思香臺邀月踐雪路暮鐘期少室好相待玉
蘭花滿枝

東郊課田

夏序今將盡東郊且課田芋園初縱步墟里得
高眠樹色容書室天心俟管絃還同牧犢子問
酒入條煙

喜餘不胥讀書

非書心亂用容易入邅途勞魚㣼觸餌直杉本
自孤文章華世道金壁檝人軀有女超中下何

難領顧厨

又示餘不

書中無別事喜女戒旁行日久不相見心虛只
有情弱軀多病色春樹忽寒聲投翼甘同鳥作
息共飛鳴

同諸親夜飲觀歌者

夜色食香冷對君眼獨青吳歈開鬱塞渝舞慰
飄零劍向腰間吼風經血後腥昏昏須醉酒散
落一天星

八月

八月慵朝起頹唐卧一齋年年逢困苦事事寡
根荄多病謀生淺梯榮恥志爭綠楊兼白月差
可散人懷

家園漫詠

旅服星霜外生歸莫怨嗟天衢尊卷舌人孽避
含沙穿屋三層月圍墻十樹花行歌奚不可遠
水緬孤槎

留別玄照

方知今戀別始見去留心壘畫經春補筌篠微
夜吟煙雲湖上澗花雨夢中深奸待秋風後同
來住少林

同無疆長公兄夜飲

逢酒禁愁緒聽歌引興豪香來傳火鳳絃動惜
金膏宦拙身常健家貧地不毛笛聲當夏氣寄
賦賦雲濤

與廊中僧

海帆將定處遺世住高林殘衲披新月禪堂息

舊心雲閒隨意懶雪大杜機深殷浩經中味悠
悠一磬音

戊戌出都門答友

不能有所求羸馬出皇州學劒人孤往違心鏡
自羞運艱難逢世恩重易為仇莎徑平湖內朝
朝作醉侯

其二

為官事事拙扣巳心心灰北海身難蹈南山豆
未栽生無韓會命學短后倉才只宜伴鷗鷺池
邊卧草萊

宦宿

哀哀塵如海休休宦宿時春風吹卉長缺月亂
人思水溜嵩山石烏鳴橘刺枝吾家有老圃三
徑望歸期

綠嶼

綠嶼吾之事相親契自然水根原不動石性亦
能全洛苑龜書地江陬鴈戶田夢陶幾日解到
處可忘天

途中滯身

多被虛名誤何為滯此身沙狐頻見影山鵲不
親人破屋逃亡地平原戰伐塵那堪歸老日車
馬又駪駪

大愚集卷之十八目錄

五言律

懷栗陽城二首　初九見月
秋月十五　燕北思歸
二姪藉茅同諸友約遊西山未果時在仲秋四首　大昏陽宴
悲匡戀鎮鈍庵鏵兩弟二首
朱敬身寄文誌喜二首
家園卽事　答劉石生

六月憩太行山大樹下
憶台宕二山寺　古雲中
秋日便殿啓奏　虎丘
秋日長春寺時遇番鬼
友邀汪園看花同覺斯長兄
題家藏元宋人畫卷
同友詠大霧　夜坐
得巨然山水出自內府
聞渡海事　冬日晚行塞上
深井思鄉　事事
西去　懷古
鼓琴　欲如天台與友言
自商州入龍曲諸山
途中感興　春日山行
晚行　途中詠
憩村中　有事經洪洞
上盤曉發　閒居二首
旅夜病中二首

別晉黃平侯四世凌玉諸君南歸二首
居庸關　宣府西城與友人
小齋　閒步野外
古飛狐　雁門關
思天台寄李庚生二首
寒食思歸　猶喜
曇英過訪　歎花減自悔
寄張石叟　問五峰疾因索畫
季春渡汾水土人言無黨姪守平陽功

語郭元甫　遯園
愍泉寺與友　二兄仲和忌辰
山泉傍僧舍　友過訪出城不果
憶武林　小齋種竹數本
暑熱　坐密筠小齋二首
答子明欲以耕稼養生
家居　投蘇州諸友
湖心寺　寄郜凌玉奉使湖廣
園中邀客夜坐　聞寇警二首

示姪壻呂叔玉壻傳餘不孝廉
放曠　嘉遯園同諸親友飲
家居　覺斯長兄趾嵩山下
奉　命校士齊魯二月自濟南如泰安途
中偶作二首　望泰嶽

大愚集卷之十八

五言律

懷栗陽城 家箕穎間

才大安疎放時危感索居常聞下越國不見過吾廬嵩頂月輪滿石淙水音虛曠懷何日遂少室可藏書

其二

分袂十年後冥心此日間夏雲低石路秋月入嵩山魑魅空撩亂豚魚只等閒美君丘壑內常

伴野人還

初九見月

海風吹破月遺在薊州城弔夜留全暈渡河濕半明因思十載事深感兩京情幾處懸新月相看愧此生

秋月十五

一夜天無夜衆星淡欲收螢飛連火動月轉帶河流圓影常穿牖方暉竟上樓終宵那得臥獨坐不能休

燕北思歸

燕北秋將盡河南書不來無情眞在鴈有意罷登臺高樹憑風落孤花帶霧開田園荒廢盡梅竹倩誰栽

二姪藉茅同諸友約遊西山未果時在仲秋

圭峰雨後壘峽水石邊淸遠近嵐爲色高低樹作聲山寒積夏雪谷曉落春英想像雲霞地飛身一羽輕

其二

何日松巒上花光滿客衣香城春谷月古洞夏雲扉瀑水爭巖溜山禽冒雨飛高天窺萬象吾輩欲相依

其三

木刹開金地石門鑿水天僧歸猫出牖龍睡月沉淵雷雨浮香界煙雲護聖禪還同松下夢不定是何年

其四

欲踏諸峰首尋源問水心千山槲葉老一逕薜蘿深青眼留殘照白泉下暮音尚聆幽谷趣衆壑老龍吟

悲匡巒鎮鈍庵鐔兩弟

忽隔陰陽路重泉歲月幽殘霜新塚樹冷淚故山秋風雨兩河水蛇龍一土丘高明來物忌展轉不能休

其二

總角昔年事肩隨不暫離雪中牽白犬雨後折

春枝遽作死生別徒深今古思分明昨夜見恍惚又何之

大昏賜宴

帝祚垂一統大昏肇萬年旌旄行日月裁俎列山川虎拜玉階靜龍歌金殿傳陰陽關治道戴此祝堯天

朱敬身寄文誌喜

朱子眞可畏雄才稱爾奇津城蘿燭晚客路暮鐘遲龜殼留文祖龍圖啟卦辭洛陽萬古地來

往拜先師先文安兒門下士

其二

林白餘殘照石流亂馬聲觀光遊上國學道出京城路草生春夢楊花落世情好音須惠我莫惜羽毛輕

家園即事

老頓有滋味破墻亦是家鬱離琵琶幹芍藥猩猩花映戶開新浦出林放小鴉方知瓜豆事不共廟堂嗟

六月憇太行山大樹下

山居無揖讓苗稼路難通老樹離奇客狂花叅伍紅似聞魚浦櫂忽遇澤州風炎熱何方去寂深意不窮

答劉石生

燈夜素心論悲歌意尚存廉隅行自勵斌媚智常昏趙琵鳳凰柱吳醪鷃鴟鐏春來終日醉潦倒倚柴門

憶台宕二山寺

鴈宕一灣水天台萬壑松山中秋占寺雲裏夜飛鐘珠樹藏香鳥金壇起毒龍登臨意不盡霜外採芙蓉

古雲中

烽火雲中路鐵牛水上橋將軍挿羽箭赤日射盤雕草白風沙勁霜枯豺虎驕離家驚節晚回首望星軺

秋日便殿啟奏

龍池松檻外玉殿金門開曉色樓中出秋光海

上來天從樹裏斷鳥自日邊回欲上監門繪微臣愧不才

秋日長春寺時遇沓兒

別家已數載日日見嵩雲遠磬樹頭出秋心霜外分雷神羞布鼓海鬼識天文愁緒中方亂寒砧不可聞

虎丘

春日虎丘寺重來我獨遊桃花開古樹漁舟上新流綠竹深藏屋紅英晚映洲一湖震澤水不

送北行舟

友邀汪園看花同覺斯長兄

入圃逢嘉客孤花讓衆芳偏能紅處白獨在冷時香哭笑城池改行藏龍鳳傷心疑停戔地泛泛認流光

題家藏元宋人畫卷

開卷到仙家雲峰石路斜斷山時結霧雜樹晩歸鴉細錦龍鬚草深紅鳳嘴花子眞谷口是遍地有桑麻

同友詠大霧

濛濛知有故君子自爲占巧力穿傍隙飛騰過短簷華門羞擁帚屋漏獨垂簾客約南郊飲黃鸝佐紫柟

夜坐

頻年悲改火獨坐撥寒灰曲木天然几文犀宋做杯學狂多自放閉戶少人來永夜不能寐竹窓一半開

得巨然山水出自內府

大化由人造嵯峨金匱傳丘陵一帶樹風雨兩重天室內流雲氣筆中出海煙無勞筋骨力已臥翠峰巔

聞渡海事

兩岸連勾越奇洲是遠遊潮聲多怖客沙勢不妨舟刀貝通閭井硨磲入地堠經年天上過下看是琉球

冬日晩行塞上

亂水蒹葭外荒村古驛中羣鴉投落日羸馬嚼

枯蓬塞冷山無樹路高雪有風柴車徒簡簡那得是崆峒

深井思鄉

立馬鵲山頂行旌豆水渠時危人帶箭客老雁無書殘雨秋花亂寒風古木疎離家經數載忍淚意何如

事事

事事蝸牛似只銷三兩杯寒隨花信轉暖帶雁聲來滌室焚奇木犂窠晒不材中懷無限意愁

悶對誰開

西去

西去多登陟蒲州又解州褒斜新戍壘鳥鼠古山秋遇難能消阨勞生不買憂日車憑衆挽徒步自優游

懷古

不見徐無鬼徒傳董仲舒文章非鹵莽性命豈空虛華髮看龍劒蓬心泣鳥書誰憐孤客意長坐獨欷歔

鼓琴

偶然興不淺孤意在鳴琴始覺世情淡因知太古深息龜蓄靜氣豢鶴下空音疇昔應如見鍾期一片心

欲如天台與友言

每想天台處山山有桂花石梁懸却月丹竈起殘霞風急猿聲暮水飛樹影斜不知幾日到留任在仙家

自商州入龍曲諸山

山多山亦厭跋涉幾曾經目被春花雜心從衆壑青風霜勞體氣冥晦聚神靈一杖往來久寥寥入暗聲

途中感興

髭鬢色色新客子尚風塵朝夕倉皇路伶仃一兩人飯瓢歌蟋蟀弓袋繡麒麟回想昔年事緘心莫再陳

春月山行

旅次春將暮山花已亂開雲低通鳥過路僻少人來老大身無定行藏鬢可哀考時禁百慮胡以自悠哉

晚行

晚過黃沙外潛行小路邊山飛雲似馬江濶水如天心碎月明下淚空鴈影前勞人何處宿長夜不成眠

途中詠懷

豈是宦情薄蹉跎不耐春花開驛路火船載笮都人世險須防患官貧反累身盧敖踪未遠已

許卧嶙峋

憇村中

村裏人聲少蕭條水木邊布袍扶杖穩鹿跡印沙圓樹鳥吹笙響山花帶火燃滌煩澄本性勿事講升堙

有事經洪洞 舊祖居也

舊驛接洪洞宗人住近谿平田雙犢曳老木數鴉啼草影荒村暮沙痕落日低秦川懸五畤不過灞陵西

上盤曉發

黄雲夾碧嶺白馬出青城野寺官兵滿荒田潦水平河聲依岸轉鳥語背人鳴惆悵家園事如何不繫情

閒居

閒居尊道味勿與市朝隣擇友須求輔讀書不爲人衣冠塵拂面形影鳥觀身愛惜思千古閉門長綠榛

其二

天光榮瘠土臺逈若江村低牖書盈几曲彎水上門開簾和橘柚鋤草衛蘭蓀歗詠同鄉老穆然古意存

旅夜

久病驚人老頭毛白更生樹休風定夜月上鳥呼更地水乘金氣天河落磬聲誰知孤客意默坐一含情

其二

蕭蕭寒露下葉葉冷柴扉夜影承簾薄秋心入

漏微雲歸天不定星散火還飛好待西山莫嵐光拂道衣

別晉黄平侯四世孫玉諸君南歸

未審住何鄉徘徊別路長馬從秋水過人扮校軍裝北冀雪逢鴈東都月變霜居諸容易去恐負種蓮莊

其二

別離隣近處萬壽古人宮陰井消靈水空壇起夜風白頭逢亂世黄口失從戎自此嵩陽約秋

來信可通

居庸關

絕壁雙峰立寒氷石路連崖邊獨有樹峽外竟無天設險垂千慮圖功計萬年頻看鐵騎入倏忽下前川

宜府西城與友人

女戀西城好吾憐異國貧樂郊非故土觸目幾親人野火屯沙堠黃蒿起塞堙十年今再聚得不減心神

小齋

小齋惟獨寐尚惱衆鷩橫杖影貧相顧書光晚自明開鈞通蝶翼散髮玩天行何處雙砧杵黃昏起怨聲

閒步野外

悠悠野色晦風厚怯衣單山勢三分近天心十倍寒橫渠通夏水沃土播春蘭修禊陽和至重來興未闌

古飛狐

邊城春不至山鬼夜來侵行李惜駑馬丘墟問老人南歸雲向楚西望路通秦寄語嵩陽友馳驅愧此身

鴈門關

亭皐廣武口風雪鴈門關土斂惟生柳雲低不見山破村狐入井亂壑水吞彎更有沙邊鳥飛鳴他自閒

思天台寄李庚生

天台雖破壞亦可比翁源叢桂留金地飛橋挂

石門水煙生寂滅崿嶂奪朝昏卽此夙心愜時來吸日䰟

其二

山環如可見的的佩山梅龍影當春挂猿聲入夜哀海煙消伏莽巾鳥外奔雷幽谷留爲記藏身定不囘

寒食思歸

墓草驚時序能無愧遠情食寒野火斷淚黯漆燈明老樹悲風勁空山夜雨聲思歸歸不得到

處有戍兵

猶喜

猶喜長安地風沙似舊年一冬惟見霧十日不成天洛汭車塵外嶽樓夢寐邊可憐客裏月宛轉爲誰圓

曇英過訪

虛無奚所會釋子遠相尋破衲經殘火新詩帶古琴松杉牛首夢風雨薊州心他日嵩陽約卜居第幾岑

歎花減自悔

不善圖榮顯常從野外遊一身廿土木兩鬢識春秋丘壑藏書帙星辰伴酒樓昨朝花事減欲醉未能休

寄張石叟

幾人爲好友相與醉金囊午客求奇字中鐘引定香蕭疎惟染畫混沌有迷陽兵罷何年事酕醄入醉鄉

問五峰疾因索畫

數月無寒雪知君善養生書堂餘聖氣藥銚有親情墨畫飛天色春風壓酒聲金魚池上柳誰與絲中行

季春渡汾水土人言無黨姪守平陽功

血燕汾陽土爲官見有馮戢民防鼴鼠除寇寢盧弓水返潺湲碧桃歸爛熳紅祠神傳社鼓無愧守河東

語郭元甫

世事安斟酌人區寡好仇品孤恆集謗才大易

生憂丹葉牛脾雨青莎熊耳秋肯隨吾步履石路與天遊　牛脾熊耳二山名

遊園

乘輿來無欠不嫌風雨知觸心蝴蝶草礙眼牡丹枝花發經三月鶯啼又一時分明遊物外瑟瑟鬢如絲

憩泉寺與友

春冷餘殘火香林寂照間莫鐘身外覺古月霧中還鐵騎思飛將碩人夢故山嵩溪桃葉好流

水正潺湲

二兄仲和忌辰

此日陰陽夢忍啼血淚痕石碑橫古路死樹臥荒原土皷豺狠喜河壖日月昏蒼天何必問垂首欲無言

山泉傍僧舍

水聚極幽處石岈不可名嵐暉空寺損茶影古潭清果落從人食僧歸傍虎行休心禪室內兀兀自無情

友過訪出城不果

綠雲出石外平子畫相看世事終難測人情未易觀乾坤迷白眼神鬼角朱干不必城南去城南花巳殘

憶武林

放廢行吾志操舟憶武林偶懷一朶嶼偏繫萬年心帆影松形合江聲石骨深秋身滚滚過歷錄寡知音

小齋種竹數本

久居不覺厭半榻竹平分何用尋高士常來對此君短根猶帶籜新笋自梢雲毋須渭川櫂潮聲葉上聞

暑熱

暑熱多傷肺經心報夏蟲藥欄數顆雨木葉五更風逢世深知笨爲官肯送窮因之韜鉗舌內折憶方瞳

答子明欲以耕稼養生

稼圃惟安命鹿場閱我躬因時收虎豆隨興放

鵰籠戒嗜留雲子尊生侍木公倘臻百歲齒今巳半成翁

坐密筠小齋

不異排雲性密筠伍伍新賞歌拋赤黻除官作閒人疎懶成詩癖幽居輿道親閉門只靜坐何用卧嶙峋

其二

森森響暮音天命共幽沉决岸通魚路開林放水禽竹筠青不改板屋晝常陰對此堪忘老能

留現在心

家居

茅茨戸難開楞身貴不材移花尋土脉服氣穩仙亥耳目因時易冠裳遵制裁百年如偶戲五十始歸來

投蘇州諸友

十載吳門客如今盡白頭那堪經喪亂不忍說春秋寶劒藏孤憤麻鞋恣五游同登縹緲處忘却一身愁

湖心寺

一寺三棲托世情又起予眼中落栢子墻外摘園蔬鹵莽黃河水嶕嶢碧海廬佛奴寧棄我服食助玄虛

寄邰凌玉奉使湖廣

問訊何由達迢迢阻遠行洛陽鴻漸少樊口寇難平揺落黃陵廟凄凉白雪城有懷終不至恭申亦關情

園中邀客夜坐

夜掃花間路螢飛月不昏偶來邀玉友恰爾對山樽說鬼驚愚魯談詩訓子孫何須生遠慮閒坐是　君恩

聞寇警

不見嫖姚將常聞戎馬喧聲靈堅壁壘辛苦到家園冷淚石牛走孤城野鬼繁憂心徒展轉何處可招魂

其二

安枕何年事南豐實有徒塞狐窺地坂猰狗吠

天樞病缺三年艾兵行一道符終朝塵滿眼寇盜幾時無

示姪壻呂叔玉壻傅餘不孝廉

數世情相善英光自孟年爲尋煮字客來贈餘生篇道古防人面才高避酒船功銘鐘鼎後同去飲山泉

放曠

放曠非無爲孤吟送夕暉寒雲低不動落葉晚還飛花味偕琴背笛音上客衣仍尋林際叟相

件掩柴扉

嘉遯園同諸親友飲

圖畫飛懸水酌觥落遠山花從愁裏放人到醉中閒算馬朝聞慶觀魚夜不還他年秋月上還照舊時顔

覺斯長兄葬嵩山下

嵩陰深秘嵒踽踽少人師豈是長冥漠却如暫別離書燈頻改火墓樹遠生枝千古詩文在不須嗟此時

家居

家與吹臺近城低落日徵荒田湯不下單戶鼠同飢救世無長策入山有道衣晩年從潦倒雨外數紅肥

奉　命校士齊魯二月自濟南如泰安途中偶作

二月春將滿懸旌出郡城路從山裏上人近日邊行官柳調新綠巖禽落舊聲斯文眞有愧何以教諸生

其二

人物終蕭莽文章自古今掄才飜海岱銜　命蹴雲岑青過須留眼紅飛不損心此行占國氣梁父漫長吟

望泰嶽

泰嶽遥相望高峰半矗天亂雲停白雨叠巘長青蓮氣鬱應多虎崖深定有仙今春我纔到留任在山巔

大愚集卷之十九目錄

七言律

同四弟鎮過昆陽感懷
丹陽曉眺　途中
平侯旋里聞家中近况
登虞山遠眺
聞河南寇信路阻時在吳門
雨後宿紅心驛夢歸里感懷
武功東馬嵬坡楊妃墓覺斯長兄入蜀過此因代太真作答弔客詩余從而和之詩

八月目雨過于氏園林
洛陽感懷　鬼谷
秋後思伊闕　虎丘八月十五夜
遣愁　大同
癸巳七月崑山東山水樓
辛卯初度二首　半年載情
西山古廟　憶覺斯長兄入蜀
秦中諸勝　里中感舊

自訂晚年事　入扶店南山二首
又往嵩山　閉戶二首
春日山行二首　題山寺中
秋日同友人登邙山感懷
西村　洛陽懷古
終朝閉戶　贈周將軍
雨中同八穀餘不諸親看山山多虎人從馬上鳴鑼以避虎時在丁酉八月
古緱氏在伊水岸旁舊基尚存
仙人廟在緱嶺子晉吹笙騎鶴於此傍有

飲鶴泉　問春
聞覺斯長兄話七盤關白水江二首
諸親招飲遊古寺微雨勾折而上有白塔澄泉二大樹奇聳皆千年物
聞笛　姑蘇途次船中
久客厭春　送真臘入貢僧南回
春日詠懷　浙東山陰客意
聞友談房山諸勝二首

平江　　太行山界上
春日東李庚生時在括州
聞友談富春山水二首
野人逸興　　旅舍遇故友
展先人山下墓　　憶少林石室
江上魚埸春望即前朝貢鰣魚處也在燕
子磯東　　春月在燕
思先壠　　廢園
平江旅舍訃返津在秋因思故山

朱敬身自浙如豫自豫如晉復如燕因訊
諸山水　　禁苑
蘇州樓上見月因東故人

大愚集卷之十九

孟津王　鑨大愚父著
兄王　鐸覺斯父選
壻傅而師餘不父註
男　無逸知先
　　無忝夙夜　校訂

七言律

同四弟鎮過昆陽感懷

白水遺蹤問若何雲臺舊日感蹉跎漢書總載

銷兵事野老猶傳慕德歌廢苑棠梨秋雨盡斷橋荒草晚煙多孟津陵寢虵纏樹日暮靈光響大河　光武陵在孟津河干

丹陽曉眺

江櫂江村多曙色揭車蘭芷徧長堤山城不響靈鼉鼓峴麓猶存覓馬泥川裏出雲藏漢樹天邊挾雨落虹霓牢騷漫憶千年事老木蒼苔水鸖啼

平侯旋里聞家中近況

君去不來我獨知家鄉憑女自委蛇園題白虎
名書覯布刺黃熊作射皮燕國常多懷友夢嵩
山空負故雲期眼前惠子驢何在草路石衢貫
所思

途中

何人傾蓋慰孤棲長劍羞彈漢水西開出野廬
尋海客難逢高士賜龍泥途中裘敝經秋冷樹
外雲飛向晚低秖慮駑眠也有病沙洲蓼穗爲
誰啼

登虞山遠眺

虞山山上滿芳菲山勢高低入翠微一派水光
連地動幾重秋色帶雲飛漢唐日月成蕭莽吳
楚乾坤半鐵衣高眺空餘雙淚眼野棠紅子隔
年稀

聞河南寇信路阻時在吳門

老大如今心更碎叛兵潛寇據幽林居官亞飯
情難說攜弩測天意不禁客裏家山憑鴈翅夢
中兒女在衣襟秋來秋去總堪淚轉瞬回頭是
古今

雨後宿紅心驛夢歸里感懷

廿年眼暗中原淚一夜人歸故國山俗薄更當
兵火後時危偏老道途間秋臨官驛逢家夢雨
散晴花破客顏翹首不堪愁裏望北鴻逐个又
南還

武功東馬嵬坡楊妃墓覺斯長兄入蜀過
此因代太眞作答弔客詩余從而和之

美人黃土濕蒼霞埋玉灰心入帝家雖掃蛾眉

諸燕婉偏招兵火促年華幽魂常照孤峰月冷
豔猶開古路花若說傾城城尚在寒風莫雨自
啼鴉

洛陽感懷

樹枯草死雜西風沙走天昏旅舍中萬事無成
頭半白一身多病耳先聾龍埋金谷郿山黑血
濺銅駝漢水紅老眼不堪頻悵望一羣野鶩過
城東

八月冒雨過于氏園林

有路無人常閉戶隨風帶雨到林丘臺邊桃柳三層樹溪外煙波兩處樓蕉葉重含今夕淚蓼花獨綻異鄉愁籬間草色都黃盡恰似洛陽家裏秋

鬼谷 谷中多牡丹

山行鬼谷路蒙茸寥廓一彎綠水漾客子閒來多野興牡丹秋後有愁容朦朧圓月園荒草寂寞長藤挂老松戎馬倥偬無剪伐深巖落得伴潭龍

秋後思伊闕 山上石佛不計其數

秋到龍門秋可傷一山破佛甚荒凉頻年烽火新郊壘歷代兵戈舊戰場斷續行雲陰更黑參差老樹晚能黃自從亂後不曾到野蔓枯藤上短牆

虎丘八月十五夜

吳笛蠻絃曲調新中秋秋裏似三春樓高夜靜還來月石冷鴉飛更見人樹色有時粧寶塔佛幢無恙挂風塵忽聽畫舫前山去一派笙簧過水濱

遣愁

客愁終日未能休何計尋思遣客愁溯鴈有情還叫夢蘆笳無處不吹秋雲連故國飛鄉雨月挂歸心滿驛樓年復一年成古昔石門山下水空流 孟津西有石門山

癸巳七月崑山東山水樓

孤城白日送秋光婁水篝燈又一鄉蟋蟀風來尋客舍轆轤聲已到繩牀緘情驛路書千里攖

夢梧園淚數行不盡寒聲刺刺響芙蓉明月冷漁梁

大同

大同烽燧照邊氛城外分崩起獸羣石火割鮮焚野草人家掘墓墼孤雲風清沙語秋無跡月落笳聲夜不聞戍卒白登今暫息牂牁汛掃待何軍

辛卯初度

年年異國憐秋日十載生辰不在家兒女關山

時望眼弟兄吳楚又逢花頭添白髮人連鬼路斷黃河水漲沙縱使故鄉能入夢那堪殘角是天涯

其二

愁添旅病身千里把酒低頭只自傷報國空懸新鬢白離家屢見舊葵黃人來北地十逢雁木落南湘九變霜歲色不堪頻易換年年郟鄏月蒼蒼

半年載情

歎息離家四月天東吳去路意茫然乍驚夜火江城驛不見孤篷洛浦船爪步斜分三汊水蒜山橫挂一條煙從今又買餘杭櫂待得歸來已半年

西山古廟

晨發西山起衆煙傷心默默古祠邊殘碑剝蘚商奇字老樹號風哭舊泉無數牛羊登壠坂一羣鴻雁下荒田從前已厭浮生事百歲飄蓬何處船

憶覺斯長兄入蜀

吾兄行路與天齊萬里奇游與不迷石棧吹雲衣冷冷金天漏雨氣凄凄岐陽錯峙思靈鳳陳寶青倉起怪鷄祀罷岷江窺蜀盛壯懷騷首草堂西

秦中諸勝

地形雄峙讓西京合縱連橫虎鬭爭不了秦山留霸氣無情渭水落兵聲阿房夜雨孤桐死繡嶺朝雲老燕鳴千載鴻圖常割據諸侯東面受

壇盟

里中感舊

此日吾鄉見春風來尋故宅無西東幾處喬木忽疎落數里野花能白紅徒傷房屋瓦礫內忍看墳墓枳棘中悽愴自愧漂泊後兩目昏昏雙耳聾

自計晚年事

捫心檢點晚年事大約悠悠山裏多終歲秖將防啞虎經春還要整漁蓑重輕香過花臨路斷

續聲來鴈度河欲洗塵纓何處洗許由南澗有
盤陀

入扶店南山

嵩高高處望山城泥坂譎雲樹不平侯國頹南
分舊界土人雨後廢深耕幾年豺虎霜侵路十
載戈矛月照營遠去離家百里半閒來此地種
香秔

其二

匹馬嶔崎山不盡往來雲物接西東花藏低嶺

金城霧木下高天玉露風我僕辭衣因既白他
鄉珍樹爲誰紅欲從鬼谷尋仙侶日落寒林路
不通

又往嵩山

此山長在陽城地我又重來紫葯房無事閒雲
飛别處有靈雄𢶀據中央戒壇日麗哀猱攫佛
殿沙沉毀鳳凰身到高天生浩氣往來拾得自
相羊

閉戶

終朝疎懶見人希五十常穿舊布衣白足僧來
茅舍卧絳裙姝載畫船歸任從鷃鵲羣相罵且
伴鴝鵒静不飛總付利名春夢外年年只是掩
雙扉

其二

素心不慣耐踟躕散髮顛狂一腐儒須有重淵
夾出日誰堪奮臂擊於菟花泥春雨留新燕葦
帶朝衫拜義姑莫道家中無個事閉門日日醉
屠蘇

春日山行

飛雲滿路誤山行觱沸泉來皷磬聲惆悵無端
逢破驛朣朧忽爾露高城可憐擊析通宵意未
遂吹簫故國情南北奔疲人自老空閒樹上曉
啼鶯

其二

近來减却舊麄豪心裏奔疲日日勞荏苒年光
淹旅服差池情緒劇吾曹黃花冷露時驅馬黑
月傷心夜佩刀可奈家園住不得將從海上釣

神鰲

題山寺中

讀書體倦倚荆扉門外秋林見淡暉黃葉自宜防晚吹白雲何故愛高飛山隨樹響藏妖獸鳥背人啼避屬衣我自登臨開笑口滿天風露莫言歸

秋日同友人登邙山感懷

邙山山上石崚嶒秋日登山共友朋古堞高原唐戍壘荒丘禿樹宋諸陵千秋石馬經兵壞歷

代金城遇寇崩剩有洛陽橋下水年年帶血結成氷

西村

西村井臼半蕭條處處荒村賁火燒鹿過忽驚墻外馬燈明方到樹邊橋懸弓風勁雜墩鼓夜飯砂多炊野蒿萬事傷心愁不了捫心心碎自無聊

洛陽懷古

河山重疊千秋在世亂人亡土不存金谷猶傳石氏寵銅駝空負漢家恩沙塵血跡多新事蓼穗菱根剩舊痕南北烽煙逃望眼乾坤何日罷招魂

終朝閉戶

終朝閉戶學懸車浩氣揚揚得自如世路艱難眞嚼蠟流年老大未抄書閒調雜曲隨琴用獨種新花爲酒儲紫茜沙田深處好卧看白露月明虚

贈周將軍

持節握符居重地南疆直接瘴雲間靑磨蹀躞行千里紫電奔飛照百蠻攸整長麾風灑露澄清疊鼓月連山新頒盧矢日邊下帶礪雄名孰可攀

雨中同八穀餘不諸親看山山多虎人從馬上鳴鑼以避虎時在丁酉八月

遠風吹我雨氤氳雨裏看山山不文眼柳千株全浦暗懸泉百道半空聞石羊關險盤蛇遷人馬鑼鳴避虎羣若得此中常久住往往來都是自

家雲

古緱氏在伊水岸旁舊基尚存

形勝古來廢舊宮何堪指顧見飛蓬荒城破路臨伊水暮郭殘鐘起壞風錦瑟埋塵春寂寂畫樓落月草芃芃至今歸鳥無棲處滿地黃蒿叫野蟲

仙人廟在緱嶺子晉吹笙騎鶴於此傍有飲鶴泉

少室石崖嶺上通仙人遺跡未曾空全身樹木

輕雲上破廟樓臺返照中鴻寶常燒丹穴火鶴泉好飲白頭翁我來也到芝田過兩岸桃花滿路紅

聞覺斯長兄話七盤關白水江

南部人從天上回滿山秋露爲何來狂花媚草嶺嶝閉打鼓鳴鉦瘴癘開八陣有灘還想像五丁幾處費徘徊一生艱阻吾兄事跋涉經年甚可哀

其二

塗路纏綿晝夜催白頭跋涉宿山隈千峰雲散樵初返十月霜繁虎正來烽火年年傷草木黿鼉個個假風雷遙思白水七盤界幾處傳聞變劫灰

諸親招飲遊古寺微雨勾折而上有白塔澄泉二大樹奇聳皆千年物

古寺深幽見栝耕香來猶自發微衡三杯率爾山腰醉一杖飄然雨背行破塔荒墳餘兔跡斷崖枯栢有鐘聲高原日落寒光淺羅刹石旁路

不平

問春

今年春色果如何梅柳江邊見短莎淚濕東風兵後少香生夜雨嶺南多大紅急綠粧新樹疊翠深青染舊阿最是流鶯不解事一聲叫破古陽和

聞笛

笛聲若近又若遠半在東隣還西隣楊柳關山幾年夢梅花雨雪何處身玉龍夜吟氷帳碎蠟

鳳春啼珠淚頻高低休向孤村響月白風清多
旅人

姑蘇途次船中

遠村近郭青還綠半是蘆洲半是苔此地忽逢賓鴈到何渠又放水聲來白頭人被秋風誤紅韮花臨戰場開日暮悠悠船不定姑蘇遥望首頻回

久客厭春

久住吳門春可厭雖然山好亦難栖節臨穀雨

家無信夢到樵風路已迷旌斾常從江外轉鷓鴣免向驛邊啼天涯有淚憑誰寄牛首雲來日又西

送眞臘入貢僧南回

孤帆天外海波揚想過扶桑又一鄉雪窟潮翻金道遠風輪日射火車長鑾王稽首迎經呪水怪潛身入地藏應念 天朝恩賚重琛球正朔奉遐荒

春日詠懷

青帘宛宛典何濃太歲東來運氣通滿地丘墳芳草綠誰家酒醉牡丹紅悲鳴手碎屠龍劒潦倒心從失馬翁吾意如斯何所語桃花日暮起朱風

聞友談房山諸勝

幽燕奇奥在房山萬壑千峰不易攀石乳雪崖青鼠竇松扉月路碧桃灣秋深古寺何人到夜靜閒雲待我還願得此身休再病明春好上白龍關

其二

窈窕春花隨路長往來黃鳥向人鳴數峰翡翠千年色一曲滄浪萬古聲草亂潭腥蛇徑滿臺空寺破虎風生憑高遠眺煙林外更上層巒望帝京

浙東山陰客意

入眼酸風吹客意孤身早露幾陂陀方知路遠江鄉僻更訝山稠越界多冷冷敲鐘何寺響鼕鼕打皷幾人歌淛東此日消烽燧好問崇虚道

士穟

平江

三吳風土三分異冬後無霜草不黃一片明湖春角里幾行白鷺截秋光吅詩藻景偏多賴孼阮清謳豈厭狂正是朝中誇寶馬老夫拾得聽滄浪

春日東李庚生時在括州

正月煙光次第通蕭條劒佩帝城中桃生旅舍春來晩鳥叫枝頭坐向東黃鶴嶺連羅漢樹白

頭人遇戰場風邪溝溝水傳心去早到括州花未紅 羅漢峰名

太行山界上

勾連險仄逼天根下望覃懷隔幾村平浦鵠飛沙有迹高崖雲過樹無痕歸鞍冬際凋殘葉莫角秋深入斷魂茶櫃飯爐收拾好家山園內住青鐏

聞友談富春山水

淛水吳天去路長雲林深處尼煙光花紅蝶碎燕脂雨草白蛇盤薜荔霜春滿江流山渡影晴開蘭暖露生香釣臺月色還如舊秋後同來照石梁

其二

雨後崇巒處處青幾行野鳥過沙汀半騷故客尋煙侶窈窕新花傍水亭風細蘭開十數蘂櫓輕鷗卧兩三星滄波石磴心空結何日行春入渺冥

野人逸輿

野人逸輿居幽渺隨處生涯似老農有地望來雲外雨無心逢著路邊鐘妖嬈神女騎鸞過藍縷仙奴引豹從忽報羅浮梅信好春來誰去住高峰

旅舍遇故友

欲晴欲雨滯歸途忽入長林暑氣無兩面就山師向子一身匪虎愧狂奴女來扣戶驚家夢誰去提軍撻鬼區處世無才甘自老空閒泖水輿

西湖

展先人山下墓

十年避寇去河陽今日披荆祇自傷鞠子虛生身作吏影堂何在畫焚香紛靈化化歸雲穴蝴蝶飛飛上石牀敉水終天如可贖埸居日月守柴桑

憶少林石室

開却嵩陽舊石阿今秋夢裏夢山多全香琥珀生松土僥倖筋骸伴薜蘿有客攜瓶酬大醉何人擊缶助任歌故林翘首心飛遠時見高雲帶

鴈過

江上漁埸春望郎前朝貢鮮魚處也在燕子磯東

三千道路今來此空美春江江上魚漁岸崩沙隨水溜官梅經火帶煙疎幾州金屋圍荒草萬載鐘山剩老樹到處逢人遥問訊淒凉無奈意何如

春月在燕

烽火連天人不歸梨花滿地鴈來稀百年鬢髮三春白千里家鄉兩歲饑薑尾有書迷鳥路蛾眉無婦泣牛衣故山刺刺青還在遥美高雲挨次飛

思先壠

野蔓荒墳棘刺稠寒聲謖謖響松楸折碑露冷鳥啼夜枯樹風吹草換秋榆火甲兵經歲月漆燈鬼雨自荒丘清明山下北邙淚滴向黃河日日流

平江旅舍計返津在秋因思故山

雖然京外減紅塵也到秋來返孟津吳地可能容一老家山還許任何人懸崖遠岫雲如樹暮草遥花霧似春但得此中甚忘世高頭深處卜居隣

廢園

曲逕危欄路欲迷殘花一地踏成泥枝頭毛氈春鶯小石外根盤古樹低破壞書樓仍上下荒凉臺樹自東西偶來此處愁無限更辦愁心耐久稽

禁苑

龍池月殿尚巍峩望眼迷離意若何新闢乾坤五時定舊來風雨六宮多珠旗翠輦纏兵氣鐵馬金鉦過玉河獨立石岡惆悵處萬年老樹影婆娑

朱敬身自浙如豫自豫如晉復如燕因訊諸山水

晉陽曉露迷關津暮雨酸風耐旅人久別共分秋海月相逢同是異鄉身山明夏屋雲連馬水

下盧溝鴈度春不是恐傷綠草意又從吳楚到西秦

蘇州樓上見月因柬故人

多情好月在蘇州照破古今照畫樓孤影時兼白露動寒光已亂旅人愁十年客舍逢秋水千里歸雲見野鷗自愧不才如散木蕭疎風雨耐林丘

大愚集卷之二十目錄

七言律

大柳驛阻雨復晴　嵩山
梁溪舟中託友人寄家書
春日西歸夜宿別館聞笙歌聲
秋雨行泉山中　雲中思故山梅花
聞覺斯長兄病蜀　自幸
燕郊羣鴉集雪中予昔在吳江見此况因思張盧二古人　野塘

姑蘇屆指八九月間歸里住嵩山
春初遊定光寺寺外聞早鶯桃柳臨溪可觀　秋雨虞山寺聞海警
十年旋里行榛棘中不勝荒廢之感
寄友蒼上人時在金陵
冬日仲和二兒緡州書至二首
宿陽城　入霍州
燕夜　家書至
憶孫平侯畢四世部凌玉約少林讀書

仲和兄爲東陽大叅有言四首
家園秋日　抵潤州
自述　送鍊石如秦
春草　題于氏草亭
仲春送二姪無咎省覲五首
丁香　雨
霍山傍小鷄嶺路逢饑民
元日雪後謁中嶽廟感懷二首
大變後寫時甲申三月

署中豢鶴　憶鄉
鹿城陳躬乙至夜談作雨二首
董元萬山積雪圖　早朝
哀天中　寄韓道士
年五十寄懷　秋晴
早朝晴雪和無咎二姪韻
弘陽教男女數百人晝夜呼號不休感而作此　鼓琴
秋日過眉居銀灣有感二首

友人言占城國俗貢物
四十七　上元同故友夜酌
雲間卞神芝寄山水畫冊
春日二姪約往大悲庵
惱忪　雨後陵川觀獵
至日早過蓮花寺送故人
自悔因代人悔　思嵩山
龍江東故人　憶山房故雲
清江浦黃河口上西望

懷洛下舊墅　登蓬萊閣
蓬萊閣觀海市

大愚集卷之二十

七言律

大柳驛阻雨復晴

天和灑灑潤無聲半日泥行又喜晴金華預愁今老大雨暘偏似舊昇平寇來城破留湖在雲去山空放鳥鳴親手央渠渾未厭閒從壠上看深耕

嵩山

嵩陽南去去岧嶢鳥跡虎蹄路更遥寺外花開無過客日中雨散遇歸樵百年戰伐書千卷萬事皇王酒一瓢歌罷槃遊心獨苦滿山綠樹影飄飄

梁溪舟中託人寄家書

舟行高下入青林兩岸一同翠色陰乍見雲開天在水偶隨書去鴈爲心夜來聽笛還看月醉後焚香不鼓琴待到歸家明歲事蕭蕭無奈白長吟

春日西歸夜宿別館聞笙歌聲

疊畫西來數十旬連朝路上少行人無聊社燕參差起多事春花窈窕新風帶絃絲飛別苑歌連笑語隔東隣茂陵石隧埋弓劒不料虛名誤此身

秋雨行泉山中

雷走空山山走寒一山樹葉響巑岏豹藏深窟能爲隱龍灑甘霖亦不難高下亂雲齊出樹往來流水各歸灘入城無限青蒼意欲向風前振羽翰

雲中思故山梅花

洛陽十月有梅開故友空山望我來冷艷抑人偏不改生香異地敢相猜一頭白雪疑銅鏡滿肚歸心著酒杯亂木亂雲爭入眼不知那是舊崇臺

聞覺斯長兄病蜀

春日離兄春日憂聞兄偶病在羌州鵑鴞叫破金牛月鴻鴈銜回玉女秋悲角繁霜千里夢孤身欹枕五更愁東風片片吹心去西到白雲盡

處休

燕郊羣鴉集雪中予昔在吳江見此况因思張盧二古人

大雪淺深南北嶺烏鴉老幼兩三雙迎人目冷啄殘土就景呼羣上短幢亂木寒風吹客鬢浮雲落日帶吳江張華盧植果能遇同醉酕醄是此邦

自幸

自幸人愚成宦拙半生困頓未逢時寒風野火

兵戈路老眼殘燈李杜詩短髮不堪妻子見摺心惟有石梁知青溪白嶽南州月萬壑千峰上旅思

野塘

野塘秋水起碧波趙女彈箏歌吳歌半落不落敗楊柳欲開未開殘芰荷驚風鷗鷺自猖狂出海雲霞猶逶迤日暮遠天野火亂孤心晚景將如何

姑蘇屈指八九月間歸里任嵩山

秋水秋煙返舊林舊林書屋在高岑豢龍伏虎仙蹤杳種藥鋤雲土脉深久任不聞鶯雀叫開來復續惱花吟東薪煮火門恒閉便到山中沒處尋

春初遊定光寺寺外聞早鶯桃柳臨溪可觀

定光春到幾多時桃柳溪邊發舊枝乍轉鶯聲初上下新生蒲葦漫差池殿前紅柱蓮花搭門外青苔草字碑自往自來多造次短衣却畏早

風吹

秋雨虞山寺聞海警

秋雨黃花倦客心虞山山裏暮鐘深平湖層起愁斜日野樹猿啼怨故林西北賢王皆入貢東南海寇漫相侵如今正好思歸去許大伏牛占一岑伏牛山名

十年旋里行榛棘中不勝荒廢之感

避地十年鄉井隔披榛今日意難禁寒風禿樹荒城莫淫雨頹垣古路深書架幾番經寇火宦

身難得換秋砧從今休想江南好打點茅亭一片心

寄友蒼上人時在金陵

昔來遠別碣石邊回想花臺已數年牛首金篦惟自喻龍丘寶鏡爲誰傳一林梅竹寧無取半榻雲霞亦有緣須記落伽舊遊處海天終古但虛煙

冬日仲和二兄縉州書至

蒲帆十月縉州書兄弟萍蹤感故廬太末秋殘

龍影斷洛陽兵後鴈行疎雪飛北薊心先落天過南冥日不餘准卜來春湖水上波光煙雨共徐徐

其二

多年疾病望全瘳昨夜書來未解憂夢入縉雲逢象浦心同皎月上龍丘刺桐花落吳江莫毛竹斑齊越水秋惆悵遠天情楚楚飄零也到海門求

宿陽城

籬頭秋雨晚濛濛忽聽天邊叫塞鴻孤枕自依燈影下離心却在漏聲中低回行旅占黃道造次烝徒候勝風何事天涯爭歲月家園開遍野花紅

入霍州

高山叠岫勢難攀山裏村村棗樹彎家在遠天孤寺外人行野水亂雲間沙邊鴈叫驚弓起潭畔龍腥帶雨還霍叔寂然周鼎没年年鐵揵鑠重關

燕夜

笛牀藜杖坐生寒書帙篝燈夜已殘燕地歌臺沉莫渚漢家明月滿長安風吹病葉霜前落淚濕秋衣夢裏乾世事關心人不寐好將星斗向南看

家書至

洛陽千里一書通傳道今年禾黍豐鼙鼓不驚白水渡霜鐘還撞秋山風漢陵唐碣渾如碧宋木梁園晚自紅更有崢嶸南澗外松陰石磴遠

濛濛

憶孫平侯畢四世郘凌玉約少林讀書

猶然雲氣濕山衣山裏無人雲亂飛歲月蕭騷長路阻巖花冷落壯心違三秋塞火悲笳暮萬里寒霜過鴈稀頻上少林生計好休將書劍負龍威仙人名

仲和兄爲東陽大叅有言

兄早休官弟獨喜喜兄朝夕得同居千竿蔡竹一樽酒十畝花田萬卷書看瀑穿雲榆莢曉聽

鶯臨水杏花初還裁棠棣葵間樹風雨鳴琴在草廬

其二

買寺買山復買泉近雲近水近吳天石龕鬼谷星臨戶鐵笛蘆花月滿船詩就每登牛首嘯身閒常傍鴈堂眠弟兄搔首煙霞外笑傲乾坤衍太玄

其三

有畫有詩也不貧何須仰面更求人朝看海嶠催紅日暮聽風雷到白蘋環玦筒中存漢魏圖書架上見周秦升沉今古非吾事雲壑丹丘置一身

其四

天外十洲別有秋幸離圭組得遨遊飜經常對胡僧講種藥閒同稚子收蓬島人乘月色渡春帆潮帶漢聲流一身從此無拘繫或泣或歌任白頭

家園秋日

蕭蕭散木繞孤亭盡日無風戶亦扃我用我法成迂叟人隨人意乞侯鯖樓園龍杖偕僧語剡紙雞毛授馬經幸遇晚年戎事偃一舟演漾御秋星

抵潤州

十年兵火到來希眼見人民半已非胥浦江聲灘外轉潤州山色雨中歸休嗟孤月隨人照且耐寒雲就我飛簫鼓樓船何處是妙高臺上望依俙

自述

多年白髩事堪嗟力士誰能挽日車違衆獨吟詩强項趨炎煩惱逕偏斜商巖修道芝成飯彭澤辭榮菊綻花肯負山中樵父約短簫長笛夢驪霞

送錬石如秦

十月霜風日色閒故人整轡入秦關胭脂嶺外桃花凋鳳女臺前磬玉山雪壓金城防虎路功銘鐘鼎下星彎世情險阻何須問白鹿青虬任往還

春草

春草生春春不歇城南城北巳青青寒風曉動初無力暖甲晴開乍有形遠近能分故國色高低猶剩戰場腥他鄉當眼心先折何待萋萋自滿汀

題于氏草亭

落落孤踪似斷蓬蕭然無計答窮通十年鬼哭空城血千里人逢故國風談虎元應逃世外放龜不定是潭中狂歌醉舞非無意綠草垂垂返照東

仲春送二姪無咎省覲

草蔓春明送女歸巾車千里入庭闈拂髦盥漱鷄初動摠杖晨昏烏自飛芳樹白雲停驛馬杏花紅雨濕斑衣關河日暮東風遠回首高原落夕暉

其二

春吹燕樹鸎初來梅冷嵩陽望女回二月紅亭鸎語亂一溪綠水蟻萍開柳垂彩服逃煙渚花發津城出芥臺北海孤吟余作客東風別後幾徘徊

其三

鸎啼驛路破煙樓舊眼新花過衛州青草城西官柳亂黃河岸北葦風柔三春堂上隨鳩杖千里人歸過瓦溝好待水清霜木下燕京南望月如鈎

其四

郿亭有酒不堪歌人對斜陽𩗗渡河今日共城含淚眼何時匹馬下滹沱東風一夜桃花半故國三川鷗路多念爾趨庭經牧野家園棠棣影婆娑

其五

吾兄疾病望全瘳猶子分襟別帝州入近孤村逢虎跡馬乘殘月度狠溝寒鐙夜火明官驛野鳥晨鐘出郡樓半畝田園花又發春來朝夕與誰遊

丁香

丁香又發去春花纍纍珠珠向日斜柯耐行藏堪雨雪心枯歲月老泥沙百年磊塊他鄉眼廿載兵戎幾處家一院東風春又了還同籬菊傍天涯

霍山傍小鵶嶺路逢饑民

輕陰掩蔽衆山巔更有嶔崟幰外纏萬點青螺侵太始一羣白鷺入重玄吉羅疾病思靈藥唐肆兵荒少稅錢老眼不禁雙淚落將從何策救凶年

元日雪後謁中嶽廟感懷

大地高天餘嶽廟元辰踏雪拜尊神龍枯火死千年樹山碎玉飛太古塵斷壁頹垣欹破鬼旛黹瓦甈泣殘民爲今願祝時康晏且醉盧巖瀑水春松栢大丈餘明末爲天災所焚

其二

寒氣陰風偃翠旄靈光閃爍動龍袍神遭寇盜無香火官祀犧牲缺少牢大殿兵燒秦篆碣空廊鬼賣漢軍刀上元雪贈海棠水洗盡塵纓洗

綠毛海棠峪谷名

大變後寫時甲申三月

晚年老瘦欲何爲無奈頹然學畫眉國破難存康叔鼎書焚獨剩草堂詩佛聲遠磬飜經卷水調誰家唱竹枝懶散如今奚不可開看玄燕羽差池

雨

雨多階前野蔓生連日日月不分明夾雲夾霧

下屋角役神役鬼奔雷聲殷殷巳圻海山破滚
滚還逐水黿行陰陽錯亂者誰事須待清曉採
虛盈

署中豢鶴

野鶴飄飄何處來無言垂羽立蒼苔脫然情性
應如此那管賢愚任所猜滇海象來金鼓亂鍾
山猿嘯石城哀扶搖果遂淩雲志萬里飛鳴定
不回

憶鄉

春花二月滿河陽官柳千條憶故鄉青雪樓中
歸乳鸛紅橋亭畔起鴛鴦沙吹燕市晴天雨人
老幽州夏鬢霜南向不堪頻望眼碧雲依舊鏁
山房

鹿城陳躬乙至夜談作雨

婁江帆影帶秋開好友逢冬却再來聖燭閒談
新鬼怪敝裘恥遇舊風雷兵連澤國煙塵滿心
黯空山日月催爲問鶴沙海外路八公十秘有
丹臺

其二

何期相見在幽州十月霜花異國秋紅藥花間
無俗吏青門海上有崇丘欲同疏廣辭官去竊
比翁思老病休世外煙雲何處好鞭龍騎虎任
吾遊

董元萬山積雪圖

樹老溪盤石齒齒雪流香界兩條彎峰頭有路
天連馬湖上無船水接山浩浩乾坤鋪四壁殷
殷煙霧鎖重關當年鬼斧開雲竅造化胡爲落

此間

早朝

啟明東出近重霄騎馬張燈入早朝寶象獅奴
駕玉輦校軍虎將挿金幖霜鐘月落千官佩星
漢雲連五鳳橋湯誥禹謨銘　帝座昇平儀舞
奏簫韶

哀天中

弔古傷今徒自悽誰能拔劍斫虹霓兩河鳶叫
沙塵起三市狼奔道路迷野鬼黑天常帶火神

龍黃血變成泥洛陽禾黍離離滿冷露寒風夕照西

寄韓道士

小有赤明天上遊火龍水虎結清秋花開洞口雲常護月墜潭心夜不流孋藥麻姑洗白日幡經桂女掃丹丘望君接引飛昇路也到九華十二樓

年五十寄懷

年過五旬頭半白歲逢十月眼先昏殘鄉兵火

無來雁老病風霜有斷魂遍地田荒聞野哭幾家煙黑見燒痕為今畢竟如何好妄想蓬萊入海門

秋晴

紅葉滿林爭歲月黑雲捲霧放天晴殘風冷淚愁中眼暮角寒鴉破後城山换典亡猶故色河流今古變新聲高高在上真多事消息盈虛誤此生

早朝晴雪和無咎二姪韻

玉殿雪飛逢五夜金門鐘曉列千官陰陽先紀風雲會氣運重開天地觀遙覩翠華分鳥道還聞劍佩卷龍湍瓊樓曲檻寒煙裏瑞靄蒼茫未易看

弘陽教男女數百人晝夜呼號不休感而作此

求仙亦自有仙方何用鳴鐘鬧道場麻谷洪厓傳六氣烏公木母節三光金燒丹鼎青春女玉種冰壺白面郎天在玄根莫妄想持齋禮拜總

荒唐

鼓琴

冥心至道道機玄晴夜鼓琴琴韻全放月開窗懷葛氏高山秋水鑿堯天羊裘獨挂一竿月鶴背無須幾貫錢拾得餘閒調綠綺冲虛却好憶張顛

秋日過眉居銀灣有感

冷冷銀灣動客愁淒涼不是為悲秋當門蔓草留空地墮葉陰風響別洲梁苑百年歸櫟社豹

陵千古對嵩丘傷心遠望匆靈色莫雨黃河古渡頭豹陵文集名

其二

依稀言笑舊亭隈今日花亭笑不來身世方經離亂後死生又動古今哀荒園野鳥啼清晝流水孤墳付劫灰此日憶君如可見年年梅蕋爲誰開

友人言占城國俗貢物

往日相傳海外秋越裳曾貢雉頭裘婆田雨雜

鮫人淚象鳥風懸太乙舟絕域尚能尊聖主中原空有古諸侯何年收得西江水洗却牢騷一段愁

四十七

四十如今又數七回頭萬事已全非恰如錢卽經年暮何似長源愛翠微羞學螢流隨火照喜從湯捨斷蘆飛假能老死尸鄕內羸得逍遥曳杖歸

雲間卞神芝寄山水畫冊

南州千里故人心贈我白雲山水音花岸漁牀帆影暮春溪鷗路月明深別離江草摇殘夢寂寞梅風響舊林他日虎丘鶴市畔蘆舟煙雨一絃琴

上元同故友夜酌

燈光歷歷奪繁星千里故人共一庭火樹吹春花熳爛蘭膏燒夜月伶仃漏沉淑氣三元白節界昌陽萬象青同酌異鄕爲異客十年忘却種魚經

春日二姪約往大悲庵

春日春風滿舊都欲從庵裏問虛無慈流金界飯龍樹心洗玉池拜佛奴鶴夢常同松色冷巢雲不厭月明孤來年共約知何處煙雨樓邊有鷓鴣

惱忪

無奈忽忽盡日忪且從稽懶有何妨樵風花雨年年路鳥道雲山夜夜霜壯志半生同逝水客心十倍入家鄕浮華倘謝身如葉却好隨風到

洛陽

雨後陵川觀獵

大兵羽獵在陵川雲捲星飛射大田黃犴黃狐啼曠野白狼白虎走中天人逢鐵嶺遼陽雨馬帶金城瀚海煙享士割鮮燒夜火笳聲吹月月臨邊

至日早過蓮花寺送故人

東風初轉尚無力白霧陰雲早未開高鳥回翔窺獨樹老僧頂禮叩經臺香林草木春能入雨夜家鄉夢不來洛口故人三月去相逢別處更徘徊

自悔因代人悔

一生名利苦不休孰肯忽然即掉頭緩頰求聞辭衛霍笑顏無事逐羊裘園收紅橘姬開甕圖挂青山月上樓若到三江五嶽內瘦雲老鳳各秋秋秋秋飛飛

思嵩山

每念嵩陽意黯然舉頭日日望南天林間久負烹茶銚囊底空餘沽酒錢澗險自應無擿石山高何故足鳴泉人生已覺身爲贅那得常爲世事牽

龍江東故人

地近平陵泉綠侵白龍江上旅人心山留檞葉吹亡國水送桃花別故林逢友莫談五侯綬辭官欲散二疏金看來肉食非同調且共閒僧說古今

清江浦黃河口上西望

木落風高天一涯孤蓬河口卷黃沙傭題薄綠魚鱗荇羞見深朱鳳嘴花此地霜繁心已碎昨宵雨歇夢回家漆園泗水雲帆近望望山城路更斜

憶山房故雲

茅舍故雲今不飛更添雪水自然肥白衣蒼狗無規矩黃盖青童有是非春夏常來封戶牖秋冬也去守林扉自從身惹功名後徒愧飄零見面稀黃盖青童山房二峰名

懷洛下舊墅

流離廿載歸無期枯朽平原舊竹籬鐵馬金鉦塡瀚海銅駝鼙鼓雜旌旗官同社燕元宜去身類湘山更可疑慟哭東都猶未了羅源陽朔又陳師

登蓬萊閣

昔太白倣崔顥黃鶴樓作鳳凰臺鸚鵡洲之詩余復倣太白崔顥而作蓬萊閣海市之詩深愧古今人不相及也

蓬萊閣在海之旁海抱蓬萊接大荒閣外不分天上下眼中惟見海汯汯金翻波浪來精衛火合乾坤出太陽我自登臨觀造化古今無盡是文章

蓬萊閣觀海市

蓬萊閣對蓬萊山遥望蓬萊山之間水面作樓忽作樹城頭爲臺復爲闕煙波渺渺換今古人物悠悠似往還欲從海上覔仙跡令人可望不可攀

大愚集卷之二十一目錄

七言律

答太美建侯雪湖起哉無疆諸親
星軺驛石崖深險處古樹蓊蔚傳有仙人洞　渡汾水抵靈石
古寺聞鳥鳴丁亥三月
聞覺斯長兄訃音崩心裂肝幾不欲生越月未能搦管悲慟之餘以墨濡血語無倫次聊代廟中之哭八首

崖州客意　與西方客子談海外
過武關東有韓湘子洞
聞長兄話蜀事　廣陵秋思兄弟久別
甲申原上同四弟鎮
哀長兄覺斯二首　伍胥廟
月　洛陽西苑四首
同無黨姪遊曲沃景明
同仲和二兒自瓜步入京口
大風　欲去無官羈得自如

託人寄家信　歲暮六首
獨出田間野望　靜海寺
崑山西望有感　示二子無逸無忝
寒日夕詠　自問
獨歸至陽城山寇警少息時土人守禾驅
猴因誌之　至渭南慟故人死節
旋里哀匡繇鈍庵兩弟二首
問河南　春夜憶昔年事有感
因避兵火十年客路觸目感心爰成此詠
癸巳八月入天池山茶溪
沁源堯城鎮　冬日
雨後首陽感懷遇廟道施藥遂有江南之
志　宋村道中望嵩山
聞韓白生言東海之罘之勝內有秦漢古
碑李斯篆文　姑蘇同羽士啜新茶
夜坐樓前　空庭春夜獨詠
辛卯奉使書淇縣官壁
遊支硎玄墓諸勝　汾河早發

冬日雪後山房寄思
小至　西村
思百泉因告覺斯仲和兩兄無黨無咎二
姪二首　妄想
紫陽山埡懷詠　無題
舊事東浙東羊令尹時在平江
遊廣化寺

七言律

答太羹建侯雪湖起哉無疆諸親

人遇艱難萬事非無能日日自調飢違時宦兄貧何病垂老交情見亦希幾處吹簫歌靚女何年湛酒解征衣空存竹米藤花意跋扈飛揚孰與歸

渡汾河抵靈石

汾河綠轉入春風石級紅飛迥在空僮僕俱行

幽磬裏巾車忽貫晚雲中山村作息惟丘隴人世奔疲亦蓼蟲料得家鄉此日好燃香調瑟事虞公善歌者

星軺驛石崖深險處古樹蓊蔚傳有仙人洞

蔓草斑斑石磴長朝來嵐翠濕衣裳溪山佳處岑樓立澗壑鳴時泉木凉陰谷雲腥龍夾雨暖風花氣麝含香仙人辟穀藏深洞無數喬松護藥房

古寺聞鳥鳴丁亥三月

高林白鳥來雙塔古寺石鐘出壞城貝葉時依流水定幡幢常傍慧燈明千年鐵瓦何人到三月桃花獨自行向晚催歸聽不了短長臨去兩三聲

聞覺斯長兄訃音崩心裂肝幾不欲生越月未能搦管悲慟之餘以墨濡血語無倫次聊代廟中之哭

春殘燕國別香林秋後洛陽聞訃音兄弟忽分

千古夢詩文猶見一生心沙洲野火鶺鴒亂土塚高原草木深默默蒼天何處問無言忍淚已沾襟

其二

夢裏徘徊何所之不堪鐙下細尋思書邊曾帶蜀中淚畫上還題病裏詩人去寒風秋冷後魂來陰雨夜深時重泉一閉無歸路白草枯楊叫晚鴞

其三

北邙墓枕大河西淚眼模糊去路迷千載匆靈魂不返一山霜露鳥空啼詩書連屋漆燈暗魑魅窺人白日低骨肉摧心心已裂斷雲野水草萋萋

其四

燕京書策墨猶新洛汭招魂事已眞地坼中原崩泰嶽天窮吾道死麒麟書留蒼頡臺邊字土葬穆公墓裏人剩有詩文藏二酉萬年風雨護嶙峋

其五

獨留老眼望東都墮淚傷心眼已枯草滿荒丘諸弟盡頭添白髮一身孤兵戈歲月空消息詩酒原陵任有無漫說修文偕杜李春秋曾忍薦生芻

其六

朝夕追隨四十年曾經兵火入吳天紺園塔影三更月（隨兒讀書處）魚浦江風萬里船（從兒避兵處）南國秋杉殷故址（江寧有牛山園）北邙夜雨滴重泉此身未了尋山事揮手誰分五色煙

其七

自從分秩向龍安履險穿崖路百盤虎豹臨關當白日虺蛇瘴霧失青巒積勞積憤催雙鬢多難多憂寄一官遯世欲酬遼鶴願人間何事足盤桓（正是履險處故下直接積勞）

其八

晚年心事幾人知又作顛狂又作癡放廢行藏堪學圃浮沉天地只論詩嵩傳伊洛相公墓門

掩霜風太保祠忍見年年寒食後紙錢冷雨挂殘枝

峩州客意

整轡西來輿不支小山高眺笑朱曦遠將王子三秦意且答周原四牡詩亂草虎當孤客路枯楊鴉叫隔林枝塔頭老鸛聽來好語話綿綿費所思

過武關東有韓湘子洞

山山夾路鳥身斜駭浪奔流蹙紫霞千丈穴深

亡舊檢幾年仙去有遺砂閨人空怨王孫草老圃還存帝女花冬後鄉醪須大醉却拋金汋聽琵琶

與西方客子談海外

殊方風物接重玄開闢之初另一天終古雷轟山不定經春龍動海常漩地窮西極多楓鬼人向中原有鳥船木羽丹泉真怪異混元浩氣幾千年

聞長兄話蜀事

朱雀橋南赤水穿石牛峽近錦江邊人家喜念千聲佛客子愁思萬里船雲裏啼猿楓葉觀霜前駐馬翠嫣川此行堪愜吾兄意卧雨餐風入漏天

廣陵秋思兄弟久别

爲歌兒虎道途中水勢縈洄路不通率爾客顏初鑷白忽驚錦樹又吹紅孤牀燈影他鄉淚滿地月華何處風兄弟關心音信杳夜舟晚泊小橋東

甲申原上同四弟鏌

由來秦地原宜穀怪底兵多穗不繁車上妻孥方遠徙麾前將士受殊恩萋萋平楚風牛走漠漠青墟野鬼喧想望治安今若此誰忘三蘖減啼痕

哀長兄覺斯

昨夜夢中曾到家柴門寂閴見空車鴉來舊院啼梧月兒向新墳哭杏花書破琉璃彩筆冷墓臨漁浦晚煙遮白楊不耐清明雨掩淚那堪落

日斜

其二

擬山園内舊竹亭擬山園外舊山青桐葉吹秋藏曲路藤花落夜堆空庭頻看忍淚獨不語更覺傷心何可聽九原從此多文事寂寞寒風草自零（兒喜種桐竹藤蘿梅花有梧桐烏藍藤軒諸處）

伍胥廟

陰森靈氣鎮山丘震動深江走翠虬壯志難言還擊楫焚香默禱復鳴球風吹畫角吳雲暮日

射鐵衣楚塞秋自古英雄多廟食丹楓葉葉向東流

月

前月雨多雨溼月今春無雨始生明中間桂樹何曾斫就裏蟾蜍自不平燕地有君兼有我箇牀無夜太無情大風願得早吹破休照東西南北京

同無黨姪遊曲沃景明

清暉簇處水煙深劈破聲光在翠岑僧定時觀

黃鳥動客懷忽入暮鐘音雨餘梔子新新嫩樓映蓮房細細陰所願兕觥長醉舞不衫不履自狂吟

洛陽西苑

禁園池館舊粧樓石磴高臺一苑秋荷葉絲連鸂鶒水蘆花白近鷺鷀洲橋留漢月行邊馬草伴宮人哭故侯日落長風吹晚去西山西望遠悠悠

其二

當年翠輦下西湖此日鑾聲乍有無異代君臣空想像前朝榆柳自模糊芙蓉秋冷鷗煙暮鄭蹋紅殘鴈麥枯天女錦花羣散後獨留風雨洗春蕪

其三

鳳舸龍池白玉橋虎賁貂侍紫金鑣明湖爭釣空鱗鯉彩騎齊飛落阜鵰博得天顏纔一笑回看月露已三朝春風春草年年綠何處逢人話寂寥

其四

波光湖水兩悠悠錦樹蘆花幾度秋萬戶春聲空夜月六宮晚色落漁舟晴鷗野鶩交相語白石紅英可耐愁薄暮蒼涼翻厭望寒煙衰草一崇丘

同仲和二兄自瓜步入京口

瓜洲鼓櫂潤州行浪起拍浮夢亦驚白鴈不來雲外信寒霜早向鬢間生寺留歇鶴金波樹橋架垂虹鐵甕城吳國那能忘故主長江流盡月

空明

大風

風大顛狂必有故震林拔地走雷霆客容紹繚千條白山意模糊三重青飛水成羣海能立崩雲無狀天不停今後定往盧巖去墐戶無塵書道經

欲去無官羈得自如

何故終朝弄墨丸楚王巳許罷枝官莫言筆禿龍蛇死自覺身閒海嶽寬絳蠟夜燒絃語細紅

裙春照酒痕乾蕭蕭此外無拘繫來往看花傍藥欄

託人寄家信

孟州城南大河西城門之東月滿堤枯桑鳴鳩四五箇荒地秋菊三兩畦啼飢稚子爭山果背耳老人依杖藜事事憂心難盡說昂首向君空長嘶

歲暮

異鄉華髮偏逢節旅病經愁早畏春閒寂空悲來歲事支離堪笑百年身寒梅烏雀誰爲主暮雨秋風暗換人翻喜飾心無藻繪敢同夜笛泣東隣

其二

愁倚天涯當歲暮身留異國只孤城千山有路他鄉夢四海無家此夜情日月常從心裏過雪霜獨向鬢邊明那禁時序催人老花落花開幾樣聲

其三

光陰誰遣去如梭舊病新春奈若何韋展經書淹日月陸機詞賦老山阿竹牀藜杖黃鸝雨夜火漁舟白鷺蓑欲問行藏憐短鬢故園梅柳正婆娑

其四

暑去寒來歲月遷人生那得許多年苦當斷鴈增長夜無奈殘雲續舊天常飲農人秋社酒也分父老杖頭錢從來世事都經徧愁處只應白晝眠

其五

新雲殘月爭春路舊草嚴風滿上林痛哭羞無七日淚狂歌獨剩一絃琴金門紫竹藏仙井秪柱黃河破禹心幽僻之人人所厭深山到處有知音

其六

年過壬辰又一春空隨日月度迷津亂山雪後洛陽樹枯草鐘初旅夜人我戴朱纓談鬼怪誰將青眼哭麒麟回頭無限傷心事處處飄零似

鴈臣

獨出田間野望

獨去獨來過村莊看山看瀑遙相望葡萄酒熟不離手茉莉花穠勝焚香狂夫吟詩坐瘦石牧子騎牛下平岡近聞少林春滿寺一樹玉蘭出東墻

靜海寺

靜海伽藍淨水芬南山時去禮曇雯梵宮遠映花林月展齒仍沾磵壑雲難得熊羆酬吉夢肯

令猿鶴笑移文蒲團不是朝中物鳥語香聲磬裏聞

崑山西望有感 時西蜀南粵多警

玉峰高望隔梁溪別是蠻邦貴品題兵氣新屯蘷子北土司遠煽夜郎西山衝鬼雨猴葵長花落龍江水勃啼翹首家園頻入夢習池堤柳正萋萋

示二子無逸無忝

讀書須讀夏商書觀物須觀莊子魚書備天人

通上下魚遊江海悟冲虛秋冬日月光陰短南北兵戈性命餘世事經心愁不了悠悠何以謝居諸

寒日夕詠

夕陽衰草伴寒丘枯樹陰風吹敝裘月落孤城殘角暮鐘鳴旅館夜心秋獨憐處世才無用翻怨經年戰未休剩有東都閒故舊同攜魯酒上高樓

自問

自問生平眞可笑他言庸拙不須疑邪從亂世
求人用但得如愚卽我師明月常留隨杖屨牡
丹何處買胭脂青鞋白眼時時在避地且將向
竹籬

獨歸至陽城山寇警少息時土人守禾驅
猴因誌之

萬派嶔崎天上下數千里外地爭開時淸旅宿
今無懼秋冷鄉思不可裁打火饔飧炊野廟驅
猴皮鼓架高臺眼邊去去洛陽近正好澆花看

早梅

至渭南慟故人死節

末世思君存古道豈知君墓草根纏渭南江北
三千里家破國亡二十年秪爲心傷秦代事空
將淚灑漢時天驪山好友今誰在忍見黃花舊
路邊

旋里哀匡戀鈍庵兩弟

數載遠遊疑女在歸家獨見草根黃空庭野鳥
啼秋水晚樹陰風弔夕陽心醉九原迷此夜手
書五古在東牆紙錢白雨飛寒食明月還來照
屋梁

其二

姑蘇城外同分手北邙山北堆孤墳路閉重泉
葬曉日淚滴新土埋秋雲悽風冷雨白草夜枯
樹寒霜鴉鴈羣呼之不膺女何往獨立高原當
夕曛

問河南

少林玉樹津城梅別後好花幾次開窗紙猶懸

嵩嶽月秋心獨滿洛陽臺黃河龍馬今天地漢
碣黿鼉舊雨雷更有幽懷何處問漁舟白浪暮
雲來 家園梅百餘株少室玉蘭大尺許

春夜憶昔年事有感

迎春玄鳥來心上歸夜嵩雲到枕中南國江流
十載夢北邙月落一山風興亡異代垂空淚旦
暮年華作老翁惆悵前人傷往事綠溪飛盡野
花紅

因避兵火十年客路觸目感心爰成此詠

終朝奔走意無涯荏苒光陰處處家楚岫連天藏嶽廟吳江廣漢蹴雲花聳纓幾代淪高莽城郭百年委晴沙白髮蕭蕭銜老淚誰人帷幄掃封蛇

癸巳八月入天池山茶溪

草短煙沉老木風壯遊緐蔚到秋空濃牽鄉思書難見淡抹山容路不通橋岸泊來青雀舫茶林飛出白頭翁丈夫奔走終何事且任蘭嵎桂坨中

沁源堯城鎮

長征業業路途遥古木荒城火又燒離亂可憐逢晚季雍熙猶自記唐堯年深玉輅沉秋水俗敝山田出野苗想像黃虞如可見何妨高枉許由瓢

冬日

今年還來去年風樹飛沙走雲往東林鴉舒翼寒啄柳鬢髮吹雪老嗔翁歲聿云暮書常鈌梅尚留冬花欠紅誰家又唱伴侶曲聲聲悲怨無時終

雨後首陽感懷遇廟道施藥遂有江南之志

林疎煙靜見晴嵐林下泉流水一潭避地看雲逢火鳥活人炮藥養氷蠶空城狐鼠真無忌破廟夷齊太不堪洲白蘆花秋雨後孤帆收拾向江南

聞韓白生言東海之罘之勝內有秦漢古碑李斯篆文

碑碣蟲苔老歲月桃花春暖聚仙靈金壇玉珥來神女雲路珠龜見道經龍舟秋歸洞雨溼鮫人夜出海風腥秦皇漢武今何在妄想乘鴻入紫冥

宋村道中望嵩山

汴水南行纔幾日秋煙秋草又天涯宋村燒毀茅廬少土嶺紆回地勢斜久客孤身憑寶劒何人鄉夢到梅花雪深太室僧多事閒上嵩山看早霞

姑蘇同羽士啜新茶

三月離家八月返安能飛馭阿香車翠微不講斜封印茅舍先嘗正貢茶晨起有懷懷祖廟夜來無夢夢梅花但逢垂老丹霞侶定泛孤雲海上槎

夜坐樓前

木雜寒聲遠更哀墻高猶送亂風來樓頭夜月當秋暗架上鑾花傍晚開淰淰客愁無次第飄飄旅夢有根荄分明已斷思鄉淚天外長鳴一鴈回

空庭春夜獨詠

薄暮空庭玉露沉簷前燈火晚相侵此時風氣當春暖何處鐘聲入夜深鶯亂桃花三月夢人分煙雨五湖心回思好友無多剩寂寞晴光滿故林

辛卯奉使書淇縣官壁

遠持使者丹旄節道路今春息皷鼙車騎常從雲外轉水花却向袖中攜欲同方朔辭金馬不類王褒祀碧鷄大抵家鄉還有事一湖秋水在城西

遊支硎玄墓諸勝

層巒繚繞氣童童玄扈蘇門大略同疲力忽聞賓鴈到傷懷却在畫圖中空思石皷青山窟姑酌兕觥紫橘叢莫自身擔南北事雪帆收拾意無窮

汾河早發

月落未落天崢嶸鴉語不語我獨行平鋪北斗

倒臨地靜聽濁河斜有聲好古畏榮耿無已修和違俗此傷情曙色東方消心象釣綸竿上垂竇泓

冬日雪後山房寄思

白雪堆中遞旅思歸鴻飛處見鄉心亂山茅屋三層月隔水樓臺一曲琴自與大羣忘動靜不須天意問升沉故園空寄梅花信辜負嵩陽紫翠岑

小至

客舍雪晴逢小至月窮星轉日初長寒鴉就景將辭臘弱柳偷春欲過墻草草微官燕國老悠悠暮角海雲黃他鄉時序知人意先遣梅風到洛陽

西村

村村坱圠舊柴扉秋水秋山冷翠微紫氣關門言未著黃金鼎藥事全非窮鄉休墮亭皐淚祿食羞稱蛤醬肥霜落故園誰是主且收殘夢付漁磯

妄想

生成疎懶愛江湖妄想穿衣著六銖王粲老來還獻賦信陵誰是報恩珠同人客客謀身計斫地曉曉縱酒徒鸚鵡能言多東縛澀然高寄幾雲厨

思百泉因告覺斯仲和兩兄無黨無咎二姪

幬臺之上野梅香乘典攀蘿共舉觴嚼雪烹茶陪晩鶩吹簫泛艇過方塘樓頭遠拄千峰影泉下常翻百寶光萬戶封侯無足羡且從谿壑問行藏

其二

松聲石色近如何狂𠮷乘牛扣角歌日落女郎騎虎豹天陰神廟吼黿鼉秋帆木脫波先漲明月樓空雪後多漸審二毛今巳見何年同住白雲窩

紫陽山埡懷詠

文茵使者紫霞衣二月天寒鴈倒飛山上無春

青臘樹雲中何處扣禪扉關河有路人偏少城市多兵鳥亦稀軍旅廿年猶鼎沸嵩陽南望幾時歸

無題

無際無邊是土丘土丘骸骨有誰收蓬婆城市鐵應盡羅鬼刀兵戰未休白破尊前廣柳淚黃催樹裏洛陽秋那堪誤放天涯眼觸目傷心不自由

舊事東浙巾羊令尹時在平江

舊事厭聞伴侶曲衰顏羞見洞庭春天邊玉葉雲五色湖上金波月一輪狐父還嗟垂死飯羊公獨做不灰人等閒休負煙霞約蛤蚌鷓鴣迭主賔

遊廣化寺

野寺來遊水一彎卧碑古樹自閒閒山奇溪映天三色屋矮僧居雲半間白首人傳瓔珞像秋風心在薜蘿關昔年天寶愁兵火今日何曾開笑顏翻長天一色

大愚集卷之二十二目錄

七言律

金山秋意欲自武林下揚州
平江寄耤茅二姪　家在河洛嵩少之間
梁溪未入洞庭有感
吳中客意　西矚寓意
送陳生歸維揚四首
江南欲回江北歸里
夕坐河岸閒詠詩　南來詠懷
閑軒自言　寄懷兩姪無黨無咎
秋興八首　吳門學種建蘭
聞季符彈琴　秋後倦遊
學閒　長安市二首
秋夜鐘聲時在東甌
雅集東湖　易水古寺
望商山懷古　季秋丁香木落
立冬　江東九月
客中漫興　送李甥歸河南四首

凉至換絺感心　關中古廟少憩晚行
理兵後舊居　董元秋山欲雨圖
自竹谿至夏林過崇丘始宿
殘秋思長兄覺斯入蜀二首
自商南入熊耳山行六百里至盧氏
秋日吳門寄嵩山諸友
宣府南城遇友語　玉泉觀訪道友
憶少室緱嶺石淙盧巖諸勝柬故友重遊
四首　緱山仙人廟

答劉石生因書近況
約穀城無疆東崖諸親友再如嵩山五首
五十自懺　枕蟠根
聞覺斯長兄言成縣飛龍峽東杜甫故宅
癸未聞秦中寇警二首
自好迂懶二首　同鄉人閒語
白露節日暮有感二首

大愚集卷之二十二

七言律

金山秋意欲自武林下揚州

凉風南陌入高秋鐵甕城西古渡頭不動金山因霧縮無情江水向人流蘆花蒲絮身如葉海氣漁煙樹作樓惆悵武林儻有興扁舟雪後到揚州

平江寄藉茅二姪

秋風忽然吹此日鴻鴈不傳家裏書獨駭寇火

九江上同經戎衣廿年餘詩文臭味有知己燕吳奔馳無安居昨朝梅花春信到園林寂寞空長噓

家在河洛嵩少之間

黃河家在水煙深上有高山下少林板屋常來嵩嶽影雪堂不亂寺鐘音籬邊虎豆生苗裔園內猴葵有本心無數白雲經眼過倚門獨立看遙岑（少林寺名）

梁溪未入洞庭有感

洞庭未得閒登覽空抱悠然萬載情弓矢眞成孤客件茶蘼恐作異鄉聲母牛耕土全無怯鬻婦窺門了不驚來往江南多歲月又聽枝上乳鴉鳴

吳中客意

博得朝朝聽管絃恰將衣冷着新綿蘇花婉孌能飛樹石扇崔巍竟上天寶帶橋圍鶴市月錦帆淫渡虎丘船憑誰細話王猷興望海樓中獨黯然

西曯寓意

八月紅棠照旅顏雕弧拄臂自相彎逢人漫問揚州路拄笏斜窺犖縣山近信不時傳羽檄壯遊何處夢鄉關霜前好語西來鴈約在明春共爾還

送陳生歸維揚

雲連鴈影回南棹漠漠霜黃帳索居燕市樓中空皎月蕪城雪後幾行書江邊老樹藏秋早海界孤帆動夜虛路遇蛟氷不可斷恐飛來歲北滇魚

其二

趂風趂雨到邗溝小巷卜居近酒樓籬外一亭堪放鶴湖中半畝足容舟浪吹佛日金山曉月挂石帆海樹秋二十四橋尋往事白雲飛盡水東流

其三

買舟南下送潺湲解纜開窓過早關紅葉還留前代樹白雲多近晩秋山霜橋夜月雷塘水草

路明湖胥浦灣若得等閒尋勝跡玉鈎斜在綠楊間

其四

點點蘆花吹遠天客舟漁火破江煙風翻白鷺常隨雨月冷浮鷗却近船南北巳分天地氣行藏獨到鬢鬚邊廣陵倘遇丹霞侶替買丘公玉女泉

江南欲回江北歸里

江北江南兩處春一身來往渡關津秃頭短髮

還遊越嶲壑深心未任秦車下爪敦當此日鏡中老瘦是何人欲從溧水過淮水洗盡長征萬里塵

夕坐河岸閒詠詩

眼前莫問桑田事但見霜寒上葦洲灌木數家新土著高岡終日大河流神祠匆狗儺如舊鐵甲金鉢盜未休我自閒來觀逝水一天雲物任悠悠

南來詠懷

南來北去見村農野性頑愚大略同豪氣難逢知己合狂情不欲衆人容天田玉女淪朝露龍椁神堂泣夜風終日奔奔成底事一間茅屋少家翁

閒軒自言

散人終日閉南軒獨自焚香亦寡言遠訪胡僧翻貝葉閒招弟子過梨園相逢獨喜麤疎客弔古兼聞黑白猿韶地翁源將欲往不堪老朽混乾坤

寄懷兩姪無黨無咎

望望青岑杳靄中懷人不覺又冊楓居凉身瘁今時事入夢杯傾昨夜風吾姪琴書從我好伯兄詩賦許誰同何堪髮白心先老斟酌吳山制水東

秋興

燕北風沙起戍樓夕陽晚樹不成秋羽林軍帶雌雄劒黥面人牽子母牛落日城頭吹畫角孤村草際見荒丘山河暗有飛鴻在白渚黃雲鎖

莫愁

其二

昌平東望寒煙裏禿樹殘碑十四陵誰遣材官人護夜獨留破殿鬼吹燈荒山白露空秋草黑月陰風有凍氷回首高天落晚照一行野鳥上枯藤

其三

誰家晚笛送秋聲獨坐空庭夜未明洛浦歸來昔日鴈中原亂後幾年兵鐵軍野死江猶血戰

地刀耕黍不生千里故園人卧病殘星冷露滿
燕京

其四 覺斯長兄時在蜀

時依薊北望梁州憂思遥通萬壑秋赤日江城
喧白馬晴嵐渝水繞黃牛山藏唐將花卿廟崖
挂高辛帝女舟棧閣琴臺生綠草可能乘輿駕
飛鷗

其五

三江木葉十年客九月霜華千里書兄弟常憑

不律老功名却自藥欄踈秋深雨散紅襟燕水
涸誰憐赤尾魚抱命甘同舟壑固招魂只好向
靈居

其六

稜陵霜夜楚王宮萬古升沉感慨中劍佩已隨
金輦盡海門仍在石帆東草衰舊苑菰洲月雲
斷荒臺鶴徑風許邁葛洪何處見一天秋水滿
江空

其七

珠崖黎母海相連極目蒼茫萬里煙浪鬬蛟龍
飛白雨風從虎豹落紅泉碧壇真老金經籙哇
國胡僧鐵軸船搔首時凭霄漢上好攜星斗問
青天

其八

毋從後代思前代常歎今人笑古人俗薄不談
高士傳月明何用老翁身季膺起輿歸吳苑宋
玉悲秋隔楚津汀沚渚蘭魂已斷明年誰送柳
條春

吳門學種建蘭

頻看沙上水禽過亦復偷閒拜鴿王體倦讀書
神不守家離寄札娃偏忘梁溪甌土留蠻草太
史占龜出壽房待到秋來無別事親身加等種
都梁

聞季符彈琴

經年何事亂吾心跣足科頭爲聽琴到手瀟湘
生夜籟空山雲木自虛吟危途白眼秦元劇故
國黃花洛水深傾耳聞來入太古歸鴻目送衍

靈音

秋後倦遊

壯遊體倦欲言歸風氣凄淸一鴈飛忤世蛾眉燕市路傷心荷葉楚人衣冬來日短花將盡秋去天寒夢已稀漢釣周璜均寂寞側身回首望柴扉

學閒

燒香添火非無事看書學詩也不閒白日忽從琴上没殘秋却自雨中還芙蓉夾月晴臨水沙

鳥投雲晚過山思與鄭虔同放意居身何苦是非閒

長安市

長安市上人煙稠日日花樓復水樓伐鼓鳴鐘傳社首負鹽沽酒過隣丘七旬老叟還囊米十歲兒童却跨牛世事悲歌猶未已霜砧月笛與離愁

其二

十月朔風飛雪花飛飛飛片片落誰家樓頭楚女

彈京調馬上羌兵吹暮笳關塞雲從碣石斷驪城鴈向玉田斜來春鷄卜豐年兆半畆閒園也種瓜

秋夜鐘聲時在東甌

冷然何處響疎鐘客舍傳聞三五樁忽覺秋心連碧水竟同旅夢踏芙蓉詩書燈下紅蕉淚蟋蟀窓前白馬峰寂寞寒聲聽不了滿天風雨挂龍松

雅集東湖

東湖八月近林霏鷗鷺閒眠鴻鴈飛在野夕陽停昨雨滿山紅葉換新衣欲飡瓊圃仙人果似坐翁源釣者磯酒罷菱歌人散後征帆何處掩霞扉

易水古寺

古寺城東易水西白楊樹上野鴉啼鸛巢鐵塔還存瓦佛像金身半是泥幾代古碑文字盡廿年荒草路途迷客心木葉牽秋色馬首回看日又低

望商山懷古

紫芝深處氣氤氳逸韻空山靜可聞姓字不妨扶漢鼎衣冠原自耐溪雲仙臺鍊藥朱花蕋玉洞詮經白豹羣往昔飛潛如易辨草堂何用著移文

季秋丁香木落

季秋已落孟春葉何處還開今歲花氣閉陰陽休土木道囚天地死龍蛇西山雨過黃雲暮北海風高白雁斜萬物凋零都已盡且留寂寞對

蒹葭

立冬

人傳冬自朔方來大索旁求安在哉十月訪尋盧溝岸三更已過高陽臺窮陰龍忌玉律轉玄夜星囘金鼓催近樹遠樹顏色失霜飛雲斷寒聲哀

江東九月

萬里漂蓬欲似誰授衣九月在江湄有時行雨芙蓉綻盡日隨人鳥鵲悲哀貌頻看良自歎雄

心消盡不求知十年奔走成何事且望中原偃戰旗

客中漫興

飲酒讀書興已豪百年時復詠敖敖他鄉花好難長玩茅舍松低不肯高友死哭天還磊落詩成擲地自蕭騷曾連豈是蜉蝣客東海之東有玉膏

送李甥歸河南

秋盡冬初送爾還龍門洛水尚潺湲沙明白露

經衰草木落陰風見遠山四海兵戎家已破十年客夢鬢先斑鷄聲寒月莫惆悵戍鼓鼕鼕夜過關

其二

津城南望黃河流客路北歸白草秋木葉與愁偏箇箇雀言偷臘晚啁啁西風霜露危橋水野火蓬蒿老樹丘匹馬夕陽日正遠一聲鴻雁下寒洲

其三

人向南歸逐去鴻今年聞得路纔通荒城古驛臨寒水落日殘林有勁風四野陁陀須按劍千山坱圠好橫弓秋煙晩送長途色少室蓮花月巳東

其四

黃沙滾滾連秋日紅葉蕭蕭落板橋故國青山何處是天涯客子晩相遥馬嘶易水逢燕將人近車關見海鵰此去吾鄉應有路緱陽嵩澗幾漁樵

凉至換絺感心

年年爲客換絺綌端策拂龜重有思鄉信巳從兵後斷秋情却被鴈先知沙邊行水風憐影江上分鐘韻到湄花片亂飛紅滿眼歸家釀酒正當時

關中古廟少憇晩行

秦中孤迥地單棲幾處煙林恠鳥啼破廟泉流花自落荒村火照路還迷子遺就食奔關內跋扈藏兵據水西久客倦遊塵滿眼低頭何意下深溪

理兵後舊居

近山隣水整殘扉屋裏驚看野雉飛土井攤沉荒薺合經樓毀壞主人歸孤心冷淚情難說老眼空城事巳非學種桂苗堪自供秋風吹桂上秋衣

自竹谿至夏林過崇丘始宿

竹谿不及夏林幽一二茅椒枕水流草滿松陰逢歇馬花飛漁浦自行舟無端冊樹煙糊色未

斷山腰月破秋囘首家園數千里還從斜路上崇丘

殘秋思長兄覺斯入蜀

蠶叢玉壘盡丹楓木棧鐵關入曉空身住玄雲常繫馬詩成白帝有飛鴻蕭蕭驛樹三巴雨汎汎江舟九月風古路寒山逢野叟休隨訪道上崆峒

其二 仲和二兄時在東陽

兄弟五人弟早喪東西南北不同居蘭陰秋曉

無來愳丙穴霜殘少去魚鬢髮已從歲色換風帆常挂月明虛那堪別後年年老中谷芙蓉有靜廬

董元秋山欲雨圖

萬壑木陰生石浪千年亳素起雲烟室中天地秋巖暮壁上風雷夜雨懸極目高深來楚岫開心遠際見秦川只須眸子丹青內已放閒身入兆玄

自商南入熊耳山行六百里至盧氏

重重峰亂峰遮擁對面煙墟似不通何意我來千嶂外忽逢鷄卟衆花中晴山樹吐停雲寺古路香吹帶雨風垂柳垂楊隨處綠教人惆悵野橋東

秋日吳門寄嵩山諸友

寧知迢遞吳門月偏上旅人縷布袍葉落他鄉驚歲暮雲飛逐夜爲秋高喚羣小鴨低能語拖子雄雛脫更號無限傷心何處說大江依舊水滔滔

宣府南城遇友話

居庸關外正思君詰曲千盤望大雲久失素書今見面頗聞深谷自爲羣山田美女耕丘氣石室暫吾鈌古文更欲緱陽藏姓字胡繩日日向斜曛

憶少室緱嶺石淙盧巖諸勝柬故友重遊　一

緱岑嵩澗三花樹古路重巖萬壑松巳央石淙喧霹靂更將玉砦削芙蓉山中疊岫成飛浪巘外停雲作斷峰曾記當年題勝處薜蘿一帶紫

煙封

其二

晴嵐載酒鋪春莎曠野無人發浩歌鬼谷洞邊白石滿蓮花峰上碧雲多雪經十世餐飢鼠潭聚千年飲毋鼉緱嶺聞笙訪子晉胡僧閒坐吹青螺

其三

皎月素雲常入牖黃花紫逑滿柴扉佛前香象還來往溪上野鷗竟不飛風聒金壇高木落雪

深玉樹老僧歸重遊好共二三友處處閒身對夕暉

其四

石上掃雲雲母亂溪邊弄月月華枯僧傳碧眼歸何處秋在香山買得無閒聽松聲逢木客欲求丹訣訪麻姑盧巖瀑布嵩陽觀萬壑千丘酒一壺

玉泉觀訪道友

南山靈勝多青翠秋日風淸訪化人紫氣偶來

常不斷白雲何意欲相親龍泥燕履非同俗玉袂金裾別是春無那西行塵事擾回看煙岫水粼粼

緱山仙人廟

披草沿流洞壑開緱山山上有仙臺百盤詰曲羊腸路萬竅崩騰虎穴隈寶塔偏宜紅樹裏僧鐘迥出白雲來昔人此處曾聞道亂石青青長舊苔

答劉石生因書近況

百年人物眼中過鞶帶華輿待若何嚴子垂綸幽興遠懿公好鶴舊恩多書存竹笥囊如洗客散蓬籬戶可羅因便爲君述所事別來無恙是青蘿

約穀城無疆東崖諸親友再如嵩山

偕君一一問秋煙孔李締交近百年雲裏重巒彌佛寺山中餘火老僧田青鞋鴨步來嵩嶽白首仙遊離市廛石路千盤行不了黃昏只好到諸天

其二

城南南望近南天路入高雲石磴連昔日兵戈餘戰氣前朝廬舍徧荒煙登臺弔古哀丘上吹笛懷仙白閣前吾輩壯遊莫自惜聊將節竹共蹁躚

其三

塵夢如今漸欲醒佳山佳水慰飄零百年纓冕皆蠶市萬古兵戎一蟹形棗剎堪憐花纂纂家亾又值鬢星星嵩陽高嘯無憂慮且誦靈文內

景經

其四

望裏層崖馬不停東西雲路晝冥冥勞人兒虎吟成句尊者幡幢刺作經詞翰免摛招隱賦英雄獨誦息心銘一生真是浮漚影慟哭煙蘿色色青

其五

古人遠志遯林間如此孤清孰可攀或咏龍蛇存晉土還同綺季老商山窮崖石卷泉聲碎舊

廟苔侵土色斑今昔行藏休灑淚嵩峰高處一身閒

五十自懺

曾經身世坎坷路常見利名典不關何故心心藏窟穴那知事事足波瀾家移蓬島無人至天賜月華放眼看屈指五旬咫尺是紅塵白髮夕陽殘

聞覺斯長兄言成縣飛龍峽東杜甫故宅

山勢淩空石有聲拾遺曾此託餘生詩篇能壯飛巖色茅屋猶垂後代名楓紫霜黃澆社酒神號鬼哭紀羌兵吾兄憑弔千秋事同谷荒荒六漢明六漢成縣水名

桄蟠根

待將修彼蓬蒿徑高桄蟠根得自如厭報時來長者轍欣然焚却仕途魚掃門丞相撤袒後開帳將軍罷第初不似此中饒有興醒來依舊看閒書

癸未聞秦中寇警

霜殘苜蓿土成灰頻報羣兒過有部旅客孤城秋雁斷將軍數騎戰書來看山老眼經兵火對月愁身罷酒罍五校魚鈴誰汎掃秦川羌笛暮雲哀

其二

紛紛諸寇動邊州幾處瘡痍尚未瘳剝棗仍傳幽土俗橫戈厭說隴州秋巳驚赤幟遥山麓尚索黃金絡馬頭假使昇平天厭亂朝廷何用運良籌

自好迂懶

世人皆謂吾迂懶不懶不迂市井兒身任狂愚
惟愛拙詩同兒好亦矜奇宦途藥戶工飛蠱樵
叟仙嵯避朶頤五十漸與六十近居之不變卜
河麋

其二

懶人野性愛江湖春到花開仗醍醐綠樹小塘
堪獨坐高臺明月自相呼射鄉偏喜農爲伴圭
竇惟懸畫是徒不慣佝僂足恭態權更姓字改
瓜廬

同鄉人問語

夕烽未得靖狂氛石巷深林慰所聞古鼎閒同
鄉老玩匡牀半與野猱分躬逢親切金門月眼
底蕭條鐵嶺雲陰沴不生春夢妥任憑人世口
云云

白露節日暮有感

枯樹寒鴉啼薄暮異鄉白露早低垂榮華經眼
隨成夢世事傷心老更悲鬢黑無多虛度日河

清可待却同誰石梁雪實空回首霜葉蘆花晚
自吹

其二

亂木凋殘孤日墮旅情斟酌故心違籬邊野鳥
寒依戶天外閒雲凍不飛庭樹三秋人半老家
園千里雁來稀風塵謝絕無多事斜月相看有
舊輝

大愚集卷之二十三目錄

七言律

入荊山口南發　野望
欲懸車告諸友人　山房逸興柬友
甲午至雙槐祖居會族姓
入海棠峪羽人草庵
風日山居　登鞏國山頂西望
不用秋　自嫌迂拙柬友
閒中觀劇怡情自放
聞覺斯長兄入蜀事有感
無事自兕　宿少林寺
山中紀事　睡醒紅藥壇
小村秋夜詠懷　八月諸親友酌
聞人言曾公平賊故址
欲卜居山中柬趙錦帆
見南粵遠蠻　十載未歸
家無事自喜　癸未紀見聞事二首
秋雨感心　癸未聞寇

欲重遊少林因懷煥辰元甫陽城丘園餘
不諸親友二首　遠遊旅泊
懷郜麥玉畢四世孫平侯
八月草亭偶聞有感
途中逢春憶別家又五閱月矣秦寇多警
途次深歎離索癸未二月十八日也
偕友登東山　道路秋詠懷陳子明
少林寺同九如靈嶽善白入石路閒談因
訊何思諸禪者　南遊緱山
癸未聞官兵敗掠　家中述所見
洛陽有夢吳岱觀　幽圖咏言
將近五十　憶鄉因書懷
家居同諸友　少林寺
留別嵩陽諸君　登山中古廟
由邙山入洛陽道中作
同栗陽城傳餘不郭元甫語石淙古跡
上恭駕店南山口入轘轅關二首
約餘不入穀元甫諸友如津

潁上野墅閒適自況
憶緱嶺芝田潁水諸勝
八月廿六日友寄札聞變
入少林懷孫平侯畢四世部麥玉約讀書
於此三首　　伻來問家園
別後晚年事事非時在平江寄陳子明
冬日同二姪藉茅飲叔甘處
晚夕由古寺至河干村舍遇川中故人
嵩山　　述懷

吳門寒至舟次作　　客夜二首
答張員外　　寄孟津故人
熊耳山　　懶
夜棲山嵝　　孟津歎

大愚集卷之二十三

七言律

入荆山口南發

宛折溪山直復斜層崖石道異吾家十墩五里無人跡狹澗寬坡少木槎亞父城中空茂草周村笛裏落梅花夏秋大約親朋會不唱凉州已暗嗟

野望

思秋忽忽感晨晡煙雨原陵野望孤瞑色半天

飛崩岃河聲千里寄菰蒲滙浮巳識封疆變灰燼仍餘白骨枯觸目觸心無限意聊將村酒醉潛夫

欲懸車告諸友人

村外輪蹄斷往還懸車日日掩花關滿林鹿逕無人跡鋪面嵩山有玉蘭諸子能謀衣食計老身偏惱是非間紛紛饑鳥爭餘粒未死誰知自取閒

甲午至雙槐祖居會族姓

廿載塵勞俗事侵年逢甲午省家林數朝經史殘編架七尺桑弧報荅心茅舍不堪餘故土濁河依舊繞孤岑從前已往真如夢亂後分離直至今

山房逸興柬友

悠悠散步自禁持力到晚年不可支寇盜先從中土亂舟航難與故人期秋亭圖書雲生枕夏屋彈箏月滿枝好待梅花開爛熳睡來也到日西時

入海棠峪羽人草庵

歷險攀藤上太虛雨容山意自舒徐空垂腰下屠龍劒誤入巖中隱士廬花月有時揮袖舞石田無恙帶經鋤吾生從此堪忘老悔作於陵數卷書

風日山居

大風十日九日災騎馬騎牛生塵埃樹頭呼鳥擇短羽雲中問寺逃高臺山農野牧荷鋤去蠻女吳歈將酒來賴上之泉空流水馥馥東花香徘徊

登華國山頂西望

樹樹春煙倚石根紫霄西望小崑崙崖邊仙跡還留影花外泉聲欲有言汝海入河由鬼谷樵夫歸路出龍門休教流水落人世恐惹桃源斷客魂

不用秋

屋破城空不用秋閒人白日戒遨遊羣兒聊睨真無厭萬姓瘡痍尚未瘳賴水箕山堪送老沱

江芒部有新憂登高浩歎頻搔首東刺蓬根滿目愁

自嫌迂拙柬友

自嫌迂拙無材叟終日泥詩復泥書已識瘡途多恐懼甘從冷處見清虛杏衫紫帶教調瑟豹袖蒼頭使種魚魯鈍何能周世故任人離合與親疎

閒中觀劇怡情自放

佚宕風流興亦癡黃金擲盡泥三儀漫傳頭部

黎園曲另撰姑蘇樂府詞打皷有時還看月焚香無事更吟詩自憐白髮人將老倒着接䍠總不知

聞覺斯長兄入蜀事有感

井絡北川登頓中高山巳歷萬千重陣圖遺在東江口石紐生成大禹峰誰整戈矛銷腐鼠難言寇盜是飛龍 聖朝欲鞏無疆固莫使金牛阻舊蹤

無事自况

無是無非一髯奴人情世態任糢糊何妨白足爲僧侶且伴紅兒作酒徒誰肯逃名居北海我將割夢與西湖鄂君船上科頭好閒看青鷗月色孤

宿少林寺

少室高峰半接天我今獨坐對幽玄好花頻聽香無外衆岫遥看氣屢遷曉上崇嵓防虎視夜同歸鳥伴星眠若非此日堪長嘯雪路松聲又幾年

山中紀事

雲放山稠日脚紅丹崖石壁聒黃公頻傷赤土埋周甸常見白頭負楚弓蛟室海西誇漫叟賜毛天半待剛風躊躇願奉木居士終歲悠悠意不窮

睡醒紅藥壇

高壇紅藥枝枝新曉睡忽開一院春手倦輕抛蒼麈尾心任頻策老龍鱗撥雲放月來茅舍移竹和煙近水濵花是前朝無盡色空留冷艷向何人

小村秋後詠懷

霜清槐柳半凋零獨畏嚴寒避野坰孤意小村傾蟻盞幾時玄象轉龍星勞人何日纔能息衆寇多年况未寧西粤南閩白羽急誰將民命奏朝廷

八月諸親友酌

雨去晴來八月天徵歌遝部共歡然兩河軍破千村血大陸風吹萬井煙香透金猊春氣動杯

傾琥珀夜光傳龍眠雅集今難盡更辦平原買
酒錢

聞人言魯公平賊故址

平原慷慨鐵錚錚天寶年間事不平諸鎮固知
宗國弱雄軍獨覺致身輕陰山纛展神兵氣大
澤雷飛戰皷聲堪美兩京回玉軑浯溪今古紀
湯名

欲卜居山中東趙錦帆

懶人只好貪林壑林壑之中少是非常想紅醞

分大藥豈嫌白露溼秋衣杜喬自爾圖弦直李
泌何曾爲齒肥應笄老來歸宿處玉笙縹緲野
雲飛

見南粵遠蠻

炎方界限霧冥冥言語參商貌不靈譯出纔知
龍水白聽來似說瘴煙青賓筵先備椇榔實貢
賦仍輸翡翠翎盛代遠人歸正朔磨崖南海耀
華星

十載未歸

十載江湖多契濶故壇紅藥阻登臨車凋裘敝
惟空老水白山崇亦倦吟菊朶可知如我瘦耶
筒從此許誰深勳名利祿皆閒事檢點鴻靈夜
夜心

家無事自喜

歸家日日掩柴扉笑看伯勞拍翅飛晝起閒同
兒女戲春來恰遇玉蘭肥好花有意何憂喜野
鳥無聲少是非虎走蛇騰不經眼坐觀桂蘂又
芳菲

癸未紀見聞事

見人面啼未敢言問之瘡痏難朝昏破衣強蔽
豈得久爛粃不飧安所存巳增賦租苦加考況
復戎狝互相吞唐虞卽今重爲治誰者阿衡救
黎元

其二

迢遞忽行鹿耳嶺西來幾處遇空城簪裾岳牧
皆乘馬齧齔兒童亦議兵逼路妖雲坑虎道荒
田叢薄野鷄聲吾鄉倘得安然臥十二簧中吹

瓠笙

秋雨感心

忽然暖氣變秋凉病染愁生雨未央恰好酒醒聞鐵鳳安將夢裏射天狠此間屋漏穿新水幾處兵聲啗古隍搔首仰覩上蒼意不知何以是更張

欲重遊少林因懷煥辰元甫陽城丘園餘不諸親友

客途曲曲遠天秋別後能無憶舊遊孤性擔來

林麓癖無緣分得兆人憂酒臨龍樹心懷女蘿績山城月過樓待我再來春又去紅蕉白雨滿林丘

其二

尊酒綢繆月下魂平生心事許誰論偏留白髮容弓矢肯把黃金害子孫佛火香爐常不履桃花春鷺竟無言同君更往石淙去追跡尋蹤問水源

癸未聞寇

原缺第九葉

叫不醒

途中逢春憶別家又五閱月矣秦寇多警途次深歎離索癸未二月十八日也

客裏逢春別路長回頭霜雪已蒼凉傳聞瓦墓吟詩鬼曾見髑髏拜釀王水驛官梅開笑口河圖周易載行囊弓刀割破秦中地怎到岐山看鳳凰

道路秋咏懷陳子明

道路悠悠一老儒空將歲月付江湖昂藏之氣

今全減慷慨爲心已半孤姑射廟靈休問識米顛石怪最難圖十年曾有八行寄五載別來一字無

偕友登東山

古池古木久凋殘綠竹餘香露尚團僻地清秋堪送老東山吟咏且偷安崖邊花色連雲重樹裏泉聲帶雨寒熟見人間繁苦事看來此處足盤桓

少林寺同九如靈嶽善白入石路閒談因

訊何思諸禪者

佛奴老大今餘幾閒寂禪燈起化城居士有身非自覺衆香何處隱然生金吹幢蓋諸天動日照珠瓔大地明同到崖邊尋古路流雲暮雨雜溪聲

南遊績山

俠氣由來未盡刪南遊績嶺去閒閒自能麯蘗消幽憤何必金丹駐少顏百畝松筠同峽內四時鳥獸異人間休心從此無餘事高卧白雲不

下山

癸未聞官兵敗掠

湖北湖南火正焚那堪亡命又瓜分眞同烏壘行間戍恰是鷹婆敗後軍浴鐵有年今若此銷兵何日可曾聞天王制勝須嚴遣偃甲休張石鼓文

家中述所見

離鄉日日望吾廬既至吾廬轉愁予賦租加徵十餘倍糧食空乏之三斗儲婺婦野哭秋不芟封君老傯家無驢嗟乎人生安所事頭白眼見將何如

洛陽有夢吳岱觀

女在何方學種芝自從別後費深思封侯榮辱黃金印拄杖歌謠猛虎詞撾鼓任來秋放權買姬輿至夜彈棊王郎遥憶心如醉細細周旋夢裏期

幽圖咏言

鑿鑿幽圖屬老夫也諳心計在狂奴氛埃蔽世

皆登壟稼圃爲生剩故吾種菽自克隨意飯畜魚敢冀報恩珠此中閒散非容易處仲何須擊唾壺

將近五十

將近五旬還不息一生何苦只愁眉雖然似醉非關酒但覺煩勞却爲誰心類山川多道路人同壠畝貴鎡錤古來今往何堪問物換星移甚可悲

憶鄉因書懷

正好雪中憶舊阿歸鄉老瘦奈愁何家園有地徵輸急郊壘如林戰鬭多隔歲胡麻堪自種無詮蠻曲且高歌怕聞兵火今時事早晩狂顛帶醉酡

家居同諸友

鶴氅角巾外事微一生只好卧林扉時逢假擾貧無患老得安閒拙亦希香鼎綠樽諸友榼秋窓紅雨故園薇眼前又到雪飛候不醉檀槽不肯歸

少林寺

地湧嵩峰詰曲盤佛龕飛駕勢巑岏虎來古寺翻風緊龍動深淵射雨寒騷客傷心題少室鬼仙門影步虛壇轘轅頫水盱衡内嶽頂蓮花取次看 寺南磵有龍潭深不可測

留別嵩陽諸君

忩忩登頓翠雲隈太室高峰亦壯哉此地鄉嬛無客到昔年鐵甲近城來豹能遠害惟求隱花爲傷離不欲開嵩潁之間常有我盧巖日上兩三回

登山中古廟

陰凝靈氣滿山阜老樹婆娑響衆濤泉脉冲融開石髓神光隱見動龍袍峰巒深處藏飢虎風雨高頭颯鬢毛何物乾坤容我輩綠茅紅杏水滔滔

由邙山入洛陽道中作

諸山拓落西南去下下高高似欲飛郡内人窮飡鴈膳室中天漏蹴魚衣可知金谷難留笑怪

爾銅駝獨耐飢惆悵雞鄉安枕處芙蓉依舊滿荆扉

同栗陽城傅餘不郭元甫語石淙古跡

遠峰近水看指好問女石淙九折彎勝地古時常泛艇文人幾處領佳山悲鳴世路羊腸裏蹭蹬流年馬齒間萬派秋光天上下一身來往我偏閒

上叅駕店南山口入轘轅關

送我嵩巒眉目間高低南上更彎環問來寺寺

無多寺行過山山又遇山雨髻牧羊三月好吹笙騎鶴一身閒林花早莫常相待拄杖從容自往還

其二

倏爾峰峰如逐鹿衆山當眼未曾經野花分種元同畝靈石渾谿各變形草助林光飛遠綠雲開日影放新青悠然一杖乾坤外伐木丁丁隔水聽

約餘不八穀元甫諸友如津

南望山城燕到時故人日日苦縈思無拘白羽天邊意好趁紅梅月下期林外鶯聲隨曉叫池前花色帶春移吳兒歌板今還在秋去秋來總未遲

頮上野墅閒適自況

蓮花旋舞聊為適終日趦趄且自寬命裏五星逢驛馬身邊一劒跨神鸞竹樓蘭室原無慮麈帶蟬衫豈不安頮上夏田芟未了人生到處有盤桓

憶絲嶺芝田頮水諸勝

層層洞壑絲纈曲踽踽獨行不欲回叶韻有時眠介石豪吟半夜上高臺自甘病肺辭醫去或遇仙人騎虎來頮水芝田遊未遍勿勞跨海訪蓬萊

八月廿六日友寄札聞變

蓬茅不整未安棲虎視羣兇郡縣西遍野農民藏草莽恂人火炬急軍鼙讀書負米心如扇割韭羅漿醉似泥世事顛連說不盡將軍猶自佩

堂谿

入少林懷孫平侯畢四世部凌玉約讀書於此

野寺孤雲我獨攀羣山頂上又逢山放心纔到諸天界好友仍然一水間同約著書秋不至空餘明月夜常閒鼠牙雀角渾多事只卧高高且閉關

其二

峰峰不盡送西暉山裏晨鐘入意微自顧一身

無可用空嫌羣鳥却先歸崖邊花色交春雨寺外煙光滿道衣徒怪此生仍刺促高天由得野雲飛

其三

丁丁伐木響非遥王子孤吟傍穴寥花外泉鳴因有我崖邊月上為吹簫千年古寺留殘瓦一派私田長野苗歌罷龜山心獨苦滿窓蕉葉亂飄颻

别後晚年事事非時在平江寄陳子明

分袂倏忽將周歲無奈晚年事事非襆被虎丘業冷雨月明龍井誤秋衣人生老去朋情少日晷移來書信稀光福今春梅正好我偏到處滿山飛

伻來問家園

家園日日不忘思憔悴花籬亦可疑醒石原無塵世夢談詩那有外人知對樓還護傾巢鳥當路不删礙月枝准約秋來浮白處高登嵩嶽望天池

嵩山

開闢何年初降此嵯岈綿亘幾時休人工豈易移山勢神斧公然與帝謀雄峙天中夾日月直盤地底老春秋運籌隸首難為説靈曜明明有四遊

冬日同二姪藉茅飲叔甘處

寒星夜火鷄燈開雪酒霜風鷓鴣杯客裏頻年燕國月嵩間落日洛陽臺燕逢社後思歸去人到愁中笑不來同在異鄉還幾醉莫教白髮累

青梅

晚夕由古寺至河干村舍遇川中故人

偶向河干傍隱淪夕陽斜影落嶙峋孤村濁酒三家市細柳晴花幾處身橋下常流丁字水路邊正遇酉陽人往來古刹前朝寺費了登臨半日春

述懷

孰從鷄口博餘甘多智承顏也不堪不願逢時隨肘後只圖有夢到江南郡傾金粟兵如醉天

轉招揺酒半酣世事從來那可問且須對月詠
花潭

吳門寒至舟次作

冬心將至寒先至褭褭裁衣意獨僥忽見白雲
生鴈翅却愁紫綬凝箪瓢長刀短劍勤防寇沐
雨櫛風屢過橋南北奔馳何日了家林辜負一
茅椒

客夜

殘月悠悠夜未央客心曲曲幾稱量不知心去

爲何處獨剩月來已滿牀草色青舒千葉氣燈
輝紅照百花光今宵畜眼休垂淚明日春歸又
斷腸

其二

寒鴉啼樹星初落莫角吹風我未眠燈下抄書
殘雨夜盤中鑽火舊檀年天將老至休藜杖人
遇窮堅斷俸錢且到洛陽訪故友桃花深處綠
楊煙

答張員外

臺駘北去盈盈水象緯背參又一州疏廣何曾
新鬢組晏嬰猶是舊狐裘孤身人哲思蒲子單
軌山根見地喉欲向天涯尋道侶酒瓢長挂與
誰謀

寄孟津故人

幾過徐州遠路邊無人把袂共分煙永懷空赴
三千里老別從今又幾年珠口徒勞裝寶劍詩
囊原不礙漁船應須料理白頭事終日昏昏只
醉眠

熊耳山

熊耳巍然不自屈偏令遠客意泠泠峰高獨聳
山靈氣溪古常流水怪腥雲裏猿飛雙臂白林
中鴉叫一身青荆關董巨圖難盡太乙遥連萬
壑溟

懶

懶從性生果難醫書畫之外無所宜春去病華
官不罷客來詩魔衣毋遲商周夏器是吾友晉
魏元人非我師怡時看雲草上卧待月東出依

杖藜

夜棲山嶍

霜冷烏飛月影低高高崖谷未安棲殊方多難周山外屢戰無功漢水西行盡陂陀難覓堡炊來燈火不聞鷄到家滿地紅梅樹爛醉花間聽烏啼

孟津歎

豈是人如丁令威吾鄉城郭已全非園中春冷諸花小天外寒空一鴈歸墓棘淚從風雨落鸞簫月共野蓬飛荒村寂寂渾無事檢點身心掩竹扉

大愚集卷之二十四目錄

七言律

送僧無心歸嵩山　雪

十月病中讀唐詩雪夜偶成

野外雪晴　平陽南發

憶歸家所住　古渡

除夕二首　過禹州

又往江南　冬日晚風三首

春二月雨後過三河思家

崑山早發赴虎丘　憑樓望嵩陽有懷

寄姑蘇心月上人　望鄉

願得仙傳　錫山抵蘇州

時晋中寇警憶大姪無黨二首

途次漫詠　秋後姑蘇舟中起興

家中欲擺脫　潤州十月

江干旅行偶雪　寄梁園故友二首

甲申同四弟鎮入關內登華嶽絕頂今讀覺斯長兄華山八首從而和之八首

和長兄原韻八首　狂
苦奔走　途中述願二首
登昭關寄傳餘不㝢
爲旅自感　霞嶼告二兄仲和
三月燕女遊行金魚池余亦同觀因誌之
二首　觀白鹿嵯亭
玉峰遠望　憶抵家園
作客　憶大湖諸勝三首
東郊見獄　悲洛陽二首

雲中山程　過陜州寄劉石生
與莫道士談靈巖山
臘殘　春遊峴山
客中憶故山　自惜示友人
聞江右四川兵潰癸未三月
高陵寄白仲調郭寅客
登泰山四首　春日遊趵突泉二首

大愚集卷之二十四

七言律

送僧無心歸嵩山

一笠一經忽自去常隨野鹿入嵩林水心石性虛能覺山意雲光耐可尋胡蔣蒼猱朝嘯迥佛堂大雪夜來深秋高寺靜月明下萬壑寒聲響暮音

雪

昨日晴明今日雪北風烈烈凍雲枯谷沉海縮

蒼兕死樹折山頹白豹呼大地三餘空浩衍長天萬里總模糊春泥補裂如何補滿世浮塵到眼無

十月病中讀唐詩雪夜偶成

唐詩數首消寒日老病一身對朔風雪色晴連燕國月鐘聲夜斷洛陽鴻喜吟古體從吾好悔作掌心誤聖功杜李至今真不死沱江湘水暮雲東

野外雪晴

寒風白雪異鄉身樹外行雲望不眞浩浩長天來朔鴈悠悠牛日是間人眼前萬事南山路夢裏百年北海濵柳絮梨花吹滿地乍看疑是洛陽春

平陽南發

揚旌南去晝冥冥遠看平陽隔驛亭雲水吹來無限白峰巒飛去幾重青誰居三島炮仙鼎我駕孤槎犯女星可怪牛生眞是夢老來何處卧烟汀

憶歸家所任

歸家未定住何林山裏尋山不厭深古月高縣爲道友好花觸味郎琴音帶雲移竹春邊種閉戸抄書夜裏吟萬木叢中結茅舍惟同牧子得相尋

古渡

渡頭古水自沄沄歎息今朝石骨存老樹迯離盤地角斷橋崩圻泐山根孤舟難濟封疆事豪傑徒傷締造魂十里灘頭沉夜月那堪日暮有啼猿

除夕

家家打鼓催春日颯颯嚴風勒暮天殘夜故鄉千里外孤身旅舍一燈前燕京舊髮羞人老洛浦新鶯到我先莫放愁心從此去恐隨冷淚過明年

其二

連宵寒色宿窓淺今晩角聲過旦遲暮鴈和雲翻舊漢殘星披鳥亞新枝百年日月三更漏十

載兵戎數卷詩歲內之人歲外眼春來又破杏花欺

過禹州

溟水南行青樹林孤城斷隔意何深荆山一派峰巒落鳴鳳三朝音響沉室燬尾楨猶足念雲飛草白又安尋前途再宿誰家月月冷芙蓉是此心 崇禎初年落鳳三日飛去

又往江南

江南江北已遍遭乘馬乘舟日日勞吳楚故人

誰在眼粤閩羣寇亂如毛偷安身世歸田畝苟且琴書件酒槽萬里長江今又渡何時揮手入鳴臯洛陽山名

春二月雨後過三河思家

春來又見三河鴈煙雨平橋二月初草綠他鄉人已老花明故國夢還虛如今盡鼓桓譚瑟此後誰懸薛子車有日歸家尋靜處一房秋水半牀書

冬日晚風

北樓落日城頭鼓枯木殘冬海外風向晚寒聲因我至昨宵愁色與天通飄飄鶴市鷩孤影寂寞漁舟入斷蓬夜半吹開萬古月高高無際亂飛鴻

其二

獨遣寒風吹鬢雪還飛野色換山川鴈銜雲破晴江影花落泥連暮雨煙遠近難分蒙澤路高低忽斷洛陽天終宵不曉聲中意搖曳丁東到耳邊

其三

連空朔氣滿平原急遽倉皇入故園楊柳寬春將放眼梅花有信不開言荒村殘照白狼走古路深壕怪鳥喧歲暮天涯吹旅鬢不堪燈火向黃昏

崑山早發赴虎丘

鳴股涉鷄逐曉風婁江行色甚從容平看婉轉一彎水遥見虛空五粒松漁路船憑郵吏引虎丘茶被縣官封半生老大無休歇遠聽山頭落

寺鐘

憑樓望嵩陽有懷

八月憑欄見客愁三花石影隔東周雲間古寺何人夢樹老前朝向我秋遥望洪都迷洛郡獨留蛇徑綴嵩丘他年揮手煙嵐上卧看懸泉百丈湫

寄姑蘇心月上人

玄墓常隨錫杖遊袈裟已破洞庭秋象花六道沉香海龍樹三明入慧舟覺路還依月色定禪

心獨向石潭幽湖邊雪後好相待剩水殘山共
白頭

望鄉

望鄉西望望不極客淚淒淒沾客襟秋雲偏礙
北薊眼范水交流南浦心寒鴉寒鴟叫禿樹亂
雨亂雪飛故岑何日纔得脫然去龍嶠石樓無
古今

願得仙傳

身泛吳江楚江淥足踏天南天北峰水面倒牽

白雪淚石鼻突出青芙蓉碩老日洗拳毛鳳陽
婆夜鞭禿耳龍願得終身常相伴星屋雲室傳
仙宗

時晉中寇警憶大姪無黨

太白明明見日中遥聞三晉起兵戎牙旗夜捲
龍門雨鐵馬聲傳象谷風自顧身心經喪亂那
堪骨肉各西東音書頻望青山外惆悵斜陽意
未窮

其二

鹿城別後已三春每事臨風憶遠人念爾功名
垂竹帛憐吾老大愧鱸蓴高天鴻鴈迷孤嶼異
地豺狼怯渡津書至料應折屐齒好將心事寄
嶙峋

錫山抵蘇州

五月風來吹不休孤帆小艇向蘇州張融臺北
家何在言偃門西水自流樹轉楓橋殷別巷雲
懸梅雨晦低疇太湖萬古滄浪色遠繫鄉心一
片秋

途次漫詠

風飧雲卧此宵征不及茶經善養生漫說顛狂
米海嶽何如孤介蔡端明庸庸小吏無喉舌濟
濟元臣效股肱著下毛龜應笑我徒將詞賦擬
西京

秋後姑蘇舟中起興

秋裏江鷗片片輕木蘭壺酒載幽情兩崖送翠
經心過一柁隨風任意行漁路斜窺撒網勢荷
香直貫晚歌聲牽舟誤入雲中去來往何須問

水程

家中欲擺脫

愁懷擺脫入中林荷插遊行不有心老景求閒思獨釣春期謝病夢幽岑幽詩作苦田疇起吳苑探奇震澤深漸漸東籬菊蕋放看花兼得種人葠

潤州十月

潤州古渡山之東十月天邊見塞鴻地冷人騎高骨馬雲低雪散一江風寒吹落葉城先響野

凍和煙路不通南國我來逢歲暮年年無恙是漁翁

江干旅行偶雪

孤身多病久離家匹馬寒風犯雪花草裏數家分烏路江邊一水截天涯山明波照非關月岸白蘆吹豈是沙滿眼玉塵殊未辨茫茫天際起悲笳

寄梁園故友

雪宮兔苑舊重湖湖上芙蓉近有無人物英光追六代風騷磊落接三吳時來白鴈音書少老去青山歲月孤爲訊故交今日事鼎鐘果肯換秋菰

其二

河洛西歸無限情兔園往日憶朱櫻久傷孤鶴棲林意獨抱新詩對月明裂破海山悲啓事閒藏弓矢怕觀兵嵩陽結屋休嫌遠共醉酕醄逸此生

甲申同四弟鎮入關內登崋嶽絕頂今讀覺斯長兄崋山八首從而和之

壁削金天何日成蓮開玉井見虛盈磨雲琢月三千仞鑿石穿星十八棚浩浩乾坤孰本末沉沉今古幾權衡翠巒不共秋煙去松色常飛暮雨聲

其二

負天面石履幽空攀壁緣光有路通一帶大河窺塞北五陵陰雨下關東雷驚樹破龍鱗黑日照霞明鳥道紅時杖短藤霄漢上竟從俯仰見

洪濛蒼龍嶺大松丈餘龍飛崩損根株尚在

其三

絕頂之上手捫天天與吾身相干連雨師日月走其下生國蠻夷瞻在前荒凉數椽白帝廟蒼泓萬壑巨靈歷孤根老樹藏仙井星脚坳處三峰懸

其四

天外蒼龍石徑盤憑高恍惚出雲端松風倒轉行山月鐵纆斜懸博箭壇身倚北辰驅電母足

携南斗跨神鸞訪仙誤入玄穹宇上界陰森日夜寒

其五

鐵崖仙路有時到霧市靈源不可尋玉女盆邊鸚鵡珮金公臺上鳳凰琴花明春染雲中色天倒泉傾月裏音呼吸果然通帝座也尋白帝問升沉

其六

登臨萬仞已高哉下界茫茫入望來人到太清三殿迴路通元始一門開黃花黃葉鐵牛觀白雨白雲石虎臺納納真源何處是松聲千古響龍雷

其七

昔年兄弟宿雲窩近日林巒更若何白虎鐵牛浮日動丹崖靈藥向人多閒來我欲尋蝌蚪病後誰同卧石阿千載屜屧終不去百年還得幾回過

其八

每從仙杖思蓬島豈意雲霞是鳳洲石浪平翻江海色松濤倒捲洞庭秋幾人曾到金天上偏我能隨玉女遊坐見日輪行地底朝朝西去又東流

和長兄原韻

蟠地極天立怪形往來今古幾沉冥當年偕弟斵香毋此日傳兄扣石扃萬壑洪濛流浩白三峰躍冶插空青攀崖履壁攜星斗踏破金天問帝齡

其二

陰崖鐵鏁鏁枯松開闢名山未易逢小小穴中五色草高高天上一聲鐘芝臺病卧金毛鹿珠樹常拴鐵爪龍箭括通天無足異紅羊銜出紫芙蓉

其三

崚嶒削出奥區尊飛勢排空撼一門毛女澆花丹井涸羽人炮藥碧砂存龍松倒折日當路仙掌平翻月在盆不必更探三極外此中浩浩是

天根

其四

凌虛絕漢聳高標萬丈嶔崎衆壑朝帝座往來身可觸天關造次足能搖秋陽落葉連雲墮太皞飛花帶月飄千古靈芝應不死何年重卧碧煙霄

其五

高坐危峰羽翼生遥從杖底扣南冥真同鶴夢忘聲臭不許人間問甲庚絕塞黃河翻嶽影中天白日走雷聲鼇鱗鵬背石痕黑巖上喬松老崢嶸

其六

金天六月晝生寒雲裏蓮花聳翠巒幾代紅蒲涵電色千年白雪繳風湍仙公仙母排空下孫子孫孫挂處安獨立高高窺萬象乾坤恍惚不能看

其七

碩老看花居翠阿三峰峰上挂纖蘿山多樹木

全無路水涸蛇龍不在窩今古詩人刮造化春秋涓子補南柯西天只尺相來往叫月呼雲發浩歌

其八

太乙金牛浩不收玄樞獨向此中留萬年玉女還重見十丈蓮花可共遊呼吸風雷白石洞撐持天地紫雲樓將來定卧三峰裏何用乘桴覓聖丘

狂

予好顛狂必有故人皆半亦謂予狂蕭條逾覺閒朋少門逕從教綠草長孤岫丹楓行處處野禽朱鷺趁行行仰天大笑堪忘老屢見高墉說智囊

苦奔走

奔走年年西復東白頭不與舊時同車塵屢上邯鄲道魂夢依然桑苧翁徒有經綸韜隱豹惟將眉目送歸鴻檢身自審饒仙骨可在鳴鸞佩玉中

途中述願

欲學東方口角諧隨時譚笑下通階劍埋鄙薄貔貅陣冠挂倡狂窈窕釵車馬芒然將使命薜蘿空自惱人懷緱山不遠尋仙侶且上高高古石崖

其二

崖上層層老樹吹一身從此脫艱危蓬心古貌求誰識醉舞狂歌任我爲孤鶴無羣能自放寒蟲有淚不須悲閒尋道友譚奇怪雪澗天低總不知

登昭關寄傳餘不胥

吳楚一門此地喉凌虛獨控衆山秋敢當紫氣雲中客漫醉黃昏月下樓髮短羞談雄劒事山穠欲揀畫蟲遊功名待汝銘鐘鼎我向玉郎作隱丘

爲旅自感

誰令髮白仍爲旅奔走天涯兒有兵虎穴雲峰千里道羊腸雪逕一書生頻驚鬼出林間火怕

見鵶飛草裏城今夜醉眠何處夢綠灘紅樹是歸程

霞嶼告二兄仲和

霞嶼相親不復嗟悔從書劍誤年華芭蕉刷硯非無極蛙黽鳴未有涯天意越山藏老桂人思臘雪嚼梅花夢魂休戀蘇州好煙水茲茲那是家

三月燕女遊行金魚池余亦同觀因誌之

燕國女兒白紵歌大紅衫子青綺羅羞將紈扇

半遮面笑倚東風生曉波翠樓倒挂鷄哥鳥春水亂澆牡丹科同行夥伴欲歸去驚起鴛鴦先過河

其二

堤外重行路暗通鴛鴦挨翅過河東樓臺高下還臨水楊柳參差不耐風雲鬢巳隨芳草綠胭脂猶帶海棠紅可能畤序留人眼拄杖還來月滿空

觀白鹿𡻕亭

崩石秋湍爭大壑層層結構少陽岑爲看斜路雲中屋忽槃碩㮣海上心巒影和煙生夕氣泉聲夾樹下寒音嶽連雙鳥風塵外白鹿青茅仔細尋

玉峰遠望

天半高峰聊騁望何人能减異鄉情悵然村落林條白忽爾山明野火生露冷沙湖秋鴈下岸驚鼙鼓老鼉鳴百年遠愧嚴溪友灑淚狂歌意未平

憶抵家園

到家見雪雪將融不復長嗟怨楚鴻白石亭閒延劍客紅壇詩就詠芳叢行年五十渾如犢浩氣一生竟作翁坐看花飛春滿眼海棠何必怨東風

作客

頭白眼昏猶作客雪殘日短不成冬百年身世存雙鬢千里家鄉有暮鐘旅鴈叠鳴霜月滿孤帆斜挂海雲濃幽懷獨對林間鳥飛向潼山峰外峰

憶太湖諸勝

水滿石梁草滿堤春風又到太湖西幾人笛吹船頭月何寺鐘鳴雨後谿漁浦晴飛雙白鷺花林曉叫一黃鸝片帆遠挂吳天影沙岸微泓處處迷

其二

吳江春雨帶花飛搖落江城半樹稀好月好雲常作態閒人閒鳥共忘機松橋籬色留鴉脚草

露湖光到客衣幾處鐘聲響不了孤舟漁火遠微微

其三

白髮滿頭人半老青山幾處枕荒城十年世路隨蓬脚一片鄉心對月明流苻已傷孤客意殘潮還落暮江聲至今空負湖山約風捲寒濤夜夜鳴

東郊見獵

沙白霜黃木葉空鵶啼古樹帝城東珊瑚紫玦誰家將寳馬紅䪿幾代公載獫華拴金佩盌穿雕背射鐵弰弓鳴笳吹斷斜陽路莫草陰雲起塞風

悲洛陽

洛陽城外白楊枯城土啁啁叫野烏盛世金龜粧箭袋千年寳鼎碎鋃鋘雕梁畫閣羣狐走草遥荒臺夜月孤遥望東郊不知處殘陽返照入虛無

其二

廿年兵火亂離中眼見洛陽城内空鬼馬常嘶郟鄏月銅駝不斷雌雄風澠流有水還朝海燕子無人飛故宫金谷雲臺何處是一聲鐵笛送歸鴻

雲中山程

前朝高路萬重山閃日埋兒鐵鏁關野獸暗依秋草伏健鵰遠負夕陽還花門開㶚河湟外百粵爭雄電白間無奈鷓鴣啼正緊古崖石竹冷斑斑

過陝州寄劉石生

河近城邊水力侵低徊地勢上高岑殊方忽巳經三月祿仕能無折寸心鮑照土肪爲秘客陽冰筆虎厭登臨雕今潤古俱閒事戍鼓逢逢雪又深

與莫道士談靈巖山

貪程不及貪遊覽多少幽奇未得從最是吾來尋僻地可知誰去住高峰林間每見棲煙鳥花外常聞帶月鐘五里好山須記取將從泉畔種

芙蓉

臘殘

臘殘隳日日光微寒色着窓月不肥饑鵲下巢爭啄雪愁人當戶獨依扉江邊牧馬王師老水上從軍漢將稀傳道洛陽春又綠明年桃杏共誰歸

春遊峴山

晝夜勞人何故忙從遊山水也無妨晴雲新月杯中味綠萼紅梅曲處香久坐不知春幾許閒

來獨覺日偏長終朝那管人間事且餵白毛小鳳凰

客中憶故山

客舍悠悠無了期那堪病裏鬢如絲心回緱嶺笙吹月家傍嵩谿墨洗池海岍鮫人泣漢國漆園稚子遐唐詩松樓石戶長天外綠杏遥風上遠思 漢張芝墨池在嵩陽

聞江右四川兵潰癸未三月

間關驚報官軍變虎踞山中作內戎忽爾吹笳違節鉞何由祝纛趂旗風草腓卭笮城先破霜降河源路不通槍壘諸公如灞上漢川夜火照天紅

高陵寄白仲調郭寅客

原上風吹醉復醒何堪世事歎飄零親朋希少無書札戎馬艱難聚驛亭詩著招來唇角角遠遊羸得鬢星星思君有日銷兵火同枕嵐煙講道經

自惜示友人

一去光陰不復回白頭人被綠楊催恒飢鸛雀翻殘瓦老病狂生付劫灰免死三年河水占蛟門五月海船來遥憐洛口當年月秋後還將照露臺

登泰山

巖巖泰嶽幾千丈坐向東南鎮海隅門傍青崖開石扇我騎白鹿到天衢分霄日觀還今古拂漢松林半有無七十二君何處見舉頭北望是皇都

其二

天門忽向杖頭開萬里扶桑海上來太古高崖鐫鳥篆多年老樹起龍雷青霞堆裏軒轅廟白玉池邊帝女臺俯仰乾坤生浩氣何須東下訪蓬萊

其三

茲茲何處辨青齊偶爾雲開放日低秪見眼中飛海水忽聞峽裏叫天鷄金函寶籙分雙闕玉樹靈花共一谿無奈東風吹不了徂徠遥望總凄迷

其四

萬仞高峰鎖碧空削成造化有神工石盤香露金莖草霞散靈花玉女風從此置身霄漢外何妨駕鶴海雲東我來校士閒登眺拄杖逍遥意未窮

春日遊趵突泉

趵突傳從濟瀆來神淙原自有根荄石橫水立蒼龍怒雲捲雷翻白雪開萬古鴻濛吹錦浪三

春縹緲望仙臺溪旁丹鼎人何在遍地青青長舊苔

其二

春日行春到古湫臺空猶見亂泉流山荒不耐人留眼仙去何堪樹倚樓歷歷桃花今歲短陳陳蘆葉去年秋頻經改火憐雙鬢纔至營丘憶故丘

大愚集卷之二十五目錄

五言絕句

洛陽春日别六首　秋日登古臺
少林寺在少室山中十首
洛陽三月　亂後感懷
秋日思歸二首　經遊舊處
望伏牛山　鄉心
芭蕉　問鴈三首
移家　夜坐二首

春日草橋卽事二首
月下感懷　彌佛寺
九日同友登高時天將雨四首
送李山人　夜夢
登翠山樓　欲作曠遊
長安　聞太平鼓
冬夜　近春
夜遊懸泉　閨思三首
雪後見月　寒風

影　寒
井傍古榆　菊苗
夜情　高郵河水
聞友話天台有懷四首
憶孟津　秋行相州
途中旋里　憶春二首
晚行　春日樹不花
入古寺　力田
歸計　雪夜

白雲署　雨
月　南軍
山庭火夜　秋燕
海棠峪五首　雪二首
園亭柳二首　憶少林寺雪三首
擬古十一首　早春
樓上雪晴見月　水仙花
見鬻犬華者　自況
雨後同諸友入少室深谷半塗而止三首

秋夜
懷鄉
新塚
留別友人二首

大愚集卷之二十五

孟津王　[illegible]著
兄王　鐸覺斯父選
壻傅而師餘不父註
男　無逸知先
　　無忝爾廸　校訂

五言絶句

洛陽春日別

送君洛水邊西去到秦川惟願馬蹄疾歸來在臈前

其二

曾說春前到滿園花盡開梁山多少路不見有人來

其三

陽春太惹事無故入人家兩日風兼雨吹開門外花

其四

一夜春無主吹開滿地紅只因花不耐非敢怨

東風

其五

不怨十載別只怨兩車輪門前一條路引成萬里人

其六

別後月重生月來傷夜情寧知邊塞地還似故鄉明

少林寺在少室山中

少林古刹寺春曉日將斜不見老僧到空山落

杏花

其二

獨立山門外雲峰走碧空長河響不住人在水聲中

其三

靜聽鳥鳴谷閒看雲出壑山中無人來貝花開且落

其四

撥雲尋二祖日曉不聞鐘庵中何所有前代數

株松

其五

寺從雲裏上林木雜其間潭沸龍驚水風行虎出山

其六

牧牛無定處只在山前後日夕不歸來老牛尋虎鬬

其七

虎與牛相當牛傷虎亦傷老僧打不退抱住虎

春梁

其八

杜鵑開不了留得一山春雲裏猱升木溪邊月吊人

其九

蘭花不遠吐就近入僧房從我牀前過吹來半夜香

其十

久住原無事朝朝看野花只因春事好半載不

歸家

秋日登古臺

人到古臺上樹吹葉蕩颾與秋何所傷人自生惆悵

洛陽三月

我從洛陽過正當三月時人來花不落鳥影亂春枝

亂後感懷

亂後身無定投西又往東可憐漂泊子歲歲在

愁中

秋日思歸

青草家何在白頭半作翁漁陽秋又過何處遇春風

其二

年年不得歸南望淚沾衣何事盧溝鴈春來向北飛

經遊舊處

十年從此去八月我重來故舊巳零落門前花

又開

望伏牛山

遠望伏牛背青蒼路不分谽谺高絶處藏著六朝雲

鄉心

獨坐方無事鄉心忽爾動偏從白日來夜冷不生夢

芭蕉

蕭蕭自成響累日在門東疑是誰來往芭蕉吹

夜風

問鴈

一行北去鴈嘹唳儘堪哀飛飛聲不斷知是故鄉來

其二

自從離洛汭幾日過黃河途路經辛苦秋風何處多

其三

近來多寇盜田地盡荒蕪酷吏可曾去麥苗今

有無

移家

故國不堪問他鄉不可處移家近楚天童稚學蠻語

夜坐

日日愁相伴偏從客裏經那堪獨自坐長夜入空庭

其二

夜來鵲復起帶葉樹驚風三更月不落人坐旅

愁中

春日草橋即事

欲歸不得去錯怨杏花紅始知橋上路暗與洛陽通

其二

野橋容水過晴鳥帶春鳴亂後無人到緣街草蔓生

月下感懷

旅夜倍傷神空庭野草春那堪一片月照着兩鄉人

彌佛寺

古路埋芳草無人獨扣鐘猶從彌佛寺留得數株松

九日同友登高時天將雨

三年眼不開九日上高臺水自平沙斷天從曠野來

其二

野樹秋先占晴花菊似春南去一行鴈送秋三

兩人

其三

密雲終不雨城外遊人稀天被雲遮滿鴈從何處飛

其四

只是不歸去秋來枉斷腸一直城邊路南行到洛陽

送李山人

前歲君別我今年我送君秋溪馬渡水斜日鴈

飛雲

夜夢

天遠思悠悠黄河水不流還家一夜夢錯到泰安州

登翠山樓

昔遊覺海寺今上翠山樓久坐不思去白雲是故秋

欲作曠遊

縱身五嶽遊開錢先買舟問水來雞泊尋僧到

虎丘

長安

曾任十三載重來又五年長安無限好只是缺金錢

聞太平鼓

寥落旅人館繁華古帝京太平何處鼓還是舊時聲

冬夜

月白清如水寒風起暮鐘那堪愁裏過客夜不定冬

近春

奔走風塵裏經年奈若何鄉心無處見旅夢入春多

夜遊懸泉

重巖飛懸瀑百丈如雷鳴夜到幽深處月明照水聲

閨思

秋葉識秋情怯眠夢不成枕邊蟲兒叫嚶嚶直

到明

其二

披衣當戶坐但見月盈秋皎皎白如晝曉星恰上樓

其三

莫道傳言訛傳言有所聞喜聽隣人語夢中曾見君

雪後見月

月色與雪色相長為朋比見晛當何如明明不

知止

寒風

西風來不止吹斷洛陽書五年人不至臨風獨欷歔

影

影亦傷人別夜坐喜燈滅只恐月多情相照不肯輟

寒

寒來左右滿近與身相親惡作炎凉態時時不

離人

井傍古榆

榆亦有才智托身古井傍老根識土氣斂性任寒霜

菊苗

菊苗多仁義春來向我生幸無戰陣色努力結秋英

夜情

昨夜水生骨今夜月生明孤鴻驚月起嚦嚦傷夜情

高郵河水

破壁延新草寒鴉哭古城遥聽河裏水不是舊時聲

聞友話天台有懷

天台何日到依杖叩龍松開從石上過踏碎青芙蓉

其二

石梁楓鬼嘯整夜白雲飛時共幽人去尋源幾

日歸

其三

霜綻杜鵑葩鳥驚江北人日日巖中宿山花十月春

其四

高雲響漆斧古洞出山精若到龍湫上青天一派聲

憶孟津

遥憶孟津柳生長孟津河春來柳色滿青青近

水多

秋行相州

田荒燒野日乾鐵呌老蟲行人不到處一夜起寒風

途中旋里

戕燒飛黃鳥斷雲落白山旆旌千里外舊路幾人還

憶春

寒盡歸雙眼天涯滯一身東風私故柳不放野花春

其二

遠意逐江草朝情着海棠好花因我到留着一春香

晚行

風吹沙面白霜積馬蹄寒遥見洛陽月低頭不敢看

春日樹不花

野樹木皮厚春來獨到遲好花不肯放誤了去年枝

入古寺

撥雲尋古路引杖過春谿寺遠鐘來晩山高日易低

力田

熟田用力少荒田用力多草深秋未實先除豆根莎

歸計

荒園足半畝堪好種花蔬風雨不相妒菊苗手自鋤

雪夜

夢裏征鴻過忽添雪裏音飛來三四指皚皚却不深

白雲署

朝夕白雲署白雲誤我身三年留此處閒殺洛陽春

雨

雨過青林溼雷行晝不分誰驅渤海水傳是西

山雲

月

縈縈秋夜心團團月中樹風隨樹東西心與月來去

南箪

聞鉦而失心張目則失氣馬上強爲顏日與鬼相視

山庭火夜

山高日不長忽爾落秋陽一夜庭前火灼灼追

日光

秋燕

海老燕不入飛鳴多隱憂魚鼈竊水政獨霸一方秋

海棠峪 有序

海棠峪在少室山谷青空括蒼老樹盤屈多虬龍狀碧水從峽中曲曲瀠洄而下礧石縈盤蘭蕙習入峪內海棠萬餘本高士羽人多辟穀於此真嵩少崷崒之奧區也卽盧巖石淙諸名勝嘗未敢與之頡頏世人往往忽之此正山靈藏名匿光不欲見知於人人亦卒鮮有知之者故其名不彰焉俗謂之曰玉黃溝甚非佳山所宜今同傅餘不栗八穀郭元甫張煥辰傅季英焦丘園傅元亮諸君遊因錫其名曰海棠峪緣名花之盛而嘉與之云爾

秋谷結秋花花開亂秋目看花驚起雲飛出海

棠峪

其二

海棠滿山峪處處山花紅花有千層色含秋吹早風

其三

獸君亦可友鬼曰亦可春峪中常有事不去看石淙

其四

氣白山木凉石上鋪秋光豁深天不大巖下野

花香

其五

羽人坐白石石白月不平偶然月邊響聞得步虛聲

雪

風添半日力雪亂五更山寒來竹先得窗明夜不關

其二

雪落室凝白鑪寒火不紅一夜門未掩失了鵲

山峰

園亭柳

春柳傷心慣因人放眼青舊時枝葉在保護守茅亭

其二

不倚風前柳多情常向人庚辰三月樹癸未二年春

憶少林寺雪

少林一夜雪雪大白驢鳴鐘從雪裏出項碎不成聲

其二

嵩高石鼻白遥雪一山風鴈過南陽去雲低翅不通

其三

蓮峰失遠翠清賴亂平波雪來山已去溜下水聲多

擬古十一首

戰地土食肉將軍佩金印諸夏多寃魂白骨無

人認

其二

麒麐既已死鳳凰不肯來河陰五月雪嵩陽十月雷

其三

秦家多霸畧萬馬屯中原中原荆棘滿猶用李斯言

其四

始皇鞭巨石高祖斬白蛇騧駝春風死不見漢

宮花

其五

海鬼珊瑚樹貢來作馬鞭魚鬣不解事驪甲也朝天

其六

蓬門圭竇下慕人畫麒麐堪笑王子晉吹笙誤一身

其七

抱甕澆花木蘭蕙不時放更上壑中舟安穩無

風浪

其八

秦法多酷虐事事不師古空築萬里城中原鬼辛苦

其九

學劍得乘馬學古出無車將欲從時好教兒休讀書

其十

墻頭亦有杏階前亦有草桃花嫁東風張羅蝴蝶老

其十一

勿怪盗賊起勿怪黎民飢只怪突厥鳥交交滿天飛

早春

杜鵑清明雨鼠姑洛陽風早春忒勢利先放杏花紅

樓上雪晴見月

樹白樓傾月山飛雪落冬〻南北天不正顛倒杏

花峰

水仙花

水仙氷爲骨履霜經世變幸得善保全太平嵩裏見

見獘犬革者

狐鼠世所寳狗皮亦値錢人爭做獵戸荒了上等田

雨後同諸友入少室深谷半塗而止

石峽秋白𠯋林深飛紅雨臨谿中道回人言山

有虎

其二

絮雲横漆眼石路滿申椒秋雨洗山色山山錦不凋

其三

花紅秋不欠石白月初明雪姑何多事破秋一兩聲

自况

李泌辭榮去住在深谷中輕將好富貴只換一

山風

秋夜

鴈叫鐙光薄蟲飛月影虚夜來秋蟲響誤了數行書

新塚

昨夜桂花落今秋桂子生新塚何人墓羣鴉枝上鳴

懷鄉

洛陽白楊樹枝枝結成林鳥從樹裏出春日弄

好音

留别友人

家居漢江口門繞漢江峰秋日閒垂釣驚起漢江龍

其二

蓑衣不入市來往只村農白髮白如雪昨年山上逢

大愚集卷之二十六目錄

七言絕句

答劉石生秦中寄書二首
夷門舊院櫻桃　秋日臨風懷趙錦帆
塞上曲五首　約陳子明仲春北渡
送龔扶萬之官滇南二首
九日同梁曰緝張正甫登樓二首
聞鐘　送袁杜少南歸四首
從軍行六首　獨夜懷趙錦帆二首

送朱西渠典試南中二首
玉鈞斜二首　秋月
秋日送友人　東鄰聞笛
康熙二年秦中貢黃鸚鵡二首
春詞三首　寄南遊故人
自金陵之淛東　送友人之白下四首
春日登報恩寺塔　悲洛陽故城三首
秋日吳門送友歸楚四首
西湖二首　送友人支道士二首
送友感懷　冬夜
春日野外　憂洛陽春冬無雨雪
九月聞鴈　嵩陽宮訪馬道士
燕都寄毛故人　過鴻溝
從軍歌　遊龍山
少室二首　哭傅餘不十首
訪友不遇　江南思歸
迎神曲　宦遊
送友之楚　望鄉

癸卯秋寄內四首　擬曹唐遊仙詩五首
康熙二年嘉平月望前二日余啓奏　便
殿三首　聞笛
閨思二首　庭樹感懷
寄湖南故人　鄉愁
秋日雨後　從戎
訪友　哭餘不孝廉二首
城外看菊　憶嵩陽馬羽士二首
春日麗人曲　廢園

春雨　春日聞泣
秋夜早霜　贈馮君訥生家并州
望友不至

大愚集卷之二十六

孟津王　鑨大愚父著
兄王　鐸覺斯父選
壻傅而師餘不父註
男　無逸知先
　　無忝爾廸　校訂

七言絕句

答劉石生泰中寄書

紺園竹裏鐙花紅別後蕭蕭葦葉風鴻鴈驚秋飛不正書來人在月明中

其二

秋冷霜殘悵索居故人何處曳長裾離騷先我思公子頻看西冏袖裏書

夷門舊院櫻桃

夷門客散日初斜茅舍空庭一兩家院裏櫻桃思故老至今春暖不開花

秋日臨風懷趙錦帆

黃花鴈影一齊開風卷鴻飛却倒回好把秋風

作錦字明年吹上故人來

約陳子明仲春北渡

高天旅鴈斷行孤江上桃花半有無料得故人三月後春帆飛過射陽湖

塞上曲

廿載從戎久不歸寒冬十月尚無衣昨朝火伴曾傳信夢水河邊鴈北飛

其二

塞寒風緊角端啼日落沙深路已迷一夜氷開

河水漲連營札在白狼西

其三

鴛鴦湖在海西頭夜火狼煙起戍樓人卧沙場幾萬里朔風吹下黑山秋

其四

雪凍雲埋路未經烏蘭新戰血痕腥春深牧馬蓬根斷大夏河邊草不青

其五

虎騎鐵衣十萬多銜枚雪裏渡洮河縱然奪得姑臧地秪好行營牧駱駝

送龔扶萬之官滇南

楚客南行過鐵溪夢花開在翠山西月明船泊鱷江口樹上猩猩隔岸啼

其二

銅鼓山南是馬鞍白虹橋下水漫漫猺人女子玉穿耳騎着象來接漢官馬鞍山名

九日同梁曰緝張正甫登南樓

白髮西風滿路塵出門九日淚沾巾菊花又被

愁中見何處秋光不耐人

其二

登高九日上高樓野蔓黃花伴客愁南望鄉關何處是鴈聲遠帶洛陽秋

聞鐘

白露寒風秋幾重西來獨對遠山峰旅人最是閒中苦怕聽蓮花寺裏鐘

送袁杜少南歸

朔風十月鴈飛霜一曲驪歌空斷腸千里故人

從此去盧溝南望是家鄉

其二

五鹿之南鷄泊溪漁洲沙上水禽啼別來不覺增惆悵匹馬寒風日正西

其三

約來相見在明春滿路桃花一色新只恐臨期行不得高堂白髮有親人

其四

金臺南望動離情一夜思君過困城有夢不嫌

漳水瀾青山雲外是東明杜少家任東明

獨夜懷趙錦帆

趙氏才名舊有聲傾懷倒意見君情坐來不覺鐘聲曉一夜談詩到五更

其二

懷人獨坐旅魂驚誤聽秋風作雨聲數載相思無去鴈月明九月到京城

從軍行六首

雲昏霧暗水揚波虎騎貔貅百萬多鐵笛亂吹山上月西風一夜渡黃河

其二

陰風動地月如霜千里郎江作戰場大將龍旂開五色前軍十月到襄陽

其三

亂山野火入高原殺氣迷離日色昏行到鬼田無去路將軍傳令打天門

其四

笳鼓疊鳴粉水間雄軍先破吉陽關火雷鐵砲

一齊響打碎房陵萬里山

其五

飛山洞口火連營絕壁谽谺角不鳴戎士攀蘿躡石塹大兵直取馬王城

其六

五鳳樓邊月影疎狐裘貂錦雜蜚魚百官齊集午門外半夜傳宣報捷書

送朱西渠典試南中

沅水溪邊草色齊花明驛路日平西桂林南下

金城渡鬍鬚青猿樹上啼

其二

秋色晴臨江上臺詞臣五月渡江來文章自是推司馬桃李逢君花盡開

玉鉤斜

雷塘春水漾晴沙楊柳堤邊落杏花最是撩人三月景春光先到玉鉤斜

其三

草短煙飛樹影斜邗溝枯柳晚啼鴉路旁盡是

閒丘壠香夢遊魂醉野花

秋日送友人

仲秋把酒月中分却怪逢君又送君忽聽寒聲高處響夜來鴻鴈過南雲

東隣聞笛

風寒霜重夜如何短笛忽從月裏過水調翻成新樂府三更誰唱竹枝歌

秋月

海外金波眼底生秋來整夜照燕京等閒不敢擡頭看腸斷從來是月明

康熙二年泰中貢黃鸚鵡

遥思三代重徘徊鸞鳳龜龍久不來隴西新貢黃鸚鵡瑞氣先從兌上開

其二

摶羽凌雲蕩碧空籠來遥獻太清宮　至尊久作禽荒戒放入長林秋草中

春詞

春來無事一春愁小髻殘粧下翠樓偶向堦前

調鸚鵡薔薇抓任玉搔頭

其二

昨朝夜裏一城風吹落胭脂滿樹紅可怪桃花不省事春來開在小窗東

其三

最是桃花不耐春飛來片片落紅塵黃鶯故意枝頭叫多箭蟲蟻不怕人

寄南遊故人

春去鴈來八月秋三湘五嶺作遨遊閒來莫打

錢塘過水涙遊人盡白頭

自金陵之淛東

三月桃花夾岸紅金陵南下是江東海豚吹浪波千頃日落人揺水上風

送友人之白下

白下須從江裏過鳳凰臺上月婆娑清明休出城邊去聚寶門南風雨多

其二

金陵三月草花齊簫鼓樓船日正西南望雲從

牛首過華林園上鷓鴣啼

其三

合章宮殿已成灰溪水瀠流去不回桃葉渡頭舊時月三更猶自過河來

其四

水西門外莫愁湖湖上芙蓉已盡枯惟有鍾山靈谷寺望中松柏未全無

春日登報恩寺塔

寺中兵後遊人稀偶上丹梯入翠微琉璃堆起塔千丈截住行雲不得飛

秋日吳門送友歸楚

秋後霜寒鴈影稀又從九月見人歸江邊不忍同分手遥看孤帆逐水飛

其二

楚客西歸入楚關行來獨泊小姑山船中一夜濤聲響江水逢秋亦不閒

其三

楚江湘水半入吳子胥城邊叫鷓鴣我夢逢君

秋色裏錦帆月落洞庭湖

其四

君行定過章華臺臺上蕭條伴草萊白日斜看雲夢裏一聲秋鴈斷行來

悲洛陽故城

舊内門東春日斜屢遭兵火少人家故鄕十載今纔到亂草荒城開野花

其二

攀壁穿林路不通低回故宅認西東萬家煙火

荒榛裏一郡樓臺亂草中

其三

國亡家破感離憂燕傍人飛亦解愁城郭高下不知處昔年洛水今還流

寄友人支道士

雪夜常同虎出關十年西去不曾還栽花煉藥今何處想在秦中太乙山

其二

杜鵑十月一山春獨上高峰避此身惟有桃花

開不盡白雲堆裏更無人

西湖

明湖翠繞西山開山鎖空青雲倒囘綠柳堤邊昭慶寺幾重秋水照樓臺

其二

歌舞樓船半寂寥當年全盛說南朝湖中野鶩驚人起帶雨迎風過六橋

送友感懷

落葉蕭蕭動別情刺船漁父唱歌聲年華俱向客中盡河上秋風又送行

冬夜

露冷霜寒歲已冬一年心事被愁封繩牀欲睡不成夢旅夜人驚十月鐘

春日野外

城外遊人逐曉風一枝冷艷出墻東依稀似過洛陽陌春染桃花二月紅

憂洛陽春冬無雨雪

家在洛陽客未歸三冬無雨麥苗稀春來月滿

風吹樹留得梨花當雪飛

九月聞鴈

五載京華不得歸西風九月鴈南飛旅人聞此增惆悵秋淚兩行上客衣

嵩陽宮訪馬道士

昨朝雲起嵩陽宮雲裏尋人路不通羽士茅庵何處是春花一夜滿山紅

燕都寄毛故人

不堪別後問行藏兵火廿年老戰場江北江南

無覔處空教春色滿漁陽

過鴻溝

廣武城邊草不靑寒風冷雨晝冥冥當年楚漢今何在血滿鴻溝水尚腥

從軍歌

百戰相爭地不毛雪深十月過臨洮金鎗夜枕積沙上塞外風吹霜色刀

遊龍山

閒從龍山山上遊洞龍猪瘦老如牛牧龍童子使鞭打行雨千年龍白頭

少室

少室貝花白如雪高峰有路無人折古寺石梯近於天五乳空雲埋秋月

其二

奔走一生離亂中十年不見杜鵑風嵩山遙指家何在黃葢雲西洛水東 黃葢峰名

哭傳餘不餘不諱而師頫上人也生而溺於詩書嗜古博學曠世奇才少年卽以孝聞屢困公車感憤憂思鬱鬱而終時在辛丑閏七月也余情關樂衛悲慟不忍擱管偶於癸卯嘉平月長安旅舍漏下二鼓作此哭之

雪深風緊凍雲黃獻賦金門入帝鄉一病經年終不起可憐垂白在高堂

其二

彰義門西柳葉新送君抱病渡關津那知竟是死生別猶囑加餐事老親

其三

十載恩情一日休遺來兒女使人憂等閒說到傷心處腸斷血枯淚不流

其四

霜鬢婆娑似短蓬不堪情損思悲翁空將別後千行淚灑向白楊起夜風

其五

絮酒寒杯澆野花舉頭見日日將斜滿山盡是黃蒿草枯樹荒墳叫老鴉

其六

少小才名迥不羣如何年壽似終軍應知千古詞人重彩筆先修地下文

其七

桃煙辭賦巳流傳十五登科最少年偏是名花不耐久玉蘭折在曉春天（詩集名桃煙亭）

其八

三年怕過嵩山春千里歸來淚滿巾我到少林空好月寺中不見讀書人

其九

五十頭白我將老傷心不過轆轤道清明兒女上新墳化作紙錢燒青草

其十

野樹寒雲落日微一山木葉滿城飛那堪冷淚埋秋眼滴向西風濕我衣

訪友不遇

雙溪小逕曲欄斜三月尋人不在家夜靜更深風送月亭前吹落刺桐花

江南思歸

杜鵑花落棗花新數載飄零滯一身西望洛陽常不返春風閒殺渡江人

迎神曲

鄉社迎神日欲斜龍王廟裏起神鴉歌賽女郎垂手舞三更打鼓唱琵琶

宦遊

二十年來作宦遊燕京五度菊花秋今秋又在客中過縱得歸家巳白頭

送友之楚

河上送君入楚邦沙鷗驚起不成雙前途應是黃牛驛斜日寒風渡漢江

望鄉

客裏思鄉又幾年高臺獨上轉凄然洛陽遥望知何處秋鴈寒雲共一天

癸卯秋寄內

秋雲吹入洛陽天人望秋雲不得還只爲居官無可奈相逢想是在明年

其二

別來燕國幾經秋家事煩勞國事憂年老想當雙鬢白好看兒女莫耽愁

其三

我已數年不到家官差雜賦亂如麻但得愁來須自遣閒澆亭上海棠花

其四

河南幾次寄書來欲要開時不敢開報道平安無別事春風吹落故園梅

擬曹唐遊仙詩

閒跨紅龍入太虛龍角倒挂蘂珠書十道金光截白日玉童赶着麒麟車

其二

扶輪御日駕蜚鵬爛醉瑶臺十二層龍女吹笙毛女舞中懸紅玉九枝燈

其三

王母乘鸞御閬風三千侍從赴瓊宮鳳凰秋翅皆嫌軟姹女爭騎白耳龍

其四

木公赴宴自東來穿島凌雲過鳳臺西到瑶池十月後瓊花遍地一齊開

其五

皓首長眉下太虛金鞭鞭日倒騎驢盧敖同往蓬萊去青鳳先傳東海書

偶逢

康熙二年嘉平月望前二日余啓奏便殿聖駕從太和殿出衣貂衣從戎士三十餘人

皆衣錦擎角鷹海青各十數偶以野鶩天鵝調鷹 帝爲開顏余從旁竊觀因誌之

聖駕忽從左个升金堦立在第三層帶刀羽士衣貂錦雀尾中官架角鷹

其二

徵臣啓奏入金門左翼門西見 至尊親解金繩逐野鶩蒼鷹次第沐 君恩

其三

玉路金堦接九重差池宮殿出芙蓉遥見雲中

飛五色少年　天子是眞龍

聞笛

恰是雲開八月天客中聞笛過江船半夜悠悠吹不了角聲和月壓蘆煙

閨思

高樓獨倚望南天人去江南又五年鴻鴈不來音斷絕晴花春日滿樓前

其二

春染花枝壓樹紅流鶯飛過粉墻東閒來不管

深閨事亂攪離思雜曉風

庭樹感懷

累月經年苦不休海棠落後刺桐秋傷心莫種庭前樹惹得花開四季愁

寄湖南故人

草短霜殘木葉稀年年江上少人歸思君空憶潯陽渡秋水連雲鴈北飛

鄉愁

薊門遥望是東周聞說家中穀不秋南北奔來多少事一身分作兩鄕愁

秋日雨後

閒從雨後看晴雯帶水霑泥路不分日落滄江斜照影兩行秋鴈入高雲

從戎

廿載從戎何日還漢軍兩路入潼關鳳林高壘陰傳火半夜連營上雪山

訪友

舊來道路今還迷披草緣雲過澗西行到溪邊

人不見桃花樹上野鶯啼

哭傅餘不孝廉

南望嵩山日欲斜文星三載掩黃沙天寒日暮西風起吹落白楊樹裏花

其二

草滿荒原三月天梨花開在野棠先年年淚濕墳前土春鳥銜風落紙錢

城外看菊

旅人閒過帝城東九月吹來水上風獨坐籬邊

空浩歎故鄉開在菊花中

憶嵩陽馬羽士

忽傳道士向天東八月人騎過海風待得歸來黃鶴老白雲留在嵩陽宮

其二

燒丹久在此山中常食菖蒲與大空種得桃核如斗大萬年老樹變芙蓉

春日麗人曲

溪上佳人採白蘋縠羅紅袖滿春痕使君借問

家何在遥指桃花隔水村

廢園

流水孤村日巳斜春來枯柳半生芽荒園無主門常閉蛺蝶遊蜂上野花

春雨

加霧加風葢夕曛梨花吹落白紛紛送來一夜瀟湘雨歸去不知何處雲

春日聞泣

春女行春過故宮不知何事入愁中傷心哭向竹邊去綠淚紅花濕曉風

秋夜早霜

曉下寒風夜氣凉堦前滿地鋪秋光端詳不是蘆花月紅葉帶來雨後霜

望友不至

遥望寒山隔野煙橋邊不見太湖船我來到此無人至十月流雲鋪素天

贈馮君訥生家并州

馮君才學巳無倫不亞清淵謝茂秦七子雖然

垂宇宙雄奇還讓太原人

大愚集卷之二十七目錄

七言絶句

留别栗陽城　憶少林
月下聞箏　懷鄉
繁臺看花　昭君四首
閒行　江南大風
立秋夜六月十五客江東惱秋
崑山晚秋　鹿城秋月懷陳子明
樂彼園與天倓立齋邑翼公韓源竹諸子

言　西風
留别公朗舅氏　過山翠園
寄李庚生　月
揚州桃杏　送闖人入燕
秋日送歸百原返平江七首
寄題金華奇洞　欲歸江南
西山月秋　七夕三首
海潮　逢故人
瓦花　殤女墓四首

聞琵琶二首　小草
不聞　過故人舊居
躑躅花　舊院落花二首
逢友二首　洛陽兵後
洛陽故宮　晴花二首
送二姪無咎奔喪二首
學仙　雨
賣女　薊丘歌
春日花下　秋後雨菊

憶仲和二兄在平江二首
風中秋鴈　憶天台
石嶺關　江上古寺
不讀書　十月看山
思鄜山　客
烏鵲　秋月燕京懷歸
春日過長兄故居　送塟
又有秋　過御河
秋日同坦公登眺水堤

西曹卽事二首　春望二首
夢覺斯長兄二首　青蟲
秋鴈來　秋樓月夜
秋夜虎丘聞歌　女姪適李門四首
得李庚生書時在睦州二首
觀大同妓同梁芝三飲
留別維揚宮紫玄四首
思天台　晚年
新鬼　登高臺聞古寺鐘聲

喜花　湖南秋月
東李庚生治睦州三首
秋行雨後　燕子磯聞笛
槲樹　思歸同二兄仲和居
年老　贈長菁蘿
途中俠少遇窶人病危婦女哭之哀哀之
以金相贈

大愚集卷之二十七

七言絕句

留別栗陽城

金臺春暖悵離羣野樹連溪滿路雲燕子欲來君欲去嵩山何處再逢君

憶少林

竹籬殘破是吾家曲曲山城傍水斜聞說少林春夜雨曉來開遍玉蘭花（少林寺玉蘭大尺許）

月下聞箏

聞箏一夜旅愁生獨坐何堪對月明不是愁人不耐聽十年心事入箏聲

懷鄉

春樹家中葉不齊薔薇開在杏花西鶯聲慣會催人去故向高高枝上啼

繁臺看花

臺上看花數十回好花曾是孝王栽東風勢利特堪恨一樣花兒幾樣開

昭君

玉筋紅顏兩下分胭脂馬上着榴裙元帝欲除中國患故將出塞命昭君

其二

自從上馬息干戈十萬番兵盡過河南向一齊回首看單于騎着白駱駝

其三

那用調脂學靚妝帳前日日捧霞觴妾命生來應遠塞春風休吹舊衣裳吹字去聲

其四

國家自古賴嬋娟雖是人謀却在天倘然再有生如妾漢祚多延數百年

閒行

水氣催花花氣馨閒來獨上小春亭主人待得歸來後綠浦紅樓草又青

立秋夜六月十五客江東惱秋

年年客裏惱秋蟲今日秋來在江東幸得蟲聲還未呌半山飛出白頭翁

江南大風

秋風刮動似吾鄉一陣吹來樹葉黃不任大聲終夜吼不知何故多悲傷

鹿城秋月懷陳子明

月滿東山挂鹿城湖南湖北正盈盈夜來欲寄秋心去隔着水光與月明

崑山晚秋

樹葉模糊鬼氣紅昔年人血入秋風此時紅葉猶沾血況在甲申七月中甲申七月城破

樂彼園與天侯立齋邑翼公韓原竹諸子

言

椿椿心事儘難支秋去秋來鬓有絲每日常同二三子不談鬼怪便談詩

西風

思鄉每上望鄉臺偶遇西風笑口開此去雖然數千里西風曾自故鄉來

留別公朗舅氏

晴雲野水燕飛飛幾度聞歌白苧衣夜漏聲沉人去後那堪握手放春歸

過山翠園

沙湖橋外草痕低七里灘頭似此溪一片春山青不了蓼花洲上水禽啼

寄李庚生

龍井春花處處生花中開出故人情何時並坐吹銅笛一片湖光月裏聲

月

樹疎雲逐海風清放出洛陽古月明光輝猶是當年色不似當年月有情

揚州桃杏

細桃紅杏滿揚州一樹胭脂一樹憂只爲人來都開盡故敎花色亂春愁

秋日送歸百原返平江

燕臺客老送君歸河廣人稀落日微鹿城只在孤帆上千里逢秋一鴈飛

其二

我已年年久離家憐君此日更天涯別離不必增惆悵夜泊寒塘見葦花

其三

鳴犢之南十八灘孤舟江上一燈寒送君此去情多少只在蘆花月裏看

其四

布帆常共秋江爭不盡江聲是此情別來縱有青山隔南北還同舊月明

其五

櫻桃花罷菊花開鶴市橋頭雀舫回君到吳門秋亦到金風先上姑蘇臺

其六

虎丘朝夕與誰遊無數煙光上酒樓北望莫雲恰盡處一羣白鷺一天秋

其七

美女南歸作釣翁離心遠寄一帆風船開江上休打皷驚起蘆中水勃公

送閩人入燕

江邊送女赴金臺江上桃花一半開此行休道無歸日盧溝逢着鴈南來

寄題金華奇洞

金華石洞與天通洞裏常蟠數百龍欲往從之穿地肺隔山飛過一聲鐘

欲歸江南

日日詩囊挂敝裘七年空度薊門秋南來也買維揚櫂一夜西風過潤州

西山月秋

到處秋光山裏多幾重明月照嵯峨今歲山情因月甚不知來歲更如何

七夕

月路雀橋夜色開牛郎織女過河來一年一夕一回見萬古千秋多少回

其二

牛女年年恨別離便逢七夕已嫌遲今秋風浪河難渡又誤佳期不可知翻杜案

其三

鍼樓含淚暗停梭只為離多會不多明歲若逢閏七月一年兩次過天河

海潮

大荒天捲白龍堆海裏尋天天不開千丈萬丈無表裏雷聲夾着雪山來

逢故人

秋風秋露歷繁霜十載飄零別洛陽饑饉頻經兵火後逢人不敢問家鄉

瓦花

綠萼紅英兩色栽春前春後兩重來瓦花休說無知識對着愁人偏要開

殤女墓

春色不許白楊分小桃樹下有孤墳落花片片無人掃野鳥銜來換暮雲

其二

白雲黃土溼胭脂生死恩情無見期墳前荊棘年年老日落寒風吹樹枝

其三

地下嬌花已十年枝頭誰弄玉飛錢遮碑青草經秋盡斜日華蟲叫野田

其四

杜鵑山木換春枝何處人心不繫思女在九原莫悵望百年能得許多時

聞琵琶

檀槽聲滿石榴裙腸斷襄陽隔楚雲分明不是白苹調逢着秋風便十分

其二

纖纖玉筍放秋聲一夜秋聲滿洛城縱使無情能自遣那堪和月到三更

小草

小草青青范水濱申申瑟瑟伴風塵不知就裏誰裁葉剪出洛陽一半春

不開

青溪紅樹碧桃彎綠竹白茅三兩間市朝莫道山中靜雲裏看花也不開

過故人舊居

共城溝水舊樓臺古事古人去不回滿樹梨花空院裏春來猶向夕陽開

躑躅花

躑躅不知霜露苦繁花細葉水邊舞西風一夜難禁當滿地胭脂雜紅雨

舊院落花

舊院荒村落日斜空庭桃樹晚啼鴉三春明月不知事猶遣清輝照落花

其二

曾經兵火客來稀色淺枝枯葉不肥老樹却嫌寂寞久故將花片趁人飛

逢友

客裏十年金皷催故人相見笑顏開面目依稀人半老女從何處却歸來

其二

秦州兵裏曾相見別後音書久不聞幸有花開遣寂寞漁陽三月又逢君

洛陽兵後

洛陽戰後有新魂鬼馬長鳴月色昏破屋破墻逢老叟兩人和任一孤邨

洛陽故宮

芙蓉殿內草漫漫金華無聲春已殘七寶玉繩瓔珞斷獨留明月上欄杆

晴花

海外雲歸放日行眼中花朶太無情亂紅不自整顏色却向客前落碎聲

其二

昨夜天風吹海破今朝遲日上花枝桃花雨後眞多事恰似洛陽二月時

送二姪無咎奔喪

素車白馬向南州淚灑西風入暮秋北邙山下黃河水不斷濤聲日夜流

其二

遥望封龍送女行芻靈野色不勝情胭脂河下水千尺偏爲棘人不住聲

學仙

不須海上覓仙踪且向邵陵杖短笻雲谷穴中五色草紅羊喫草是眞龍

雨

壬辰五月到六月水破天河雨不歇雲去雲來遠白生登樓尋日空咄咄

賣女

田荒賦稅苦誅求去歲官糧已賣牛今日無錢又賣女不知賣到幾時休

薊丘歌

梨花芳草異鄉身弱柳晴雲二月春繞樹春聲常叫鳥薊丘白髮不歸人

春日花下

我愛花開滿樹紅風吹花片過墻東今年春已隨花去還欲留春更買風

憶仲和二兒在平江

雨後江南杜若青凄凄兄弟半凋零醒處虞山愁處夢長天秋水遠冥冥

其二

春明江上草芃芃定泛吳門鶴市風飛來舊子還飛去誰道兵戈路不通

秋後雨菊

客中花色不禁愁一夜吹成滿地秋籬菊生來偏耐久連風和雨在枝頭

風中秋鴈

鴈帶秋來多北風斜飛不正影朝東終日尋秋秋不見分明秋在鴈行中

憶天台

羣峰截天作斷痕萬丈花裏卧麒麐王侯空說千年貴不換天台半畝春

石嶺關

老樹深溪綠水彎旅人日日在荒山傷心不爲家難到誰遣離愁先過關

江上古寺

三月清明近水濱瓜洲銅鼓賽江神幽懷獨對前朝寺滿樹桃花不是春

不讀書

鬢髮皤皤五十餘老來書債累居諸自從秋落洞庭後弄月尋秋不讀書

十月看山

舜壺湯鼎日隨身十月看山遇小春得意之詩三五首千峰白晝一閒人

思鄜山

北邙月色照龍門亂水殘雲觸旅魂月至鄜山人不至千崖老樹長秋痕

客

客心牢落日悠悠客舍昨朝已換秋不知換得秋多少一夜着人早白頭

烏鵲

烏鵲那知世事遷飛鳴還似太平年不然何不出幽谷一片月明萬里天

秋月燕京懷歸

千里關河路不通客心着處似飛蓬秋風引夢家能到九老宮南洛水東

春日過長兄故居

春來故院花先老小徑黃昏風自掃柳下石牀不見人庭前處處生青草

送塟

打鼓拍鐃出禁城生人送死不勝情長安城內人多少只換銅鐃三五聲

又有秋

鴈邊海月水邊樓露冷芙蓉小朶愁去年葉上秋先落不料今年又有秋

過御河

金鐘聲咽鳳凰樓樹老深宮别是秋只今無那御溝水流破中原不肯休

西曹即事

秋署風高夜柝寒平明東望曉星殘啼鴉幾樹都飛盡惟有秋霜曬不乾

其二

日黃雲白不禁愁事事傷心使我憂一夜西風吹不去半城寒露半城秋

春望

碧桃綠樹紫花林紅杏枝頭青玉針只爲異鄉人抱悶春風却費許多心

秋日同坦公登眺水堤

攜樽共眺遠山暉落日秋蟲喚客歸多少傷心不忍見一羣白鷺等閒飛

其二

池外煙光遍竹籬閒行水上問秋期野花野菊無情甚滿眼開來白露時

夢覺斯長兄

笛牀月下久盤桓兄弟凄凄淚不乾魂夢逢秋生次第遠來先後到長安

其二

形影依稀覺後疑書窓整夜費尋思也知相見夢無益除却夢中無見期

青蟲

誰遣青蟲喚白頭終朝終夜不能休庭前綠草一時歇叫出寒聲便是秋

秋鴈來

鴈自北來鴈幾羣蘆花飛處白紛紛一聲嘹嚦歸何處影入長天不見雲

秋樓月夜

人上高樓望不休閒來秋月照人愁天邊去了秋多少獨有樓中鑠住秋

秋夜虎丘聞歌

秋夜高高白露生千人石上月初明分明商韻歌成調又變金戈作水聲

女姪適李門爲大司馬庚生冢婦係五弟鏵出幼失怙恃性和平至孝侍公姑隨任嚴州夫故不求生時懷孕遣老嫗慰之日夜防守越月娩後三日遂自死時年二十二也余聞訃慟絕作此哭之

屋上伯勞聲魄魄高低飛過女墻來今日訃音昨夜夢幾行血淚到泉臺

其二

金刀剪破石榴裙杳杳幽魂隔楚雲霜葉梧桐和淚下斷腸何處弔孤墳

其三

烈烈貞操志不分寒灰冷土濕羅裙清明風雨何多事滴破空山壑白雲

其四

率性羞同白面郎從容就義不尋常青麟白鳳何曾死莫向秋風怨北邙

得李庚生書時在睦州

書來雨過木蘭舟滿紙秋痕尚未收許多離別都不說唯道桐江入海流

其二

寒雨西風落木深忽聞一鴈下平林十年底事青山外不斷江南萬里心

觀大同妓同梁芝三飲

青黛紅顏白玉鉤含情無語怨春愁欲從月下識嬌面笑弄荷花不舉頭

其二

蘭氣香從暗裏生青揚巧盼有餘情并州一曲人皆醉不向風前作笑聲

思天台

白鳥夜啼谷口月紅泉晴挂海門雲何時竟到

天台上龍樹鑾花路不分

留別維揚宮紫玄

聞君最是愛山水纔到薊門便思家逢人只説邗江好西山亦有木樨花

其二

寺外行春再看山九龍泉下響潺湲老僧忙殺雲間去細摘桃花餵白鷴

其三

水漲石帆海不收荻墻南挂木蘭舟船過秦淮

休載月且盛春色到揚州

其四 時亦告假歸里

君向羅浮我向西野花鑾島共淒淒芙蓉閣外千頃水攜酒同遊第幾溪

晩年

天逢龍忌死白日人到晩年收碎心求道訪仙何處奸菊潭石影一泓深

登高臺閒古寺鐘聲

閒遊古寺登高臺臺下荒荒野水回亂樹寒聲

秋裏出月明深處夜鐘來

新鬼

今年兵馬多肥腯去年兵馬成白骨龍安舊鬼不堪聞又添新鬼聲兀兀

喜花

每逢花下倍傷神今日花開在孟津金鼓鐵戈聲裏過春來僥倖尚爲人

湖南秋月

湖北湖南金鼓聲又傳兵馬出燕京月光不照

荊湘夜白露清輝別處明

東李庚生治睦州

聞君頭白已成翁旅鴈驚心耳半聾莫怪故人白髮早桐江黃葉滿西風

其二

對酒稱觴不欲歌魏馱白馬動干戈惟有橘山兵不到欲攜殘夢入青蘿

其三

目脩高雲樹色深江天白浪夾青林關河不斷

今秋意萬里月明是此心

秋行雨後

遠水晴飛江樹空先從秋裏過江東雲歸海嶽鳳凰雨人遇白山鶴路風

燕子磯聞笛

燕子磯前石色幽人從石上繫扁舟何處笛聲明月裏隔江吹破漢時秋

槲樹

每逢客裏過秋林秋色偏逢槲樹深不是秋林

不耐老故將紅葉改鄉心

思歸同二兄仲和居

解綬同登書畫船祝鷄豢鶴老芝田庭前多種紫荊樹原上鶺鴒叫暁煙

年老

年老不堪亂裏過尋閒且任白雲窩借問白雲何處有白雲還是故鄉多

贈萇青蘿

君是萇弘後代身詩文奇古又清新如今不數

王元美風雅壇中第一人

途中俠少遇窶人病危婦女哭之哀哀之以金相贈

途遇窮人半死生百金相贈尚嫌輕抽身一直往南去不肯回頭說姓名

諸同人尺牘

陳昱昭先生諱丹衷江寧人

老社翁天才横絶獨步海内弟衷傾企如消渴夢漿妄想肆發想三神玄露一斗乃至一石數石飲酌沐洛慶快生平不自量有滿願之日也湯集上高秋之夜月俯長河之曉星柴桑杜陵太白長吉奔走筆下論者每謂宗七子者少孤秀淡遠之懷趨鍾譚者乏雄渾高亮之槩吾大愚可謂兼至矣弟生骯髒頗失推許惟老社翁

坐弟於階端盡出珍秘中一器一物總備商周嗟此末流風雅主持非大愚先生其誰哉弟稿從未集出令見大什亦私謂此道我兩人便不落落冀知已亦必大愚先生春風暄暖買一葉就正壇坫以了想願得數旬飲茗燒燭一字一題商定之下敎益醍醐决以面領久聚爲得罄吐先生以爲何如哉天壤雖廣眞契無幾臨楮肅謝翹注弟丹衷再頓首

彭禹峰先生諱而述南陽人

自君家文安公歿後茲茲海内而述遂無一知已頹唐縱酒生意都盡除夕之夜接洛下來書令人歎文安不死虞仲翔有言天下有一人知已可以不恨不謂北海亦復知世間有劉備耶大愚集允矣大家有才如海暢所欲言讀賦騷樂府古體近體諸詩雄古奇奥奔放幽逸遠駕漢魏近逼三唐尖側廉纖一毫不以犯其筆端獨成噌吰之響四海雖廣指不多屈也傳奇如武帝帳中見美人能令死者復生又如楊廣上

巳游西苑杜寳撰水飾圖經人物自動鐘磬箏瑟自能成音徐渭盧柟拜下風桐城婁水餘子直楚傖耳鄙諺云奴見大家心死然歟否歟前兒輩自弘農來爲言大愚瑋瑰拓落酷似文安公令人無復優孟果不誣哉何時跨馬東周一如河朔故事不陳思奪邯鄲生之席則虬髯之遇太原謹避之耳一詩侑函不盡覼縷人日下春弟而述再拜

劉石生先生諱漢客西周人

大愚先生足下僕自亂後入長安得奉敎中原一二君子竊謂桃實變歌國風未墜於地方將博采南北無論隱見而一出黃鐘之管協中聲以告天下會有負薪之憂歸息于北山江黃不貢杞宋無徵用是將自廢然雖劉苓灼艾男呻女吟而中原一二君子不在我書疏則在我夢寐舍不即就蒹葭所謂伊人也今且得以加我之年識足下于華上丞相九尺猶是文安之萬度出門同人並忘傾葢然僕之晐禮而數足

下不自揣上始也往者丱而好吟長學文章於光祿之堂易象探著嘗欲衷師說以叅大玄至中原有莪風雅不亡則必以文安爲師貞丈人晚入大梁大梁者舊翁翁謂文安有仲即文安自言五長五短人無間於其昆弟而僕終以不誦習足下爲憾凡數年誦其詩想見其人證諸今日之華上而後僕喜可知也足下不以僕鄙陋出枕中一編辱敎之邸中內外跳躍不敢以燃膏之隙加長者故銜命未得報出都即時時從馬上寓目觭夢多叢蠶不可卒道樂府則如考工辨物六書無興形而五官不並解捫空休馭梈長而中絀之旬日谿谷無寒馳驅無病此物此志也夫猶以塵奔露棲不獲竟事假館於鴈門又比旬而後得其略也箟笏桑幹枝熱鳥號即不敢謂蠕動如輪貫楊在括哝揆諸發篋拜命之初庶幾無負請布其槩於足下詩有六義賦其一爾騷賦其義一爾而其辭反多比興于雲之譏長卿曰曲終奏雅若是則左徒諸篇

烏在其麗淫非辭人太史公至以國風小雅兼之獨何歟且夫詩亡而春秋十五國不歌楚而騷兩漢變楚而賦故春秋非以續詩也而續詩騷賦以爲賦也而不獨賦出足下觭夢再覆之典覩以逮多識六義不闕而江河下行一折千里取裁之富西京以來未有過者況歌謠具在將端委言風人則詩固未嘗亡也獨是撖祁而求貌優孟貽譏捬倮而呼我冥令失本故楮玉三年不林風鳶十日墮地譬諸夸父振足而逐

景不知其至也夫君子觀濤取嬚質任自然則倚巷戴塗之詠柯風漁火之謳築場露黍之篇采蕪恰藜之句比于郊廟而不以爲越次於鐃皷而不以爲細無論足下擬古自命皆鈞天非凡響凡世之書柱求聲者已不知鹿急何音而布皷無桴其誰敢以尨缶質雷門乎足下家學既足紹開文安之德言又中原數君子時奉盤盂以相左右條風肆雅今之樂猶古之樂也僕它日山中泚筆而從其後問道夷門且得以梁

王賓客並賦魏風矣

沈繹堂先生 諱荃青浦人

中州當大河之會嵩嶽是鎮篤生奇杰自空同大復首倡鷄壇而徐邊顧鄭諸子分樹羽幟以暢風氣其在詩曰沔彼流水朝宗於海葢天下知文章在中原矣王李嗣起南北連鑣雖復騁華奮藻而丹臒太施未免雕繢嘉隆以後頓爾疲薾以刀父爲閤娵以艾蕭爲蘭芷葢極盛而靡猶有喬皇之槩乃從衰而竭不堪掃地之悲

數十年來風雅殆盡孟津王宗伯挺生河陽龍躍虎視慜其波頹力挽正始乃有哲弟比部先生佐之登少陵之堂玉尺具在入空同之室冠佩如新相與窮源溯流引繩就墨於是天下之士喁喁相慶曰文章之盛又在中原矣今宗伯乘箕上升比部先生靈光巋然獨領宗風引裁後進荃海隅末學既不能盡探石室之藏又不獲交當世賢豪長者竊與同學諸子博採緒論稍悉源流方欲執簡龍門問奇蛟室乃先生不

我鄙夷遽賜尺一亹亹千言泉湧風發且謬加奬借飾其鴑猥雖大雅含弘瑕瑜並收自揣凉薄何以堪此餘不年翁天才駿邁無忝玉潤握手欽重豈止南金惟是旻昭子明四世八穀諸君子未得仰窺一班天下之寶幸與天下共之也少室之集既已聞命况奉主盟敢忘鞭弭揖高侶於箕山拜仙真於緱嶺然後指大陽之玄宮訪宗伯之靈域絜酒告誠九原可作誠鄙人之所甚願而愳不獲一遂者也嘉惠已領二刻

奚翅百朋而文豹之美又不敢郤其在詩曰羔裘豹飾孔武有力益先生之以文明被我也德綦隆矣敢忘司直之義以貽知己羞率勒不恭伏惟至鑒陽月望後三日社小弟荃頓首頓首書於釣臺署中

又沈繹堂書

於山見嵩少之高深聳拔於人物見先生之閎爽博大接侍以來益切欽儀益先生之恢宏豪邁似陳元龍孔北海而風流跌蕩似李青蓮杜

樊川審音顧曲則白太傅之精深陟巘攀幽則謝康樂之奇放固知捫天摘星負日騎月古人有言今始見之弟以塵勞中得快接芝宇縱譚今古洋洋灑灑不翅飲河而酌海非天假之緣不至此再讀鴻集賦則糠粃班張騷則衙官屈宋樂府歌行呼曹鮑杜李於紙上古詩近體活謝陶王孟於行間所謂筆下電流字成龍去諷誦彌日未忍釋手業已命小奚錄成一帙什襲枕中等之鴻寶秘書奉作風人模範因歎人文匪易曠代罕逢嵩河靈氣獨鍾君家爲可妒耳弟以犒師之役將入成臯西望三川益壓仰止聊具蕪言肅謝惠教沈荃頓首

薛行塢先生 諱所蘊 覃懷人

高軒過我竟不能少盡情欵歉深於黃河之水矣樂府一道作者夢夢自唐以來皆然讀鴻篇古奧離奇真堪雄駕前人五七言古沉厚奔放兩擅其勝服極快極此後中原旗鼓當不在獻吉仲默兩先生矣敬謝教拙詩近來絕少未有

槀本容寄請正草草奉聞弟所蘊頓首

傳餘不孝廉 諱而師 穎陰人

客有自吳楚來者縱譚古今詩文舌鋒甚利譚之終日無倦容益奇博多才可與言者請觀余枕煙亭詩間有彈射頗中窾要益信其可與言者隨出大愚集示之把玩竟日稍卒業作而曰異哉斯集也其抽思也精其取材也博其鮮艷也若雲錦之新濯於銀浦其飛舞也若電母之流光於碧落諸美備矣蔑以加矣然吾竊疑其

纂組雕鏤恐傷自然而造境異託旨深與前人之窠臼色澤有不合者何也吾子之鑑也瑩其尚不吝悉發吾覆也與余乃愀然而思逌然而笑作而應之曰客可與言者也胡其自疑若是今夫有草昧不可無文明者風氣之相嬗也有梓材不可無丹雘者天人之交劑也昔之作者經營慘淡加膏希光故曰扶擿刻削露天情狀又曰高言一何綺萏纂組雕鏤而不至傷氣傷格是亦自然之謂矣余最怪今之言文者侈談

秦漢觀其實則歸茅之空疎已耳言詩者高舉漢魏三唐觀其實則鍾譚之淺率已耳不苦其心不精其撰貪常嗜瑣貴穀賤錦重葛輕貂以自文其固陋卑淺之病詩與文卽安得不亡也夫且夫異也者深也者此正造化奧妙之境秘惜之而不欲輕以與人者也大凡文之共見共聞者千萬其傳者必其不見不聞不大近人者也文之一覽輒盡者千萬其傳者必有淵然之味穆然之色不易聞不易見者也昌谷之鬼玉川之怪亦皆造化中必不可少之奇物而兄既奇既法非昌谷玉川之鬼怪可埒者乎太玄法言上天下泉含元氣入無間當世嘲其尚白今人詘其艱澁而起八代之衰者方且中心好之目爲周易之匹故曰未易一二爲俗人言也乃若空同擬古識者病之得其神理遺其糟粕得其氣格遺其窠臼不叛古亦不襲古是誠古人矣客可與言者也胡亦自疑若是客聞之憮然者良久既乃斂囧靡徙作而揖余曰善哉吾子

之發吾覆也凡今之人趨易而惡難一唱而百和柔筋脆骨摸擬鼠竊微子言吾幾以空疎爲秦漢淺率爲漢魏三唐也吾子與大愚先生源流有自其一時之樂儒乎今悟矣其將携大愚梳煙二集以奉爲模楷此前月望後一日事也謹述其彼此問答之詞以告於公公覽之必將作而歎曰得失寸心知良然良然蒲月初吉愚瑨而師頓首頓首

長兄覺斯家報

我自兵搶後火船真忍饑齧氷難以告人三弟以數百金相濟兄弟之情足矣衰老餘生遭際轗軻殊無快意事無快意時無相對快意之人之物邇來幸生疾病中得就衾枕有時欸爾悲欸爾歌欸爾氣塡胷痞滿不能言夫古今來侏儒何限不侏儒亦何限不知造化小兒何獨妒於老我摧抑之窘辱之顛倒而拂亂之生死不自爲政其留以告天下後世天下後世讀而憐其志者秖此數卷詩文耳昨覽吾弟寄來家書

并新詩及樂府賦騷諸體大有精進吾甚喜甚快悲歌痞滿之氣爲之稍平夫詩以窮而能工非處窮者之心力膽識類勝乎處達者也處達者貂錦狗馬曼睩揚且笙竽舘榭誇多鬬靡窮極工緻天分人力殫竭於此中故於詩文不暇爲爲之亦不至也若夫生不逢時毋論在朝在野皆不得謂之達皆不得謂之不窮而又氣骨磊砢讀古人無所發洩出觀當世時宜多於素見不合親身經歷六十餘年人情物理之間諳變如蒼狗白衣奇險如灩澦孟門不平日甚堅忍日深以故心沉力詟明明之識洸洸之膽盡出其氣勢於紙上嬉笑怒罵駈鬼役神此亦境之無如何而必出於是者也吾兄弟其皆處無如何之境者與憶吾家烏衣青氈或以政事傳或以書法傳倘吾兄弟他日得以詩文書法傳是亦不媿前人勉乎哉勉乎哉造化小兒縱能妒人其能復爭吾兄弟千秋權耶雖然追念吾兄弟幼年時讀書西煙寺南山龍洞有大志長

而盱衡時變不欲以肉食老是其初願豈樂以區區詩文數卷告天下後世者也則吾悲歌痞滿之氣亦何日而得平乎三弟其知我者故與弟言兄覺斯力疾伏枕白

鄭玄公先生 諱日奎江西人

細閱大愚集雄譚高古無美不兼直當與盛唐之子美有明之獻吉齊驅並駕至若竟陵以靈雋而流於薄濟南以博麗而近於膚誠所謂諸子碌碌不足供老夫一噱者也朝夕捧誦眞能

開益我神智矣乃因諷詠之餘遂得十韵詩曰
少陵異代空同逝風雅只今委榛杞嵩河蒼莽
奇氣多喜君能繼君兄起昨朝示我五言律居
然築壇號劾敵壘兵突騎紙上飛不用火攻出
下策動如風雨靜如山旌壘森張整以閒有時
用奇人不識夜半襲破崑崙關制勝未須青步
障五言長城知不讓我欲偏師一仰攻正恐師
老用以壯雲梯巳繕還置之遲爾十年問鼎期
詩來告君君莫笑吳下阿蒙復是誰

梁小韓茂才 諱琦河南人

客歲快讀足下樂府古詩歌行於雪饕梅餅劒
吼嵐飛之前死置身三代抉㪺篆而捫銅毛何
其魄魄熊熊具搏獅砍象之全力乎且籠括萬
彙造化在腕正以變奇以鮮奥以靈創獲者復
聖而法也反復由緯然後知足下性命葩騷寢
食竹素四庫三十乘皆液其精理而緯以沈思
故劃劃生面獨樹此道干旄於五百年黃宮欹
絶之際是不亦癙朋砰磕轉大智慧輪歟及弟
迴轅陽翟更就足下求覽諸體固巳脫漢魏之
胎洗初盛之髓奪少陵之骨活太白之神天鬼
仙佛電雷水火星曜川嶽草木蟲魚與夫劫灰
人孽玉弩金鉥之迷離閃幻悉犇命腧糜驅役
百家殆猶諸峰羅立以拱乎太華也出足下作
間質之懦陣單旅蟈鳴蚓竅將無驚怖其言眞
河漢而無極耶雖然弟自總丱操筆交足下卽
慕足下性澹浮榮意惟雋尚寥廓董統名山爲
仕爲學俱期不底贅腐所願以文章留氣運以

倫彞壽鼎呂以友朋民物勒煙霞聲律僅謂乞
狗監唱轡輪顧可埒足下之氷稜石膈乎中原
有足下三百篇十九首不死於旣陳之糟粕而
生於再鏗之韄韄桓楊蔡王以洎嘉隆七子皆
因氣鎖詞骨采不揚奚堪方軌歟從玆以往變
者益遒鮮者益積靈者益宕聖而法者益引伸
於無盡所爲繼擬山以專有千秋弟頂禮之餘
妒嫮反萌巳而苾然自喪會將燒我半百藏草
擬春明桃爛跨驟甘露臺傚少林僧含燕坐剞

慮濯雨籟於貝花螔慈針以絮腹研摩纂鉥自删一編貯爲他時負笈羔鴈之資或不虛曩雪饕梅馣劒吼嵐飛一段快讀奇緣也乎足下誠天眼尊者其亦納此鸑鷟鱵鮍而容其受戒弟正當五體投地恭善財之叅努阿難之懺矣翹企道林愁餞如之何以釋

萇青蘿先生 諱孕秀平丘人

詩道之難著自古昔必其才殊尤又復博極羣書更須老於斯道者指授得階庶幾有當茍其

人無聰山智水之資專巳守殘欲以旣舉之識椲鈆之手沾沾自喜有聲壇坫間厥路無由大愚先生天分遠尚人雖生長門閥諸綺靡麗爾之物舉非其願唯塊鞠一室中日取先人委篋之藏踶踶然用力首趾不少倦者犁二十穩且以文安公爲之兄晣夕縱臾俾不至少有賛伉以故發爲詩歌僅云斑豹已稱風釋當不止脫標季殆將軼初盛唐而上之使海內人無知不知罔不驕然覩之宛舌固聲者比比而是也若謂余一人單文孤證則吾敢欺

徐子能 諱增平江人

增自束髮學詩承大人先生見知卽操觚於作者之後海內大人先生亦往往以孺子可教二三十年間海內所稱有文章道德之望者無不首推孟津癸未春覺斯宗伯公寓吳門白蓮里增同維斗勿齋諸君晋謁出詩就正因爲草拙集别後亂離增病轉劇客歲聞宗伯公仙遊未伸絮酒惟有西望雪涕而已老先生爲宗伯公

難弟說者擬之元方之有季方子瞻之有子由鳳洲之有麐洲詩賦古文辭種種不讓而詞曲又稱獨步竊見世之擅辭章者未必能政事蔡君謨不談政事歐陽永叔不談文章先生兼之古未之有也往時先生莅任鹿城遺愛在人香火祝頌不獨甘棠勿剪而已適陳子明先生備述見知之雅曩得之宗伯今復得之先生知巳之感百世不磨文章道義何孟津相遇之奇耶增有近代詩選之役名爲晋柳堂詩選深痛選

手庸陋不得作者精意致海內眞詩湮沒不傳最爲千古恨事增擬從覺斯公文太青倪鴻寶黃石齋王遂東諸名公刻起以至同輩共得百餘家一洗三百年窠臼然同志甚鮮敢因子明以致殷勤之私冀提唱鑒定而贊成之徐增再頓首

趙錦帆 諱賓 陽武人

年來寢食坐卧于擬山集中覺雷霆肆響滇渤翻濤幾令今古騷壇盡成泰山無字碑不意復

得大愚先生集讀之性情別撰手眼獨開絕不向文安籬下問生活昔子桓子建之句大勢莽蒼士衡士龍之詩率歸綺麗孰如我大愚之與文安雖塤箎偕鳴實機杼各織也尤可艷者前朝空同大復弇州滄溟號稱四傑獨弇州一人未司文鐸耳而二李一何前後皆提督學政今大愚又秉二東之衡步三公之武可稱前哲後勁不但于文安爲難弟矣恨無薔薇露盥手乃鹵莽倉猝輙于郵亭燒燭不住披翻尚慽詹詹首簡之言未罄揚扢玄晏先生得無揶揄千載乎

〔清〕馬之驦撰

古調堂初集六卷

清順治古調堂刻本

潞安胡去疾仝選訂
無錫黃心甫

馬旻徠詩集

古調堂初刻
崇禎壬午至順治辛卯

古調堂初集詩序

再從兄之驊君房父撰

吾邑風雅之業脩卿吾家至若先伯齊莊公可謂雲章霞煥矣習仲旻徠兩弟後起能荷承先業習仲天空海闊而游旻徠親老家貧而仕致雖不同其賢于風雅一也

予懷抱寂寥念兩弟天涯不得時相唱和茲旻徠梓所爲古調堂初集先以稿來並布所以爲詩之意思深哉予三復之知其必傳旻徠宜勿鬱也蓋其識明其心慎古體周漢之初近體唐明之盛執遵勿失而又琢磨汝滌不染陳言且宣情致意如示

如指率白章明而又潤澤典嫺弘恢巨麗旻徠此道淡矣弟嘗告我曰明時兩李乘時自王而獻吉多依于鱗好複何也今觀弟詩其于二失果已無之又曰茂秦于六子可稱逸俊弟贈寄溢濫浮譽過情今觀弟于友論而後交交而後贈古道之懷知

不獨以其詩也已惜先伯已遠不及睹此後英異日傳雄山馬氏一家言兩弟承伯古風正雅瀾映後先旻徠可預用慰焉矣

順治壬辰三月十八日

古調堂初集目錄一

卷一　詩一　古詩十七首
詩二　五言古十八首
詩三　六言古七首
卷二　詩四　七言古二十首
卷三　詩五　五言律四十首
卷四　詩六　七言律四十首
卷五　詩七　五言排四首

詩八　七言排二首
卷六　詩九　五言絕二十五首又佪文四首
詩十　六言絕十三首
詩十一　七言絕三十首

古調堂初集卷一

雄縣馬之驦旻徠撰

詩一 古詩

攸始

攸始序家也玄來以後不知其先歷述以志之或曰述先人之蹟書名乎曰大雅云古公亶父亶父名也秖波靡傳久遠非是將湮且詩稱行體雅則宜頌則否惟君子審焉

粵我攸始維甫成公世家興州肇遷于雄傳後

屆珍乃傳及隆隆四斯男仁義禮智智字天哲篤生令嗣碩德嘉猷祚昌伊自小興州在北邊祚昌伊自自我曾祖諱名文學字行先甫賜第已未舉鄉戊午行人試職進補豸臣直指芇肅改驛輯民闢路闢山澤注西瀕戊午已未明嘉靖年澤注西瀕乘駰既旋拂情權相不辭外遷守郡臨江廉惠殷然仍謫霍判陞承天李擢郎司空司寇爰從司馬積勳藩紛是使

藩紛是使遠游云倦懇疏陳情言歸故縣居閒謀野敷施餘善允迪弘濟無所吝驕七十七歲仁良載謠裒箕有後來許茲昭來許茲昭二賢嗣模我祖仲瑞名諱出圖秉清宣惠前德光符增廣在庠俊升在國業藻龍鸞翔冲竟啚未集之猷來英攸則

攸則

攸則稱父也爲子不能顯揚句稱道父實句昭之天下焉

來英攸則能則予父銳爽直方今躋于古士請戎籌允彪文武桑梓之咕捍衛危陴鄉人湊輻入而免催强鋒終却萬生以貽萬生以貽登功于廷欽用嘉賚弘厥有聲畀禮爰聘于楊中丞贊輔平蕩活蘇有衆匡彼虐戎施茲追痛中丞曰賢使閑疎縱楊文岳保定總制使閑疎縱庋裨之赧賢開遠開高公折簡直指

王公轉聘用亶歷試所詣相得益彰大器號神
精備西洋臺奇車利偉建于揚（高斗光鳳陽巡撫 王與鎮淮揚巡按）
偉建于揚徐公過之必以相助恒山之陲闖事
多艱杏以百爲維此百爲羣奸齟齬終極于亂
威使逆跐誓不與逆瞬然奚滓（徐標眞定巡撫）
瞬然奚滓清興蔫義祭戟未厝衡茅爰遂著書
兵家苦心自萃內無機事外無諱言上下千載
靡有町藩既康且壽尊榮里園（順治初順天巡按柳寅東題薦）

九月維七（風體用古韻 庚寅灤州作）

九月維七生日自解以曉賓也

九月維七黃華蔫馨遠念壬戌兮爰哉生咨月
咨日不予貸征侯宵侯且惼爾旋星
九月維七黃華踐信壬戌抵今月其十閏予齒
靳靳予髮晉晉有懷兮往陳兮攸愼
童齡逋亂蒻齡溺貧遹旅適冠遠游甫婚神心
焭焭靡所妥存予逷予陳不謁予辛
予父明只予舅伉只兮師坊只予友昌只勉兮
行良只予文莊只予賦藻只予琴祥只
咄迅將壯咄矢未償欲不得爲莫名心之狀戚
焉用嗟聊平以唱有酒在觴兮懷兮盪
無富有貧無貴有賤道居其優贏于其萬斯維
耆言媿兮不踐邑勉從之有爲之先
我友涓涓來集我筵福我壽我祝我百千維我
之云不以爾然亦終有聞維古所賢

詩二 五言古

古意

秋暮在遠陌霏霏踏霜草此道本艱難跋涉胡不早傷哉同行人分手即岐道岐道何茫然彼乃以爲好良無子罕識見玉寧不實

青霜何栗栗白露亦溥溥爲士不立志憂乃在饑寒我豈好拙苦將從心所安心安無復求外者烏能奸

舟中

人生止靡所譬此行川舟白日日西往碧水東其流風浪催潮汐誰能俾停休新月上寒嶺熊古荒墳丘古人久已矣當年且杞憂

詠懷

赤子甫有生呱呱泣不止嘆息百年中悲傷從此始少壯視衰老倏若弦催矢壯志安可論但爲時勢使欲共東皋遊誰是無心子居恒欲自愛大道行將荷靜坐憐素心往往與時左生計傍饑寒憂蔡鄰兵火中情日以艱所期愼勿墮若得同心人千載應知我

人生難百歲托志在千秋才淺望者深安得無悲憂早起步中林落葉不自由爲人與此同淵朽將誰尤及此少年日所欲當急求

原憲夙清勵仁義以爲任蓬桑對漏溼匡坐彈鳴琴希世非所願正與時相沈巖巖華繼服隱

隱中和音車馬倘然過曾非攖素心

題金山佛印禪居

佛印舊禪居危島開江戶風物宛如新高人倏已古眺望暮雲収明月來東浦

幼述

幼小僻孤懷頗尚高清志嬉戲弄筆墨線壁塗爲字八歲始讀書誦曰弗踦躕九歲學操聿落紙差朗利先生恒樂道父母有喜意十三始爲

文州次無疑義十七入邑黌黽黽學良器所歷
時鄰棘烽火逼然至孤城僅無虞强敵幸辟易
明年客上谷歸心久弗遂饑寒淹二載降心徒
隕淚辛巳始還家家計已零墜壬午泛揚州父
宦稍就次一家廿餘口衣食難周備明秋仍復
歸空室不忍視老父上眞定乘時求建植老毋
留故園守舊井貧匱兩地各苦辛一家又分棄
嗟予胡不辰每攖造物忌困極百計拙中夜愁

不寐人生天地間衣食乃重事貧者衆所嗤富
者衆所媢辭貧以求富復恐非吾類貧來既無
田執鞭亦有媿安得奮高翰一謝塵泥累

適述

小院可習隱閉扉斷雜慮琴罷心益閒茗熟淡
堪茹花纈兢低昂鳥羽遞來去雲開天地明倚
樹訂新著外此即俗氛謝矣吾不顧
鸎語日就媚春聲入夏偉蔓迆清閒懷况兼庭

卉衆新花後雨開細莚先風動苦思謾復勞天
機君爲淦

自製詩欄方牘

前哲敦質素瓠箭方握竹后人兢豔靡委折盤
多幅如用吾從先古章可披讀解一客從遠方來
餽我雙鯉魚呼童烹鯉魚中有尺素書書短意
已長廣牘將何如解二天涯有知已會晤未可得
袖中一扎書欲寄雙飛翼一扎殷勤通便約斯

堪式解三折梅逢驛使寄與隴頭人江南無所有
聊贈一枝春一枝贈尚可長竿良已頻解四茲適
製方箭侈心用爲限南國鉠藺箋剡溪鮮玉版
珎重楮先生爰以培物產解五

盧龍行

汪眺盧龍郭驟逐盧龍嶺遐邇黃雲暨陂降玄
冰哽盧龍在何處適在榆關西沙粒春入面山
牙齧馬蹄盧龍在何處適在薊門東骨髓浸苦

雪肌皴裂狂風盧龍在何處迺在長城南一壁
欒魍魅萬穴潛彪䬃盧龍在何處迺在溟海北
穹辰高度分寒日延時刻盧龍不可居盧龍不
可行居之老人身行之傷人情

辛卯元日在灤舘拜祝　老母念　老父
在雄二首效古樂府體

春光到灤浦稱慶老母堂老母年若何甲子甫
周行老母壽奚若百千秋未央問誰壽老母兩

兒驪與驊問驪壽老母厥惟何以將貧仕不擇
官廣文在州庠有米不用負有酒易以觴三十
新壯年綵舞軒且揚問驊壽老母亦惟何以將
弱冠舠矜佩進業無比量飴柔多委曲承順能
審詳把巵跪有祝祝以南山章南山壽不騫阜
維陵與岡惟喬仰松栢鬱鬱兼葱蒼日升月恆
滿川流增乂長

誰謂雄山低我謂雄山高引領七百里如見山
之皐老父在雄山神氣年年豪今年五十八弘
毅精存操聖云仁者壽父仁洵以高戊寅獨固
圍救生千萬曹庚辰同徂征解釋拯匿逃著書
將百牒智勇事全韜不殺率神武尚德偃兵囂
以玆嘉謀猷長荷旻昊褒陰騭引吉康爲益滄
海濤大業在永世迺及雲霄翶驪驊勉箕裘更
有駱與駒驪驊奉毋儀駒駱執父彝願言共一
地勿使兩心勞

從兄習仲乂向天涯不知音息

九兄曠世奇在古可名傑處時非所懷耿耿意
不屑身如無蒂雲遙與穹霄綴老子倘猶龍焉
得尋蹤轍

人言家弟之驊貌似予予與弟自視固有
辨也今在元城距弟千里心焉念之偶事
宵興篝燈獨步見壁上影朧神質淸渾儼
然弟者驪黃牝牡意在玆乎援筆成賦

兄弟共根本親如樹上柯東柯與西柯相去寧
復多鄙人有佳弟宜兄令且和性情已云近象
貌彷同科並坐每相笑獨往人互譌嗟予逐風
塵分飛路阻阿常棣韡中心茱萸奈爾何清燈
茅室步寒影壁上過形影如兩人神丰良匪他
正似故園弟瞻兄戢委蛇忽見驚魄魂屛營淚
已沱君倘能如此陟岡應勿歌

濁酒

日被瑣事役晨與亦云勤荆妻念寒冷濁酒手
自熏入杯渾若霧杯花蒙未分半飲清濁開杯
底洸寸雲去此再更酌煖意漸氤氳宜言飲濁
酒巾衣聊樂貧

詩三　六言古

異鄉寒篇　己丑年滁州作

異鄉寒暑互尋忽始獨怪至今日下千愁上襟
秋聲在樹摧心撫琴難操清音
家君尚守故園家營十口喧喧遣使未返誰援
中途豺伏狼蹲魂逝空心自捫
有弟字辰名驊惟伊與我同孃生小相離未嘗
而今兩載參商言之不覺淚浪
慈親居此樂湛微官菽水爲耳時懷仲子情含
雙兒獨近一男此景何云可堪
不暇滔滔具陳千苦萬苦一貧行險僥倖非倫
獨抱迂拙苦辛天涯兩地憂人
多士翩翩與游離然鸞鸞龍虬顧我爲師可羞
徒有骨肉未周誰云道義能謀
男兒志誓成名但言往事魂驚嘗聞稽古則榮
死生不輟一經修翖勉犹前征　一卷終

雄縣馬之驦昊徠撰

詩四七言古

登黃金臺

彼崔嵬迺在易水之城隈遙年敍古木近雨起莓苔朝暮往來會樵牧愛言英主拜賢才策馬臺上頭四望風雲開古今遇合合有日遺址千秋亦壯哉

清明日同四兄君逸二弟辰徠郊游兄再從

清明郭外逢春風便同兄弟遊其中杏林一路千枝雪恰有三株尚始紅含鮮秘穉銜佳態欲開不開吾所愛萬物憑生俱有期盛衰速疾詎相待勸君莫羨花早開須臾風送到蒼苔新枝細蕊遲遲放明日猶堪再一來

登夏鎮見泰樓趣

游客倦津筏停橈夏陽關關門見泰樓樓上蕭

然閒岱宗梁父疇遠辨白芷森窈青烟鬟七十二家傳禪附古皇誕蕩書宜刪運甫異丹實繆繆器車神覡虛斑斑目今山左侈危艱行旅來經亦損顏烏烏秋風愁壘壁虎狼白日虐孤鰥傷哉夏陽阽如此詰誰為爾除其奸美人金錯莫須有我所思兮在泰山

揚州春游

清明春色看揚州到地逢人是豔游聒陌笙竽蔭楊柳凌波羅綺蕩飛樓霞興霧變邗關上互將處處春心望歌呼不羈酒中身游洄肓繫風前觔風前畫觔戀繁華那覺當頭影易斜問伊逝者經營客可及開時錦繡花一日花津一日仙乘時乘興取歯連人生不跨揚州寉十萬纏腰亦枉然

天津渡

天津城下開津處風濤九月還如許兒童自小

慣行舟載出東鄰年少女半斂嬌影聚花欹一
曳微風散水香指揮直向垂楊去不怯人家輕
薄郎

送別六兄君黃 從兄

送兄事行役遙指黃河濱一日二千里行者焉
能不苦辛安得周穆西征馬送兄早到龍門下
倏忽廻來向故園音書篤與慰心者

祝二兄君房 再從

吾兄善養神逾清年年辭賦歡平生五十一歲
逢初度乙酉陽月哉生明著綵登堂跪慶毋自
爲洗腆致用酒中庭子弟已成行以次祝兄浮
大斗兕角掩光灩且芬雙雙交映爾紅裙入間
姝有神仙樂何必東尋海外雲

題二兄新得畫

兄得佳畫懸精室忽有林壑生趨逸誰驅天地
尺幅中應疑不自人間筆我看此畫且徘徊須
刻心神不覺開惟石引入造幽舍蒼虬膈日無
塵埃西亭對奕東軒讀外有一客南溪來堪羨
此客毋來往主人清興欲分賞陽夕開雲壁水
飛陰岑灌木衝風響高岡縱盡目雙眸遠更高
我欲載屐登其上將舒狂嘯還揮毫桃源夢境
人希至咫尺無由覓所自但效痴人撫墨痕不
禁面壁勞聽視

壽世毋

竊聞炎帝時有流雲酒液之霞漿服之躋筭夌
千霜又聞皇娥徵天老嘗游西極飡窮桑白尺
丹葉若個美萬年紫椹誰能嘗至人升恆信以
理藉物未免傳荒唐笸其子陳福亟稱壽此事由
來非倖邁世人不解勤素修讓從三壽畢三秀
余家世毋德莫京七十五年多懿行自昔規模
俱淑慎到今神氣逾淵清或言御風乘氣有神
妙世毋聞之爲發笑或謂滄湄玄圃有仙都世

毋閒之爲太吁慈和無斁百年内岡陵自與千
秋符乙酉子月廿二日爲慶初度開瓊室䑛下
周旋爛若雲多子諸孫兼衆姪世毋愷樂一何
奢人生嘉祉應無匹

文成醉歌

馬之驌閒尸爲文章文成自酬以巨觴登庭舉
袍便擊鼓庭花盡入風中舞

京邸贈高冶父 高名鏐 沂水人

長安市上日飛土往來之人不可數我悼獨行
正踽踽邂逅忽逢高冶父冶父高懷展灑雄洋
洋饒瀧大齊風朝傾詩席琖千斛晚宿花林歸
一叢可憐時勢如飛電冶父不隨桑海變可笑
浮生似奕棋冶父不因得失移酒闌騎馬康莊
上看彼塵中走鶩兒

走筆謝白敬予餽新品 敬予名純脩 灤人

白公雅意使我歡餽我新珍盈兩盤含桃紅白
暎團團初摘連枝不稍殘紅如皺室截紅珊白
如凌室鑿冰丸吹之充口適耳酸嫩麥含滋粒
未乾磨成細縷饒可觀纖如玉屑經手攢碧如
柳蘗舒春寒既先且鮮宜多餐感公雅意興不
闌呼童洗石染柔翰題詩道謝報公看

胡去疾先生見賜詩集喜賦以復 公諱守 德潞安人

負笈承師拜楷模吾師作賦世所無神之鴻秘
帝寶符不數人間瑾與瑜上軌星垣徵市都下

倬海闕龍虬圖雷躍霆飛撼河漢陰抑陽揚文
彖彖馮夷一鼓白浪翻巨靈一劈青岑判一篇
適爽一篇逸輪斲郢斤迭遞換大方赫赫自開
門小巫惴惴難爲言向時亦學提鞭弭而今忽
覺無橐鞬吾師吾師展鵬鯤鵠被靡水幸相援

贈周劍侯 名鍨

金壇周子老萍梗僕僕燕陲役蹤影偶爾中途
有室家前贅後疣壓靡騁北方坎習不得南越

烏懷枝蛙囿井豐潤徙舍駐灤州妻子單寒旅
中冷瑩詩作賦干友朋友朋趿踏罔攸省何地
憑裁止渴梅誰家與畫充饑餅獨有吉子早念
憐左右翼爲心耿耿朱生倫生業尚書知有秋
傳迺相請帳紗且絳氈且青玉胥聊霏塵聊秉
朱倫自爲爲謀道周不謀食玆亦幸丈夫學問
世所求終令人賦參差荇一笑尋常毀瓦工居
肆手束日引領自爲爲字去聲爲謀爲字如字

白敬予開義館延周劍侯

白翁義館竟能開特館周師南國才雅欲育材
淑寒稺知翁義內非外來館師名著燕織久文
章尺度輸班手況復東脩免自行諸生但饌先
生酒

元城庠署烏柏

泮旁林柏枝上禿羣烏千萬冬冬來蹴薄暮開看
奄將宿喜其情神落兼穆反側起止有百狀以
言當繪奚全錄有獨高蹲儼如木老梵不語居
天竺亦有雙懸垂蘖頭搖搖欲撼鞦韆軸猿劈
乍張飛將怒象其所射虎當伏筆陣圖中比立
人彷彿桂柯遞其馥三依五聚何以故焉能打
雙事博六東移西徙無定心豈解擇鄰復瞻屋
看之漸久素月明羣形互受寒芒覆烏亦無聲
衆籟歸臨燈裁句長宵讀

醉歌與房竹苞

元城廣文房與馬少壯殊非朽枯者門下弟子
呂還初就便相攀薦杯斝呂生勸酒復勸餐房
子馬子相視歡一杯兩杯可以醉興盡悲來心
曲醱房家世業家宰第馬家亦有獬豸冠不圖
花發復水流前日家門消蠶樓清白之吏本無
積況兼薄產今不啻君家老母老夫人予家父
毋須白新共當苦日無他技俱視家男供俸薪
元城地荒不可算薄俸一年除一半手口拮据

家室勞如花之婦形容瘖與君還慰莫深悲萬
里荒凉世路逶此地太平且杯酒他年鳴躍尚
堪爲

代簡答大名趙大庚

趙大庚爾予詩謂是北地歷下後一人顧予焉
敢與于斯俛仰此宇宙大庚當知之垓輿萬里
潤日月百年遲虎龍雕繡滿户牖縱横競與風
雲馳雖非百勝手皆有一得資更念困窮士編

摩終僂遺悼彼著述汩增玆風雅悲嗟我嘔心
復唾血竭力致身赴曲折壯思驚將肝膽飛高
唫乾却喉嚨熱生忍裁成媿古人更羞傍吻規
其舌所以荒蕪草展卧自戢斂獨愁稟質薄吐
言成哽咽大庚過吾襟勿遁請予摠再拜謝大
庚風雅不可絶但能抱此千里心終然策起鶩
駘蹤

右有贈袁生詩一首已登黎棗從張三瞻
先生倒去之仍補一詩以志感知之德

文章得失寸心知子美自信吾信師詩有可删
未删去二瞻先生指示之趣人銷印敢驕吝不
負先生借箸眡

喜孟百夫與畫山水

天雄曠衍無山水烟霞不得得俗鄙出門拌面
挂土塵入門垂頭隱木几吾友孟生袖手來能

闢丘壑生予喜一筆濃酣茂樹生一筆孤矯高
峰峙石痕鐵勒不可鑿樹影風掀有時起石樹
廻互成逶迤於中搆室藏清姿山人身與萬卷
書晨夕晤無時已不道空林愛寂幽鳴泉劃
裂聽盈耳我在畫外如在裡別有天地從兹始
優哉游哉樂化工孟生有道進乎技

雄縣馬之驦旻徠撰

詩五 五言律

上揚州

始作揚州夢清風送遠行瓊臺仙址候梅嶺古香迎霍翟開天路餞纒捐俗情到時翻筆洛不分有濤鳴

夜行

積抱憐秋序輕舟泛夜溪風廻雙櫓便月上萬山低寒暑蜉蝣過乾坤蝴蝶迷冷然看世事眞覺物能齊

登揚州峴崘岡 又名蜀岡

覽眺延峴阜揚人軼事傳江通禪智井茶品大明泉誰信山根溺 昔山僧沉鉢于禪智寺井中後人得鉢于江涘 爭知水味懸 陸羽評天下名水以大明泉爲第五 可如不相及無自質前賢

遊金山

蓬瀛虛道遠憑此見同然水面渾鋪地山頭僅蓋天浪遊原是客雲跡定疑仙縱有滔滔徧孤岑竟穩眠

春來

誰道春來好鄙令客願違看梅即憶友踏草便懷歸觸目舟南泛驚心鴈北飛還將新歲淚灑向舊時衣

癸未人日

人日廣陵郡蕭蕭風雨多紙飛沾溼牖珠重墮寒柯客苦禁愁思時艱感嘯歌遥憐同此日桑梓復如何

苦蚊有感

南方皆溼地北客倍憎蚊衆吼聲相和交攢勢有羣睡無時暫貼坐足漏平分客況繁憂極寧甞爾更勤

慰內人王氏嫻 揚州作

知君頻病意多想父兄書家出浮雲外愁生旅夢餘風清聆蟋蟀月皎顧蟾蜍爲報歸期就繫思勉自舒

淀游

乘興春潭上虛舟信適遙輕鷗矜甬翼疎桁弄風條湖海遊何限桃源避可招願言駐清夢常遠市塵囂

曉晴

曉晴高臥適初照散氤氳樹蔭排聰合花容對桃分曉籬清過水隔帳錦成文物理閒中得無煩枉自勤 五句應三 六句應四

餘春

餘春交夏序宿雨濯新姿階靜投幽鳥花開展細枝廬陵不在酒栗里易成詩閉戶延長日旁人詎始知

春行馬上倦極因憶揚州

性合南方俗身牽北地家杭舟多杭慨策馬一杳嗟夢滌江峰雨愁衝郭陌沙揚州久不見空放嶺頭花

清晨漫述

漫述未爲慰任言莫自珍比鄰皆著作百里幾詩人後輩原無法前賢獨有神願渓仰止意芳佩理清晨

爲二兄破悶

杏院恣芳馥秋聰啟鬱幽鳥能歌雨露花解笑人愁世事雲時變生涯水日流無將塵俗意辜負好枝頭

聆九兄自河津來

西去從冬季東歸約暮春青陽行有興紅雨路無塵燕駿千金逸吳鉤百鍊新乘風得早至先慰舊同人

題三弟阿祿黃雀

黃雀來時美青樊繫處高會調鸚鵡舌如有鳳凰毛飲啄供無匱周旋過幾道晴簷生百媚獨爲小兒曹

旅中七夕有懷內子嫻

四簷聯瀑布特似對愁侵奈此暮行雨流將水怨琴遠而之子室歸也乃公心爲問成橋鳥銀津幾許淺

携舍弟之驛同東鹿馬翁念璞遊灤州横山（翁名鈺東鹿人灤州學正）

訪勝横灤曲同情愛季方瞻霄逼石雪隮嶺邁松籊景霽舒鴿景行透起雁行相期極頂上憐爾遜予强（鴿景之景與影通）馬翁矍鑠甚健爽復淸眞踏滑慵扶杖登巖恥傍人道手高嶺岸佳語韻松筠胥有忘年誼追從那厭頻

海浦雲烟遠邊陲嶂壘高鄰天蹲怪石截地走寒濤孤竹風淸節昌黎辨綵毫欲辭諸俗務常此與遊遨

奐留寒相次羊腸險自盤淞鱸寧獨美蜀道與同難仙舉雲雲霧飛揚對羽翰空亭豈塵世幽興滿闌干

古封紀黃洛今壤邇盧龍榆戸開傳柝甘泉息照烽峰巒生窈窕展履伴從容身世聊娛此臨風感歎重

尚書開麓墅選地建雲樓旗鼓分山勢（先是有以嶁前山爲左旗右鼓預卜高拜大司馬云）鸞龍會水頭（五山爲龍横山爲鳳）謝安棋有敵庾亮興無儔蹤跡存幽詰臺軒想勝遊

豐潤道中

客思催罷塞宵征破暝天霜稜潛集袂月角冉淡隨鞭村動晨烟曳嵐生曙色偏修塗耐淸寂曲澗忽流泉（罷音皮）

辛卯元日灤舘書懷

弱冠尚疇夕兹辰卽壯時經綸鳌敝帙猷念啓新詩年譜鬚眉見心盟夢寐未能希聖立不敢忘棲遲

日月不獲已風塵非本然降心關柝義餬口席氈緣賢績無胡瑗貧名有鄭虔諸生曾厭否淹此四經年

藏身容半廈謀業問羣英誼取平情合文期雅

道行龍形啞畫假蟲技恥雕成膹有爲田硯卯須會耦耕

無才保拙訥有志愛清方賦肯名鶡鶡皮從相驌驦應求敦道古湖海繫心長不惜如蘭佩臨風贈若行

灤嶺橫而磬灤流漣且清美人夌玉立才子擬林生石錯無亍事園檀自爾成何功靡薄俸訓廸只虛名

辛卯新春雪中詩興適細君命酌漫成

鄙夫鈍淺句思婦喜湥杯得失全無患知能盡可間門邊箋剪燕戀外雪放梅苦思禁亍遣春風被爾來

秋秋試還舟行急赴元城定省 家慈

陟屺瞻心切姝方當故國帆翰催岸影萍趾趲濤痕指屈州連縣畔迎墅逐村懸知秋倠長常爲倚荆門

補詠五色詩 唐校書郎荆冬倩有奉試詠青詩甚佳爰效顰補黄赤白黑各一首

○附荆詩

路闊天光遠春還月道臨草濃河畔色槐結路邊陰未映君王史先摽胄子衿經明如可拾自有致雲心

軒轅乘帝載元吉服坤裳柳甲舒春質葵心轉夏陽邯鄲梁漫煮圯下石難詳引領樓間倠飛鳴向湫茫 圯音夷

鞭鸞炎帝草萍暎楚王船南麗重離地西流大

火天入宮嬌女淚題葉美人緣更許神仙術鑪中亦種蓮

沙磧金星照三軍玉勒驕凝霜戈欲動如月羽先搖君子圭磨玷山人衣惹謠從容安國嗣四飭長蕭蕭

李君開衆妙揚子闡三玄盧矢王旌績緇衣國好賢穹蒼渙北極瀚海阻幽燕衆罔冥然去尋珠得意還

補琴

偶觸桐材坼重完謝女騆綢繆墜鳳額膠漆輔梅花絃具瀛元亮山高稱伯牙新彈清月下神性爾時加 稱去聲

刪詩

苦思集盈囷還尋介力芟巳揮狂叱咤無用小疵啥神渾何傷麗辭雄不避岳吾師遙有慕大雅自渢渢

辛卯生日

浮生甲子半甫及此朝句綈結憑偏印經營養食神官無混雜事財有比肩人鴻運看予虔君平指去津

述懷答劉思皇見贈

鯤化方翻海龍精乃映星張華新劍拭莊叟舊刀硎雄壘攻詩卷洪津泛酒餅馨香昨日醉奇樹倚君庭

答房竹苞見謝送新釀

齎酒將恭敬承褒益恐惶蒲萄非玉質琥珀豈金光如水交君子酬冬佐飲湯釀由拙婦手或復當醢嘗

卷三終

雄縣馬之驦旻徠撰

詩六 七言律

舟輿

御河秋秋朔容高萬里晴華鑑羽毛銜水丹青搖虎蠹傳風金鼓炫龍袍飛漕楫滿雄心競空舫歸遲晚意勞遊客問津苦回首人間一半已滔滔

官梅閣

官梅百代亦芳鄰四匝垂金照嶺頭吹玉小山度生意園棋別墅爐風流春疑驛使江南到夢侶儷媛月裡遊遙擬杜陵題贈句還如何遜在揚州 山亭額曰吹玉 錫安別墅近焉

壬午除日

餘冬雨雪滯江淮詰旦春風渡水涯斗紐旧衢侵逆旅梅放茶蕊媚愁懷文公餞鬼聊虛誕賈島酬詩自遣排牢落飄零又一歲止贏杯斝慰寒齋

夜操

清徽獨操漏渟渟百感俱閒對短檠手指陽春回朔氣心期流水寄浮萍林間猿寉宜相和雲際龍虬許共聽不似蒼梧鼓哀瑟匆將白芷怨湘靈

揚州晨遊有聞遂感歸思

昨夜塵烟盡北旋晨遊佳信聽人傳還家兄弟應開酒買棹江湖豈惜錢山館紅梅空繾綣野橋青草莫留連邗關潮汐春生潤直遡淮河上濟川

螢火

山庭螢火競徘徊幾縷寒芒往復來展有清輝供獨照允殊炎焰息交猜彰彰形影防昏黑栩栩行藏歷沼臺不那微風與輕雨蹁躚踈跡盞

悠哉

復遊金山雨阻瓜洲

夏霖連宿透江城引望江峰苦負情高興子猷舟未便銀鞍杜甫馬難行垂楼白汪緄如直濡陌冉泥尺欲盈不解雨師底相妒茫茫無處事祈晴

五日前同二弟和九兄雨中旅懷之作

廣陵恆雨點飛濤久滯驚心染鬱毫閉戶夢鄰

歸路邇圍峯天傍旅雲高愁懷欲寫兄先得苦句相催弟亦勞明日勉尋榴酌約準將雄飲破牢騷

歸途中秋

綽約餘霞綴晚妍徘徊初月漾新圓虛盤客路迷津遠寶共鄉心永夜懸素影闔林籠立壁清輝開奩出行舡故入倘倚南樓望可有懷予道往年

淮陰矦釣處

故侯蹤跡久蓬蒿磯下盈溪但有濤眞帝假王全夢幻良弓走狗半鴻毛渭流熊卜鈎鋒正冨渚芊裹釣法高爲語英雄好學術莫由女子賺兒曹

贈韓晥儁親迎內妹

東流活活預舟梁薺貫夭桃滿路香淑女鸞和鏘窈窕韓侯貓虎燕輝光行當浹雨羣峰合卜

叶飛凰百世昌會有熊羆夢興寢裳褻衣弄蚤須眯衣去聲

題郭子升畫西淀圖

郭子清懷寄遠幽酒閒隨意染滄洲筆翎翔去風痕細墨浪排來漲影流若有嚴光垂釣隱可無范蠡蕩舟遊同君兀自愁金革如此烟霞擬共投

與郭幼持

不爲追尋有憚煩知君無事入桃源盈盤鰤鯉皆頻食滿舫詩書好盡翻携手細君清倩侶掀衣稱子雅調言從今絲謝塵中世適意纔淹水上村

乙酉九月初七生日

塵影勞勞廿四年今朝如夢又依然屢經得失塞翁馬一聽安危杞國天酒德何如從衆醉詩名果否倚誰傳偶懷欲發琴心鬱不覺閒情到

軫絃

此日懷仙首重翻紫扉玄圃路迢迢謀生自笑如瓜棗處世誰明覆鹿蕉天間屈平休侘傺物齊莊子欲逍遥重陽移瞬宜看菊預買醇醪候寂寥

旦爽題旅中樓壁

旦爽曈暉清興多倚樓題壁慰蹉跎朱慈自不求鍾子白璧從來負卞和 軀隱比年依桂樹考槃一日失嵓阿浮生仰俯歎長計駒隙駸駸夢裡過

漫興

躭情白雪嘔丹心一字千磨未苟唫獻吉苦懷踈是寄茂秦幽思淺俱湥將與古調當如此未墜斯文倘在今彈指毋希流水曲不勝清夢海塩琴余伯牙海塩人

答倫敬明見寄留春詩

之子憐春心戚戚吟成出涕欲潸潸鷽鳩縱嗔難教駐風雨相催不得閒豈使人生逃白髮肯將天意就紅顏四時愁思文通賦視爾情多總一班

贈別倫宣明敬明西行各一首

叔牙交誼伯牙琴就漆投膠慊素襟言有同心金可斷音如知遇水猶湥相思千里方珍綺文彩雙鴛比制衾春色別離生懊恨卜將秋翮盍

朋簪宣明

文盟多彥雅麟麟清麗真難邁小倫夢起江郎花照筆風來崔子玉迎人郢歌雪白曾相和蘭芷春青欲其紉誰促西征雙佩去獨憐揮手賦山榛薇明

雨中看芍藥

層霞嬌窨約扶疎厭浥新妝洗更舒巫女入雲披峽雨虙妃凌水溼仙裾輕低風淺矜相倚清

古調堂初集　卷四　七　本堂詳校

曳香微覺乍餘不假彼姝渓解語幽懷愁滿腐儒廬

初夏答倫宣明寄偕兩弟同吉東白泛灤水訪張斗垣之作濤翻帽落俱爾時實事故及之

聞君鼓棹坐蒼莚嵐勢林姿閱短牆伐木相求鴛切切凌雲齊去鴈行行濤翻欲埒三江潑帽落先高九日狂佳句勝遊兼見示悔予不藉葦為杭

答陳元儲

我友邛須望久𠉀新來隹前爛雲霞孔璋魏藻稱才子伯玉唐音數大家百尺高樓隔雨雪三秋清夢到蒹葭期君孤竹西峰麓共浥澄川濯錦華

灤社賦得霜葉紅于二月花

青女翔林萬木寒飄紛失碧得新丹非妝桃杏嬌春色自譜雲霞潤遠巒北拂乍疑迎日熟南

古調堂初集　卷四　八　本堂詳校

柑恰似向風團山庭不隔幽窗聽愛爾秋聲曉夜乾

庚寅元日試筆之作寄灤社同人索和

煒煒椽頭五采毫早乘春旭發玄膏勳猷秦帝封城管家世唐賢傳穎毛作珥定依龍御近添修準起鳳樓高才兼虬問誰今嗣可許同人競錦袍東方虬宋之問

西洋火器

歷朝戈弩繼殳靳西器遙來大武揚乞可安民
襄一怒自然無敵靖羣方田單在昔牛終劣諸
葛生今礮孰强聞肅天威本天德莫令炎烈逸
崐岡

夜集馮醒初清齋譚酌賓主迭與張君明
州尉角奕予迺縱觀架上鴻編別時賦志

雅興徠賓與樂滙清懷無斁夜覃覃天淵極物
言俱察海勺從人飲盡酣爭匹尉仙贏橘陣儘

輸儒豎獵芸龕漢知側在占星室坐擬狂吟絕
盡簪

舟中寄興

白汪斜催鷁首過清寒正蔟槳頭波皷風崖鄉
空烟滴濡水疇雲野潤和潤郭餞朝尊外遠楚
臺行慕夢中多刼驚身客供蕭索聽聒譁讙鼓
枻歌 右行雨

始悶清夢厲聲傳曉坐秋冥一逕冷自賦嗷雲

斑宋玉遂迷星石晉張騫蒼碧正色鵬聨見蔚
蔚玄斑豹體全偶得化工游戲意微波輕曳墨
痕妍 右披霧

陡張靈幄野容黃蓬勃來迎穉棹妨截地似峰
蟠巨浪劃空如劍吼危檣憑占吹垢徵賢夢不
斁歌歸燕帝鄉多子毋勞商道里使行尼止任
蒼茫 右阻風

北飛噫氣乍南迴舟子提帆曲折開一道馮夷

推浪去兩邊封女夾船來穿雲似起升仙宅歷
塊如經戲馬臺坐及佳期早歸署桃觴近接菊
花杯 右便風　戕晨在重陽前二日

安州房攜原年兄來訓元城喜贈

房馬齊驅詎偶然親情交誼複爲緣甲申辛拔
原吾譜辛卯壇聯又爾年筆采劍輝一氣合兆
姿李色兩門全長鄉少孺看能事漢賦重期勉
竝傳

與竹苞房擴原別字談詩兼致諸子

坐壇旌幟莫相猜此道由人表異材冲秀請看
房竹苞從毛詩補苟切莊明須數馬旻徠仙緣導意恬
機熟神力驅心苦境開多士毋閑揆韻府不嫌
恣質匠新裁五句應三六句應四

駁內丹種子占夢特日等術與房子竹苞

玄黃龍血悲談戰爐鼎仙功苦望丹膏火自煎
心酸烈美人相助鬢霜戔爲山上士兼中士流

水新歡與舊歡非詭鄙情灰木似于中實欲養
生難
廣大自生天地德播敷資術古今誣弈閒孔雀
寧虛射紙上麒麟且漫圖梁鱣啚妻終是有鄧
攸存姪本非無養心慾寡看蕃息奉嗇蘭闈偉
丈夫
世營皦皦循形迮魂路熒熒止象空海構樓臺
徙弄蜃日衝朱紫但生虹片時將相原寒士毋

夜王侯合豎童寄語訓人賢外府休將蝴蝶曉
羣蒙周書外府于訓人府徵砥行休方穩五紀稽星曆已齊道路那眞
分景杜人家誰是果東西長成男女行笄冠圯
側簷垣動甕泥百忌千嫌哂彭祖年登八百日
時迷通書彭祖百忌日

辛卯大雪日喜雪

冬氣成冬寒意透雪期能雪効天時兵心秣蓐

安投距農力鎡基好耰治貔虎坐迎新社鼓熊
羆行偃遠征旗腐儒扶杖沾微祿酒斗詩瓢穩
自怡

答竇秖青

吟才杜甫君應步釀手還知倣杜康鴻撰毋生
千古韵蒼頭新送兩觚香喜深命爵先浮白慕
切瞻門久望洋爲訊宵將雙社結和歌郢里醉
高陽

隹釀清芬兼百美羞堂洗腆滿杯湲便當小子
沉沉酣頗稱荆妻細細斟報李投莪今日事馨
香明德古人心嚴冬一室春風徧此興何須問
竹林

卷四終

雄縣馬之驦旻徠撰

詩七 五言排

贈從兄君黃擢守先曾祖舊任臨江府

曾祖臨江守曾先隆慶初百年澤未斁千載論
終譽暖照嘘江浦清風扇里閭拯時調水旱省
日（周書師尹惟日）舍騶輿會遺飛鴻聚隨馴序雁舒俗
嫺三古化庠集四方褣童子能仁雉漁人自效
魚紀碁稱可矣陟岵遂歸歟銘勒同非約攀留
盡載胥止云明德逝那識世緣儲四代聲名接
重光地位居文章賢錄首（兄中丙子解元）政事祖型餘
慈惠知能孅擔當勉欲如異時風氣別亂後疲
黎瘡祗席宜關切桑麻莫子虛豺狼防後患鷹
犬定先除太守兼兵武專城愼瀛疎牛刀必爽
奏竹刃豈迂紆弘訓君陳事成終畢命書榮輝
及小弟霑美大人廬

久念黃生操手精媚一夕攜琴樽枉過爲予奏之則果渢渢仙音也予深慕服生輒贈我此琴已復覽予詩帙亦見許可予與生俱非諛者是可述焉生名菹若字石詒元城人

兀兀相如渴汪汪叔度波竝時知慰幸比舍得經過顏色廻梁月風期積雪峨麈開霏娓玉杯屢逗清醼元前從心矩氷絲應手龢寬舒媚處甚澹定養中多山水情無尚漁樵話不磨閣梅

開石鴟鬬鴈落沙晻盈耳祓繁響希聲守太和再三餘歎賞一旦遣沉痾綠綺珎相贈朱顏赧若何豈能居操縵惟縱舞婆娑夢起登牀鼐狂來擊劍歌歷時驅墨等淡日鏤文蜩想路翻秋鶚心機遞錦梭神曾通籍寐力已助蹉跎一字人皆憚三年淚且沱精微君有鑿肝膽我無他伯樂寧虛顧鍾期自匪訛相看兩知已絃詠固同科山水漁樵鴟鴈借用琴操曲名

都門遇業師孫燕解先生形容甚瘁蓋錄遺被放而將歸也適正陰雨請留激寓一夕晤言輒憶及門之日撫時追事不勝愴然爲詩表意師諱雄生文安縣人

夫子新衰颯秋風走上京削身猶獻玉敗績更稱兵肩宇霜華入容儀垢澤迎京市多塵溫良璦質抱營壘陣圖成世路攔先輩權門引後生卞和哭不盡李廣數難爭景影蹔三宿音夙孟子三宿而後出晝

繁冤鎖一籯有途歸阮籍無僕送劉伶苦雨還相困間燈且見情倒杯娛瞬息側席緒生平今日廿年後當時函丈清如驪皆問業惟子善題評大匠規中巧洪鍾扣裡鳴菲材經冶鑄高趾得崢嶸鄭館雖無署胡門自有名國才期大受吾道望終行褐敝竟難釋雲青豈易程止麟孤盛德莫助耿愚誠千里關山會通宵肝鬲傾參商明日是詩盡淚縱橫

大名督捕李佯崔上台爲迺郎延師友兒
屬不佞以胡姬甥秀才當之報命獲乂于
時隹公子歸里尚未還也叙事排何奉呈

李公

重郡猷爲佐嚴門鎖鑰岧屏星聊始試朝旭正初鮮抱玉春溫滿懸氷夏著鐲人親衛洗馬仙謫李青蓮一鳳寰中瑞雙珠掌上姸愛勞聞自聖攻錯欲資賢篋箂溪饑渴躊躇虛席筵誠非

託徇監獨爲訪寒氊媿我儒仍豎知誰筆是椽取人如相馬推轂類撐船莫哂驊騮瘦惟求櫓杙堅胡生一國士落魄萬人憐孝友言無間謙恬性本然讀書垂日昃服善比環圜三益兼堪嗣孤經自可傳山濤甄不謬季布諾無愆公子還居里名姝合待年隺天今已際魚水後成緣眞上龍門峻因彰豹彩全燕臺用馬骨收效任忘筌

詩八 七言排

西洋推步天地全形符于至理長言述之

區寓拘生圓半天天圓全形南極遠如入地中國不得見也方輿舊義那知圓地方取義其體實圓遠西文獻十年到終古乾坤一日全南極具圖齊北極二極以赤道定赤躔分界間黃躔老人次含循飛鳥銀漢逢源更有船飛鳥南船皆星之近南極者中國所不見是處青霄皆在上于中黃壤正虛懸氣完扶拱能無墮勢敵推磨得勿偏此地

球之說各戴頂岐千萬國自垂心就九重泉天頂地心風烟異域窮山限舟楫通人盛水緣齊發東西先後至迎日背日之故互看薄蝕淺深詮先月後月之故始明運昊殊方向乃信迎陽得歲年大道璿璣聞了當小儒坐井笑柢然步推欽若精微合不似揚雄臆草玄

辛卯仲冬得徵君孫鍾元先生尺牘作詩答之

斗南久仰青雲氣鴻北新傳錦帶書帳缺小生謁效孔孔融謁李膺騤煩夫子使為蘧近居孟子近聖人之居若此其甚也親切情猶見屬誼連綿意有餘辱數家聲推伯仲媿將詩賦比璠璵鄉園歸伍瓜分破仕路漂萍浪轉居効哺烏心思備足在原鴒景想同舒半除薄祿空逾水地荒爾稅一束寒氈卷作伽不揣愚蒙當顧盼願從賢者報璚琚望洋巳

喜門如海汲細無嫌徑接渠元亮總聞于世淡靜脩原未與人疎三年翰墨懷難滅一騎風塵愫欲攄承囑令師耿先輩後人彤盡為躊躇元城舉人耿愼動昔為容城敎諭承公訊其子孫

卷五終

古調堂初集卷六

雄縣馬之驦旻徠撰

詩九 五言絶

戲為元宵謎語

班女唫紈素秦娥照玉臺媿無白日約清夜喜君來

慧眼遮無碍禪心暗亦貽莫將一點淚蕭灑落寒宵

細葉曲垂地輕枝直上天百花耳落後春色爾爭先

古奏依為王今聲變屢新片時白雪後大地起陽春

豈是垂楊綠何當翠竹生半街鸎侶喚一夜鳳凰鳴

邘江述見

册中玉笛聲飛入畫樓裡奈何珠簾垂欲捲又

[?]已

樹上誰家子看船借樹遮遊人渾不辨疑是樹頭花

金山下猢猻石

山上視猢猻乃在山之下踞坐無移時猢猻果石者

灤州廻文詩

塵壤亘霓虹岸沙銜浪風鱗飛過塞北尾曳納

溟東　灤水龍翔

如奔驟雨見似嘯遠風開初旭迎新變居然炳蔚文　巖山虎踞

湲閣秘幽芳地偏生澹涼陰雲駐野壑浪雪暎崖霜　偏凉虛閣

山盤疑靈巨石開因澹泉潺湲動僕汲湛朗靜禪　橫耕烟浮

與趙憲青春秋

[?]天推良吏胡公擢素臣果能心聖筆許爾見麟

永平山行雜興

天遠邊風健山寒臘雪多干城豈兔意寂寞奈愁何

嶔嶔北平路昂俯北平城所見皆如此虛名號北平

頑石還疑虎將軍夜挽强那虞千載後白日有

豺狼

何道起頑懦高風徒自清夷齊一讓後此土至今爭

贈韓振宇　余弟辰徠婦在灤時得奇病不可理已須材敦匠矣托振宇理輒甦浹日又病如初振宇再理再甦如此者三而弟婦竟起矣振宇名養醇緜典人

異病常瀕死良醫屢再生激揚圖所報錫爾萬年名

辛卯秋闈灤士高晟脩以疾不至

三國重文藻相如擅雅音何如茂陵病不得搏

黃金

躍馬詩呈宋孚尹上台

神駿風飆挾龍姿雲錦開虎驚駭怒過鳥怯鳳

威來

借使鞭爲楫權名勒是檣逝風憐瞬息再覲賀

知章

似坐吳門練乘塵蕩若浮旁觀心目駴欲白子

淵頭

天路通千里人間動四衢知公朝北闕不復用

雙鳧

唫詩

詩就唫難穩千翻想不開陡然一字好何處遣

將來

筆者無時釋盤餐每頓揮荊妻過爾笑詩客幾

張肥　鄉語以一餐爲一頓

詩十　六言絕

題扇頭圖

百仞兩峰春雪千家一片秋雲遮莫城頭畫角

吹風䁠水生紋

漉酒祈詞

日吉辰良漉酒虔意陳罍奠卣式迎先酒明神

鑒我槽牀罍缶

左壇爰侑杜康右壇白墮洋洋先降中山千日

嗣來習氏高陽

八穀次星職黍四星職麥麴汝東井積水惟甘

用汲曾子爾暴

截醞截釀爾成大槽高架京京一霎匡廬瀑落

廣陵八月濤鳴

不願象人薄漬趙國佳醇是賜罷裁郵督平原

救爾青州從事

洗腆高堂奉親妻孥遞卒娛賓分半早延舊友

諭遲迓新春

灤湄山紀

渾然蒼壁一面兀爾白石蹲巔應悔居身炫異
莫怨將軍控弦 陽山虎○李廣射石沒羽即此
御史登臺垂釣懸知非癖山川試看崖前正笏
時時西向朝天 釣臺山笏○山前孤石挺立如笏不平韓御史題此
天馬盤龍到水螺文蜃勢糾牽欲識胸中空洞
特隨道士周旋 天馬山洞○俗名窩窿山俯身入洞山內遍體玲瓏ㄣ空上聲

橫麓歷灤成汀垂巖孤嶷危懸爲問尚書旗鼓
何如棋子神仙 橫山汀○高司馬別墅旗鼓註見前五言律 山有呂仙棋枰
高峰銳處古塔應通鬼詣神緣夜報巖家進士
春燈爲爾先然 巖山塔○灤舉人巖夢鸞崇禎丁丑會試夢此塔然燈遂登第
小山巖山之尾靜無車馬喧闐菴裡綠楊紅杏
白眉和尚高眠 小仙菴○菴即此僧創建

詩十一 七言絕

得故人書

相思薄暮盼天涯忽值函書鴈影斜恠道連宵
多好夢故人疇昔折梅花

金山上留雲亭客興

登臨天際見茫茫身似孤雲萬里翔莫說留雲
亭上好便令留滯亦思鄉

客舍

客舍愁心戀寂寥殘燈嚴漏餞寒宵無端臥聽
簷前雨夢挂歸帆看早潮

元夜鄉思

玉蕭華月滿揚州火鉏風香過不收二十四橋
春窈宨可如前歲丸橋遊

癸未立春

廣陵半載滯風塵過眼浮生廿二春身在異鄉
容易老不成猶比少年人

作書寄故人

歸期未卜淼鄉音尺素春風送旅心君倘南瞻
應不見淮津無限海雲深

新愁遥寄淚潸潸烽燧初消道路艱願得春風
連夜發征鴻十日到雄山

緘成我尚嫌辭短寄去君還恨到遲總是莫如
春夢便寒齋相見夜深時

晨經祖逖故居

幾處荒廬貯野烟前賢居址竟茫然時艱門巷
家家閉徹曉鷄聲聒穩眠

閒庭口占

碧厚陶園三逕合清饒翟雀兩扉開幽人高枕
心無事一任閒雲自往來

花鳥

立長百囀黃鸝鳥紅紫千嬌金鳳花不是爲予
將爾爾那教栩栩慰天涯

中秋日爲内人娳初度酉戌亥子四載予
俱于此日滯京邸今年巳丑迺同在灤感
懷離合遂成雙詠

玉露金風萬里姸鸞音桃實爾猶偏因憐往日
連年別益幸今宵共月圓

素華如水自天流此夕人間處處秋與爾臨觴
問明月誰家猶有別離愁

庚寅冬遣使迎舍弟驛是夜夢與弟携琴

對鼓

伯氏吹壎仲氏篪怡怡常棣本如玆予能迎弟
神先合卽夜雙調夢裡絲

夜聞西寺磬聲

西寺年多舊址存白翁新構闢重門山僧稔會
迎財王曉夜錚錚撞鐵盆

劉鳴岐送鮮蔬 劉名景周

稀知爲情親摘種美應同杜甫輣臘月遼西

雪後僕夫百里到階除

答劉析子 鳴岐 仲男

小友新裁比玉清文心今日正堪鳴長揚從此推揚子不必𡚁雲獨馬卿

白象先英妙敏給予數有詩贈皆即刻和酬故爲此詩美之偶用李句信手拈來非有意于偷也 象先 敬予仲子

象先才思捷如神每與敲詩每報頻借問古來

誰得似青蓮居士謫仙人

辛卯季春自灤齋蹐席元城留別灤友

文營袍鼓日逢逢四載裨師幾許功又逐春風展南冀正旗堂陣演天雄

篋中書卷匣中琴括盡居灤冰雪心珍重挾來仍挾去路旁塵影莫由侵

似武清文如玉人碧嵩白浪紫金鱗比年在服習熟他日牽思那具陳

外求友得同然執手灤英直比肩不似伏生九十日有經專靠女兒傳

絳帳分壇笑馬融敢將膜隔冏顏蒙吾行表裏原無隱明月清風與衆同

庚桑畏壘見循良可奈人心自短長獨有寒儒灑然去爾時不覺過時忘

辛卯元城除夕

感懷除夕省齣除逸思閒情已沒餘止是愁心

除不去新年依舊旅人廬

三十年前氣象新三十年後老相鄰此生時數今如此慨彼行藏早逐人

家貧親老下官微鞭策驅馳雨雪霏兩字功名一回笑赧顏鳥傍人飛 雨去声

亂後田蕪稅減征寒官薄祿取難盈憑君餬口不言學不獨貧憂餒在耕

弟皆弟等聰明仲弟精勤叔弟清季弟循循

少歲時負爾望兄情
初檢點善安排黽勉貧家事事諧猶念負薪
飢小輩許教媒氏買奴儕

卷六終

沈望芳

〔清〕吴風翔撰

天瓢文鈔一卷

清雍正四年吴昌刻本

錢唐程鄘渠編定

天瓢文鈔

春堂藏板

序　　　錢唐程　川撰

古者誦其文而其人斯在以余藏是鈔葢神往天瓢子久矣是年春天瓢子族子寧蒼上舍爲余詳其人則清絶逸絶矯乎若遙天之鶴不以文彩見而浩氣往來盎于太虛然後知天瓢子之爲文是以能也然天瓢子以親手筆數十紙存亦舫灰燼之餘于嘉文先生行篋中凡再轉而至余家又二十年待余長而文始出然則天瓢子之人殆即文而見與抑文不可滅人固不可滅與

天瓢子小傳

錢唐程　川撰

天瓢子崇正中仁和生歙篁南人也性絜清愛黃山西湖焦岩尤愛山中月則曰幽冷清皎逸妙孤空愛之不擇地也游屐則無所定有愛輒往往輒有作其號香海號雪樵號雪棧皆愛之以自稱集曰聽雪曰松山草曰石林曰澹軒曰接松樓曰句曲曰蕉雨曰寒松曰寒耕曰巳丑詩曰破浪曰跳窮亦因愛而作也晚最愛携一瓢恣所之故稱天瓢子姓吳氏名風翔或以灑行或以淹行或以號與所居行無定云

天瓢文鈔　傳

天瓢文鈔

目

殷日戒詩序
艷雪齋詩稿序
無涯詩序
石樹上人詩集序
巳丑詩稿自序
破浪草自序
跳窮草自述
悔篆自叙
黃山游記自叙
寒耕草自叙
黃山前海紀畧
齊雲紀游
鄧尉山尋僧記
宿烏龍潭記
童牛記
宿指月菴記
黃山紀游三
雨松記
西湖詩紀畧
北固山聽風記

呂氏修路記
宿雨花臺竹厂記
宿南高峰記
祭石雲文
解引
代募小引
爲嘉文題夢中詩
紀事
眞草說二首

伯氏天瓢先生隱君子也性淸高惟我貴嘯傲巔涯閒興至形而爲詩文最富恨不自收惜耳先君子重其品與才嘗館亦舫樓中爲先君子題夢中詩且觀梅月飲酒而歌所成詩古文辭眞草書法又千餘章也伯兄諮臣氏爲藏亦舫書篋不戒于火維先君子客游一編存而書篋顧久存餘杭邵氏又轉而之東皐程氏程氏爲余妹家程氏鄘渠又余姪華孫舅氏也愛表徵彰逸與同學潘子希三編彙今古名人文集偶遇篋敝而文彩脫然遂精決擇編入鈔中噫先生年逾古稀去世已四十有年所而靈思逸緒猶能感動天心不終湮没可見才人精神斷無一世不彰之事而與時與起有如莫逆凡有才者可無悶已況品又卓卓然者乎然玆編于先生之文不能什一而幽光必發天愛仙才吾知其必有繼二子而得先生之文于寒灰刼燼中也爰先開雕俟搜訪散軼續鈔于後雍正四年十月望南吳昌寧著氏識于錢唐之東皐遯樓

殷日戒詩序

今人言詩皆曰體若爲古漢魏若爲晉唐宋予謂貴以人何爲聖賢何爲俠烈又今人言詩皆曰音若爲宮商若爲角徵羽余謂貴以心何爲惠則生聖癡則生狂或曰審體辯音已得其解矣而猶存乎見少何耶曰如予所云僅詩人已耳非有道者也吾人作詩詩成猶夫五言七言而未作之先貴有精氣發乎兩間鑿鑿不可磨滅者若徒依韻撰句集字成文即善採選如風流騷雅之章亦奚益哉夫詩誠工將體不

求而自合音不攻而自應矣此猶其末者也已孝而能勸人之不孝已忠而能勵人之不忠固未嘗斥言正呼而萬物服雖然世不少以佞爲貴以奸爲賢者故艸能指佞酒可擒奸惟詩力無所不可聖人存三百篇以貽天下亦春秋意也特詩言婉而春秋正然有時大義肅然凛若冰霜雖春風莫能釋至若淵根妙致引人以和觸之無響攪之無影而中具至精即極其唾罵肆其形容雖岐龍亦莫敢予怒開迷于往迎機于前而爲風俗人心所感化是詩殆與天地相終始者也詩不亡春秋不作故言詩之體爲君臣父子之禮言詩之音爲忠孝治亂之心吾今語日戒知其當不以風流騷雅自喜而以聖賢俠烈自勉矣

鹽雪齋詩稿序

天瓢子曰古人詩文無序二則氣志廓落不肯乞敘于人一則一生之精神雖當世之名公巨卿與夫同業共學之子恐俱無足以知之者要只其序即具于詩文之中雖數言兩首未始不震當時風奕代是固可以無序也余少有詩癖凡立談之飄忽痛飲之慷慨風雪之寂歷月夜之芳潔泊乎登山涉險乘舟破浪可喜可愕憂憤不平之頃偶一奮毫可成數帙故友人肯敘予詩最多而予亦嘗喜自爲序自少歷今每歲一敘或一歲數序予自敘友贈予序皆有牖而成非强也今春秋三十矣愧未能立自謝筆不作詩

友人亦無復有贈予敘者一日叔餌芝出生平詩語予曰願子爲我敘叔氏于詩幾二十年且所知多貴交名人而未嘗隻字弁其首豈亦古人之意乎茲奚以假予敘爲也間閱叔氏善嬾嬾于己益嬾于人有嵇叔夜之風焉視予之少而孤吟方脫稿而未播者人序之自序之奚翅霄漢也叔氏貧甚好吟得唐人風格其清苦纖麗之致夫自不相掩性亢曠不喜與俗交尤好閉門讀書值斷炊始挾其藝以遊少獲儋石復歸廬坐唫焉叔氏移家白下嘗遊于毘陵維揚之間故集中亦絕少新安句雖不能無毘陵維揚句者要亦其勢使然然繇是而進焉將微塵刹土不足酬其一句一字之價豈特超出白下諸詩而已耶是爲序旹辛卯正月九日

無涯詩序

天瓢子曰予非知詩人也嘗好談詩亦非能詩人也而性好賦詩尤好山水好月好雪霽飲酒或有所遇輒以詩紀之故友人因予賦詩每索稿于予予詩終不求人知耳見予談詩又出稿示予筆定予筆則失之過直也辛丑秋日自華陽之廣陵適汪無涯以諸稿相示余時即作梁谿之遊會于一葉扁舟展讀之遊惠山又携向石上蒼松間烹泉而詠之渡江時歲暮矣欲返主人主人亦歸遠浦予與無涯詩竟相伴度歲除夕挑燈爲豪呼一再讀之是歲正月予偶尋山山行又于古梅白雲之間記憶全詩中一二妙語幽賞之噫則其詩可知矣夫詩之爲道須變瓦礫作黃金化蚌胎作明月以西湖之梅作骨峩嵋之雪作腸倒岳翻湫尋查浮于烏有伐毛洗髓究性命于天然三閭大夫之騷情徒懷離怨五柳先生之逸興洵自風流無涯汪子廿年寄托此中嘗自謂以不合時宜之身負不可一世之志予謂即如夢如幻之影徵至堅至固之心又自謂滿腔塊壘恨緣酬之難澆中夜牢騷激青萍之欲吼予謂心木無生醉清茶之一盞念從何起浴皎月于中天又自謂窮益甚而詩益不工欲魯直醫窮如醫俗予謂詩益工而窮益甚與淵明乞食如乞言又如瓶罌抱日滌雪蠹耕諸什云

云則無涯殆一窮措大也雖然昔人云詩能窮人非詩能窮人也乃窮者而後工耳無涯惟患其不窮不患詩之不工詩誠工矣又奚慮夫吾道之窮哉抑吾道不窮而詩窮非窮也詩不窮而吾道窮亦非道也道貫天地徹古今雖窮而弗窮詩持性靈該物理雖窮而弗窮杜子美之苦吟李太白之豪句雖窮而弗窮姬公不免於流言尼山彼困于陳蔡雖窮而弗窮李杜諸人毋論已姬公制禮千載遵之尼父說詩至今誦之亦何窮之有而謂無涯窮乎哉無涯以一青瓊高吟浦上苦月酸風自謂難了則世之知無涯者希無涯自此遠矣試于江潭澥浦白蘋紅蓼之間或有散髮携節獨歌獨嘯其人者豈亦髣髴無涯哉請仍質之無涯乎又烏乎知之

石樹上人詩集序

宗家不立文字若上五宗學士酷嗜吟予謂上人曰維摩丈室二十二義盡墮故東坡云忽見默然無語處三十二說皆光焰此不禮須彌燈王眞上獅子座人語上人乃獨嗜吟哉上人曰若上老衲若不吟誠恐墮卻維摩默義雖有智人厮救不及予曰唯唯否否今有訪上人者爲之題曰訪詩僧某某上人必不願受上人爲其實不願受其名上人乃獨嗜吟哉今之僧甚工詩而不欲以詩名固高矣若不能詩忽觸而成句鮮有不自喜者或更得數首輒又云某詩似遠公某詩過賈島此已不知落何階級似此者詩眞

何救于人上人一日不知以何故嚮予曰此後不復作詩矣舉焚頓歇虛響擬雷此陽春白雪之調也香海居士不堪向此中賡和奈何予曰唯唯否否意予甲申冬亦已誓不作詩忽入山口中影影有十二字曰風去愁無少女囊來喜有神芝予時自問此古人詩耶抑舊作耶皆無此句即續成一首旋得百二十首遂不復憶記曩誓咄哉上人將無與香海居士作一坑土耶未幾上人亦已復作甲申秋上人入黄山手其詩來別予且曰竭一生之力盡供于詩當其壯盛得句洒洋千里樂也而道業未就光焰何停窮谷鬱聲志氣凋喪哀繼之矣奈何鳥聲花片中秃盡衲僧爪甲請以入黄山詩絶筆予觀其容若枯椿語如敗絮知其自此遠矣夫獨坐孤峯頂上目視雲霄吾輩誠有不能堪此者上人其可以無言乎哉

已丑詩稿自序

余生平詩最多每月以千百首計至已丑亦可謂瘦矣初春儆息焦嵓肯吟數首既而屢居大鬧又瀟散數首忽卜居城曲不得已而有歙廣以數十首于是疾移舘于北固山之阿題曰木居木居詩則不下百十首焉泊隆冬有貧舘詩三首舘不能給予予始買舟吳門客數日落落未有詩時姪氏某亦過吳門欲蘄金爲予梓近稿予笑而不應强之甚終不欲書一字殘賸錄七寶過槎溪寓于白鶴寺之靜居度歲又忽忽數首故曰生平之詩莫瘦于已丑也待古人之詩精妙可傳者本不在多即一言之工數語之當皆可以傳若其不足傳者雖盈車奚益也匪惟無益適以滋業然予之于詩又不特是元未始作詩觀亦未嘗有欲傳後世之意凡所言者皆寄耳非作也覽詩者其以漢魏晉唐之音陶謝李杜之句索予則予請從此口吃矣庾子山才名風流人也歿世而受文累然則士君子脩身立言可不昚哉可不昚哉庚子秋七月十三日幽汀天瓢山人識此以自警

破浪草自序

草胡以浪名也夫浪者瀾也詩之有光如水之涌金精色射人也又浪之爲言溢也思一發而無禁如水之氾濫淫溢漫漫無著必得海以注之也又浪者朗也音不可閑嘗如朗月風雨杳寘朗月爲希有也又浪者取蒗草之義海上有蒗草能令人壽詩之道不可以不壽也故浪者根也物莫不有根而後枝葉茂彼無根而亦茂者雖奇葩異卉則甚脆而夭耳于八卦得艮之體焉艮者止也于天地爲山于人爲背夫結而爲山積而爲背氣之最厚者也古之真人曰讀盡仙書不如讀一艮卦予之詩其艮卦耶其仙書耶吾不知讀者果作何解而所謂破浪者則爲予覆舟後作舟既覆而波浪不能沒則豈非破浪者哉故于覆舟後之詩題其名曰破浪云

疏窮草自述

疏窮者何夫疏者疏也昔則千里之遠酬于一堂今則生死之交忽爲胡越則疏如親疏之疏此一義也洪水汜濫堯云儆予水土未平舜言咨禹則疏如疏通之疏此夫一義也賈誼之陳政事賈讓之論治河則疏如奏疏之疏漢人之明禮樂宋人之詮詩書則疏如注疏之疏此又一義也夫中宮之音轉而爲徵激厲之至終歸冲和聖人曰窮則變變則通而道生焉此則予作疏窮之義也

悔篆自序

予非能學道人也然不敢作綺語以掘道根夫道無根道不立天地無根天地不生人居天地中苟廢乎道則天地亦殆焉耳是以古之至人同天地生不同天地沒爲道存也道存則天地流道亡則天地息天地不必有道不可無道有根能生天地天地無根不能以載道大道浮沉天地腐哉今之論天地者望氣而不悟理懼變而不知常今之論道者執數而不知時惑情而不喻性所以亡也余嚮開悔門此正將絕之絲未灰之火不可不督也追往不悔且鈍于塵卽心卽悔有利于道悔篆一帖乃未悔時遺後悔者悔傳已往亦屬時來夫欲言快意卽生悲凉未遂豪華已成罪業嗟哉人生亦大苦矣惟從苦中尋樂爰得極樂若向塵處覓生終不得生始知人間亦泥犁天上非樂國在人自放眼光超萬千界可也

黃山游記自敘

吳子曰千古以來文章記不易作者也友人徐鶴江嘗爲余言之矣禹貢考工記也水經水經注記也此何等手筆降至唐之柳柳州宋之謝皐羽亦皆一代記家筆仗記豈易作哉記不易作固矣黃山記尤不易作此亦徐子之言歲丙午余有前海一記丁未有後海一記歷癸丑則有始信丹臺諸記洎今甲寅又偶追憶松谷度夏一記予且筆且喇曰難耶易耶可當得記之一字耶非浮大白若干瓢不足以酬此心也間見自謂作記者雕鏤飣餖成何記乎余不慧有黃山遊記十餘篇不蹈襲前人一句不捃摭前人一字乃至不蔓引一名流不託交一縉紳每遇興發直書胸臆所見所聞驅役筆端有時規諷老僧之迂有時吐罵題者之穢皆吾記中物也嗚呼前不見古人後不見來者吾之記如是而已雖謂之記也可卽不謂之記也可只以游付遊以黃山還黃山也吾其記乎

寒耕草自敘

癸卯歲余耕於河上一時得詩若干首顏曰寒耕草夫艸何以寒也是歲先之以旱繼之以蝗又繼之以大水歲一旱則不收蝗又不收大水又不收有一于此凶歲矣矧兼焉者乎又田無牛則不收田多皂多野雀多蟊賊等則不收臨刈遭旬日雨稍落田間則不收佃人私匿易酒食則不收況更兼此數者乎故曰寒也非凝氷積雪之爲寒而溽暑赤夏之爲寒也時寒予艸之予艸値寒因有詩故曰寒艸草

黃山前海紀畧

余嘗讀盤山記而知松之奇秀既讀顏洞記而知石之象形兩者吾家黃山實兼之山距吾鄉百三十里予初不知也崇正乙亥予年方十五從叔下錢塘舟行十里經王潭叔北指謂余曰此黃山峰也余欣然慕之然是歲已作西湖客冬歸始知吾邑有黃山遂時時登高而望恍若身入其中未有如此際望之之樂者家有面山望之去鄉二三里許有石林又登石而望之適偕友人乳虛取道潭渡促促于道中望之或尋最高巔如松蘿金竺者極目而暢望之每望叫絕幾廢寢食故生平多有望黃山詩亦時夢入山中

登峰造極采藥尋巖浴湯池而覺恨未及親入山丙午仲秋四日邀乳虛敬菴同遊不得乃偕黟僧戒乘發足洞虛晥猶存望之之樂初望于茶木嶺不見再望于王干不見又望于石壁山亦不見薄暮度山口嶺乃不意嶺頭卒見見者爲雲門峰下嶺復隱口占有倏忽不相識烟深霧幾重之句是夜宿山口凌晨抵楊村又不見道由水晶菴入菴偶贈海如翁詩詩云車轍不出門故步未嘗改林泉却埽痕定知老僧在別僧至芳村覓飯不可得越村口忽見高峰插天巖峻高貴步頓忘疲意中擬是天都詢之果然口占道中句云峰色漸漸明雲聲漸漸親向來馮遠望不

是問山人追湯口折入田篷宿焉田蓬者慈光寺種田所也旦日穿林上湯池偕僧解衣而浴方浴予笑謂僧曰夢耶非耶余少年曾夢浴此池茲亦未遂勝夢中余何以至此豈眞夢耶池對祥符寺池側有幽林翠壁古藤聯入外有流水亂石潺潺可聽白龍潭踞上流秋水半落無瀑布聲浴罷循石級達辯源亭由兆李天折慈光寺時慈光大殿興作寺故有四面佛爲神宗后遺中貴送入黃山欲造大殿供養者以他細故未叶竟不果造因循迨數十年茲爲吾邑黃某捐貲巨萬了此勝因故所見皆木石工人禪堂寥寥竟無遐方衲子雲水寂然學人多舛噫可歎已住

持爲入水師董工爲息心師入水婺源人息心金壇人癸巳秋七月予偕家石雲薰金山塔三晝夜時始交息公一別十四年相値于藏經樓下息公病初起不復辨識予乍見知爲舊交乃相視而笑整衣尋禮四面佛禮竟復下湯池尋桃花源不知所在問藥爐丹井亦無知者乃坐白龍潭上危石臨空潭色如碧聞大雨瀑布時滿潭飛雪雨耳雷轟惜未覩也良久寒氣侵人日夕返慈光寺尋木蓮華樹樹植華嚴堂前枝葉甚繁四五月間盛花九瓣白色異香不可名狀時滿樹皆實種之不生西域有此花不知何年神僧植此夜宿慈光寺周無墻垣聞數日前有虎過此

是夜候虎不寐侵晨天淸氣朗絶似深秋急尋文殊院逕長林巨石幽曲參差霧露悉爲密樹承翳遠不遠草根青鞋布襪遂不得濕一路有澗皆斷流有珍珠泉名肖其實予手盛咽之抵觀音巖少憩望青鸞硃砂二峰而上仰見懸崖松色秀甚欲贊一語不可得再上爲老人峰有亭可坐前此望硃砂青鸞如天半至此則二峰俱在足底遥望天都不啻層霄之表又折爲天都峰㠖數丈許有觀音大士慈容懸立右手適生小松遠望絶似楊枝同人皆向而拜之越此有二松夾道狀如垂露時偶拈云名山千仭巔俗士不許入蹇松夾道中何處逢寒拾忽路盡穿洞而出

洞外蒼茫絶塵胸次爲之豁達俄焉折入曲徑曠境頓藏兀石夾耳石高天小宛然一綫由遂而廓奇松忽現松名臥龍以自根而幹橫盤石半夭矯而起似臥龍狀回首畱連看之不足予目窮大壑意戀奇松步步向文殊院却步步顧天都峰峰勢雄偉不可方物又上爲小心坡路絶循木梯上夾道有石如龍虎列峙欲乘雲飛去者不數武爲小淸涼石蹟天然形似近按無痕遠觀有色鬼工不能施雷斧不能及亦足異也越此則獅象互踞中爲文殊院焉獅吼伏地象鼻撩天且左天都右蓮華枕玉屏面則千峰萬峰大海在望宜爲文殊大士所居也靜室有土八炊烟

幸不斷飯罷欲登天都峰不得問是峰向爲普門師開徑普門化後游者久不能到矣須攀藤挽葛懸絙于峭壁斷崖間乃可上所稱犀牛望月者即此峰也日暮觀落照如錦自非人間所有是爲八月初七日予同影僧宿院中月色如銀泉峰悉現予經行月下看峰看雲不忍就寐有詩詩曰千峰抓月照萬壑亂雲橫忽聽松風響聲從何處生主僧臥而瞋遂入院扃門不敢復起然亦不寐燈光之下見大士坐獅子執如意逸興氷消道念潛發予句中有朝與麋鹿游暮同獅子宿者謂此水晶菴海如師上座宇印徹適在山中明日導予蓮峰遊侵晨天氣淸絶覩日未出

時鋪海白雲如湧日出五色雲蒸奇甚粥罷携杖行戒乘印徹二上人俱奇松怪石不可勝紀松類蒲團接引臥龍繞龍者甚多石似異獸人物者亦不一而足蹬磴一綫天峰峰海中物與蓮峰並竪者爲蓮蕊峰蓮蘧蓮華靡不酷肖非强名也由文殊院右折下爲蓮峰路下下上上曲折而登幾十里許慈光至此計廿有餘里愈奇愈高愈高愈險峰無路則鑿級級不能容則穿腹腹不能達遠則度橋橋窮則援梯梯盡則用跨級僅容足之趾身懸萬仞外腹臾幾藏大海聲息俱泯橋半實半虛梯陡容一人跨尤胆魄驚悸當此使無濟勝之具烟霞之姿未有不廢然欲返

者矣即奮臂疾呼而登其能免昌黎華岳之泣乎登此峰也天都差堪伯仲蓮蕊諸峰則膝下矣蓮華一峰不謂之至高不可也假乳虛菴登此不知當作何觀予則視之坦如且著革履所向險仄皆聳身舒臂絕非拘攣蹺曲之狀同登者羨予胆壯予亦未始敢驕人也世復一世日復一日老矣能復如初耶茲山自軒轅以來爲日已久吾人不幸生遭末流而欲緬懷上古願安可得俛仰千百世內輒令人低徊不能去云峰頂有泉向有僧懸瓦木結菴于此傳爲大雪失火凍餓而死傷哉僧故後菴亦圮泉有香砂絕頂亦有泉泉涸砂存砂亦香予坐其上望後海諸峰

蒼色秀削如列劍戟遙望九華匡廬隱隱在烟景中而天都峰忽霧起衆峰皆霧遂下沿故道遶百步雲梯回視蓮華如在天際不覺此身從彼來也歸文殊院忽雨雨夜復看鋪海雲蒸霧變呼吸不測次日大雨俄稍晴三看鋪海初見白雲環遶衆峰或渟或激勢如海濤頃忽霧合衆峰皆隱獨天都日見有光全體撰出既復大雨風聲撼動不異海中是爲十一日十二日雨霽印徹上人攜雲霧草送至老人峰而別予與影僧下慈光寺一路水聲沁耳前此未有也前澗枯後澗潤前則蓮華在意中此則蓮華收入杖頭前則勇怯相半此則恢恢乎有餘刃其欣喜較倍之

返慈光寺再浴湯池浴頃更謂影僧曰夢耶非耶余何以至此詎意予之白日同夢也浴罷尋志滿禪師塔遡不可問越枳棘數武但見周遭纍細石者謂是塔址餘盡榛莽亦無塔無碑記祖道不存見孫凌替悲夫暮仍宿慈光寺客寮月色佳亦不寐次日爲八月十三日偕影僧下山道經祥符寺入寺尋羅念庵所題詩句有七言絕二首存祖師殿粉壁寺長老言不數日即毀壁更造名賢墨蹟忽罹斯厄奈何凡此者忝辱山靈不少黃山俗態甚夥茲不具載道中口占曰朝朝對山吟夜夜夢山老若知山中惡何如遠望好乃諷詩太息而行與影僧出山始聞後海一段

以待將來欲了之興始覺峰頭阻雨天非無謂也是爲前海遊記

齊雲紀遊

九月風高天清秋老神爽氣肅趋忽雲際巖壑之興勃如作齊雲游齊雲家山也不知何故向未躡屐適方子乳虛家來青訪予谿上遂偕往乳虛素具遊癖亦未登聊相訂也三人繇篁南九十里抵山足乘夜發頂及天門晦矣童子然香作炬照三人行經天門如穿洞壑由珍珠簾折入道宮是歲旱甚川瀾皆涸凡諸遊山皆忌雨而此巖俯身突出無雨則珠簾之名亦虛聞居人云霧雨暴作水勢噴空行其下者咨不沾衣惜未覩也是夜道者酌吾輩微酣熟寐次早謁真武像像塑為百鳥啣泥著光古色非金氣耀時目者西香爐峰北立正出甚竦傑西則煉丹池藥火久歇精氣不存笑後人徒生仰舉耳更左上則紫玉屏雄挺孤竪而萬人緣為當日祖師修道處旁有崖雨時珠可自下而上故額曰飛雨予尋問絕無雨珠旱故也崇霄崖亦同此石上更數十級有五老峯頗石戶竪接危嶮輪穿天然開闢不假斧鑿宛如帝都宮闕西天門遜此遠矣即黃山天門亦邈不相逮此齊雲第一境也有柟樹當戶內空外明若如石上光冬夏一色因訪混元洞壎塌仙者遺蛻存焉傳其人去今二十餘載嘗散髮曳杖嘻笑頹形時亦赤脚踏雪顛為快賞懷道協靈時人不得窺也出混元見天都蓮華兩峰與天相近不間毫末黃山去此百二十里遙望之樂幾如身入返天門目插劍峰霜鏞凜然此峰介香爐峰右數十里登香爐峰四顧則衆山帖伏飄飄乎疑予亦挈領而飛者吳子曰昔人讀史記而評一潔字吾于遊齊雲亦然夫天地山川人心物理俱著不得一點塵雖然大地無不是塵惟于紛擾之中悟一真覺則即一語一嘿一拈香一策杖謂潔尚不可得又何塵之與有願登齊雲者將作天際真人想雖謂之讀史記可也

鄧尉山尋僧記

吳門水鄉也往來以舟固矣舟之設逸而適水鄉之勝概也然必以舟則膠矣予嘗兩驗之吳中一登上方山一尋鄧尉山每與友人約作上方山游曰非舟不可壬寅冬舟泊吳閶一日偶舒步忽忽見一湖詢土人曰石湖湖有橋又望一方浮屠詢土人曰此上方山塔也足跡去湖不二三里湖去山亦僅二三里許爲越石梁經治平寺度一小坡抵上方山矣山處太湖之一隅上可望太湖諸山有祠曰聖母祈禱酬願者無虛日此陸行孤游上方山者也越日偕二友人暨家子浚舟泊靈巖山沿松徑登山尋泉泉涸無

可紀是夜同人宿靈巖次日欲作鄧尉山游土人云河水凝不可行二友人返予偕子浚陸行由穹窿山至鄧尉石樹師者茗上人隱居此山嘗游吾家黃山且巖棲數載爲兵燹始出山今又爲此山耆宿向于余道交握別十餘年矣不意吳門水鄉轉于陸行尋至此山遂與師會假石公隱流沙海島中又焉知不于波濤浩淼間尋其幽跡者耶矧區區此山尚待艤舟爲哉山有寺曰聖恩爲萬峰師當日道場山頂望太湖更曠石公導予兩人登覽遙望湖山秀宕之氣惜人徒作山水觀也環山皆磬口蠟梅十月花大放春梅亦大放與石公夜話山中竟忘此身之在娑婆也信宿别於梅花蘂中度賀九嶺抵楓橋歸矣何舟之有迄今言上方鄧尉二山未有不啞然自笑者也

宿烏龍潭記

余曩讀譚子烏龍潭記而未嘗親至潭上也戊子秋由句曲抵白門尋登清涼臺取道旱西門經烏龍潭坐潭上良久歸亦未始宿潭上也甲午秋日又由江行抵白門即來潭上遂宿潭上矣潭濱有平坡坡植長松若干株潭際看松影如龍潭水深黑土人呼為烏龍潭云潭次有園更為菴曰妙意楊柳芙蓉環樹娘娘有放生池嘗有好事者放生于此潭可容舟筏賓竹木城隅不驚隣江無患其恬適視杭之西湖同西湖猶在清波湧金之外湖上六橋中有白蘇閣閣際澄泓亦有烏龍潭汲水祈雨者奔赴焉吾家黃山龍潭至多若白若青若黃若黑者一一具足且有九龍潭間于其間此烏龍潭也雖處城市不乏山林風致往來之騷人逸士咸幽探之其足跡放浪者如余且止宿焉或曰潭水深黑疑有神物或曰龍潭無龍或曰容有之

童牛記

數童子引黃牛數頭一童子長揚立牛頸被髮狂笑又一仰臥其腹以兩足挂兩角又一隱其尾一旋懸頷下與牛對又一童牛而數童子騎之態各出亦悉被髮狂笑笑聲頗清越少選復一童子方解語獨駕膝長來手持鐵笛歌曰天地無鄉天地長日月有情日月亡日月無鄉日月老天地有情天地草歌罷吹鐵笛而去

宿指月菴記

吾家黃山有前後海居前後海之中曰天海亦曰海子又曰山心卽丹臺一帶石者也天海有泉向有靜室今廢址尚存昔之好事者縛茆與之近有僧吼堂新築室于丹臺之側顏曰指月庵盍取經中因指見月之義癸丑秋予挈侶入山初宿祥符寺導同人浴湯泉次日過慈光禮四面佛畢卽取道龍翻石陟文殊院禮文殊大士畢又卽由喝石居經蓮花峰麓余向者已數數登蓮峰絕頂矣至此欲更登同行者不能從遂止由百步雲梯過光明頂尋蒲團松松如故也幹蒼而枝勁天然屈曲不事人巧通體平秀針甚

嫵媚有奇翠別松由鼇魚峰達新築靜室暮矣是夜席地偃息方三更予振衣起獨出菴看月山中月較山外不同山月幽絕冷絕其光復皎絕清絕逸絕妙絕孤絕空迥迥絕覺別有一天地非人間筆墨所得而傳者也立檐端許久大風颷至有寒色不獲已仍入庵趺坐待旦此游同行者八人然無一人知鋪海急呼同遊諸人觀海九子峰若隱若現出沒海中雲之晷近而無風者如層氷如積雪稍遠者又如湖波如江潮其最遠者則海中著濤也假大風作蕩激澌湃不可言惜不令漸江上人見之聞漸公住後海數旬欲一日鋪海不可得安能呼漸公出幽隱中與鋪海相對者乎雖然寧知漸公不于空海中同出沒也丹臺去九華百二十里余語同遊者曰尋九子峰可乎曰願約以來歲四月憶才姑待便千萬億劫可逆計耶壁有原韻和之鋪海有詩紀之俱載黃山近草中是爲宿指月菴記

黃山紀遊

夫天台以石梁奇雁宕以龍湫奇普陀峩眉以放光現瑞奇不意吾家黃山兼有之以一山而具衆嫩得非奇之又奇乎然逡逡遊者不知也前人既不與知則後之遊者更不及知也放光現瑞聞之住山僧石梁聞之樵子龍湫則聞之採藥者黃山之松之石之溫泉奇矣既嘗領畧于丙丁兩載而石梁也龍湫也又大奇而未到者也且放光現瑞爲從來不可思議之境吾人畢世難遭之想不獲一覩亦遊黃山者之大缺也

雨松記

香海道人所居山閣有古松十九株命曰雨松或詰余云竊聞四時之氣不同何得槩以雨名之豈道人好雨耶抑所見者類雨耶余曰然人知雨之爲雨而不知非雨之爲雨也春風浩浩其雨在聲皓霧淼茫其雨在色夜月蒼涼其雨在氣氷雪堅凝其雨在神朝而起焉杲日未出朝如雨也夜而嘯焉衆山皆響夜如雨也素月流天幽光一片月如雨也白日懸空魑魅當路日如雨也且也空山無人俄焉聲從西北蓋凛乎風雨之欲來也顏曰雨松其庶幾乎抑古松十九株擬古詩十九首又曰詩松古松十九株比學士十九人故亦曰學士松云

西湖詩紀畧

崇禎乙亥歲予年十五始出竟舟下武林此初見西湖面目也卒見西湖時胸中似隱隱有詩然氣未茂志未充綴筆了無一字共予釣臺有懷古詩一首茲未暇載望海門則曰自富春下忽見海門自海昌上亦見海門發峰踞石又見海門云云此與子美杜鵑詩起句差似然予自非擬杜此亦未及讀杜詩戊寅予十八己卯予十九兩歲皆在西湖曾記憶再見西湖時姿態較前迥別于極黯冶中饒有慘色亦不復深知其故是歲竟寓武林度歲除日午夜登吳山縱觀萬家燈火壯甚有詩初春歸里冬又至西湖西湖

面目凡三見每于淒風苦雨冷烟殘雪之餘獨訪西湖靜對或扁舟西泠獨酌清嘯狂吟殆徹晝夜有詩忽顧影子然狂呼痛哭湖山之靈如不相聞幾不欲見西湖庚辰予二十歲又至西湖西湖面目四見矣此後歲凡一過或再過與西湖熟矣慘澹之容倍甚于昔豈西子病耶抑予病耶皆不解其故予庚辰遊草自序云入城而寓雨華誰是菩心慕道出門而行湖上若聞山水言愁又云風景循嘗已痛趙家之替江山未改何來晉室之悲云云益不自知其故乃忽別西湖同友人之毘陵未幾復歸西湖壬午癸未兩歲亦嘗往來西湖詩且盈帙或冒雨尋荷或入山訪桂或登寶石山頭或陟雲居峰頂又或月夜放歌望兩峰之雲影酒酣作歎聽錢塘之潮音每遊有詩生平西湖之緣斯其最焉者後則杜門不出遂與西湖疎矣然無日不念西湖無夜不夢西湖戊子予廿八歲爲丁亥歲饑驅入西湖西湖面目爲之大變始悟曩者山水之氣蓋有故矣是歲數數過西湖前所未嘗歷者又逍遥間至皆有詩遊覽有詩留別遇雨有詩由此而吳門而京口登金焦望大江尋鶴林夾山諸古剎旋別京口溯白門望鍾山不勝痛哭呼靈谷子文而弔之登清涼雨花之臺而哀之與西湖逾疎矣甲午一至焉戊戌一至焉壬寅癸卯亦一至焉而

已有南山紀遊北山紀遊二詩可概西湖之勝今別西湖又兩載矣將來坐臥其間誓與湖山偕老不知在何日也

北固山聽風記

余嘗焦山聽雪矣茲又聽風于北固山山前有鐵塔甘露寺山後有多景樓凌雲亭溜馬礀山麓有秋月潭山下有試劍石白香山書院海岳庵諸遺跡己丑夏余卜居此山一日兀坐山房聽江上風聲壯烈怒號倍常如是者三晝夜此風當與天下共被也時有聽風詩數首紀其事後逸去僅存一首詩云山室了無事終朝獨聽風頓翻塵世界一洗俗胸中有力不爭國無形能蹈空端居江上者亘古自相同云云因憶去冬聽雪焦山而焦山亦嘗聽風其風則自海岸沂閩山上其所聽之地面西北一石戶前旁有靜室曰石舟如雲洞而幽僻不欹不湫雖陋而不隘外稍翼以窗櫺宛若舟然靜主僧居之余所棲一篷篷四椽卓石上上覆以草石凸出懸空蓬挂空壁椽足蹋石如浮石器不施斧鑿其于椽足也與霧露之沾衣帽同主僧安隱石舟余每夜臥此蓬忽狂風乍起寒氣凛然几榻搖搖如撼疑在天畔雲景中稍動轉則隨大江矣七夜不寐以候掀翻迨八夜自笑曰便掀翻待恁麼一任風吹吾心不動于是大呼而寢是冬且居此逢度歲此戊子十二月事也次歲己丑遷居北固山矣予遷北固五月而此石崩江中偶因北固聽風而轉憶之謂爲焦山聽風可也歷二十有六年追而爲之記

呂氏修路記

聞之心地平則一切皆平心地清淨則一切清淨信矣哉孔聖人亦嘗曰仁者己欲立而立人己欲達而達人豈不然乎吾于呂氏修路一事而益徵聖言之鑿鑿也茲者金竺之麓崎嶇泥濘向無修造其人樵子擔夫苦之余嘗經其地目擊其難欲修無資欲勸則不知所告訴一日呂子野肖發心捐資修若干里道塗賴平行者嗟歎不惟樵子擔夫之便實亦凡有志者之快也予貧者也愧不能助而每樂爲之道蓋願斯世之皆如呂子者矣其將勸天下奚難哉

宿雨花臺竹厂記

報恩寺九級浮圖爲江寧第一勝概南郊亦爲巖壑都聚之所出南城不二三里卽雨花臺臺天然邱也昔有法師某說法于其上天雨花焉故相傳迄今登臺上可望大江看報恩寺浮圖并城中億萬家燈火有長松古樹可息陰有細草茸茸可席地坐（予向有雨花坐秋草之句）侵晨朝暾日夕落照每夜報恩塔九級燈光雨花臺上月色非有勝因者不得與戊子八月十三十四十六夜（十五夜與公擇叔氏錫蕃山立兄弟偕宿挑葉渡）余信宿臺畔畔有別業曰竹厂環種以竹竹中有草堂可以畱賓予之一宿再宿且三宿于此者則以兄介士故介士卜居竹厂焚香賦詩好客有俠者風阿嫂靜慧攜之與俱竹中音韻鏗然殆不翅琴瑟之和平也未幾移家華陽阿兄逸趣似不復如曩時嫂氏在阿兄惟以琴瑟是念今嫂氏逝矣阿兄其猶不忘竹厂之好耶戊子曁今日屈指計二十有七年每一思之恍如昨日事宅日倘繹白門重登雨花臺上看報恩浮圖看燈看月看臺上江景雲香草色竹影松風豈非吾人一幻夢乎雖然亦政不妨作夢境會也

宿南高峰記

西湖余熟遊者也獨未嘗登南高峰登而且宿者戊戌十月由江干度萬松嶺折入長橋復遊六橋之墟信步湖山經都城隍廟入謁之讀碑記始知爲忠肅于公忠烈遺蹟具載余南山紀游詩中過小歇亭卽法相寺乃宗慧師肉身坐龕中徧體皆漆香烟久薰如墨爲世俗祈嗣香火道場游覽者所不屐寺後有泉曰菖蒲缸予試泉良久登山山腰有靜室曰鏡花閣柴扉雖啟而門則掩余叩入有少年上人字孤峰奉母隱此茶次具饍饍畢導余登閣閣面西湖湖光照閣孤峰出山居詩示余余稍規之亦載南山游紀中臨別孤峰語予曰再來當栖此閣余笑曰否否遂登山山有塔卽人咸稱南高峰者有一行僧居之日將夕畱余宿因宿焉落落空山風聲搖撼恍如身在大江舟次也翼日侵晨起江湖在目城烟未接只白光一片從西湖宕漾頃卽紅日湧江中矣

祭石雲文

維年月日弟某某謹以瓣香束帛野花數枝山筍一供致祭于亡兄石雲之靈曰嗚呼兄其孝子耶胡爲親未葬而蚤隕抑非孝子耶乃能聞母病而奔歸然則以兄爲孝而兄弗受以兄爲不孝而兄亦弗欲居惟人子之心安則天地之心安天地之心不安則人之心終不安矣今兄安乎否乎謂不安則兄之父既終正寢于先兄母又終內寢于後母亡而哀慟過甚忽病亟亦相隨而亡如此謂安則父食貧而沒未及葬母尤以孀苦勤勞而沒且未能終三年喪茲雙親靈櫬皆在堂兄靈亦晝夜侍左右又如此安乎不安

乎雖然此皆某之責也某與兄交素矣始之未能助兄葬其父卒之未能爲兄醫其母致兄踉蹌而歸母病不得侍湯藥母逝不得送終又不數日亦與之俱逝尚忍言哉已丑春予卜居京口之戴園兄亦愿與俱且連牀兩月既移居北固山房兄又對榻幾一載又癸巳之冬予寓句曲兄于歲暮越百里同予度歲予渡錢塘歸里兄亦偕歸里庚子夏予入淮北兄亦偕入淮北凡山水之清嘯花鳥之性情風雨之寂歷夜月之幽靜與夫節序之遞變舟車之往來莫不形影相依若同一體兄之于我何如而我乃若是抑何兄弟之有何交道之有哉余罪固不待言獨惜兄曷亦自愛其身自慕其父母父母既葬然後偕某遍游名山大川覓幽壑訪眞人了明出世大事豈不善哉而乃哀不知節病不知治徒自令暴亡與若父若母淒然于破屋敗瓦之中幽懸相弔寧不自憐所可慰者兄于斷絃之後矢不復續無鴛鴦之業緣亦無幼子弱女不了且兄當持齋十餘年從予受大悲咒又乞余受楞嚴咒皆能一一持誦不懈甲午之春薦益大師講金剛破空論于仁義院兄偕族中二三子受五戒且力持梵行然此心終不安也兄雖有胞弟兩人似非志安父母者余將遠游江漢三年收拾錦囊詩句歸來贈兄一安字庶幾報君于已亡可以稱死

友矣尚饗

解引

陶靖節詩云但恐多謬誤君當恕醉人至言哉余嘗飲酣亦未免多謬誤處故謬誤時乃欲望人恕我不可也望人恕我似醒時先設此想寧已恕人毋人恕我欲人恕我則先自恕矣苟自恕又焉能恕人哉故醒時不可設自恕之想況予方望人恕已且不可安敢以人有謬誤而我不以之恕人乎然人不解我恕之之心而多致疑我始而疑既而嘲若因其見嘲而忿頓作則恕人之念猶未能平文中子云恭以持己恕以待人林和靖云責人者不全交自恕者不改過又曰君子責已小人責人袁氏云易犯之愆勿以禁人薛文清云處人之難處者正不必厲聲色與之辯是非較長短惟謹于自修愈謙愈約彼將自服不服者妄人也又何較焉沈堯中云君子游世惟在善處小人太上消之其次容之忍之最下與之爭楊子云聞人謗而怒者皆內不足審此則君子信當盡其在我而又何怨尤人自曲耳世自傲耳夫曲不可生傲不可長此在于彼則然我如視人之曲而亦不直視人之傲而亦不謙其于人世猶多讓也故視人之曲愈不可不直視人之傲愈不可不謙知民鑒矣若夫見舌而知守柔觀景杜而知持後當更有進焉何可為一一尠見者道也

代募小引

化公以大定力高隱句曲四十餘年癸卯冬攜瓢過訪茶次語化公曰師之靜居已成聖像已就法寶亦圓滿耶化公曰山僧老矣素有持誦大乘經典之志奈梵冊未具何所以不敢告人者恐以山僧為募緣也予曰否否衆生堅財甘自汨沒苦海一大藏中法輪頓轉俾衆生拔苦與樂全籍師現前一念師翁不言誰知之者某雖不敏何妨為老僧作化主哉化公笑曰唯唯

爲嘉文題夢中詩

辛丑春日家嘉文有麗夢夢中且有詩詩成復夢夢更述夢忽聞江聲而覺天瓢子聞而嘆曰夢中之女子何必非眞覺罷之箜篌居然是假江流浩蕩清風吹入耳閒雅調悠揚白雲停諸杯底原無妄想視富貴若浮雲本不牽懷觸烟花如木石天下無無情之物無情者轉爲有情從古多見性之修見性者須知彌性水成氷氷成水迷悟自殊疑還覺覺還疑今古無別玄妙不出心外解悟端繇耳根豈不信哉吾人卽景徵心卽心印景等景光之交互在在圓明類水乳之相投泠泠涓滴山河大地生自清淨本然許大須彌藏之纖芒芥子一毫而現寶刹微塵而轉法輪繇來尚矣故知女子也箜篌也皆心所現也乃至江聲酒樓以及諸子豪呼夢中夢夢中詩詩之清新夢之空幻亦無徃非吾心之所現也心不可繪夢爲之繪心不可傳詩爲之傳卽夢非夢卽詩非詩卽女子非女子然則謂是夢爲非嘉文之心不可也謂是夢爲非天瓢之心亦不可也且謂是夢爲非天下人之心千古人之心抑又不可也噫癡人前不得說夢

紀事

時當令月節屆清明被髮入山負書似賈抱道謀食乃君子之所羞畏死貪生尤達人之所鄙雖其家無儋石爲爾咿唔何至胸具氷霜仍思飲啄續先人之精血布孫子之津梁亦大可怪也況時逢險巇運值艱危出門則弱水流沙行路則瞿塘灔澦且也前非封狐後則雄虺昨非魍魎今則窮奇種種刑人不一而足爾乃跫馬而行由梅而折（馬山名梅地名）漸至編竹之户徐登接松之樓野徑苔深招來蝶夢石書塵積供彼蟫眠（蟫卽蠹魚也又名蟫）聽清流而咏饑對明月而咽露燈光慘澹畏舒不寐之衾酒意蕭條難壓多愁之竅（李白云吳姬壓酒喚客嘗又張籍云横琴當月下壓酒及花時）不栽楊柳恐下淚于十圍莫植梧桐恨生悲于一葉既無績布之具安獲鳳棲亦乏寫經之資奚言鶯擲幾株桂樹未免魂游數枝海棠半疑仙去朝來跣足欲濯南山之泉夜半捫身幾葬北邙之土人生如寄世道何嘗始知富貴非功名之根繁華卽凋謝之路懷璧而愁餓死擁嫗而怨無家往往有也是故知止者榮安貧者尚耳然手中之棘指不能芟石上之犁齒焉能釋吾將不衫不屐行歌乞食于市中亦稼亦樵坐念無生于世外矣

眞草說二首

余嘗聞東坡云眞書苦不放草書苦無法天瓢不然眞書要疾草書要徐又云眞書妙在古健草書妙在婉媚又云眞書當小中見大草書當大中現小又云眞書宜峩冠博帶正襟危坐書之草書宜科頭箕踞不衫不履書之又云眞書如敲金戛玉有淸和爾雅之風草書如搏虎擒龍有奮鱗怒爪之勢

其二

天瓢又云眞書之力在腕草書之力在臂又云作眞書時當焚香靜對作草書時當痛飲狂歌又云淸泉白石異卉名花堪與眞書相賞風雨驟來雷電交作

可爲草書一助又云眞書如春日名園攜逸士佳人吟花賞月草書如寒巖幽壑招俠客劍士說鬼說仙又云眞書用禿筆寫出禿筆丰神允稱眞書之聖草書用軟筆揮得軟筆蒼勁方號草書之神

〔清〕董以寧撰

正誼堂文集不分卷詩集二十卷

清康熙書林蘭蓀堂刻本

康熙庚辰年新訂

商丘宋漫堂先生重鑒定

董文友全集

書林蘭蓀堂梓行

古文大盛於今日而當其始往往有一二人者關風氣而開其先然此一二人之文之氣或得其雄或得其英蔚然成章各不相襲而皆足以名於世予未弱冠即篤好古文辭思稱交天下奇士於同邑交侯子朝宗最先其後渡江而南則交董子文友於毘陵愛其古文與朝宗等蓋朝宗之文奮迅振耀如疾雷破山電光穿屋駭人心目其文得雄氣爲多而文友之文英氣秀發如三伏日涼風徐引廿雨忽來無不爽然於心快然於目然則二子之文異乎曰不異今夫五行東方木而丹章之

山有金銅南方火而交趾之區有大海西方金而蜀隴有名材之林北方水而幽都有積沙之地此天地所以均有無而通萬物也何獨於二子之文而異之吾嘗以是盱衡古大家之文其間得氣多者漢則馬雄而班英唐則韓雄而柳英宋則老蘇大蘇雄而歐曾英雖不盡然識其崖略云爾朝宗古文獨爲之舉世不爲之時以創於北而其後古學大興於南方則自文友開其先朝宗年僅三十七其歿以順治甲午後十年而文友亡年亦裁四十嗟虖使二子幸得中壽必能深造精微各奮

其氣追古人千載之上而頡頏之其所成就更何如哉乃文友英氣得之於天一往駿爽可稱有筆其文較穆伯長蘇子美之倫誠不愧詩亦清雅可誦要與朝宗並傳於世無疑也文友有子大倫工詩能讀父書思纘先緒用光遺文請予一言弁其集遂序而歸之康熙庚辰立秋日緜津山人宋犖序

序

寧波姜宸英撰

余自去年冬即立意不願爲文字將歸而鍵關以息吾志而未暇也余之所不願爲文者嘗與董子文友言其故董子以爲然昔元黃文獻公晉卿之論文曰作文之法以羣經爲本根遷固二史爲波瀾本根不蕃則無以造道之原波瀾不廣則無以盡事之變此言約而能要宋文憲公屢稱之以勵學者余少嗜書於古人之微辭眇義亦能時時獵取涉其藩籬旣奔走於科舉之學十

五六年見時之所謂科舉者非獨無藉於古文雖其音節之稍似則同輩者羣指以爲譁笑不待試之于有司而後知其牴牾也於是姑暫釋其所學隨時就做務悅於觀者之目乃學廢而所求益以不遂始自念得失有命少壯不可復得將竭吾之年歲以深探於六經之旨二史之法然後放而之於百家使其發於文章而道之祖有傳焉其可也然竊觀今之爲古文者日益衆迹其所爲又不殊於向之所爲科舉之業者以號於人曰唐宋巳西漢巳特不知彼之所謂唐宋與西漢者果不謬

非耶其已可傳否耶今爲科舉之業則吾滯而彼已化焉彼之變而爲古文而可傳者安在其不可必也吾盍歸而求之俟其學之至而確然有以自信於中毀譽得喪之不得而入如是者雖終吾身可也傳不傳奚有哉吾之所言於董子者如此今年董子刻其集成屬予爲序余讀董子之文涵泳乎三代汎濫乎百氏其於吾之所欲爲者夫既已優爲之矣即吾之所欲爲董子言者而董子既以習聞之矣尙安以序爲哉雖董子之自視若不足然極之變化以要其至吾知其無易於是也已

予與董子同應舉有司兩人年又相若乃董子獨能卓然自信成一家言不待予之久而知悔此則予之所以有愧於夫人也

康熙七年戊申七月

序

同學許東撰

夫所謂文章者立其質而文附之有諸中而後章諸外也自非至聖其生平所得力各有所從入之處故其著之於言也必專若曾子得力于孝則孔子專以孝經屬之子夏得力于詩則專序諸詩子思獨有見于性命之微則專言性命孟子獨有見于性善則專言性善下及賈誼晁錯專言經濟言兵法董仲舒劉向谷永匡衡專言天人言災異言五經五行其生平所立說及其旁通

而曲暢者總不離其得力之處太史公曰此皆誠壹之所致不其然哉譬之於貿猗氏專以鹽郭縱專以鐵冶烏氏專以畜牧寡婦淸專以丹穴旣擅其利饒於貴矣然後其家中纖旄玉石沙犀漆絲聲色之玩好珍异無不具此有其本者之所以無不有也而今之爲文章言者我未見其所爲誠壹者何在所謂本者何在也而其文殆無所不欲言自以爲洋洋纚纚矣及按其實則皆空疎脊亂有似于今之爲制舉策者相率而號于人曰古文哉甚傷之毘陵董子之文動關理學經濟綱常名

敘與古今是非得失之大其所爲序記書論傳誌之文已無異于唐宋明諸大家之爲序記書論傳誌之文也其矩矱變化又已無異于唐宋明諸大家之爲矩矱變化也而予讀其文按其所得力之處則無以名之意其所專言可卓然自成其一家以昭示天下而傳後世者莫若其言天文言律曆諸書諸說諸辨有非當世空疎勦襲後爲文章者之可及蓋確乎其有本者乎夫天下精微要眇之學可以澄心志極耳目者莫有過于天文律曆然自其有得于性命者觀之則皆所云形而下者

之器也邵子之專精于[redacted]蔡氏之專精于律原其得力皆先有見于形而上者之道故雖旁通曲暢分緒各見而終與程朱爲一致今董子之學精于曆律以著之爲文如此吾知其誠壹致力之所在尤必更有其本也夫董子殆幾有得于道也

序

同學葉方藹撰

十室之邑三家之市生其間者出作而入息饑食而渴飲目之所接不過桑麻鷄犬廬舍阡陌而已忽有告之者曰秦之咸陽楚之鄢郢齊之臨淄卽墨大國之都會于是憑軾結靷攘臂而遊焉及見夫車擊轂人肩摩斂袂成雲揮汗成雨則驚詫眙愕變色而却走問其所爲闤闠之美人物之富象犀珍寶珠玉錦繡百貨之需鬬鷄走狗蹴鞠六博美人孺子挾瑟鳴箏風俗之千態萬

狀則茫然莫得其故無他智蔽于其所不及知而變生于其所不能料拘于聞見而囿于方隅夫誠有限之者也予樸遫寡學于六藝之旨百氏之書未能涉獵其萬一閒喜弄弱翰爲文詞以自娛適固所謂十室之邑三家之市之甿也吾友董君文友不遠數百里緘集寄予命爲之序予受而讀之凡爲序記書論傳贊銘表雜著若干卷樂府古詩近體又若干卷淵乎其靡窮極浩乎其靡涯涘政如秦之咸陽楚之鄢郢齊之臨淄卽墨大國之都會無所不有雖辨博洽聞之士猶將望洋而歎

矧以予之樸遬寡學驟而見之其驚詫瞠眙變色而卻走也不亦宜乎而又敢爲之序哉雖然十室之邑三家之市固不敢與秦楚齊諸大國之都會齒然出作而入息饑食而渴飲其間仍有未嘗不同者然乎否乎君之才遠過于予而不見棄如此豈毫釐得失之間亦或有同焉者君其許我乎不許我乎予于君之集所能知者諷詠之贊歎之所不能知者姑置焉以俟他年之有得更從而論定之此予所以承君之命而不辭于君者也

康熙己酉三月

董文友甫題

正誼堂文集

常州董以寧文友甫纂

序 選二十篇

記 選十篇

書 選十二篇

論 選六篇

辨 選十五篇

議 選五篇

解 選一篇

說 選五篇

傳 選六篇

碑 選二篇

墓誌銘 選二篇

墓表 選二篇

祭文 選二篇

商丘宋漫堂先生選定——男 大倫重校

送御史張公還 朝序　董以寧

巡方非御史專職也周禮冢宰以六典治邦國八則治都鄙八政治萬民御史實掌其治令以贊之有王命則贊內史外史而書之又許公卿以下從政者之數而糺察之以其侍御于君故謂之御史以其常在殿柱之前故又謂之柱下史未嘗辭天子左右而分行天下也自

秦置御史大夫貳丞相而御史爲其屬于是有出監諸郡之任後代亦常遣之埋輪持斧見美前史然其職實兼糺察內外其後又爲言官得以獻替可否興除利弊在外而行其志于一方者固不如在內而爲天子兼理天下　今國家初受命設官分職監于有明命監察御史山右張公巡按江南方公之來吏不敢奸兵不敢肆豪右不敢逞盜賊不敢竊發不數月即奉撤以還百姓號泣咸欲詣　闕請留豈　天子不顧念此江南數郡而遂使我公歸哉抑公者　天子方倚之以兼理天下固非此江南數郡所得而私之者哉夫以公愛君之心願得常侍　殿陛之間珥筆獻替寧欲于斯久留而以公愛民之心則此數月以來利未悉興弊未悉除當復有惓惓于斯者乃公方惓惓于斯而僅能信處信宿不重爲此江南數郡惜哉雖然　天子任公之意必不專在江南公將爲　天子兼理天下亦不啻在于江南今之歸也爲天下興利除弊自不遺此江南數郡原不必身在于斯況巡行所至旣熟悉其爲利弊必能爲之先請于　朝是公者又吾江南數郡終得而私

之者也雖勿留可也公過常州召寧進見諭以一言送之寧諸生分不得頌言德政故特舉古御史之職與百姓之引領于公者進之而願公常念之

不以頌而以規已深得贈言之體而行文于鎮重道勁中偏以轉宕見勝有排水驟山之力雖屬文友少作固自可存

送侍郎冀公序　董以寧

任吾先子之令襄陽也焚屠之餘更當繁劇　親王帥師征湖南先後數百萬至仰芻糧于縣去則鄖西之賊出環其疆一長吏備禦三年無與分憂者至永平冀公來守襄陽始同力共濟雖爲屬下吏相倚如左右手然每退而語小子寧曰冀公長者而臨事有爲若異時得與聞朝政天下任當與共之無何而先子入主都水　天子命堤漕河以賢勞死王事而冀公得三遷至侍郎念當時心相知者獨有先子而今不復相見也過常州存問其孤小子寧乃涕泣而言曰惟先子知公惟公知先子先子之意嘗欲身任天下而與公共之今公爲大臣可盡展疇昔之志天下大任豈不賴有公哉公曰噫難言之　朝廷事體大大則羣議僉謀反不如主郡縣者得徑行其獨是之見備位卿貳但得稍爲補救以毋昧吾心已焉亦何能任天下事然寧于此即以知公之能任天下而先子之言終不謬也天下之事毎敗于激昂而成于補救補救者善于任事者也即爲諏爲獘亦補救之謂也公入　朝之後計資與俸不調吏部掌銓衡即爲都御史之副非久且當入相　天子使能事事有所補救豈非先子所厚望于公者耶天下事有人爲之則不必身自爲之公而有以慰天下即有以慰吾先子此又寧之所私願于公者矣故于公之行矯首望之

（交錯）（大意）（折入本題）（妙）（鉄鑄一片）

有體有法通篇無一閒泛字句而極道鍊處偏覺綽然有餘

董文友文選　序

送謝石臞判延平序

董以寧

石臞謝公來判常州日持一卷書坐廳事有吏抱牘至輒揮之鄉先生之請燕見者亦往往謝去而顧以詩文善董生每咄嗟而謂曰人皆判視余而余判也乎哉董生曰噫寧固知公之薄判甚也雖然公固判乘田委吏在孔子猶爲之判非公之所當薄者况判位推官以上秩六品俸百二十石往者設官之意原不甚薄判判則豈無當盡之事如乘田委吏者而公顧日持一卷書與漫無一事之諸生開論古今以文章爭勝負人目之爲

傲吏則欣然喜也此其志則有在矣如判何公惟自視重則視判輕而寧猶恐視判輕者則視判以上之官必重竊謂公之薄判不若幷忘其爲判也但忘其爲判又恐負判而反以負公之才則公而忘其爲判更不若不忘其爲判而姑盡其所以爲判者焉公曰然吾視事視事而以公以敏以明稱能吏及署宜典署靖江署常州推官事雖盤錯百出又皆能特公事畢復持一卷書謝客如故終以傲得罪居常州數年因交董生之所交者益相與爲古文皆謂公文數倍遵巖也葢往時王遵巖亦判常州云至今年公復起爲延平判各爲詩餞之行龔瑯琊奉酒進曰願公終以文章自任毋以判事辭李研齋曰延之劇幸不如常願以文章自娛毋苦判鄒程邨曰戒哉願公之爲判若不能文章者公立盡三觴謝教畢復持觴顧謂董生曰子亦何言以贈余董生曰寧何言寧向者則已爲公言之矣遂復述而爲之序

文章是石臞所嗜判是石臞所不屑爲故勉之如此而尺幅之中層折數十末將一語收拾全篇閒散處自然精警精警處自然化工此豈尋常結撰⊙黙次

龔瑯琊等一段襯出結語以收前大半篇非摹倣石處士序

送弟季友之惠州序　　董以寧

是行也將適長江泛鄱湖逾梅嶺而渡南海之涯至惠州凡四千五百餘里有驚濤怒浪黿鼉鮫鰐出没之無常盜賊險虞風土滛惡蠻烟瘴癘蟲毒害人之可慮吾奈何聽汝去哉且先人在時憐吾與汝而計安全之動慮事變不測或晨夕離左右卽不歡自吾父亾母夫人尤欲吾汝常在目下吾間以事適百里必叮嚀慰勞諭以戒行路速歸期出數步復命之囘囘而又諭之又遣婢再三傳語中門外至期則具鮮食以待不至則皇然

以望惕然以憂以汝幼則視汝間往親串家亦遂如吾適百里汝或不卽侍寢則禁燈數漏卧牀不安嗟乎汝念之乎汝固向者懷中膝下之身也一旦跋涉數千里外置之風波盜賊烟瘴蟲毒之中先人有知夜臺愁悴則所謂嗟予子嗟予季者豈異于存日哉况吾父之亾以汝屬我曰爾長兄善視之泊母之亾又屬我曰爾終善視之吾時實應命而今乃不能振汝使汝不得已而遂先人之遺德以待振于故人則汝之冒風波盜賊烟瘴蟲毒之危而去者非惟吾聽之直若吾之驅之也然吾既不能振汝而沈君以異姓兄弟欲振之具書詞迎汝則汝之去初非乞憐于行路之人以爲先人辱而吾又不聽汝去焉則似絕之所往而吾益不安用是涕泣送汝亦惟望汝每事必念先人致戒于舟車行李之外復慎起居服食謹言行擇交遊制情欲不忘危險而後出于危險以免于前者之所慮因得早歸告無恙于祠墓庶猶可慰先人而不至重形吾不孝也夫迄明將别故爲汝識斯言欲令汝所至展誦如吾之與汝偕往焉詩曰嗟予弟行役尙慎旃哉汝念之何待陟　岡　而始念之

文友常曰文之病在浮露眞則未有不深入者文之病在沉晦眞則未有不淺出者文之病在平直由深入而淺出未有不抑揚曲折以赴之者觀于此作似無意爲文而已臻文之化境則其情之眞也反復叮嚀甚于宛鳩相誡蘂愛其文蘂敬其人

送都御史董公奉　命祭南海序　董以寧

今皇帝嗣位六年以躬親庶政祇告天地社稷山川嶽瀆之神於是正議大夫資治尹協理都察院事左副都御史洛陽董公奉璽書徃祭南海道經常州宗人以寧乃爲文送之曰公爲　天子大臣而遠修祀事於外豈非愼重其典禮欲如　天子親徃哉　國家受命以來懷柔百神無不受職而南海尤爲效順連年有事南服樓船舲艎冊封征討以兵以禮遠及安南緬甸荷蘭諸國送有梯航貢獻神龜大象之屬重譯俱來皆由南海取道安瀾息波于茲有年　天子思報神功不

欲令郡邑有司奉行故事以褻祀典況親政之始方將對答幽明是宜特命大臣以副神望非遠賢驥祀如漢遣諫議大夫祭金馬碧雞于蜀也公雖執掌舟車跋涉于蠻烟瘴雨而亦何可告勞哉然公既爲　天子大臣自不宜久留於外詩之送仲山甫也擧其職曰保王躬曰作喉舌曰補袞職曰夙夜匪解以事一人見斯人不可一日離君側而城齊非其事也至山甫則身雖在外而其心尤有戀戀于君側者故望之曰式遄其歸又日以慰其心今公之職爲古之大中丞而公又夙著忠讜適當　天子親政正宜肅持風憲釐正綱紀以與天下更新而南海之行遠在天末知　朝廷之上必有如尹吉甫者日望其遄歸而　天子亦將待以爲政焉則公回望京華諒有惓念而皇皇靡及者庶幾早畢事而還朝以慰吾　君吾相可乎來年三月使節應旋行聚宗人釃酒驛亭以俟

典勁嚴重之中復能鼓以雷霆潤以風雨昌黎南海廟碑不得專美于前

送程崑崙同知安慶序

董以寧

安慶據南省上流而鎮江在其下如左右輔然往年海寇舟師入犯鎮江即陷至安慶獨能守之事平　朝廷旣擢安慶官僚優予世襲隨命大將軍督率禁旅駐防于鎮江而以府判一人理其事武鄉程先生崑崙者遂以文章之士來居是官人皆曰機務重大參佐之寔難告密繁與平反之又難文武不相統而兵民雜居調劑之更難大將軍尊嚴先生一文弱吏耳豈盡得行其志于將軍哉乃先生不亢不阿而大將軍惟先生是重引

與謀議惟計之從至于今六七年冦蕩于灘因清于圄民安于營伍之隙雖屬大將軍威德亦先生有以參佐之而平反之調劑之也是則先生于其所難者旣不費矣今以勞能稍遷同守安慶安慶無駐防之重則貳守無軍政之勞居是官較鎮江爲易先生在鎮江尚以其暇日盡詩文朋友之勝而況于安慶哉雖然安慶固南國上流之門戶而先生所職又江防也明季同左革三賊由英霍來獻賊由蘄黃下皆欲亟得此地以折金陵之左臂至海寇之逆江而上其計亦然今當殄滅之餘全盛之　朝廷自萬萬無此過慮而綢繆之計要出萬全倘大將軍之駐防于鎮江者一日未可撤則安慶之江防一日不可弛也惟先生弗以爲易而益勉于其職則將來序擢以之豈必如向者攖城能守而後有見才之地與進秩之期哉特安慶去吾常州稍遠寧不得時時以詩文商畧相與往還如先生在鎮江時言念昔遊無以爲懷故倣古者臨別之贈言而爲文以送之江上

十分力量全副精神

周易正文三編序

董以寧

諸經之有傳皆諸儒爲之獨周易一經則卽聖人爲之傳故雖奇且奥而義甚明原不留餘義以待後人而學者又何容復㕘已見也（可廢從來易說）然有經中之傳亦有傳中之經繫卦有彖文王之經也孔子則爲彖之傳繫爻有象周公之經也而孔子則爲象之傳又恐不足以盡其義於是爲文言等傳以申明之在今日雖總目之爲經而孔子當時則原自以爲傳者也所謂有經中之傳也（發明經山關）卦統爻則文王之彖統周公之象卽謂以周公之象傳文王之彖義可相通至於夫子繫卦大象專取天地水火雷風山澤特起義例教後人因象求理體之于身與文王周公之易絕不相蒙則固非傳體也不可謂彖象爲經而此傳之也是孔子雖不自以爲經而實自爲經（筆力嶢拔）繫詞以下則兼自傳其經者也所謂有傳中之經也（撥開二千年霧影）自費直之本旣以三聖人之易比而合之至呂氏又謬爲更定錯彖傳象傳文言於經是以傳爲經而失孔子贊述文王周公之意而過執古文者又等大象于諸傳而不知孔子之能自爲經（語語如雲中墮石）余欲正之而錫山嚴子祺先已起而

正之正之云何以彖上下傳象上下傳及文言爲解經之傳與繫詞上下及說卦序卦雜卦等爲十翼而不列之於經以大象爲孔子之易在十翼之外與文王繫卦周公繫爻並列三經而不等之于傳則著古文考正（正點處俱有手法）考正之後各分卷帙不特經與傳分抑亦經與經分特恐不便於玩辭也則又著經義合編恐不便于觀象也則更著三聖繫詞表而其要則總存於考正故總謂之正文（勁健）後之學者讀此知三聖人之各自爲經而不以孔子之經附會於文王周公之經以支離其說而經義已明（證必見血）

于天下且後人說易尚有加於孔子者乎知文王周公之經孔子傳之孔子之經孔子卽自傳之更不必捜奇剔奥舍孔子之傳義以別求經義而自該錯綜互變之全矣（更爲透快）其書一出不㕘程朱而並峙也夫

不必舍孔子傳義而別求經義此語是讀易要旨至易文該正處剖晰精詳全在筆力劃出而復有古氣行乎其間陽明先生尊經閣記茅鹿門云程朱所欲爲而不能者至今讀之不免帶理學習氣如此文則無間然矣

櫟園文集序

董以寧

櫟園周先生輯其所爲文凡八卷而屬寧爲之序寧讀之卒業而知先生之文固能自爲文者也取途於八家而非囿於八家者也蓋人之有才不相爲借若才之不足而欲強爲之則不能不出於借而文章之道以亡獻吉諸公借色於左國史漢採擇其字句以爲其字句陸離班駁灆然盈篇譬如貧家之速貴客屏幛樽匜諸器具盡假之於親知燃燭張筵煌然炫目至以其器具各還之其人不依然頹垣破壁而已哉此荆川震川輩所

以毅然必不爲之雖取徑不同皆欲以八家爲歸也然八家之爲八家亦自不相爲借卽一家之學如眉山父子兄弟之間仍不相借故學八家者荆川震川巳幾幾具體人尚不能無遺議乃今人不揣顧欲以向之規摹左國史漢者轉而規摹八家不知規摹之病在於貌似而其實則如仲尼陽貨之逈乎不同其規摹八家與規摹左國史漢相去固不能以寸也況色或猶可借而氣與力更難爲借乃今之規摹八家者并欲取其氣與力（三喻供確）而亦假之又如虛羸病怯之人血不華肉而驟爲大聲疾步以矜勝於人必至於喘息不寧而顛躓失度獨柰何以此而笑彼哉總之文章之道始患其不潔與浮而終患其不化泯蔓之與粉飾同一不潔也同一浮也必讀書多而養之旣久漸漬充足於中則其發爲文也無支言無僞詞而自有不可掩之光華令人矜貴卽極其平澹抽樸無往不形而氣厚力大運之在我更能神明變化於古人之法則出於左國史漢八家而脫換於左國史漢八家之外以爲吾所自有之文乃眞可以謂之文孟子論樂正子信善而進之曰充實之爲美充實而

有光輝之爲大大而化之之謂聖聖而不可知之謂神吾以爲文章之道亦如是常以斯言求之天下而不可得及今縱觀先生之集始有愜於吾心則先生之自得（二語攜盡全篇）於中而獨造其極者豈易測哉豈易測哉吾故不辭謭陋備以吾說書於篇端以告天下後世之讀先生文者使知文不易爲如此而後知先生之獨負一代重望非無故也是爲序

篇中論文直從自家得力處指點示人非徒爲櫟園序也然不遇櫟園恐文友不輕發此語

送黃坤五先生序

董以寧

福安黃先生客居白下經略洪公數薦之不起吾毘陵太守宋公甫下車三月遣使者迎先生欲設館待先生為毘陵人士矜式先生儼然造焉越一日先生枉過寧與同輩因觴先生于映山堂酒三行起為壽曰寧等為蘭臺聚者迄于今十年念少傳之于北海中郎之于仲宣竊以為今世莫能當也今先生勿棄下邑辱車騎過臨又不薄吾黨士若此然則古今人何嘗不相及歟願先生盡一觴有以教我先生唯唯後毎減輿從時時過

寧寧家貧酒一樽菜六盂輒留先生飲飲必醉醉必賦詩相與遊甚歡會宋公欲招致吳越文學之士大會于龍城以暢明經術崇起風雅因先生言吳越文學之士多與寧等有舊遂進而諭之俾與同邑黃禾鄒祗謨梁溪劉雷恒陽羨陳維崧之屬董其事客聞之夜往見黃先生請間言曰天下知先生者三十年入翰林官祭酒救石齋相公于獄負當代重名今雖稱病乎門人及故舊皆當路且又宋公上客吾毘陵懷牛刺者恐不得當矣竊見董生少落拓學穎川灌夫駡座常錦衣走馬于市中先生豈少佳賓客自娛而顧從之遊此非鄙人所知也先生曰客不見夫孫陽之相馬者乎騏驥千里困在驪黃之外而客乃以僕為非人乎天下知有僕者三十年入翰林官祭酒救石齋相公于獄頗負當代名今雖臥病乎門人及故舊猶當路且又為宋公客毘陵懷牛刺來者亦自言恐不得當矣竊聞董生少落拓學穎川灌夫駡座常錦衣走馬于市中僕不少佳賓客自娛而顧從之遊此非客所知也客乃退居三日有以告寧者寧曰誠如客言幸為我敬謝客雖然先生其譽我歟

寧不才豈有當先生意者而先生譽我哉謝朓云聲名未立當共獎成然則獎以成之先生之于我至矣其為矜式也固宜會江上有警龍城之會中止適先生訪經略洪公暫歸白下寧臥病不能祖道郭門外遂序其事而遙送之以與先生不棄尚復能來爾

兩大段中只改數字妙在不變處愈覺其變文情最酣文法最奇文境最化槧不知其何處得來文友少時已能如此誠天才也

門人姓氏錄序　董以寧

吾將終其身爲弟子焉吾終其身爲弟子而猶恐道未明業未就惑未解焉吾敢曰吾能爲師也乃吾年二十餘而四方及同郡之士有問字者矣至于今且二百有餘人矣每當奉贄拜見時惴惴焉不安于心辭之不得則受之受之而惴惴益甚因思有以荅其來學之意故自吾少時馳逐于聲色玩好游戲無益之事念不可使諸生見也則已之役役于詞章之學謬以詩文得名而經術理學有所未遑念無以副諸生請也則稍涉之

董文友文選　序

負意氣好輕人語言不擇而躬行之善反之巳未能念不足爲諸生率也則庶勉之而況諸生之文與行又在往有賢于吾者是吾爲師之日皆吾爲弟子之日也雖謂諸生者皆吾師可也相長之誼其何可忘會今年壬寅講學于正誼堂因并輯從前姓氏得同郡百二十四人別郡四十九人別省三十七人又弟姪五人彙爲門人姓氏錄

寔際之言不漫自矜詡亦不故爲抑損而行文尤氣局自然

送孫無言歸黃山序　董以寧

孫無言久客揚州無不知揚州有孫先生也乃頻時時言歸黃山遍索贈言過常州至請之余者再余未有以應也閲數年余來揚州先生尚在又固請焉余曰姑徐之度先生不過欲得余文耳豈真有意于歸哉先生曰噫余誠欲得之甚然不可謂余之無意于歸也自吾辭黃山來此其時幸饒于貲頗能供賓客車馬自喪亂以來傾散殆盡而家累日益以衆蹉跎歲月竟不得歸回望故鄉桑梓歷歷在目而吾祖若父之骨猶依棲淺土

董文友文選　序

魂魄未安未常不仰天椎胸以至于慟絕也然私念歲時伏臘尚有二三兄弟澆與杯酒而今則饑驅四走亦復天各一涯吾非人也歟而恐不歸哉行當有日特稍待耳幸先爲我序之余乃告先生曰吾固知先生之終不歸也天下事之不成由于不決而不決者皆稍待之心爲之且先生于此亦將何所待哉揚州爲南北舟車孔道士大夫往來于玆爭欲造先生之廬一聆言笑以與于清流之目然徒爲名高而已朝餐夕炊設或不繼賃居廡下設或月錢不得償則先生不肯以告客亦不

肯以問也詎遂能爲先生謀歸計而且襄其大事哉况
聞之禮君子之葬其親也凡附于棺者必誠必信勿之
有悔焉爾矣今先生必欲塚置萬家會車千乘而始爲
不儉其親則雖更待之數年而亦未必能得若不忍其
暴露則歸而拮据負土奚待來朝行矣先生其毋使祖
若父之魂菸菸極目痛游子之不歸乎語未畢先生淚
淋淋下立起自責徐謝教言曰微子之愛我不及此明
日余遂徧告揚州人士與先生常所往來者曰盍送孫
先生先生今果歸矣

文友贈送諸序得與子言孝與臣言忠之意茲作宛
摯傾聽與汎汎送行之作天壤

送劉瑞公之任華縣序　董以寧

客謂董子曰車也不可以川舟也不可以陸劉子瑞公
而可以吏哉向惟不可以吏故少猋進士即辭民社之
責請教授諸生今柰何復使之爲令且今疲邑劉子能
爲師劉子其遂能爲吏乎董子曰予向者幷不知劉子
之能爲師也劉子祖爲侍御父舉孝廉處華屋被紈綺
其家之音樂玩好旣足以亂其心而又以綺麗之歲即
登上第求其恂恂如弟子固已難矣即劉子與余交最
善習知其醇謹長厚亦喜其恂恂如弟子焉爾矣而何

意其能爲師哉乃教授寧國以來寧國人士之稱之也
至有比其師範于胡安定孫明復兩先生者然後知劉
子之材不可量也况兩先生之爲學官雍容經術爲當
時君相之所隆重天章侍講邇英說書極師道之尊崇
而時值承平亦無由以大節表見劉子則身當其變矣
往年海逆告警時寧國守令爭獻印綬并私籍所屬諸
生姓名以降迫脇劉子索其印劉子嚴拒之及事平各
以失印得罪獨劉子出之肘間坐講堂召諸生教授如
故至告訐事起諸生幾無得免者劉子則又固爭之曰

罪在守令不在諸生隨諸生對簿逾年事始得白所全
活數百人吾尤不意劉子之爲師更能如是然則劉子
其終何可量哉夫材之大者亦在所用耳欲其行陸則
可用之爲車欲其行川則又可用之爲舟旣具可用之
材安見可車而不可舟也則安見可陸而不可川也今
夫車馳驟于康莊固無意外之患若入羊腸上太行崎
嶇嶢崅之地非其能愼亦鮮不躓者舟之行也風波險
惡固甚于陸然或相風捩柁戒心以行則雖險而亦不
至于覆溺涉大川汝維舟楫是行也在劉子勉之而已
客曰然余遂以其言送劉子

董文友文選序

是送教職作令鐫板文字而開合變化又極其工

黃庭表文集序

董以寧

文章之道其難哉無捷得之途而又無遽盡之境必與
爲終身焉而甘苦日深始能歷變適工而不窮於所至
數年以前天下言文章者自虞山錢氏而外皆推南闈
王于一歸德侯朝宗朝宗固不世之才也少學六朝忽
棄去而作史漢八家之文其質性本與之相近故爲之
於舉世不爲之時毅然獨有所成就從横馳驟任其意
之所至而法自隨之余見其縱筆千言多在酒酣樂作
之頃而無所待乎深思其才與氣可謂之雄矣但出之
甚易而發之無餘其病也每傷於露而愛憎所在又以
意造事而多失之誣設天假之年稍稍根抵六經斂才
息氣以歸之於沉厚則庶幾有載道之文而惜乎其不
永也王于一年六十餘老矣其文正而不詭寄而不漏
切寔而不浮遂足以高自標置而人亦稱之但其病爲
巢爲庸數篇之後意調畧同則又爲臨波瀾未見而急
欲其老成聲光未吐而遽求其淡穆譬如不花而實吾
未見其可也夫斂才息氣之說朝宗不能捷得之於將
成之候者于一當四十之年爲之甚晚卽欲捷得之於

董文友文選序

初學之時宜其不易也哉今觀黃子庭表之集與其自序知其從事於古文者自早歲已然而三十年以來沉酣不輟則爲之也又久其始爲瓌麗之文其既爲雄邁之文今則又欲爲安和大雅自然合節之文歷境愈工與年俱進其前此之未嘗徒得也不既自信之而無疑哉然天下事當其不敢自信則爲之也必甚力迫乎既信而或懈氣乘之不見夫虞山錢氏之爲文者乎在先朝之時深得於讀書之功博而能通碑版大文尤爲精采照耀其氣之厚力之大則并且過於朝宗乃名望既

董文友文選序

隆視天下爲無與敵至晚年于是非所繫之處必爲遒辭而且穠纖不經全無檢束遂覺年壽之永其足累處山者反多此惟其自信之過以爲境之遠盡於斯故垂成之際懈氣乘之也今庭表既能自信若復不自懈而與爲終身焉將後此之文必更爲難量也已至余則從事有年猶漫然無可以自信者讀庭表之文而深吾願學之志其庶無暴棄也夫

定評

評論一字不易結構亦甚精辟庭表集中未刻此序想曾師虞山故也然當存之以示天下之爲文者

贈姜西銘爲兩尊人壽序　董以寧

姜子西銘客遊無錫主于秦子留仙之家余與黃子庭表許子甫草陳子賡明皆至相與晨夕論文甚樂也已而姜子告歸慈溪爲其母孫孺人壽數子者各爲文以祝兼祝其尊甫桐侯先生而姜子忽有不安之色私謂余曰今天下之爲古文辭者其人大率多顯達獨吾兩人諸生爾而吾又有父母侍吾大父在堂家貧常恐甘旨不繼失吾大父之歡益以失吾父母歡匽匽之意竊願稍得所欲以效尊養而乃蹉跎未遂以至于今不

董文友文集序

得已而遊遊而歸復無所資以爲高堂壽此祗可告之吾子以誌吾歎爾而余因念姜子其所處之境卽孟子所云三樂之一較之余已爲極順而其大父戶部公更白首無恙其子某亦漸進於成人一門四世盡在目前先生與孺人俯仰欣然足備人倫之樂雖異時姜子定能以文章致身得遂尊養然在今日亦何必預期其所未至者而始爲愉快哉且曾元之養曾子其不同于曾子之養曾晳者在養志與否而不關乎酒肉之必有至其志之能養又無乎不在而不止于所與之必請養志

而兼口體焉宜也其或因口體而反以拂其志焉毋寧不酒肉而菽水也姜氏自太僕公以來世稱迺德而太常公首爭國本遷謫淪落戶部公繼之尤于仕宦爲淡故今桐侯先生之事戶部公者卽以公之志爲志在先朝時常以經術貢于廷矣不藉此以邀祿養乃棄而不仕日侍公談道讀書或將車杖于往來遊釣之所適然意得作爲歌詩名曰泛凫吟寄托之遠固有隨所遇而自足者而毋孺人更一一安之數十年勞苦食貧廿於（此段）澹泊以教姜子則其志又卽先生之志也以此推之卽

董文友文集 序（神 歸 采）

如姜子一旦得所欲而爲大官苟祿食之外多出其金玉錦繡以奉觴于前吾知先生與孺人念所自來亦有停觴而不卽舉者況以諸生客遊遂欲其必得所資其不出于閒然以媚者蓋有之而要亦鮮矣此毋論先生與孺人不願而亦豈吾姜子意哉余以爲姜子之事先生與孺人宜一如先生之事戶部公者惟其志焉而已茲當孺人誕帨之辰試以余言歸而跪進之當必爲之盡一觴焉郎明年三月而爲先生壽亦將無以易乎斯言矣是爲序

舅氏吳霜崖詩集序

董以寧

昔舅氏初舉于鄉寧時猶童子耳卽命序其文以行今舅氏亾又有遺命使寧序其集寧因之重有念也旣念舅氏因念先人行又自念也蓋舅氏與寧之先人行誼（敦同字着意）同家世又同年齒又略同又同舉孝廉同出一先生之門卽往還過從無勿同者歲丁亥先人成進士而舅氏至累舉不第常與寧同客青山采石間弔玄暉太白墓（此段卽伏序詩裏作關文字）（看）道慨焉酧酒酧罷而酌余曰昔吾觴而父于此也籍荊對膝道生平壯懷各欲身救亂離有所建明于世不意

董文友文選 序

而父已先吾着鞭叨長民社幸得稍舒其懷而吾復蹉跎失意彈鋏辭家今者又觴吾子于此遇合無常昔賢所歎卽吾與而父其不能相同且然來日難期祇當放情篇章以自鳴其不朽耳子不見纍纍相望者非玄暉與太白乎彼人皆負蓋代才身未大用止有數卷詩留傳人世窮愁之人能無意乎吾子試歌吾爲子和因各爲一章別去去後而舅氏就薄祿爲溧水教諭寧先人竟以八年勞吏一晉水曹卽胼胝治河勤勞 王事以至于歿再越歲而舅氏始成進士于戊戌之春寧時感

悼竊意先人陸沉一官未得大展才畧抱志以終舅雖
晚遇乎鬱而後發其展施必未可量人固有不能同者
也無何而舅氏亦歿然後嘆兩人生平時遇以及運數
修短其終無不同也如此嗟乎豈不悲哉至寧兩爲舅
氏搦筆而昔爲童子今成壯大慚無進益以副先人及
舅氏期望將寧之言未必能傳又何能以寧之言傳舅
氏也亦舅氏之自能傳耳詩二卷多五言古風葢近𤣥
暉太白云

恰是舅氏遺集序只𤣥暉太白墓道六字已領全神

而出之不覺中間將同不同迴環映揷無限低回而
結語能使全篇肴眼俱出骨節俱靈非神化于司馬
歐陽兩家不遵此境藥于此定有醉心

送朱子序　董以寧

余始交朱子員儀常見其食如噎也坐如疑也惺然如
醉與之言而常失對也徬徨疾走而如有所往忽蒼茫
獨立而又如無所歸也葢與其父朱公相失者十幾年
矣余知之慰勞良苦朱子則且訴且泣具言其父昔年
遊宦粵西患難相失之故且誦罪曰甚矣余之不孝也
方顛沛流離而索之巳不在側是吾棄吾父焉而忍不
念乎東西南北既以十年求之苟不得吾父焉而吾何
可生也且不得吾父焉而吾又何敢死也余聞之亦泣

下念其爲孝子必爲良友益交好若兄弟然特以其尋
父之故不能留連歳時每相遇卽別別不久亦復相遇
遇必在客途中未常以事特過如是者又十年忽一日
蹁躚至前氣咽而不能辭久之乃告余曰巳乎吾終不
得吾父矣今聞骨在沅湘吾將往負之歸告行在卽嗚
呼父子天性之親散失一朝睽離二紀猶冀一通音問
相見有期得時時聚首以慰桑榆之影卽當不幸亦得
頋復叮嚀握手相訣乃今則竟不及見也豈不悲哉況
吾子日夜求之子之親亦當日夜望之遥思未死之前

疚痛悲哀止惟口與心言形與影弔彌留屬纊望子艮
殷而至于萑葦荒天聽啼猿嘯異鄉孤魂飄泊無依其
待子之往也必久矣魂氣無不之安知不繞天涯而跡
吾子之所在一如吾子之求之焉子誠何可且夕留哉（頓挫）
雖然願且稍立斯須以畢一言於子子不見夫哀毀滅（字字斟酌）
性者昔人反以之為不孝乎今子之月已踰矣聲已瘖（文能與歐俱化）
足已繭矣芒鞋苴杖方將遠適數千里外跋踄于山巔
水涯冒風波踰險阻寞寞中已甚傷為父者之心若復
摧心裂肝而隕命之不恤則未竟之志事究將誰望此

蓋繞側之魂欲呼吾子囑之而不能者也子必念之子
行矣吾固不容留子也已朱子遂行（的宜如此住）

事本悽慘傷心而文于宛曲纏綿淋漓頓挫之中特
見古韻逸致龍門廬陵合為一人

龔氏世澤編序

董以寧

禮祭統之釋鼎銘曰銘者論譔其先祖之有德善功烈
勳勞慶賞聲名列於天下而又曰論譔其先祖之美以
明著之後世可見古君子慈孝之心其稱揚世澤者不
極之天下後世則不為愉快也故有美而不知則謂之（皆括祭統之）
不明知而不傳則謂之不仁皆以為君子之恥又恐子
若孫之稱揚過當以失其真則於其無美而稱之者先
序之為誣以相戒嗚呼不有賢祖父振美於前則子若
孫雖欲稱揚之而終不可以誣天下後世家乘之榮是

在能世濟其美哉吾武進之新塘龔氏自六三公以宣
慰使扈宋高宗南渡命守震澤遂家新塘其子孫或仕
或隱皆有明德傳至孝廉雪坡公遂生子澗松公為明
名御史諫武宗南巡發寧庶人叛迹其事在國史中又
一再傳而為按察使修吾公修吾公者吾祖母勅贈孺（從修吾公落出畢吾）
人之所自出也先君子嘗謂小子寧曰自吾少時見人（公有體）
之稱鄉大夫者皆以修吾公居官廉而乞身勇退為賢（着意）
每當侍側常見其怡怡然與弟訓導畢吾公稱述先世
之德以相誡勉日進其子弟群從教之即族之疏者貧

者俱在座而畢吾公猶恐後人之罔念而先德之不傳
也于是乎有世澤一編自六三公以下修吾公以上凡
有德言功之可載者悉載又推一本之誼及於旁支而
龔氏之世澤以備今是書具在爲其孫震西公世守爾
小子其請觀之寧時謹奉命會震西公方宦游不果請
常識於心不忘今年戊申秋始請于公則公又已廣畢
吾公之志凡畢吾公以後數十年間之文獻盡續編中
而龔氏之世澤又于斯益備矣拜讀之餘具知吾祖毋
家淵源本末與夫立德立功立言之代有其人上自勅
書誥命下至奏疏對策政績家訓與夫贊傳碑表誌銘
之類計凡二十卷無不犂然畢備秩然有緒嗚呼此卽
鼎銘之義所謂論譔其先祖之美而列之天下明著之
後世者乎而鼎之銘藏之於廟更不若是編之傳尤得
人人讀之而如見其人則其世澤之隆得傳于天下後
世無疑也夫先人有善而知之則明知先人之有善而
傳之則仁公與畢吾公均爲無愧于此然惟先人有美
而始稱之故不至于誣是龔氏之世濟其美尤爲難能
也已在祭統之篇不又云乎顯揚先祖所以崇孝也身

比爲順也明示後世教也今震西公旣率由舊德於身
又以是編示其族人與其子若孫一如當日修吾公與
畢吾公之相誡勉將後之繼起者必更推震西公之志
而相與勉於舊德世世不衰則震西公之所以慰先祖
而廣其教者至矣又豈徒顯揚云爾哉是爲序

行文大而不郛密而無迹妙于開中着眼緊處留神
故貫穿安頓之處極見手法然總特有大氣舉之

送釋棲空之揚州序　　董以寧

說棲空字發論

空諸所有者釋氏之教也舉未有者而空之至不欲有子孫舉本有者而亦空之則并不欲有父母蓋其道大率以忍而成弘忍大師彼之所謂五祖也據云在破頭山栽松四祖許再來付法乃托孕於黃梅浣衣女子後遇四祖即棄母出家其視巳之於母真如寄物餅中而出之始焉終置愁然無所繫戀于心者以其忍天下之所不能忍始能空天下之所不能空耳愚者淺求之則信昇天入地之誕以豫計輪廻智者深惑之則又漫托

董文友文選　序

于言心言性以求至于解脫其說皆關於生死之大故其教日益以盛然至今數千年來終不能使天下之人盡棄吾儒之教而歸于釋者則恃人性之有不忍而父母之愛人固不能空也今棲空之從於釋也二十餘年矣昔者分部樞曹監軍三楚持籌借箸不無勳名竹帛之思既而時不可為猶然左顧黃金右挈美女日以詩文遊讌慷慨自娛夫何世網既攖財色見奪忽焉意失憤懣悲來而今則皆巳矣凡人之最不能忘者皆不復顧憶矣其始也惟其無所不忍遂至一舉恩仇捐世味以

真能自棲于空殆學于釋氏而有成者哉雖然成其為釋則益遠乎為儒儒者之道即古聖人所教君臣父子夫婦之道而彼之教則無有一焉棲空方得力于斯吾又安能以吾之說進之是以既重棲空又甚為棲空惜乃棲空之從荊山而來也則謂余曰大戚以兩先人未葬持鉢出山將往揚州乞助嗟乎此蓋有大不忍於此而終不能盡歸於空者則吾幸棲空猶未忘吾聖人之教也墨者厚葬其親則子輿氏亟於援引其在今日夫非吾徒之責哉揚州士大夫之與余遊者類能崇儒衛

董文友文選　序

道而次則樂善好施者尤多必有以成棲空之志而使之勇於歸儒行矣棲空吾知不負所望也巳

八面玲瓏轉旋在手文章之化境也〇論極關係

周少君詩集序　　董以寧

漢陽李子雲田將就廣文至江南過訪數語未竟即出周少君寶鐙詩請序余問曰夫人歟雲田欲應又若有所礙于言未即應及觀少君之詩清挺秀逸非閨閣庸豔特其意如怨如慰兼有類于簡兮之自嘲者因固問雲出雲田乃刺促而言曰嗟乎吾負少君少君者故山東僉憲江夏周公女也會闖難公死于官甚烈而張獻忠兵又屠江夏少君無所歸余適見之心動而一時交遊好事者爭斂錢爲予致聘不言有室以故少君歸余

及歸而才地既高不能屈之在人下雖甘淡泊安貧賤而猶若以分位爲嫌毎居別業多爲詩以自舒其怨蓋于今二十餘年矣余思維往過既不可追庶幾傳其詩稍伸其志成吾之過以謝吾過焉故來毘陵請序于子余笑謂曰雲田足下將就何官乎廣文乎以雲田自念如雲田之才而僅廣文乎不且屈乎夫屈于人者位也不屈于人者才也嫌于屈則雖均爲將相同秉國鈞以廉頗之賢而不平于藺相如以富弼之賢而不平于韓琦亦奚有于婦人女子不嫌于屈即如雲田他日爲廣文由廣文而上之其位高于雲田而雲田爲之屈者不啻千百人也屈于千百人之下而其自爲不屈者仍有在則雲田可以不怨雲田可不怨而少君又奚怨焉雖然怨者詩之情也孔子曰詩可以怨太史公曰小雅怨誹而不亂則怨之正也以少君之遇而爲詩自不能不出于怨至怨而自嘲嘲而復自慰雖怨而仍歸于情之正則不特重少君之才而少君之德亦因之以見吾故許雲田之請而爲之序

詩序難婦人詩序尤難此文只就雲田發想筆筆化工可見一題必有一最確最當之文而塡塞補湊俱

非自然眞色

趙山子詩序

董以寧

吳江趙孝廉山子以詩集索序于余又選錢牧齋吳梅村龔芝麓三先生之詩名曰江左三大家以示余余曰山子之爲是選也可謂知詩而余即以知山子之爲詩矣昔者孔子之删詩于風必分繫之以國其大者固以別政治之得失與民俗之貞淫而其間情詞聲調之殊亦皆出于山川風氣之自然而原不可以強合雖齊秦之詩于鄭衛夫人而辨之即雜齊詩于秦夫人亦必辨之設孔子當時得見吾吳之詩而删定焉必自成其爲

吳風而不同乎列國也明矣乃世之爲詩者願舍其性之所近而求合乎不相似之形謂將超脫乎俗習焉而氣力未充至于愈似而愈失其眞此詩之所以亡也夫詩人之見于文選者西晉以前盡在西北東晉以後盡在東南而陸平原兄弟在西晉之時踵漢魏之盛以增其華而東南之詩人始見江左風氣即由斯以開至其後遂稱極盛雖自唐迄明詩之盛已無分南北而其氣體則自分故近如季迪海叟以至迪功元美各擅風華溯其源流固大抵別爲江左之派說禹貢者謂揚州浙

近太陽位天氣奮揚履正含文故爲文明之地文明則菁華不竭其吐詞易爲博大爲流麗爲秀艷而其人性之寬柔又于和平溫厚之旨爲近其發之于詩自于北地信陽歷下竟陵之派有各不相襲者今常熟太倉與合肥江分南北而總爲揚州之地三先生一時振起于其間俱臻極盛雖其詩之取境各異而其爲菁華則無有不同而其爲和平溫厚則無有不同益三先生者善用所長皆因其性之所近不假于北地信陽亦不假于歷下竟陵而自成其爲江左之詩者也宜乎分繫之以

江左而特爲是編也山子知此而山子之詩從可知也已今觀其自刻之集其氣體與三先生同雖未嘗悉悉焉求似三先生而其所以爲同者自在余以爲江左之繼三先生者必山子也遂爲序之如此

論江左三大家詩却是趙山子詩集序開闔詳備極有手法而立論之確亦人所不能言

朱恪舒南遊詩序　董以寧

楚潛朱公來理毘陵郡長君恪舒從因有南遊詩一帙記所過登臨遊覽之勝眺今懷古發爲情文吾毘陵之能爲詩者咸歎爲觀止而自覺瞠乎後也或曰是楚國山川之秀而屈原宋玉之遺風歟果爾則生于楚者宜人人能詩而楚人之能爲詩者又宜人人能工也乃吾向者涉江浮漢登峴山遊武當歷瀟湘洞庭之間望衡岳而跡大別足跡所至不乏交遊何以人不必皆詩而詩不必皆工歟蓋詩者性情之爲存乎人而不存乎其

地也文中子論休文康樂及江鮑蕭劉徐庾輩數十人皆先舉其人之疵而後舉其文之病謂人文相因其說詳于中論彼數十人不皆以詩名擅絕當代者乎而性情不正雖工而猶爲識者所鄙即如從親宦遊而因以詩著者王子安滕王高閣之篇杜少陵東郡趨庭之律登眺移情均稱傑作而畫棟珠簾視浮雲平野之寄目其胸懷不同物換星移視泰碑魯殿之憑弔其婉曲不同而末聯與懷帝子意盡言止古意躑躅則思遠情長其蘊藉更不同兩人之詩皆適如其性情者子安才高而器識稍淺則性情稍薄故驟視之若有餘而深味之則不足少陵則才大而性情特至故愈讀之而愈覺其意旨之有餘也今恪舒有朱公爲之父以渾柔惇厚者敎勉一堂則趨庭之訓雖不必以詩而恪舒之詩自無有不工者況公又深于詩學而恪舒又自深于性情焉得而不工哉若云得楚國山川之氣而朱子之詩故工則楚之詩人足以當吾愉快者是不知幾何人矣是爲序

藥最厭今日序詩動以詩本性情爲言而無一言敎中此獨言之親切可以解頤至其行文則不着意而自有波瀾瀠洄之妙

倪闇公制義十九首序

董以寧

古詩十九首尚矣而擬古者不必皆十九首也況制義哉闇公曰偶然予亦知其偶然然詩之爲道未常不通乎文而今日之詩與今日之文則均有弊邪說漸消無不知攻竟陵者而其弊即在于攻竟陵知其俚鄙而學爲華靡知其纖曲而學爲率直聯篇累牘詡詡然自號能詩甲者忘格調而競風華高者離性情而言格調是學竟陵而詩亾攻竟陵而詩愈亾也猶之功令旣嚴無不知摹先輩者然知浮華之掩理則趨于枯寂矣知怪僻之累體則趨于平庸矣淺者有波瀾而未老成深者有理會而無神化此其弊亦即生于摹先輩譬如古人已徃爲土木以像之衣冠是而人非矣乃優孟復過而笑之曰是不如我之能笑能顰或歌或泣也嗚呼將遂得爲古人乎哉今闇公固當代之詩人也古體自枚班及陶謝近體自沈宋迄錢郎靡不深窺堂奥騖采絶豔者亦不至于濫曼精奇秀逸者不入于尖纖廣大爽猶者亦不至于粗率去其所謂弊者以得其無弊者而後不愚于古人其爲文也亦然夫以詩之餘力爲文故少陵之文不工以文之餘力爲詩故昌黎眉山之詩不化闇公乃欲兼之可不謂難哉但震乎闇公之名者浮慕之而不知其所以工或知其文矣而不知其能詩即知其能詩而仍以己之詩律闇公之詩雖萬口交稱乎終無當于闇公之爲詩即無當于闇公之爲文矣故序其文而論及之

法極嶔嵜而觀者但覺其淡宕而爽猶動搖而變化則有氣以主之也

塗山魏子詩序

董以寧

予遊天下久矣所過名山大川與一時賢士大夫游輒慷慨流連甚至涕泗不忍去何者山川雄麗之氣必有人焉當之當之者非豪傑卓犖卽風雅瑰麗之士雖千里猶相契云往歲道經塗山駐馬旬日登山臨水想見昔時其雞犬市中父老猶能稱說濠梁舊事顧獨不得一人焉豪傑卓犖風雅瑰麗如予所云者噫心竊疑之豈天之難于生才故其人不少概見歟然今日大江南北英才輩出何獨難于塗山者又或三百年來旺氣已收而人才亦與之俱盡歟旣又念吾蘭陵之地接南徐距北府而城東則梁皇之故居也其在當日無論已迄今數千年來類多以文章自命爲不朽盛事者是蕭梁遺風繼此猶將未歇也豈謂塗山山水遂終無人焉當之已而棲公來此有符一編請序者爲魏子履素詢之則塗山人閱其詩則雄秀高竦浩蕩流漾響落天外氣接滄溟如見塗山之山若水也且棲公又爲我言其爲人磊落英妙更有足多者以此當之或庶幾予說之不誣哉雖然使魏子不交棲公使棲公來而魏子不以詩徵序于予予方且盱衡竚望謂此中無人焉能無輕失天下之士耶（又一折）又況乎窮阨僻壤巖穴不求知者甚多也（又一折）或彼方自歎知希而吾黨求之又未必得噫不重可慨也夫

一波未平一波復起全以折勝愈折而愈無窮愈折而愈不測藥不能窮之測之矣

許甫草文集序

董以寧

今天下以文章自任者無如汪子苕文而推服苕文則無如許子甫草蓋苕文者甫草之畏友也乎居與甫草言文其勉勵而繩削之者無有不至甫草亦惟其論説之是信而肯以述於予予交苕文淺未得細與之言文去年春始盡閲其近所爲文凡百數十篇知其遠彷廬陵近摹震川而其深心厚力之所求則專在乎法法之所在必嚴必愼無一字之失於濫行乎當然以漸進乎自然既緊且渾而冲和淡宕以出之又能加之以裁斷

之正宜其有以自信而且信於甫草也然則甫草信之是其爲文當無有不似苕文者乃吾觀甫草之文則又爲浩博爲雄放爲踈爽當其得意疾書如平原大陸之一望而不可拘也如長江大川之直下而不可禦也如驚雷閃電之忽至而不可測也才之所發皆有至大之氣以行乎其間卽苕文序之猶且以不能自壯其氣爲歉是甫草者又非苕文之畏友哉當世之真能爲文章者不數家如二子者既已爲吾黨之所稱服而兩相畏則兩相成其志必有不能爲限量者余向時不揣固陋亦竊奮然自振思欲操其弱翰自附於伯仲之間以共見於世雖幸襲一時虛譽而私心之較量恒自恐其未能今苕文以法勝而又欲攝取乎甫草之氣甫草以氣勝而又欲神明乎苕文之法合其美而各并其所難將自今以後余之企望夫二子者固知其益遠也已適同甫草客廣陵梁溪間以新集囑序於余遂爲書之如此且欲以示苕文也

美西銘云結搆精緊斟酌合宜妙在一氣運旋而法自在

顧天石詩集序

董以寧

余十餘歲即學爲詩閱二十餘年未嘗有所懾伏于人今讀顧子天石之詩不覺忽焉若失而氣爲之奪也夫余于天石年長以倍所交當世詩人多卓然有以自名于世顧不爲之氣奪而乃奪于最少年之一人不幾以余言爲過當哉蓋人之情習見則以爲固然而每怖于其所不經見淸興以來詩稱極盛而約其風氣則文選序中二語盡之序曰踵其事而增華變其本而加厲此二語者自古迄今類然當陳給事大樽先生振起雲間變當時蟲鳥之音而易之以鐘呂高華雄爽天下翕然向風二三傑出之人遂能本其體而逾贍逾工此可謂之增華者矣而轉相沿習飾爲形似令目雲間之派遂至濫觴譬如虛羸不療之軀假他人之衣繡以自蔽而識者固已知其貧且病也于是二三傑出之人又相與趣而學杜雖其混茫神化之境未能驟至而氣體閎肆或近之較之舊習亦可云變本而加厲焉然而增華者人工即加厲者亦人力也皆人之所得爲則皆余之所得見也若夫天石之詩則如萬斛之珠隨泉流而傾瀉千仞之巖觀者目炫神驚不能遂窮其所至與其所自來而實爲之名狀無已則或以青蓮擬之夫千古以來李杜之詩皆不可以學而至特慶陽學杜而得其沉雄信陽學杜而得其渾雅猶分少陵之一體而青蓮之後從無有學青蓮而稍成一家者則以青蓮之天分至而尤難乎爲學也今天石忽具青蓮之氣體見于吾前則爲余目中之所未有而亦意中之所絕無宜乎爲之氣奪也夫況天石自十一二歲即立就數千言驚其父客今年十九集之可存者已積至數寸餘此其人于古人不朽之業當無不可爲者若即斂才蓄氣而急求少陵之所謂法好學深思而漸求少陵之所謂細擧其全力不難兼得李杜之長是余之氣奪于天石者必將更有甚焉者也而今特之傾倒則固已至矣天石爲修遠先生令子先生屢屬余爲序皆以懾伏之故握管不能措詞今來無錫兩月以頻請不可辭聊爲序之如此

十分褒許細思之却是十分規勉而通篇說詩處俱足解頤

董文友文選　序

王北山集序

董以寧

在平王北山先生由翰林入諫垣聲名重於朝野而詩文尤著公卿間頃來江南訪余京口即以一編相示索序於余余時捧讀與賀子天士嘆服其能已而招遊金焦北固間流連憑眺既別又相遇於吳閶門及過毘陵復偕鄒子訏士陳子賡明與先生觴咏累日漸以習知先生之爲人然後知先生之所以能爲詩文者固有在也葢天下詩文之壞由于僞而詩文之僞由于心昔之聖人具道于心而欲以喻之天下垂之後世不能不托

之於言於是乎有典謨訓誥誓命之文以爲書而質言之不足者歌詠言之於是乎有賦有興有比而爲風雅頌之詩詩與書固將以達乎心之所欲言初非鋪張粉飾故爲是以誇於天下萬世也而天下萬世之文已莫過於此矣書旣繁體裁亦異有制敕疏表論議書記序傳碑銘之不一而其源皆出於書有騷辭樂府古體律詩絕句之不一而其源皆出於三百之詩爲之者但當達乎心之所欲言不宜先有求工之念在其意中而與詩書之旨相背也乃世之求工者徒事浮華固無一言之合於道即稍稍求合矣而言忠不能動凡爲臣者之忠言孝不能動凡爲子者之孝言愛敬與信不能動凡爲兄弟凡爲朋友者之敬愛與信彼方謂吾言如是即可以飾爲忠飾爲孝飾爲敬愛與信也然而終不可飾者不本於心之誠然而徒爲是言以欺世敷陳雖至皆泛然無剴摯切當之言其心之僞反就其言而可以決之矣自吾見先生以來知其殷然相感坦然相示者言之所發一如其心宜乎一編之中凡綣念君親繁情於兄弟朋友與夫謨猷之入告民物之疇咨登臨讌飲

之感觸皆自然出於剴摯切當而不借外加之色虛張之氣以爲影響形似之言也不僞於心因以不僞於言而言皆可傳殆猶有詩書之遺意焉今天下漸向太平當宁臣工正當以文章爲經國之大業然不本於詩書之道則終爲無本而不可以行之久遠誠得如先生者相比肩如古大臣之咨嗟告誡賡歌而矢音焉則余雖草野之儒生亦得竊比於刪定以揚　昭代郁郁之文蓋不勝殷殷望之矣

議論大而能確文更浩瀚不群

即墨縣孔子廟塑像記

董以寧

明世宗時用張孚敬議釐正孔廟祀典去王號稱先師因易塑像爲木主自太學至郡邑之學皆然而開元以來之非禮遂正寧遊山東至即墨謁于學見孔子之像巍然袞衣裳九章冕十二旒鎮圭諸弟子及左丘明以下向追封公侯伯者以次殺拱列如王會然獨東廡類雨淋久去丹堊不能別以貌寧以爲塑本佛教不宜獨有于即墨告于即墨令陳基請去之而盡易木主焉陳基曰茲事大吾朔日祇謁與教諭顏君集諸生議之至

主意

代敘得妙

期集皆曰我聞在昔更定祀典及于孔廟之像敝邑之人環而哭于廟者三月我等之高曾與焉得不廢至于今百二十餘年矣凡人有所思慕愛敬則願見其人見其人而不得則見其衣冠與像如見其人況於孔子哉背奉天子命不聽今不敢聽令之命寧乃揚言于衆曰昔張孚敬之議此禮也實以輿獻王典禮之過不正不協于人心故釐正郊祀明堂諸大典復上采宋濂下及程敏政等議及于孔廟謂塑像非古更之然其議實正故借以文其不正且其時有天子命矣孔子尊王而即

說近有理故下辨之之詳

議論弘深

墨之人不尊王甚非所以師孔子孔子祭如在祭神如神在孔子曰齋明盛服以承祭祀洋洋乎如在其上如在云者本不在而在之于其心也像則居然在矣在之于像不在之于心非真能敬孔子于孔子如天然天子祀孔子之禮如祀天然祀孔子爲孔子像將祀天爲天之像乎借曰天本無像孔子本有像而孔子像焉則近于尸之矣古者祭必有尸尸飲之遂曰神飲之取其意焉不求其似有若似孔子門人欲以事孔子者事之則亦近于尸之然亦必以其爲人之稍似孔子而非以其形

妙妙

議論極確又極

透闢又極波瀾尤妙在不見段落之痕

似故曾子之辨之以秋陽以暴江漢以濯皜皜乎不可尚者辨之不以額似堯額似臯陶肩似子產與腰以下不及禹三寸者辨之若止以形而已則似孔子者莫如陽虎當以所事孔子者事陽虎矣諸弟子然乎哉孔道輔使羿丹見優人戲爲孔子艴然正色曰俳優傷慢先聖而不禁是北朝之過今律法凡扮演先聖先賢者杖以百聽其扮演者與同罪以優伶之賤不可貌乎先聖先師也然優伶雖賤猶然人也土偶不貴于人而土偶其先聖先師可乎哉于是諸生畏視不敢應雖是之甚

有難色陳基曰事有權宜禮以義起去像者先朝之令
也昔既已存之今去之必請于朝非令之敢專且郎墨
之人又欲之吾因其意以寓吾教焉使絃于斯誦于斯
儼然有聖人之德容在上不亦可乎是言也非禮之中
似有禮焉然不如余說之正說既不行遂退而述之爲
記

題本典重故文亦典重如議事于君父之前有條有
理不簡不繁平暢中自見動搖頓挫至正之文至奇
之文

墨

白河堤記　董以寧

國家歲運東南粟正耗四百八十餘萬石沿江絕淮溯
河涉濟歷汶洸沂泗以達衛河而衛河至天津之直沽
盡入海其西北距京師三百二十里非白河無以漕顧
白河由密雲經西山流至通州更納大通榆渾三水合
流而出香河漷縣間勢益大且溜沙淺淺無常以暴漲
乘之輒決不利于漕工部分司郎中毎歲正月卽移駐
河西務以防議塞議挑率費水衡錢無算順治十有二
年遂決劉家口暨耍兒渡旁溢稽天而正河之向天津

者細緩不濟運前郎中某奉部劄堤之弗底績移疾請
代尚書劉公難其人時先君方爲都水司主事又夻吏
部考選江西省提學例可弗奉差劉公顧曰是無以踰
公者遂具疏入奏　天子日俞卽命提督通惠河道兼
理稅務倉廠賜敕書一道以是日辭　朝出都門而
總河都御史楊公檄又至矣知事亟勿可以稽隨往相
度估計得其地勢緩急因奏記劉公楊公曰向者縻金
錢累巨萬而工不底績者由先築耍兒渡也疏浚之法
在治下流隄防之法則先禦其上流葢水性上流最急

(此奏記利害瞭然而文氣亦)

急則奔濤憤怒有觸必衝而劉家口適當之不于此先爲之防將水終旁決而力不耑力既不耑遂不能并趨(如江河廻湧)而勢益緩勢既緩則渟洄瀰漫水不能挾沙以行沙不能隨流以瀉漸沉漸滯愈滯愈淤隨淤隨決而劉家口以下之河俱不治矣至上流既禦斯河之利害要見渡始獨當之踵而堤焉必堅必厚使近下之水皆趨海而不至于橫流則爲寓疏于塞使旁分之水盡歸漕而不虞其淺閣則又寓挑于防非聽便宜從事不可劉公楊公許之遂鳩工自是年九月至十一月劉家口五里之

堤成今年正月至七月要見渡十里之堤又成以餘工築棉花寨鋏牛口之堤悉成高各三丈底各廣十丈中(一章將前文全收)各廣七丈上各廣五丈自是而白河之漕遂通是役也總河發銀三萬部發銀七千又本部通惠河船木稅三千有奇所屬順天河間真定保定四府內四十一州縣衛協濟凡二千有奇悉聽支算及成費不及萬悉還之部院官無所與吏無所侵費不縻工不久及考覈 朝(此段是作記本意)廷以爲能僎先君以襄陽城守八年抱病之軀毋日不過飯一盂清橐中參藥不能繼乃督率晝夜無倦冬噎

風沙夏冒酷喝無廬舍帷幄之蔽勞苦與役夫共之經營跋涉心力俱殫迨功成而疾已不起矣嗚呼今日白(作者至此無限感慨而文)河之間雲帆蔽天邪許直達淺夫不苦挑漕卒不苦剝(之精神則允足飽滿矣)官俸軍糧得以及時而支亦有念勞臣之績竟胼胝憔悴而以王事殞其身者乎幸 朝廷許馳驛歸葬寧得扶櫬至河西務泣而記之懇令任蔡公文其言以立之石庶後之誌河渠者或有考焉

地勢水利瞭然胸中劃然筆底而敘次起合具有精神力量行乎其間況中述水部公奏記本絕妙經濟

文章合談遷父子之作而共爲一篇安得不工也

雎州節烈祠記　董以寧

雎州舊有節烈祠順治五年河南提學僉事李公檄下特建以祀州學生湯孝先妻趙氏十七年巡按御史李公上其事于朝勅下旌表于是知州戴公以舊祠卑隘改建今祠祠成未有記其子右參政斌恐事久失傳來常州肅拜以請而鎮江貳守吳公冉渠者其同里人也嘗云崇禎當庚辰辛巳間李自成寇開歸吾州猶未被兵參政母趙恭人已知亂且不測先期爲子女婚嫁旣畢而語人曰吾今乃是一閒人也脫有變則吾夫止

可負其老母行耳吾子又身任宗祧無死理吾安可以閒人復累之聞者以爲過慮卽參政是時亦未知母意也壬午春方奉命讀書城北第三月闖賊果忽至圍州城參政奔及牙陛不得入城旣陷冒死跡母而母已拒賊死家人爲參政言賊未至時母與永訣囑語吾兒毋忘平日之教扃戶自懸于梁家人解之復入井井水淺又出之方以不得死抱憤怨賊已環至露刃見逼遂大罵攖刃而死而余以吳公之言思之知其處變如常從容赴節自其爲子女婚嫁時志固已素定矣在參政雖

極遇人倫之變而恭人之處此直以爲適還婦道之常何其知大義若此哉今　朝廷崇尚節義雖前代之死義者亦不忍遺旣奉勅旌門有司復建特祠春秋致祭以慰幽靈其所關于世道人心甚鉅余之記又安可以已乎或曰此固湯氏之賢母今旣以參政故得贈恭人宜詳其所以教於子者而余以爲敎子者人所同死節者此所獨也恭人之榮贈一家之私而烈婦之褒崇則天下萬世之公也且斯祠之建以烈婦不以恭人故余不備記而止記其宜于祀典者如此使瞻拜于斯祠者永得以觀感焉

結撰老成以不作波瀾爲勝

陳烈婦祠記　　董以寧

人道之常也夫夫而婦婦自夫不得有其婦婦不得有其身而于是乎以烈見烈也者變也非世道之幸也但適當其變則死之外更别無遷延委曲之法是烈又爲人婦者之常而今必驚異之誇美之以爲僅見之一人也則天下皆何如人也嗚呼此亦足徵世變矣雖然世變由人而所以維恃乎世變者亦由乎人婦苟能殉義以捐身而身卽爲巳有巳之身卽得爲夫之所有夫有其婦婦有其身而世道固以正凡天下之爲夫爲婦者

因而企慕焉敬畏焉慨惻而感格焉此日之人已羣有綱常名教禮義廉恥之說在其心而世道葢以正如陳烈婦一死其所關於今日者豈小哉烈婦葢徐州人也姓海氏隨其夫之松江轉而至于常州流離播遷之時志宜可奪夫貧糊口四方朝不繼夕而旗軍適陷以金志宜又可奪旣上運艘而旗軍囑其夫貿鬻蘇州因突艙以入暮夜無有知者其志尤爲易奪乃終不可奪以至于縊何其見義之明引義之決而赴義之從容也自烈婦死而篙師藍九廷者邳賄而鳴于官經歷繆君亦

邳賄往驗出其尸於米則袒衣窮袴皆周匝紉綴如畏革然遂聞之上官論如律於是撫令黃公序其爲作傳以傳而常之大無論能與不能爭爲詩歌讚頌祭文哀誄以誌其事里巷小説家又編衣爲詞詞以歌之見者聞者無不感嘆憤扼如見其生謀建祠範像于運河之畔一時往來者悉相與捐金樂助不數月而祠成余進謁之旣嘆烈婦之義有以感人又念斯人好義之公心一感之而卽動也是猶世道之幸也哉余承舅氏呉君命遂爲之記

妙在說得烈婦有用其論正大其文堅潔海氏當藉此以傳藍九廷且著其名而夫之名不爲表出者或有意在

桃花夫人祠罷賽記

董以寧

桃花洞在漢陽城北楚人于此祀息夫人者也今不曰息夫人祠而曰桃花夫人祠有靈爽能禍福人其地衛生者將往賽請余觀焉且曰甚哉夫人之靈至今未泯也身受楚王之寵而痛念息侯終身隱忍非其志有足悲者耶徐庶歸曹不設一謀夫人歸楚不肯一言各有志焉不可強也夫人之志在息則祠之名當仍繫以息夫人也余曰噫嘻庶之不得已而歸曹爲母也夫人當國破君亾之後已無望于楚矣乃不自引決而歸楚何

爲耶庶于先主君臣之分未定也夫人則固息侯之妻矣其可歸楚耶且息之亾本以夫人之故當蔡侯之見弗賓夫人不能以禮相拒迨息侯怒而請楚伐蔡反爲楚滅夫人亦當思召禍由已庶幾以一死報息侯而猶然歸楚耶縱不死于滅息之日而入宮之後不當爲大聲疾呼之拒耶及不拒而與之生二子矣顧以不言見志曰吾一婦人事二夫其又奚言豈不言而遂足以謝息侯不言而遂不妨于事二夫耶若但以不言之故死猶廟祀將臣子之不忠而事二君者雖備受寵榮而但期無所建明則皆不失爲忠而可列之祀典也其誰不托曰吾許身而不許心耶陶潛能全其身爲晉之人則可繫之晉張承業能全其身爲唐之人則可繫之唐若夫人身辱于楚與息義絕矣而猶得繫之以息耶想楚人亦或有見于此而特以其能禍福人不敢廢祀故諱言息而姑以其地名之耶抑楚人好巫姑托之于夫人而楚之鬼亦竊夫人之名以自逞耶不然則夫人以隱忍失節亦柔靡之至矣其又能于數千年之後反逞其威靈以爲人禍福耶又或者古今來疾風板蕩忠烈爲

難如夫人之失節而能歉然于心者其靈亦遂以不泯耶衛生聞余言而嘆因爲罷賽余至息縣憶而記之息縣者古息侯之國也

是樊將軍廟及遊桓山一種文字而通篇唏噓反復層折百出局愈鬆而愈緊調愈復而愈奇遂成創體

讀易臺記

董以寧

易歸妹之上六曰女承筐無實士刲羊無血其爻變而以離易震居兌之上成睽爲歸妹之睽此晉獻公歸伯姬于秦而筮得之者也韓原之敗惠幾殺于秦不吉而
（遒有文生于此）
西蜀研齋李氏初上公車亦筮得之以意自解且援晉
（與自解字及照讀字振起全篇）
文公大有之睽以自解謂臣時定難可成大功迨既第即履齒門後以書生事戎馬出艱入險卒不得如其志
（對自解）
於是知進退存亡之不可强吉凶消長之不容違甘爲編氓以待老死乃取向者繇辭覆思其義而質之于余

余則何能知易哉雖然今在事後則猶能臆解之妻道與臣道同臣之從君猶女之從士而歸妹以兌少女配
（妙解不易）
震長男猶新進小臣事出震繼離之長君不可謂不遇也此先生所以遇也然以長男而始得少女之歸則前此佐助無人必先有不善操家者敗之而家道已壞雖
（妙解不易）
少女之歸能持門戶而其爲時亦已晚矣先生雖遇固無救于國之亡矣此上六不特居終過時而且爲無應
（好）
謂之曰女是未成爲婦者也先生官庶吉士未入品流猶婦之未廟見者也女也女承筐無實則無以廟見而

士又刲羊無血則不能供祭祀而宗廟有不血食之憂
（妙解不易）
及變爲睽而震上之君位失矣失而易之以離離與兌
（妙解不易）
兩陰不成而離又中虛仍然無實無血此江左越東所以兵臨即滅而先生在事尚得邀　聖朝之寬政編戶爲民如晉惠公之被獲而得不殺焉已爲意外而安得
（從有氣有力）
比于晉文公大有之睽哉研齋曰甚矣子之善解易也而上六之象何以必爲女承筐士刲羊何以必爲無實無血則又來瞿塘氏之易註言之而吾與子之所當解也兌爲女震爲士而震又爲竹則筐之象震變離固中

虛震未變而仰盂亦中虛則無實之象中爻三合五爲坎坎爲血則血之象二合四爲兌兌爲羊則羊之象震綜艮艮爲手則承之象離爲兵戈則刲之象羊在下血在上則無血之象而本卦錯漸漸進必有所歸則綜爲歸之象此皆元儒所謂象失其傳者而瞿塘獨覯于圖圖上下繫及說卦序卦雜卦而以自然之錯綜互變得
（此何最重前即歸妹之睽以作全）
之歸妹然睽亦然各卦各爻無不然總之有一爻必有
（子此處方是題之正面）
一定之象因即有一定之理一定之數爲天地之所不能遺非累月窮年則不能盡得其常而何能通其變吾

殆將手此一編老矣會買宅于常州舊有臺因名之曰
讀易臺而屬予爲之記

董文友文選　記

瑞木記　董以寧

胡元潤畫一幅畫奇石三甚磊落有致隱隱隆起其稜曲若可手摩石之上群木挺出枝與幹層叠交加互爲濃淡想得關范木石遺意至其煙丘平遠之妙則又令人思李營丘郭河陽濡染之工而吾舅氏吳任菴曰此非元潤之畫而天地自然之畫也元潤特臨之耳往者櫟園周公蔽太君朱淑人之櫬壅於金陵鎖石村撫棺審眎見其底有紋如是適元潤會壅得細翫而臨之然同時見者猶謂元潤所臨終屬人工固不若木紋之化

勝人幾許跋涉

董文友文選　記

工矣噫異哉或曰地氣所結或曰瑞也淑人德所致或又曰櫟園公孝感之是三說者皆於理可通若必以爲荒唐不足信是馬之圖龜之書皆可疑也是爲記

妙

事奇難於着筆此記極瑣碎極徑淨獨見手段

采石磯讌集記

董以寧

順治丁亥春董生客遊姑孰讀書采石磯之念北樓時四方人士畢集置酒高會董生以江南年少居末坐命梨園演皖人近事時江淨如練小舟皆泊磯下有一丈夫偕無鬚男子至堦下坐又有虬髯老僧負行囊來投其囊堦下立少頃復有八九人珮長劍琦瑋蒼黑不類江南人至堦下亦坐從者叱之笑而不去曲將終前席者大言曰此地非常開平先登處乎誰使之竟爲軹道也有客厲聲曰今所演皖人者是耶復有客曰此皖人

董文友文選　記

之罪罪固不止皖人各傾一斗酒酒立盡董生起避席言曰僕何知皖人哉今日從上客遊無以爲樂竊聞李白在采石被酒跌宕乘月而泛于金陵上客能從我遊乎急命檥舟傾視堦下堦下之人無不淋淋涕者

尺幅中無一字不筋節然筋節處俱在閒處人所以不及董公

游赤壁記

董以寧

黃州赤壁非燒舟處誌辨之舊臨江蘇公後賦云水落石出則十月以前水未落石未出也予初過黃州謁蘇公遺像讀壁間遺詞雖斷缺失次然猶想見當日登臨之槩獨大江相去已二里有奇意其時爲十月故然越今年壬辰秋復來見向者平沙木落處已有樵人漁父家焉若山終不與水接者客曰是所謂江山不可復識者乎雪堂零落矣設蘇公再來安必其戀此也予曰噫吾與子不常遊雁山之巖乎其高峰倚天亂石如浪古

董文友文選　記

木花冬滿澗水淙淙作磬聲流爲湖湖如鏡不亦天下之奇觀哉然考諸籍所載卒未有稱爲名勝者其邑人歲時宴會亦不聞過而登眺焉何歟山川得名多因人傑未有蘇公之遊赤壁一頑石也蘇公既遊之後雖荒臺殘榭赤壁一名山也況觀山又何論臺榭哉試與子西望武昌樹木葱茂遙見邑屋時有烟起岡陵滅沒非赤壁之大觀耶且俛瞰大江見怒濤峰立風帆浪舶往來如水戰不當與子酹一斗耶又況乎攝衣上登危巉巖踞峻壁被酒跌宕方自以爲蘇公再來安在江山不

復識而雪堂零落耶予時極酣客亦大醉于是步至江岸薄暮放舟榜人于烟月中相與唱楚歌而去

只從臨江不復臨江落出江山不可復識一語爲一篇之意而廻旋宕折遂覺烟波無際石麗每欣賞文友少作槧亦云然

遊習家池記

董以寧

池在襄陽之南峴山之足即所謂白馬泉也漢侍中習郁始引爲池晉山簡遊此至醉倒白接䍦名勝益著余攜客至平蕪覆礫稗卧土間所傳陂塘臺榭芙蓉修竹之盛俱不可復得僅見水泉一洼涓涓流出石臺之隙直放乎漢江而已客爲我言襄憲王在時以親賢受英皇特勅聽叔父出郭讌遊因得時時來此池上其後諸王以爲故事每歲發金錢修濬置屋於其旁種魚放藕於其中又築長堤護之使其流不直下漢江而旁穿縷

堤以達漾洄紆折分灌峴山前數萬畝之田故近池居民烟火稠密繞溪逐巘亦各丹朱其扉戶高低互映以助江山之勝大堤兒女往往去來其間襄王每一出遊則宮香數里儀賓長史以下各選勝飛觴而小山軒雲影亭伊人閣則王與賓客之所流連也其旁則宮監毬場與樂人鋪錦地也後有樓曰仙人居曰翡翠巢則隨輦內人所居也自忠王死國以來賊馬蹂踏而茲皆無有矣乃徘徊四望而爲之歌曰金床玉几兮一夕收山川猶是兮桑吾王之不遊嗚咽唏嘘不能卒曲余乃續

成而和之曰嗟往事之不可追兮何以異于涓涓者之赴江流

毫髮無遺憾波瀾獨老成

董文友文選　記

雲起樓記

董以寧

九龍山東麓一泉亭之上有巽然煥然出烟嵐濕翠中直凌乎天半而若爲羣龍之所噓吐者曰雲起樓余適來遊望之訝前此未嘗有也趨而前知爲福日亭故址而廣之倍計以筵高之倍計以仞取材既碩施采復麗遂有以改乎舊觀及登見環山臺榭飛甍峻宇與夫松杉栝柏之喬傑者倍覺其俯而下平疇款綠澄江漾白之接於吾前者倍覺其移而近潤水淙淙然繞階石而流者倍覺其聲之輕以幽意其爲之也必甚艱而秦對

巖檢討曰此吾賢令吳公剏建而吾邑之人爲不日成之者也蓋公之令此也久矣負非常之才凡盤根錯節皆立解不以驚擾吾民而勞費之又能輕於刑緩於征以學道之君子自任暇則與賓客賦詩屬文於君山清泉之間而斯樓以建其曰雲起者以九龍山得名也龍噓氣成雲而龍即乘是氣有蔚然蒸變之象攬山川而縈念人物其公之意乎然聞之天降時雨山川出雲膚寸之合不崇朝而雨天下今公之澤既不啻實行雨施而復與其飛騰布濩益廣之於無窮是又吾邑之人

之意也余素聞公之賢近得與公交而又聞對巖之說如此益信上有愛人之長則下有易使之民斯樓也雖遊觀燕息之所亦可以觀政矣且自余來茲日見未邑人之過斯樓者徘徊仰眺若將見公於斯而得所瞻依焉寓心在目自當有久而不忘者即公他日身在朝廷而廻念邑人之忠愛不有瞻雲而眷戀於斯樓者乎公諱興祚字伯成清河人前推行人司行人復留任樓成於康熙六年丁未之秋逾年戊申夏六月記

秦對巖謂此文如雲蒸霞蔚而中之緊嚴處淡蕩處更不可及計甫艸謂結構層次卸剝轉掉無筆不大家至其高渾圓脫則尤非揣摩家所能到也○近日嘖嘖稱賢令者爲江都軒轅君宜興高君及無錫吳君而吳尤以才幹風雅著此固非阿好之言

周櫟園先生畫冊記　董以寧

前半設局不可揣摩讀竟始知此處絕不輕設一字

今人不欲讓其能于古人于是各出其才與藝以務成其名而名固難成而不易定者也才與藝不如古人而名不至焉才與藝如古人且或遠過古人而名亦未必至焉何者世皆浮慕古人而薄待今人故至于如此此無他由不知爾然一二詭恣之士標榜湯加又有刻求古人而過許今人之病于古人纖毫之累敢于輕議而同時之謬相推許則才與藝不及古人且遠不及古人者亦湯錄而槩收之去取難憑自無足重輕于天下此

不知二字括盡兩種俗眼

無他亦不知爾惟世有大人焉具咸攬天下之懷甄量天下之識其于天下之才藝收之者廣既不狥古人今人之見而衆人之名皆可托之而成知之者又眞則于今人中真能得其不讓古人之實而衆人之得名者更可由斯而定吾見櫟園周公之于畫矣公之文章事業

從此拈說到畫來

炳然古今而閒情則舜寓之于畫其在唐宋元閒古人之筆因寶之愛之而近今數十年以來以善畫名者又無不廣搜之精擇之裝潢而什襲者凡數十帙帙凡數十頁其間有極倣古人者焉有極不倣古人而自作古

人者焉有用古人之法化巳法卽有用巳法以化古人之法者焉公則嘉幸同時而愛之惟恐或失不以其爲（此段應前二層）今人而薄之也吾知自今以後使今人之畫其名得並重于古人者必由于公雖然猶是畫也有贗本眞本同爲眞本而又有上品中品不知者訑然稱之而人不信知者確然稱之而人亦未必信乃今帙中之所收則無不信其爲眞本焉爲上品焉是其名固不定于其畫而（應後二層到跌出知字妙）定于公者也信公因以信畫則以公之知必有所以取（又進一層）之而不濫也況于兼取之中又必有獨知之契以數十

董文友文選　記　周櫟三

年之久而得此數十人以數十人之多而得此數十幅又安知此數十人數十幅之內更無出乎類萃者深當乎公之意而愛重獨耑表章尤亟亟者哉嗟乎天下才與蓺之可名畫時其微焉者也而公之于畫猶如此矣（通篇主意妙在終不說出）寧固樂聞公命而爲公記之

語語從愛士知人着想而絕不點明妙在的是畫册記的是時賢畫册記又的是周櫟園所藏時賢畫册記一字不輕設一字不可輕易而設局最高運筆最脫都是他人捉摸不到處

姚夫人畫竹記

董以寧

夔州李翰林研齋先生自越中播徙後家室淪没棲于江寧總督尚書馬公禮之然慮其不可羈也會有言翰林耽詩文者（詩文讚入）喜曰是才士歟則吾有以羈之矣遂謀爲（轉下無痕）選室以娛翰林翰林姑應之而意寔不屬無聊抑鬱常狂走于江寧之市中一日至市中見有以千緡鬻畫竹者（敘句緩急步驟之法）人曰此鍾山秀才筆也翰林初不知其誰何久亦忘之而尚書終强之置室是爲姚夫人夫人名淑字仲淑而勝夫人者名墨池問其何以名墨池則夫人畫竹時

董文友文選　記

其宜于墨之淡者俾受筆而已退其墨故名之翰林乃（事本讀而出奇）始知夫人能畫及覩夫人畫與其篆印又始知夫人者（更佳）卽向所謂鍾山秀才者也乃喜而從夫人學畫因問曰畫亦有道乎夫人曰善畫者不似畫善畫者使人不覺其爲畫畫日寫生畫竹則寫竹之生寫竹之生則不在（此段是文章絕大議論）竹之形而在竹之意夫意則難乎寫也卽能得竹之意而胸中有是竹矣而手中之竹常不如其胸中之竹得心應手之說未必盡然者何哉未畫之時境欲清神欲聚思欲耑此卽東坡胸有成竹之訓人知之人能沉想

而得之但下筆之時惟恐其不似胸中之竹而欲其似焉則竟不似矣力欲勁腯欲敢手欲縱欲靈欲脫筆之所至生氣隨之自成墨妙并覺胸中所想之竹亦初無如此之妙是固有神明變化于手者此則非人之所能知也翰林日有是哉是吾之所以爲詩與文者而爾以之爲畫乎讀書之破萬卷不難而難于下筆如有神吾爲詩文爾爲畫焉與爾偕隱于是翰林始有終老之志貧則鬻詩與文又貧則夫人鬻畫既又恐不知者以夫人之畫竹比于管夫人因以翰林比于吳興趙承旨則

大不倫乃不復鬻畫而亦不常作畫若間畫則翰林每以示余余視之果不覺其是畫也直以爲竹矣使翰林以此懸之天問閣中而濯濯在前淸風生壁直可當竹林之卧遊而把臂之傲又不待求之門外焉是此畫中別有天地而畫之有合于詩文者尤不必論矣更何羇之足云

文中頭緒多而提挈在手能使之一串其變化圓脫任筆所之皆有從心不踰之妙藥欲以此之論畫者移評此文

奉寄魏栢鄉相公書

董[illegible]

昔之能文章者莫若韓愈乃以書三上宰相待命四十餘日而不能邀宰相之知今寧之爲文萬不及愈亦未常敢以之于閣下而閣下顧深知之往者于詩既多所採錄近陳進士玉堪歸里具述閣下稱許之言與眷注之意謂閣下於寧之文直心好之而不啻口出豈寧之文果足當閣下之心好哉在閣下延攬之懷不遺下士故或過於獎借若此而私心欣幸遂意爲眞因念布衣憔悴之人立言著書每欲藉有司之延譽不可得乃今

之知己者則宰相也知己之宰相則又當代儒臣膺理學文章之任者也豈不甚慰但古之時宰相得薦人于天子而爵命之遂可自布衣抽擢故韓愈之三上書望宰相之援之自比于水火中之望拯救而今則格于功令寧卽爲閣下所知而不敢有私于閣下閣下卽甚知寧亦何濟于寧之貧賤哉既又思之寧卽得邀爵命而見用于時亦不過欲行其志而已耳寧之志則常有向于道而道之存者無過六經六經之書人尊傳註諸儒所見尙有異同寧每欲考訂而折衷之茲未敢盡呈臆

說若易之旨則程朱自以爲未盡者竊謂來瞿塘易註精于言象可補程朱未竟之志事當以之請立學官胡文定之傳春秋則半多穿鑿附會失孔子取義之心又竊謂閣下欲闡心傳當爲更定謹先爲書二篇論列其詳別錄以獻此固寧之志見之於言者也但使閣下果用其言而寧已得行其志且行其道矣何必薦之天子而爵命之始爲見用于閣下哉至閣下文於韓歐詩於工部皆神明變化之而意旨總歸正大捧閱之下幾于觀海難言不揣譾陋僭爲評閱付梓茲特因彭子

士報還京報命附呈三詩并寄詩文拙集增刻者各一部用慁大序草野倨侮統冀休容

辭令得體而所言者又爲經學之大而非干進求榮較之昌黎殆謂過之

奉寄魏相公論春秋胡傳言　董以寧

寧爲先生訂輯文集讀至柯都諫奏議序獨標其春秋參用三傳之疏知先生深於經學以文定之傳不盡合於孔子之心故示其意於此也乃都諫之議既格不行先生亦未常繼爲之請者想或以文定大儒終難輕議而其說本正大亦不妨遵守之耶但春秋一書聖人心法所在其所爲取義者卽聖人之心取之故孟子遙論幾希之統至孔子而實之以作春秋可見取義之心卽大舜用中之心而禹湯文武周公所遞傳者也三傳參

差諸儒襍出各以己之心揣合至文定而始有以天自處之說意非不善辭非不嚴義亦非不正特其義爲文定所取之義而非孔子所取之義矣不得乎孔子所取之義則不得乎孔子取義之心遂有大謬于孔子者卽如春王正月之書繫王于春本示天下以尊王也文定乃云以夏時冠周月生周之世用夏之時帝制自爲擅改時王之令凡亂臣賊子所不敢出者謂孔子顯然冒之從周之心如是乎且周正建子子月固夏時之冬也而乃于子月之上冠以夏時之春既非周制復非夏令

撰之行夏之意亦且難通而其餘不日不月不具正不
具秋冬之說紛紛無當可知況爵位尊卑自天子定在
孔子必無削奪諸侯之事又何敢削奪天王乃文定則
云杞薛與滕皆爲孔子黜爵而滕因朝纂弒之桓黜而
稱子至子孫二百餘年不復而躬爲纂弒之桓與同一
朝桓之穀鄧紀杞又皆不黜而僅僅乎別示意焉深刻
而偏已大非孔子之心術卽曰春秋天子之事也亦不
聞春秋爲天之事乃以正不書王爲王不討桓而黜于
桓之書王者又別爲之辭以王不稱天爲葬成風錫桓

命而黜于歸賵聘桓之稱天者又別爲之辭予奪任情
及於天子方俊然自處于天遂使當年憂懼之心爲肆（豈好辯哉不得已也）
無忌憚之心而其餘去爵去氏書人書名之說紛紛無（原非臆說）
當盖可知故朱子以爲牽強爲拘泥爲太深爲不可信（大全亦立學宮獨不當遵耶）
而大全所載諸儒之說久已爲之駁正焉寧常取其書
而約計其是非其宗三傳而得其是者十之三宗三傳
而得其非者十之三不宗三傳而自得其是者十之三
不宗三傳而自得其非者亦十之三自明成祖以之立
學宮用爲三百年取士之準家誦戶習而孔子所取之

義與取義之心俱不復傳以其時無理學大臣身任其
責故至於此其後則奉行已久雖一二儒生心知其非
而欲正之亦常各有緒論而其書終不能與之爭行者
詘于明朝之功令耳豈真至當不易而後人無以易之（書於功令）
哉有一代之儒臣自有一代之著作此在先生不容讓
美于前人者也有一朝之功令自有一朝之文獻此在
今時又不必恪遵夫勝國者也盍先生輯知統辨格致
理學自任爲數百年不易覯之人而得時行道又數百
年不易覯之時宜及今更定一書盡去從來之穿鑿者

附會者而但求之于屬辭比事之間夫屬辭比事爲春
秋之教固孔子之自言者也奉此意以爲之傳則據事
直書中自可推求大意四傳有是卽折衷于四傳之間
其或四傳皆非亦必參稽于四傳之外不激不亢至正（照前用中）
而復歸于至中務使孔子之取義與孔子取義之心昭
然于天下後世經筵可以之進講學宮可以之頒習而（收得全）
天下後世亦皆得灼然于孔子之取義與孔子取義之
心則先生功在聖門可遠紹幾希之統將來位置豈在（責成遲切）
程朱下哉若謙讓未遑恐過此以往遂無有如先生者

可起而任之矣惟先生垂意力為斯道任之寧載頓首
以春秋為孔子傳心之書至當不易栢鄉理學自任
宜乎仰望甚殷

奉寄魏相公論來瞿塘易註書

黄以寧

寧竊惟五經之理莫精于易亦莫備于易以孔子學之而猶至于韋編三絕則知此義之不可猝窮而傳註家不得云遂盡其旨也程子易傳朱子本義啓蒙較王何以來諸說既精且醇至今學者守而勿失羲文周孔之旨不庶幾盡於是哉然當時程子之自言曰于易止得七分又曰尚覩有少進而朱子之自言則亦曰于易有恨又曰平生理會其得力不若語孟之多二子皆深于易而皆自歉如斯者非故為謙也誠以易之旨本不如斯而遂盡也朱子謂程傳與本義不合且謂言理巳備象數却欠亦有未安以知程子所得之七分為理而其欲少進者必象也乃朱子則言象矣而于卦象之問亦謂象失其傳不可理會則其所謂有恨者亦象也後有作者將委為先儒所不能知而遂聽之乎抑好學深思以匡其不逮乎寧常討論有年竊意象卽失傳而其義必不出乎易之外及讀瞿塘來氏之易註則巳一一得之蓋瞿塘深山學易忘寢食至二十九年始知象之取義或以卦情或以卦形或以卦體或以中爻或以爻變

式以占中式以錯卦綜卦而其大要則總在乎錯綜觀乎伏羲圓圖悟一左一右對待者皆錯而象即寓于錯（序得簡明）中如乾錯坤坤爲馬坤即利牝馬之貞觀乎文王卦序知一上一下流行者即綜而象即寓于綜內如噬嗑綜賁噬嗑利用獄而賁即無敢折獄觀乎孔子繫詞而知二四三五之合及六爻之變互成者又復錯中有錯綜外有綜而象遂取之不盡全易之中無有一象爲虛設亦無有一象可更移者焉此豈臆揣之而聖人作易之（前段平敘得此挨出下段）旨本不如是哉易者象也象者像也此孔子之傳也讀易而急于求象不孔子意也錯綜其數極其數遂定天（三段見象深有識）（辭能透意）下之象此孔子之傳也言象而求之錯綜亦孔子意也

序卦于乾坤屯蒙以下次之而使其一一相聯襍卦于乾坤師比以下亂之而愈見其一一相配此孔子之傳也則舉其相聯而又相配者爲錯爲綜以取象而因以廣說卦中之象亦無非孔子意也以孔子之意爲意不（極其透）惟不倍孔子而且大有功于孔子不傳之秘程朱歎然有待者俱已得之于是書其于易學非徒小補特不須行自上則天下不知崇尚而此義尚有若明若晦之憂（到此歸振）

寧謂　聖世右文而先生以理學自任居輔相之位當以其書請于　天子立之學宮俾與程朱之易傳本義（點出主意）啓蒙相輔而行且請以其人祟祀文廟廡于經學有裨而熙朝之文治亦光冒昧附陳不勝懷仄

程傳朱義易學已明而今忽舉來註必共訝之故起處言程朱之自歉於易者以見易貴精研後半言來註之所以合于孔義者以見來非穿鑿而行文鄰于沉渾之中能帶爽駿故非訓詁家所能

與陸桴亭辯一行分野書　董以寧

足下性善圖說出而孔孟之旨始見其同程朱過分之固不如尊解之直截爲之把卷經旬竊嘆理學眞傳將在今兹焉及讀月九道疏并解精密詳明發郭守敬未言之奧雖曆家策筭難望萬一又嘆足下之學足以知天如此也乃繼讀所示分野說則取一行山河兩戒雲漢始終之說爲主而遂不能無疑然以足下好學深思旣主其說必其理有不可易者乃展卷而再三閱之復掩卷而再三思之始敢爲書以質之足下足下亦思移全天以就地與移全地以就天何以異夫裂地配天而裂天配地乎且足下亦思移全天以配地與移全地以配天其遂能不裂地配天而裂天配地乎分野之說自梓愼裨竈以來鑿然有驗而考其方位則十二辰與十二國南北東西多不相合以天爲主而必欲配之以地則爲裂地以地爲主而必欲配之以天則爲裂天爲之解者故有始封之日歲星所在之說又有列國主祀之尊之說及經前人之辨論而其說難通于是唐一行始有分域而不分國與山河兩戒雲漢始終之說夫國有

廢興而山河不改謂古來分星止分域而不分國信爲不易之言特以天之一漢當地之兩河以雲漢之首尾當兩河之首尾以雲漢之左右當兩河之左右則說雖似是而實有未安葢雲漢之形縱有逶迤然大抵環抱兩極而自北接南自北接南此天之所以界東西者也由西直東此地之所以界南北者也今以其首尾相配左右之陰陽向背相配則不舉天之縱者而橫視之必舉地之橫者而縱視之矣不且移全天全地之位而強使之相就哉況移之而天猶自爲天地亦猶自爲地又終不可強之相就而仍欲裂之以配哉愚試畧舉唐書中一行所說而辯之鶉首據百川上流爲雲漢之首而秦蜀爲兩戒山河之首以井鬼分秦蜀宜也至于星紀得雲漢下流析木得雲漢末派星紀之于析木固相近也下流之與末流固相近也然由星紀而析木必由下流而至末派矣乃幽州爲北河末派揚州爲南河下流其得以南河之下流聯次北河末派之上哉至在漢之西者爲陰在河之北者亦爲陰所謂背也在漢之東者

爲陽在河之南者亦爲陽所謂向也漳濱恒山在北河之陰實沉大梁在雲漢之陰畢而配之似已至地在南河之北者必在北河之南可知而地有兩河天無兩漢地之在兩河間者則雲漢陰陽左右之說遂不得而通之因以降婁玄枵去山河首尾遠者當之矣夫降婁與玄枵尚隔娵訾一辰而去首遠者必去尾近頗可謂之中而一視之乎娵訾在降婁玄枵之間爲雲漢升降之中國可以當中州河濟然以首尾論雖在河漢升降中而以陰陽論則仍與實沉及降婁玄枵同在雲漢之陰

者也中州爲陰陽交會之區娵訾之在漢陰者既可當之何以在雲漢之陽與雲漢之首尾不相近者如壽星鶉尾間之宿偏不舉以當之乎此其說又不能相通因是有大火得明堂升氣壽星在天闕之說鶉尾內列太微爲天庭鶉火得重離正位之說耑言天之陽而不言雲漢之陽其說之漏可見矣況以五月一陰生雲漢潛萌天稷之下進及井鉞間而分鶉首于秦蜀以十一月一陰生雲漢漸降退及艮維至斗建間踰析木津而占析木于燕分將五月以前與五月以後鶉首之宿遂不屬之秦蜀乎十一月以前十一月以後而析木之宿遂不屬之燕分乎時刻之間鶉火析木一移即已不屬之秦蜀不屬之燕分乎何以古今來之驗災祥者皆此方隅則皆此辰宿乎此其說愚誠有不安于心者所以至今不敢信也然則始封之日歲星所在之說信歟曰不信也此詰以分封之有先後則其說窮專祀之說信歟曰不信也此詰以吳越同次燕陳共分則其說亦窮兩說俱不信將信天市垣之說歟曰不信也若詰以先有星而名地與先有地而名星則其說亦必窮三說俱不

信將宿南照北宿西照東惟四正不易之說信歟曰不信也若詰以秦非西南衛非西北與衛併非并魯併非徐魏併非益則其說又必窮諸說窮而愚將舉何說以言分野將舉而盡棄之歟曰梓慎裨竈以來歷有占驗可據而何能不信愚信之亦還以精氣之說解之而已天之精氣結于中而爲地地之精氣發于上而爲星斷無絕不相關之理亦斷無拘執方隅之理止精氣之說人熟聞之而無實明其義者耳夫人得天地之氣則得天地之形臟五在中猶天包地竅九在上猶地載天而

臟之屬歟則如十二州之屬十二辰也肺之氣通鼻脾之氣通口心之氣通舌此猶皆在中位腎之氣通耳此猶皆在兩旁乃肝居中也氣通於目而何以目不居中三焦非一處也氣通于喉而何以喉無上中下十二州之于十二辰各以精氣相屬而不以方位亦如是而已（確論）矣古聖人觀察之久始知其所以然而置爲分野一行乃欲移天之縱者配地之橫及乎說有難通又終舉地與天而裂之不亦過乎（明白爽快）總之一行本是術家精于數而不明乎理大衍本兼理數而彼以之算歷則亦專主乎數若夫星野相關則全然一理而彼亦欲強爲創闢之說自不免于支離且既闢分國之言而論次十二辰則仍以十二國配之已有自爲矛盾者（見、曆、書）劉青田清類分埜書亦就其說以明今昔郡邑之名不同而未爲深思以折之耳今足下因青田而益信一行乃著爲此說曰由雲漢分之而得列宿由山川分之而得郡國其脉絡之潛通精氣之相屬有莫知其然而然者非聖人孰能與于斯又曰聖人德與天合智與天通故于雲漢之精氣脉絡無不識其微而得其要此論舜之肇十有二州即

定十有二次則可乃復贊一行爲冥會而貫通可無遺憾焉是直以一行爲聖人矣以一行爲德與天合智與天通故識雲漢山川之精氣脉絡者矣（救處甚頤暢）足下學聖人者也其可淺視聖人如此耶愚非敢有意于彈駁止欲質之足下以求其是在足下既好學又深思必別有說以處此在黃塘必過敝邑幸停舟以悉勿疑我好爲異同而惠教之竚望竚望

如攻堅城必欲其破如行萬里必欲其到心思脆力俱用十分此等文當同天地不壞

答黃楚復問月受日光書　董以寧

有兩丸于此一黯然無光者置几上一瑩然如鏡者置几下其能因几下之丸而使几上之黯然者亦瑩然否（韜旭擬得全勢）哉望日之夜半與昏曉異月當天上日在地中正如一几之隔兩丸月既無光又何從受光于日宜吾子本來（即開意映入）瞿唐之說而疑及此也然是說也宋儒如邵如程如張皆主之朱子至據沈括筆談以註天問且云日在地下其光由地四旁射出月被之而明蔡季通亦云日氣從四旁周圍空處迸出原無可疑于地之隔矣或謂地卽

小于天日不大于地射出迸出爲難余不得不并論之蓋天地與日圍徑里數諸書所載推測不一至宋濂楚客對直云地居天內其形不過與月同大近世利瑪竇天問略所圖言日大于地地大于月其說甚誕然總言日之體而不言日之光也日之體大于地理所必無日之光溢于地則無難曉（入喻與似大篇發遠）試以一丸之礦懸于拳石之下固不必大于石也燄發而爲火毬其時之形則大于石矣火毬之光之所燭則又溢于石之外而騰于石之上凡石以上之物無有不被其光者矣（平轉入甚捉）月猶火也月之體猶礦日之光猶礦之燄也地猶拳石而月猶石以上之物也（壯從）月受日光何論于地體之小大哉（愈折）雖然（愈宕）望日之月體其爲大與望後望前無異也望日之地形其爲大亦與望後望前無異也地下之日光既能四出而上映天中之月當無夜不映之矣天中之月又能隨照隨徹而全受地下之光亦當無夜不受之矣（得此一翻落下文）無夜不映之無夜不受之（勞愈振）是月當無夜不滿矣而何以不然得無瞿塘之說不爲無見也哉（妙妙）吾與子當復申礦燄之說（妙在重述一過）一丸之礦懸于拳石之下不必大于石也燄發而爲火毬其時之

形則大于石矣火毬之光之所燭又溢于石之上而騰于石之下凡石以上之物無有不被其光者矣但石以上之物與石以下之火俱偏于東則火耀之而轉生其光者亦偏于東石以上之物與石以下之火或偏于西則火耀之而轉生其光者亦偏于西夫光而既偏于東（說得靈亮）西則非在東之東與西之西固不得窺其光之全也况礦之燄發而爲火毬不必皆在石下而有時在石旁并有時而在石上焉與石上之物漸近則物全以其旁面受光而光之得窺于下者少矣（與前法變）今月之與日或俱東或

俱西皆有遠近之殊又皆有漸遠漸近之殊不盡如望時之相去百八十二度半有奇舉周天之度而兩分之（理透而有自然之文）也偏昳之時多而正對之時少此所以光雖常滿于旁而人居地上不得見其常滿歟沈括云月如銀丸日耀則明又云如一彈丸粉塗其半側視則粉處如鉤對視則正圓其說甚全史伯璿云月體半光半晦光乃其面晦乃其背又云日象君月象臣臣主敬君故月常面日而不敢背亦近有理特其所謂半光者主月所自有之光而不借日沈之說則指月形之可受日光者也又不

董文友文選　書

同也余謂來瞿塘之論日月全不知日月之有遠近而漫然武斷焉相長之言望之吾子

作者之意只取明理而筆之所至變化隨之遂成極奇極快極大極厚之文

荅曹渭公問中星書

董以寧

門下好學深思特舉中星遠問愚雖蠡測不得不爲門下罄焉蓋巳午未皆南方而午爲中定曆授時必在初昏時于此伺一宿以爲準孔疏謂之中星堯以之正閏法後以之測歲差焉顧閏法有常而歲差難定至歲差難定而閏法之差亦因之是差法之設正所以維閏法也而不考今古日躔之異無由知歲之差不考今古中星之不同又無以知日躔之異故後世曆家惟以考定中星爲急云蓋二十八宿附天左旋一晝夜周天運起

董文友文選　書

于北而東而南而西以復于北轉一週而又過一度列宿隨之亦一日而移過一度月移一次季移一方迄于三百有六旬移過三百六十度而其五度及四分度之一尚未周也又必歷五日并一日中四分之一而後日與天復會于冬至焉夫日之與天會不可見也而會于附天起度之宿則無不可推故冬至日在某宿類能測之然冬至之節交于晝而星方掩交于夜而日又沉其會亦不可見不得不于初昏時視南方午位之星推步旁方而測之如堯時冬至起子日在虛中星爲昴昴見

午位之時即日入酉位之時而日入酉位之時正虛歷酉位之時也初昏之後昴漸移而西日與虛漸移而北至于夜半昴還酉位日與虛俱在子宮故曰堯時冬至昏昴中而日在虛蓋考于初昏之昴而初昏之虛與初入之日其所在可知矣考于初昏之虛而夜半之虛與夜半之日其所在又可知矣以是而推則春分之星鳥夏至之星火與秋分之星虛雖以次以形以宿各有不同而中于午位以定日之所在則無不一鳥昏中而知日在昴火昏中而知日在星虛昏中而知日在房其不

以鳥爲星以火爲心者存乎列度之有餘此星稍過而後星未來爾此前人有言之者而門下何疑焉歷虞夏（似兩大偶是眉山集中格）商周冬至日躔經女越牛歷漢唐宋元明冬至日躔經斗越箕雖比堯時之在虛七度者已涉五宿而考冬至日之所在于昏中者又無不一當其日在女則昏中爲胃日在牛則昏中當爲婁日在斗在箕則昏中當爲奎爲壁其昔在箕而昏中壁今在箕而昏中巳室者存乎宿度之不齊箕度尚餘而壁度已盡爾此不待前人言之而可測者而門下又何疑焉至中節之時有陰晴列宿之體有明暗考之既難而古今昏明刻數又復不同欲定之以漏更虞水有清濁壺有增減先無憑以定昏而又何從以取中乎今欲考中星以正日躔而定歲差必舉挈壺漏刻之差而先正之要之考日于中星難考日于月蝕易月蝕必在對日之衢以此求之當爲不爽何僅中星之是求哉門下慧性數倍于予臨楮實深起予之望

自來塵蒙之說累言不透茲以快筆出之但覺其翰墨之飛揚而忘其推測之艱苦藥以爲談天準的必在斯文

再答曹澗公問堯典月令中星書　董以寧

再接手札云堯典中星與月令不同求其故而不得復以問余余遂能求其故哉大約古今之說有謂古略後詳者有謂昏刻難定者有謂堯典舉中氣月令舉月本者有謂兼舉月末者有謂呂令時已用差法者有謂堯典以午爲中月令以未爲中者其非者不必言其似是者亦不皆是也愚且先辨其非而後以臆說斷之曆法古略今詳不知古非略也古人能簡耳堯之置閏無所謂歲差而後人始有差法似古人不及後人之詳堯時之歲差已通算于閏法之內後人于閏法外別求歲差則後人不及古人之簡若冬至初昏之中星果爲東壁（古略今詳辨）而乃以爲昴中則相懸已甚雖略亦不應如是之略也至古今昏刻固有不同古長至晝六十刻短至晝四十刻晉天文志謂日未出二刻半爲明已入二刻半爲昏是後之所謂昏亦比堯時僅遲二刻有半耳一刻間中星過午位三度半有强以二刻半計之亦不能踰九度而昏昴之與昏壁其間涉胃婁奎三宿相去且數十度焉可漫委于昏刻之難定哉（辨昏刻難定）鄭氏曰書之中星常在後月令中星常在前呂令舉月本書舉月中也漢志亦引月令章句謂中星當中而不中與不當中而中進在節初自然契合（此辨舉月本）節冬至爲十一月中氣縱進在節初月本所差者多不過十餘日亦不宜越在奎婁之間即如唐孔氏謂一月之間有中節兼月末而言之而月末至月初要亦不能踰胃而與堯時星昴之數合（此辨兼月末）于是言中星之不同者不得不歸之歲差夫歲本無差因天之過分既置閏法均之而遂稍歉于日故謂之差積其零分久之而差一度又久之而差一宿又久之而差數宿然其差有漸固自昴而胃而婁而奎方至于壁者也漢三統曆及晉天文志冬至中星皆在奎宋元嘉方退至壁八度豈呂令時仲冬已昏壁中而漢晉乃反在奎之理且自堯演紀之年距今時四千餘年堯冬至昴昏中至今冬至而始室昏中也月令距堯時尚二千年不足豈（以上辨歸之歲差）應遽越五宿月令距今時已二千年有餘又豈應止越（是而猶算歲差四非）一宿乎鄭樵通志曰星辰之運始則見于辰終則伏于戌自辰至酉正于午終于未焉堯典之星以午爲中月令則以未爲中其意謂鳥在午則其時井鬼間之弧在

未火在午則其時亢在未虛在午則牛在未昴在午則室在未與堯時原無所差特呂令以前分至昏中既與堯時一無所易何爲呂令以後忽去昴而踰五宿乎必以其未中之辨參之孔氏兼月末之言庶乎近之愚按自今康熙四年乙巳上距萬曆二年甲戌已九十三年當萬曆二年冬至時日在箕四度至元十八年辛巳冬至日在箕九度昏室中宋延祐冬至日在箕八度昏壁中去作月令時約一千七百餘年月令冬至當爲日在斗二十三度昏奎中去堯時一千九百餘年堯時冬至

當日在虛七度昏昴中今言堯時日在虛一度秦在牽牛者此約略計之耳而謂秦時仲冬壁居午中則必無是理以愚思之此時之冬至奎之末度必當午位之中而壁之初度必當未方近午之位至于月末之昏奎移近未壁移未中故曰昏壁中也故曰中于未也若不然則壁本戌宮之宿冬至時昴居未位壁已轉至申方不特不能中午而亦何能中于未哉以此而推則仲秋昏牛中必牛之末度當未中仲春弧中必弧距井之度當未中仲夏亢中必亢之初度當未中但不皆爲月末耳

古來曆家分度既有強弱少太分宮亦有度數不同若細爲折衷其月本月中月末何不可定之有孔疏能言其略陳詳道禮書亦漫晰之曰某月舉節某月舉中而不將呂令冬至時奎昏中以爲準雖隸首作算吾知其差矣惟門下再于仲冬之中星參未中月末算之以佐愚之不逮焉

程郇云堯典中星諸儒多有詮解無如此之剖晰精當者許白雲常謂分命羲和四節不惟虞史紀事之精其文章之妙亦不可及必有此大篇闡明之方不是註疏家文章耳

與嚴祺先辨黑水書　董以寧

自去歲得奉明教以所定禹貢註見示知足下好學深思較二孔及蔡氏迴詳而更定蔡傳數條俱鑿然有據顧于黑水之入南海則獨闕焉存疑此誠出于至慎之意然非者僕亦以鑿然有據之說語足下足下雖不非之而猶未免于疑故敢退而爲書以質之于足下按經文云華陽黑水惟梁州又云黑水西河惟雍州導黑水至于三危入于南海讀者見雍梁皆有黑水而又下入南海以爲此水之在當時必直貫今陝西四川之境又

下雲南全省而入于交南之海此其言不足辨也黑水在黃河之北若果直下而趨南海必橫衝黃河以過而黃河亦且隨之以南不得紆回而東至于積石矣今黃河得東至積石則不直貫雍梁之境內可知并不直貫于雍梁之境外亦可知於是互相臆度有謂河自積石以西皆多伏流故黑水得越而南者此但見漢書西域傳張騫言河出于闐合葱嶺河以入蒲昌海冬夏不增減故以爲潛行地下至積石始見耳不知紆回于積石以西者後人出塞皆經其地又何嘗潛伏而不見乎況蒲昌海至積石有大流沙閣之唐與元兩訪河源皆已知張騫之謬乎前之人想亦致疑于此故圖禹貢黃河或竟始于積石其西至星宿海處竟不入圖或竟圖黑水于黃河以南謂源出梁州之汾關山則是雍州之地當無黑水固與經文不合而遷就其說者遂謂黑水所經不特包川陝雲南之外而且包于星宿海之外果若所云則去雍梁之地極遠當時何取於此而以爲二州之疆界也寧都魏石牀謂海非南地洋海可以闢從來承襲之非特欲以東北之居延海當之據元都實所圖

謂黑水入張掖河再流入居延海則其水固東北流而不得謂之南今乃曰居延海仍滙黃河因黑水在北黃河在南故曰南又因其流入居延海故又曰海嗚呼恐虞夏史臣無此割裂難通之文義矣愚則曰海非南地洋海亦非北地居延海而甘肅以南之青海也酈道元水經云黑水出張掖郡雞山南流至燉煌過三危山南流至于南海而後漢書西羌傳註謂三危在今沙州燉煌縣東南有三峯故曰三危一統志云三危山在沙州城東南二十里與漢書合志又云黑水見鎮夷所城西

四里一見肅州衛城西北十五里源出雜山今考甘州即古張掖其西歷鎮夷所至肅州爲酒泉郡再西至哈密始爲沙州之燉煌今日源出雜山則爲甘州無疑也日鎮夷所則在甘與肅之間無疑也曰肅州城西十五里則近鎮夷所之西而合而南流無疑也而所謂青海爲李靖討吐谷渾時所過者適在其南此非其所入之處歟況河北得水便名爲河塞北得水便名爲海此處有沙漠之瀚海在其北有蒲昌之海在其西北而又有居延海在其東北即欲不名之南海不可得也雖王莽

秉政時於此地置西海郡亦以此得名然以其在中國之西則漢時自謂之西海而以其在西徼外之南則禹時自謂之南海如一江也於導漢則名爲北江而於導江之條則又名曰中江固不必致疑于此矣然則是水也在西北之一隅止以界雍而不入乎雍之界又何由至梁而爲之界哉蓄嘗遍攷圖誌叅以魏石林考異而知黑水在黃河之北尚有見于寧夏東番以注黃河者而黃河以南則更有四一見平凉開城縣北百五十里曰大黑水小黑水合流入河一見慶陽府城西百二十里原出太白山合浦川流入寧州一見文縣軍戍所水經注所云出西羌素嶺入會白水者是一見城固縣西北諸葛武侯箋所云朝發南鄭暮宿黑水者是凡此四水固皆在雍州之境內而城固文縣實與梁州接壤經文以黑水爲梁州所距之界必取諸此而非甘肅間之南流入海者矣至地里誌謂源出犍爲郡南廣汾陽山即今四川之敘州已無其水而漢武開滇池縣有黑水祠又止言有祠不知水之所在疏引鄭說直以爲中國無之則失于所見不廣而執入南海之舊說者必欲于

今四川雲南境內求所謂黑水以實之唐樊氏謂即麗江宋程氏謂即西珥河元金氏謂即瀘水明李氏謂即瀾滄江紛紛不一甚且水本不黑而強名之則無稽甚矣足下何必以其去三危遠近而始疑之也哉不揣愚昧直抒臆斷惟足下採擇并示賢弟蓀友共定之寧頓首

辨駁前說使人不復留疑証佐已訖使人無可相難惟出之以快筆故讀之無不爽然

答黃翁期問韻學書

董以寧

前門下書來問以古韻通用轉用及詞韻仄聲合用之法會往江北未報今歸稍暇特為門下言其大略門下亦知沈約之韻雖非古韻而原未嘗變古韻乎古韻分類甚繁每韻中所統之字甚少以其有通用轉用之法故其用不窮沈特舉其通用者併之併之猶未盡也至於詞韻則又舉沈韻之相近者而再併之耳如東冬二韻而冬韻中又本有冬鐘二韻為虞頭收鼻魚頭收鼻之分不相合也而特可以相通沈約因其可相通而遂併鐘於冬詞又併冬於東而為一韻但古韻之三江通陽而轉入東故江夏黃童以叶天下無雙自沈約既併以來江遂與東無涉而與陽亦反不相通江陽之通則始於詞韻矣若詞韻四支與五微八齊同用以古韻微與齊皆通支也不知四支之中古又有支與脂之之三韻亦以字之發音而分惟脂與之古本通支故沈約併之惟齊與微古亦通支故詞又併之特佳之轉通支者今總不復轉通則亦如江之於東耳推之各韻無不類然今自律詩用沈約韻外但溯沈約未併以前用其本

相通者而古詩之韻不并矣於沈約既併之後兼用其併之未盡者而詞之韻亦不并矣且知其可通者用之則其必不相通如侵之獨用與庚青蒸之別於真文元又何至於并哉雖然平韻之不并易而仄韻則難詞之仄韻則其不并更難蓋用仄聲者每不知仄韻所自來皆由沈韻中平聲與仄聲多寡不均之故平聲共三十韻而上聲少一入聲少十三去聲雖亦三十而人總不明其多寡之故遂以土音誤用須知一字四聲而亦有止于三聲與二聲者如東董送屋江講絳覺之類凡十七韻四聲相通而支微齊魚虞佳灰蕭肴豪歌麻尤凡十三韻皆有上去聲而無入聲蒸韻有入聲而無上去聲佳韻去聲至有泰卦二韻今第于相連者而以前相通之法通之知東冬通則知董與腫送與宋屋與沃亦相通也知江陽通則知講與養絳與漾覺與藥亦相通也至真文與庚青不通則軫穩與梗近震問與敬徑質物與錫陌亦俱不通侵與真文庚青俱不通則寑沁緝亦不與其上去入聲通雖詞韻借用于十三元半入先韻似屬可疑然沈韻未合時元魂本屬二韻今以元之

所領者入先而以魂之所領者歸眞文此亦一定而非可意爲之矣余少時所作閒多謬用自同吳公冉渠考訂始盡正之草復不盡

爽徵能使人人明曉

寄方坦菴先生書

董以寧

寧嘍落無所表見謬以詩文爲當世賢人君子之所推許大人先生之所獎借怦怦焉不安于心及聞閣下在揚州旁對客輒傾倒于董生謂當世無出其右至以不得見董生爲恨而詢其生平及其面貌與其性情焉長公學士及襲子仲震鄒子訏士陳子其年賡明先後述閣下之言寧聞之而驟驚焉已而竊自喜焉其驚也謂寧之詩遂足當閣下之傾倒如此也未必然也其喜也謂閣下而亦傾倒于寧如此也將當世賢人君子之所

推許大人先生之所獎借者未必皆過也因自取其所爲詩覆閱之益復自得漸忘其始并復向者之怦怦不安矣既而思閣下之所以許我者必自有說閣下許之而寧不曉然于所以許之之故是閣下知寧而寧反不自知將貿貿焉自去其所長徵獨負閣下之知而已也襲子之言曰閣下之亟稱于子者尤在五言古詩鄒子之言曰子五古與七律尤爲閣下稱服二陳子則曰古詩五律子尤見稱于閣下獨學士語寧與襲子之言差合寧之孰得孰失亦未嘗不自知之及傳聞閣下之言

或所許者在此或又在彼寧于是復怦怦焉不自安也或閣下過于獎進漫舉之而皆非眞耶或傳閣下之言者未必皆信耶或閣下評學士者爲眞而語諸子者爲汎耶寧嘍落無所表見將終其業于詩文願知閣下之所深許者以合乎寧之所自許者庶乎其有進焉適研齋李太史過江奉謁冐昧附書伏賜教益

文貴靈轉但靈轉之文易爲飄宕而難爲古勁此篇迴環曲折幾于神化而逝之有腕力故爲至文

與秦對巖書　董以寧

近見學者始言古文始言爲古文之法而一二馴于法者遂皆已自負而爲當世所推即吾與足下亦未常不推之以爲今日之文章準的在是焉然而法非難也蒙師教童子所爲者制舉之策論耳亦未嘗不教以起接轉合之法虛寔反正之法以一字一句作主而轉折映伏不離是意之法慮其不能也又取坊本選其最明易者以爲之式而童子亦遂能如其法以爲應時之策論夫策論者古文也而今時之策論亦遂謂之古文乎哉

文至史記八家法之最備者矣然相師也而不相爲襲唐之文未嘗不出于漢昌黎固法龍門者也而其文則昌黎矣同時之柳可知矣宋之文未嘗不出于唐盧陵固法昌黎者也而其文則盧陵矣同時之蘇同時之曾王可知矣然則今之文未嘗不出于漢唐宋而特恐出于漢唐宋者遂局于漢唐宋之文而不能自成其文故必衆史記八家而神明之以我之法化其法又以其法化我法不用其法而無乎不合其法即用其法而自使人莫測其法庶幾在史記八家之後猶或得比肩而蹟

為伯仲焉若循循乎謹守其法寸寸而尺尺之使讀之者望而知為此學某家此學某家之某篇某篇之某段也（妙論）法雖工不已為其子若孫哉（此處評允愜）近見有稱善奕者按譜布算盡得其遠近先後攻守進退之法無往不勝一日更有善奕者當之于閒中瀉下數子（妙）都非要着傍觀者幾不知其意指云何也（妙）且將竊笑之矣已而轉變百出隨處環應始覺前此瀉下之數子極其關鍵而向之稱善奕者累敗因斂手問曰子別見譜乎不學譜乎勝者曰奕何能不學譜特吾之所學亦不過爾之所學也嗚呼同學一譜焉而運之于手遂有不同者

董文友文選　書（不徵出正意妙妙）

無法不可以為文徒法亦不足以言文觀此文知文友所以為文即可以此文証此說即可以此說評此文

答陳其年書　董以寧

承諭題九青圖知足下於小史鍾情益甚此固吾輩失意之人支離潦倒之所托也僕向者亦常久溺於此而溫艷之體又平日所優為遂不禁欣然為之及命筆而見子牽牛適以所讀孟子來請講不忍叱之去因與講君子以為猶告一章講畢命之覆講頗能記憶不遺僕喜與之果餌次子方三歲見其兄得食亦倒持書冊向僕咿唔以與與食而苦無字音僕為之失笑乃又益喜有長者過焉偶以告隨問牽牛年幾何矣曰是其生也當辛丑之始秋故以牽牛名今八歲耳長者慨然曰嗟乎（語語從出）使爾早生子數年得入爾父懷抱其樂不更勝於今日哉爾惟他有所溺故得之較晚然猶幸免于大不孝者賴吾子勇於自悔耳僕因念足下更長於僕五年於少保公為冢孫於處士公為冢子生子事大（妙）雖支離潦倒不宜更有此無益之好遂終閣筆不復為足下題九青圖寧頓首復

董文友文選　書

此近迂腐然是肝膈至言陳董為一人之交宜其姚切亦惟姚切故不覺其迂腐也

答劉震修書　董以寧

令子憲亮奉足下之書來謁見其爲人端雅而眞率似昔更進矣其文亦似昔更進矣喜足下之有令子又喜吾門之有高弟坐語移時薄進湯麪及舉箸乃知其食肉吾于是又益喜也憶在錫山吾與足下飲于鄒生之家足下以奉斗母教堅不肯食肉吾力爭之辨論至夜半不聽竊意足下之教子亦然夫父之愛子也甚于自愛若果惑于斗母之教謂功名福澤恃此可求焉即足下食肉猶將令憲亮不食也乃今聽憲亮食之是足下奉斗母之心尚未堅而聖人之道終可望之足下也更喜過甚及憲亮將歸益與之肉食而遂之別諭已得當命憲亮口報寧拜白

極關係文字而出以執友至情自覺和平善入

答祝醫書　董以寧

足下提藥囊來毘陵三月以余與賢從有舊數過余余家貧不能脊芻米傭賃致足下襆被入質庫書至知責我哉又發書而所責者乃不在是竊敢以書報焉天下有業成而人信者有業成而人不信之者有業成而人不信信于其所信之人者琴如曠奕如秋射如基丸如僚相如姑布吾信之吾則告于人曰子必試之何者不欲掩其能也即琴不必如曠奕不必如秋射不必如基丸不必如僚相不必如姑布吾善之吾亦告于人曰子姑試之何者無所關于大也至于醫則雖有秦越人倉公之術而忽稱于無疾病之人以求必試其或不怒于言者則以爲誹矣況術之有醫如吾道之有師能與不能動關乎人之身心與性命擇之者愼固不輕信於人之一言今欲以其所甚愛之子弟姑試于不甚信之人而學之幷欲以其所甚愛之父母與子弟姑試于不甚信之人而藥之非甚昏昧不敢以請即請之亦不應矣然師者猶余之所得而知也余果信之深則有先生大人言之不信而余必欲其信者焉人果信余之深又有

不信于先生大人之言而信余言者焉若夫醫則非余之所知也今即日告于人曰斯人也秦越人倉公也彼且不信余而又安能信足下哉足下之醫必工于醫皇皇求之而未得其人數也人皇皇求之而不遇足下亦數也人與足下俱皇皇求之而吾欲吝一言于其間不可得又彼其人與足下之數也乃責以不能引薦至憤怒而言之亦過矣幸姑俟焉必有遇者

一篇數十折愈折愈化開一步處正其緊一層處博捖有力運掉若神文友其猶龍乎是昌黎非似昌黎

矣○古色神光在行間而不在字裏

漢文帝論　董以寧

三代而下如漢文帝之爲君幾乎聖矣其爲子亦幾乎孝矣太后止一弟薄昭昭殺漢使史稱帝不忍加誅使公卿從之飲酒欲令自殺昭不肯使羣臣喪服往哭之乃自殺夫執而殺之與逼而殺之其傷太后之心何以異哉且帝不顯誅之而又逼以自殺此非巳之不忍殺之必以太后之不忍殺之也如以自殺聞于太后而不以逼聞是欺太后也若使不逼而昭何以自殺雖欺太后而太后固知其欺我也母子相對之間亦巳各爲衷

曲矣乃魏文帝言舅家不當假以權旣觸漢法不容不害其議主于當殺司馬溫公曰持法者親疎如一其議亦主于當殺至程子以昭之罪止于殺漢使非盜長陵坏土比姊有存昭以全后貸昭以慰母心之議夫議親之辟爲周官八議之首而孝文又仁厚之君昭或可邀不死而終不之赦則何哉曰此帝之心也此帝之所以謝齊王與迎立諸臣者也蓋誅諸呂後本當立齊王而不當立帝夫帝何以不當立敗帝爲高祖之子惠帝之庶兄惠帝旣崩帝則見爲高帝之庶長于分當得立然

齊王之父悼惠王本爲高帝長子故當時謂齊王爲適長孫惠帝既崩則可入嗣惠帝于分尤當得立均之當立則當論賢均之賢則又當論功而誅諸呂定漢社稷則始終皆齊王兄弟力也齊王弟朱虛侯章素憤呂氏當高后在日已懷非種必鋤之志軍法行酒幾蹈于危至帝則畏后而不敢徙趙其謝使也止言願守代邊而已朱虛宿衛史言諸呂皆憚朱虛侯雖大臣亦依朱虛侯劉氏爲益强而朱虛侯之所以見憚于諸呂者非爲其能斬亡酒之一人也以其有齊王在外爲之兄也及朱虛得諸呂之陰謀而告齊王使起兵討諸呂執言杖義入誅諸呂之不當王者于是灌嬰兵出即與連謀而諸大臣外恃齊王內恃齊王之弟知諸呂之所憚者在此始敢萌誅諸呂之心不然則丞相平太尉勃正未敢刼令酈商之子往紿呂祿也雖紿呂祿而不以齊兵之罷爲言呂祿亦未必聽也呂祿不聽則太尉正不得入北軍也即入北軍而一軍之中不因有齊兵在外正未必人人敢左袒也况朱虛實手斬呂產而得南軍再斬呂更始而握禁衛其弟東牟侯興居又與同謀是誅諸

呂安劉氏者本齊王兄弟力也况于分又當立何舍之而所立者乃在不誅諸呂坐觀成敗之代王哉此則平勃之私以其母家之不足爲大臣憂而已矣其時瑯琊王怨齊平勃等與之議曰齊王母家駟鈞惡戾虎而冠立齊王恐復爲呂氏也淮南王少母家又惡惟代王母家薄氏謹良又曰薄氏君子長者以善人則大臣安故合齊王而立帝而齊王賢甚已不爭功而退守東藩帝乃以朱虛東牟初欲立齊王之故竟絀其功僅得賜金益戶逾年始即割齊王之地王朱虛于瑯琊王東牟于濟北濟北王既已怏怏于奪功而反於前矣乃今濟北敢殺漢使是不爲謹良不爲君子長者不爲善人則更非大臣初意不殺之將無以謝天下而服諸侯王之心故忍于必殺以明已之公而此心特不可告之太后吾故下帝之賢不能無責備焉然則將如何曰請于太后即太后命殺之帝亦曲赦之削侯罷職至教之不悛而再犯則太后命殺之帝遂殺之庶母子以誠相與而太后之心亦或不至于傷夫法公也而市公之心即私故外有所市者內必有所匿先是元年正月有司請立太

于顧欲持求賢聖有德之人而禪之則爲市公至言矣
楚淮南王皆可禪而齊王尚在反不及之則似有諱言（此亦特識）
齊王而匿之者薄昭之殺亦市之之心也其殺昭之心
不可以告太后則又有匿之之心也皆非誠也然昭本（斷得盡）
有罪而帝非得已吾之說特充類至盡漢唐宋諸君豈
有賢于帝者哉

數千年未發之論一經拈出便確不可移其行文客
意多于主意先發明于上下四旁而主意自然透徹

此全力搏抗之文

唐太宗論

董以寧

唐太宗後世所謂賢君也而于兄弟之間則論者不能
寬其過而又或原之董子曰太宗之過猶或可原也惟
過而不自以爲過則太宗之心盡喪而授受之間并有（一篇大意）
不可問者矣高祖之得天下多出於太宗之功乃建成
既正儲位與元吉淫構後宮必欲讒而殺之如太宗不
殺彼則彼殺太宗禁門喋血此亦有不得已者然以爲
不得已而爲之則可耳骨肉相殘終爲人倫大變即當
無可如何之勢而事出非常要不可謂之無過使太宗

天性尚存後日追維往事惻然于懷而引爲已過更念
高祖之震驚于宮中孝穆皇后之飲痛于泉下而益引
爲已過則必悔之悔之則將不安于中而欲諱之即史（是後不敢不諱不說）
書宜直不宜諱亦當召諭史官謂玄武門之事朕有慙
德其直書以識吾過焉庶幾所謂日月之食人皆見之（是後不敢諱一說）
者乃太宗于此竟謂之當然而不爲過諭房玄齡等直
書六月四日之事曰昔周公誅管蔡以安周季友酖叔
牙以存魯朕之所爲亦類是耳史官何諱焉嗚呼曾太
宗之事而可比于周公季友耶周公之誅管蔡非自爲

也爲成王也季友之酖叔牙亦非自爲也爲公子般也太宗之殺建成元吉則自爲矣（是）自爲則不能無過矣況周公季友又豈因不自爲而卽以爲無過耶（又說二層）詩言鴟鴞鴟鴞既取我子重其罪于武庚而不嵩其罪于二叔念恩勤鬻閔以慨悼于灸喪之威卽書稱乃辟管叔于商而孟子原周公之所以得過則曰周公之過不亦宜乎季友亦不忍暴叔牙之過而使之有後于魯故孔子尚原季友之所以得過于春秋止仍舊文而書公子牙卒不至著其酖兄之實焉蓋周公季友之心當此事變蹴

然不安一則欲使天下後世共知其過不敢諱也（辭理俱透）一則欲掩其兄之過因以掩巳之過不敢不諱也其不敢諱不敢不諱者皆惕然自以爲過者也而太宗則以爲不必諱意以彼將讐我止誅其罪何論乎兄方侈然自以爲得計爲快心吾故曰太宗之心至此而盡喪也（又深一層）且太宗之心又豈獨罪其兄哉當太宗密奏高祖高祖卽報以明當鞫問未嘗曲護建成元吉也如太宗稍知君父之尊親猶當畧存顧忌以待鞫問（是）卽勢有決不能待而禁門喋血之後亦當卽釋兵待罪（是）乞宥于君父之前乃

高祖方集裴寂諸臣鞫問而玄武之變巳成遽使敬德擐甲持矛直入禁衛請下手勅命諸軍悉聽巳處分致高祖愕然大驚唯唯聽命至召之而入始佯爲吮乳悲號則太宗之心是何心也藉使高祖稍稍震怒不卽下手勅敬德與太宗將如何以待高祖然猶可委曰倉卒之時未暇審度也迨既見高祖之後卽殺建成元吉十子納其妃而淫之越一月而卽就東宮卽位今觀高祖太宗兩本紀都無傳位固辭而不許之說（通鑑據劉昫唐書耳）其授受之間非有不可問者耶且史于殺建成元吉一書太白經天

而于太宗卽位數日前至三書太白晝見相提而論其時之情勢亦巳大畧可知後叚志冲請太宗致位太子太宗下手詔曰朕若有罪是其直也朕若無罪是其狂也傳之史冊以爲美談殊不知太宗之不獨罪其兄而且罪其父者至此而自吐之矣（刺論）夫人君必有罪而始授位于太子乎則高祖何以授太宗太宗何以受之于高祖乎高祖授之而太宗儼然受之（以太宗之言斷太宗無從更爲置辯）是太宗之心必以高祖爲有罪也必以立建成爲高祖罪必以不卽傳位爲高祖罪也子方負罪而反以罪父臣方負罪而反以罪

君皆從不自引過之心始然則爲太宗者必文過而後可乎曰小人之過也必文文過者必自知其爲過則此心猶未至于盡喪而尚得與于人之數也至太宗不以過爲過更不如文之之爲愈矣

喋血禁門一事前人論之已詳此獨于諭史官直書窺見太宗之隱後半則就太宗之言斷太宗雖似深文過刻而事關君父正不容稍爲寬假之辭至其行文更氣厚力大

宋太宗論

董以寧

讀史者至斧聲燭影謂千載不決之疑或曰太宗雖恐不至是也特廷美德昭㳂非其所開寶太后崩不成喪又更諱改元皆有速于以太祖之意故甚其罪而疑之也或曰傳以位而不敢當則遜避于燭影何疑付以大任則曰好爲之于斧聲何疑或曰此其說李燾刪潤湘山野錄而啓之陳桱附會涑水舊聞而成之是不足信余則曰太宗之爲弒無疑而不在乎燭影斧聲也太宗即得辭乎弒而不得辭乎篡也冬十月帝不豫乍當不豫未至大漸何至遽屬太宗後事即召太宗屬後事亦當并召德昭諭以善事叔父豈有父子至親而終天之際不令一見者況宋后固在宮中也帝即不召后而帝疾已甚后亦自應知之宋后不知是帝之疾未甚也德昭德芳不召是帝之疾未甚也戳雪坐談方以兄弟之好從容對飲是帝之疾未甚也疾未甚而是夕即崩致宋后猝遇太宗愕然遽呼有母子托命官家之語于是乎不得爲太宗辨矣況帝果舉天下而畀之太宗授受之公初非陰謀秘密正當特召大臣同受顧命曉然示

以太宗之當立爲太宗者猶可藉顧命之重以服群臣百姓之心而得以正其始何反至于屏辟左右使不得聞對飲之觴安知非毒以春秋之法律之更顯于曾桓更甚于趙盾鉏無燭影斧聲而太宗無以自解于弑矣（史書帝崩獨此有夕字亦自有意）若癸丑夕帝崩遺詔迎太宗詰旦入謁受遺踐祚若并無燭影斧聲之事者此宋時史臣曲筆豈董狐南史之特書哉議者又云金匱之盟定矣不立德昭爲皇太子明乎爲太宗地矣且帝語近臣以異日太平天子稱太宗矣不順而受之乃逆而取之歟是又非也近臣何人旣無姓名可指必內侍王繼恩之類私附太宗者僞言之若建儲之禮則自唐天佑以來時歷百年君更數姓皆未舉行原未可引爲太宗當立之據至金匱之盟則更非淺識可得而議者杜太后彌留之際囑太祖傳光義光義傳光美光美傳德昭止婦人女子不知大體之言原其心不過欲使其子若孫之在目前者人人相繼爲帝耳若果以國有長君爲社稷之福安所見太祖必不永年而不能待德昭之長乎慮太祖必不永年不能待德昭之長則傳光義以及德昭亦可矣又何必更傳（議論確正而一紙據下）（抑成快筆）

光美而後及之此直謂之亂命可也夫宋之社稷爲太祖所創之社稷而非太祖以前祖父相傳之社稷倘後之有天下者非太祖之子孫則雖長君代立而社稷已潛移于太祖亦何福之有太祖重違母意則曰敢不如教而于心寔有待焉故榻前之誓普書之普署之更命謹密宮人掌之絕不播告外廷宜付史館并未聞語及（共如此方可）（定大獄斷大事方可謂之若諸葛）（務要人）太宗夫亦待德昭旣長子嗣父傳可以謝晉邸代立之端卽可以釋太后臨終之慮庶于母子兄弟之間均爲（處此必如是）得之道開寶九年距太后之崩又十六年此時德昭亦三十餘矣長矣縱令太后尚在亦不得藉長君之說命立太宗縱令欲立太宗大臣亦將抗疏力爭謂宗社大事非母后所與縱令母后必欲與太祖必欲遵在太宗且當上表歸藩退守臣節況金匱所藏太宗亦未嘗親受之于太后太祖又未嘗親諭之于太宗太宗亦何所據而自以爲當立此不過趙普要結太宗洩其語以自托腹心太宗因以覬爲當然遽萌非望恐太祖之遲回遂致一朝謀變而不得不出于恐尚安得假遺命以愚天下後世哉據云宋后命繼恩召德昭繼恩乃召晉王（步步緊一步）

至則繼恩所云遺詔原不可憑當日之立誰受之而誰奉之乎無有受之無有奉之者則太宗即得辭乎弑而不得辭乎篡也理宗之篡猶出史彌遠之謀太宗之才地固獨謀之而有餘者矣

前半猶以意斷事後半直就事斷事進一步緊一步窮之至于無可躲閃處而千古大疑始决至于筆鋒之利直能破竹斷流有識有膽有才有氣古今來不數見之文

寇準論

董以寧

寇準不必復論也矜澶淵之功以天書再相在當時張詠魏野之諷已有定論而不學無術準亦自知之何待論哉特人之稱之也無不以澶淵及建儲二大事則不知準之二事皆古大臣之所不爲也大臣事主必謀萬全置之危地而後存是將兵之奇而非事君之正孤注之語出于欽若固屬奸讒要未嘗不爲微中觀明正統時王振勸帝親征卒陷土木之禍準之僥倖成功人亦易知吾所論者則專在準之定策建儲耳夫宋之天下

本非太宗之子所宜有即德昭懼刎廷美憂死而德昭之子尚在也既爲大臣不當以趙普不容再誤之言遂爲定案乘太宗之問正可從容微諷以明太祖之不可負然其時其勢料已爲必不入之言吾亦不以是責準責準者在贊立真宗而不勸復楚王元佐蓋元佐者太宗之長子也少機警帝鍾愛之則非不才者也廷美遷房州元佐力救則兼之有盛德者也聞廷美死遂發狂疾雖以小過傷侍人而疾少間已爲之赦天下則又非痼疾者也立子以長宜在元佐而其廢也以新差不與

實志而自焚其宮并未必寔出於元佐也由後可以觀
前其後之歷事真仁傑然無怨以獲壽考則其在太宗
之日可知也況太宗已命均州安置而宋琪率百官三
上表請留之京師是舉朝皆屬意元佐而欲留之以繫
天下之望矣百官請之而帝即許之行及黃山而復召
還進至十年而未嘗別立太子是太宗猶然戀戀而未
嘗絕意於元佐矣準如乘帝不決之時告之以立長之
正謂楚王雖廢罪可矜疑太宗未必不聽聽而元佐得
為太子與時繼立未必不若真宗而乃見太宗注意真
宗竟曰知子莫若父聖意既以為可願即決定與李勣
之對唐宗以武氏之立為陛下家事者何以異也幸而
太宗所欲立者真宗耳設屬意更非其人亦將從患而
成之耶斯言一出壞從來立子以長之法開人主愛憎
自便之私且可以生奸人非分覬覦之心而醞後世離
間紛爭之禍嗚呼此其所以為不學無術也歟乃世之
論者僅以其不可謀及近臣與謀及中官婦人之說遂
欲比之於古大臣之以道事君何可得也然則帝崩之
日后與內侍王繼恩欲立元佐而呂端拒之非歟曰帝

已立之豈帝崩而母后與人臣可以擅易者前則寇準
為非而後又以呂端為正

正論特識層層拓開處正是層層逼緊處

李若水論

董以寧

宋之王倫所謂狎邪小人也而一死已蓋其愆李若水所謂忠臣也所謂南朝惟李侍郎一人也而不知一死不贖其罪今有人焉當盜劫其家而有父在則如之何必曰衛父衛之不得則如之何必曰匿父匿之又不得而盜且欲挾之以去而加刃焉則如之何必曰乞憐于盜請以身代而與得全其父若夫盜至其門索其父而子遽執其父以納于盜則子雖死尚得謂之孝哉且盜而遽刃其父爲子復何望死之可也若欲刃而猶未刃

則子寧委曲偷生以與其不刃矣而乃曰吾必死之而父之加刃與得不加刃則竟不問是所重者已之名節而所輕者反在父之死生也不孝甚矣而更以甚不孝者竊甚孝之名吾則爲之不平夫君猶父也臣猶子也不幸而當敵國之變則臣之待君者當一如其待父而李若水何如也當金人長驅至汴勢不可支倘責以平時之禦備無策則未免于苟然金人之初意尚不敢有滅宋之心并防他變而不敢入汴之城觀當日之頓兵青城姑邀上皇出郭可知也尤不敢有據汴之意觀其

後日之立邦昌立豫可知也則此時之宋正可圖存也即圖存不得不能突圍而出復爲幸襄幸洛之謀亦可君臣同死社稷以免于逼辱因使後人懷憤得一意復仇而略無顧忌則欽宗雖欲再出若水且當攀轅卧轍痛哭固爭奈何帝有難色而反勸之必出乎況吳革以天象告張叔夜以叩馬諫百姓數萬號泣挽留而若水與桌毅然不聽將何恃以無虞乎欲如趙王之會澠池則已不能爲相如而汴京內又無一人如廉頗者欲如漢王之會鴻門則已不能如張良如樊噲而金營之中

又無一人如項伯者吾反復思之終不知其排衆議而毅然必勸帝以入金營果何意也自帝入金營而不遣歸矣廢爲庶人矣范瓊復逼欽宗出而舉族北轅矣金既挾二帝爲重質即後日臣構請和之所自始矣此固必然之事若水不早慮及至逼二帝易服始抱而慟哭即帝亦當憤恨之矣抱哭之忠豈足償勸駕之罪而金人則頗重之令鐵騎十餘守視曰必使李侍郎無恙當此之時若水既爲金人所重猶可周旋擁護與以爲寧武子之忠縱萬萬不能得當要不可不存此意則二帝

一日未死若水固不容先一日死也主辱臣死雖有常（此已是餘意）
經豈知主辱而無他虞則可以死主辱而死生未保我
又爲敵人所重可以周旋擁護于萬一之中則不可以
死死之是視巳之名節重于君之死生者也子畏于匡
顔淵曰子在囘何敢死事師且同于事父而況于君哉
若水之死吾誠無取乎爾然則若水之死以金人欲立（不可無此難）
異姓而不聽也不死則將賛成之乎曰此時之立異姓（妙妙）
與不立異姓其權總不在宋而又何係乎若水之一言
向使若水不勸帝行或待勤王兵至則存亾尚未可知

而金人又安能必立異姓哉是使金人必立異姓者本
若水成之也即後日高宗即位其時其勢不同漢祖原
不可以兵力邀二帝之歸縱高宗不念欽宗斷無不念
徽宗與太后者其情其理必至請和而秦檜之奸因得
以售是使秦檜得售其奸者亦若水釀成之也惜金人
不知故嘖嘖稱李侍郎如郑之則拉頸斷舌之後猶相（收處不測妙絕）
與譁而笑之矣安得比于秦使之于倫

立論不當于無過中求有過而獨嚴于若木者以臣
子一身抵不來君父之大也具此手眼始可尚論

吳與弼論

董以寧

明吳康齋與弼稱理學大儒出其門者如胡敬齋居仁（問答判然一層深入一層）
陳白沙獻章皆從祀孔廟而吳反不得與議者以爲缺
然余門人孫子異撰曰此必以其赴石亨之薦也公山
佛肸召子欲往況亨則薦之于天子天子聘之而非私（將立實此之語）
自召之哉余曰人非聖人止當以聖人之不可學聖人
之可故龜山赴蔡京之薦朱子猶淵源所自猶且議之（此本李溫陵之說）
而何況于康齋異撰曰康齋之薦非始于亨景泰時有
薦之者矣天子遣行人聘之矣亨之薦何足以爲訴病

乎曰是乃所以爲康齋訴病也景泰時聘之不起則終
不起可矣而一遇石亨之薦何以遂幡然就道而不辭
耶康齋將奚說之辭耶異撰曰學成則仕故漆雕開以
吾斯未信爲言孔子悅之康齋未能自信于景泰之時
不起可也能自信于天順之時則起而應聘焉無不可
也曰既能自信則于天下之大君民之重時政之得失
無一不熟籌之于胸中何以前後所陳皆經生制舉之
常談而無一言寔裨于當時者異撰曰立談之間而遽
爲人痛哭此蘇子所以惜賈生者也康齋方應聘至京

未知君相之意爲誠與否止宜敷陳大略而安得盡言曰予未知當時君相之所以待康齋者乎下勅書賜束帛遣行人聘之至則召見文華殿從容問對欲授以左春坊左諭德爲東宮講學官隆以輔導之任授館授餐天子待之不爲不誠矣南陽相李賢請天子効古聘賢者之禮于其至也公卿間已有攻之者復宛轉請于天子隆禮不衰宰相待之又不爲不誠矣而康齋曰勅書重以伊傳之禮却以此職授之故不受則龜山應聘何不遽求太師與蔡京並秩而孔子用魯何不遽求相魯

文氣湧湧

乃以少司寇攝行之而不位季桓子之上耶異撰曰使康齋果有求進利達之心則遷就宮僚亦愈于韋布乃毅然以病乞歸君相留之而不顧此必康齋別有所見雖非中行亦近于猖猖者有所不爲夫子何闢之過甚乎曰康齋前此之乞歸欲要君以與其遇也後此之乞歸則逼于物議而終欲保全其名也其門人黃順中語尹直以康齋向相國決去就爲言尹云去就當自決豈可求決于宰相此言已中康齋之病而其時議者日衆康齋不得不乞歸矣意謂不得其位猶得其名于是以

詠意之法

行人送護爲榮以有司給祿爲榮以薪賞銀幣爲榮以朝紳中貴名刺集成一帙傳諸子孫爲榮其名心尚可問耶異撰曰三代而下惟恐不好名好名猶足以成康齋之爲人也曰好名之人惟恐爲不善以人之公論將是非我也康齋則欺世而并不使人有眞是非焉以吾啗其名而核其寔有最可鄙者二有當罪者一而受遺造謁于中貴權要反不深責焉庶人有庶人之服士有士之服雖聖賢不必求其異者以聖賢自有聖賢之寔而不在此服也康齋父爲司業固禮樂之家士之子恒

爲士則當恒爲士服而乃以椶爲帽而濶其簷曰與公卿晉接尚得謂之法服哉是不過曰吾躬耕胼胝甘心高蹈爲野人使見者驚而問之相與指示之則曰此康齋先生云爾嗚呼此其心不亦鄙乎昔孔子之夢見周公也志欲行周公之道也而孟子學孔子不聞復言夢孔子朱子欲學孔子孟子亦不聞復言夢孔子孟子終其身豈必無一夢見之時哉意在學孔子之道孟子之道而夢與不夢固不足自爲矜詡也康齋日錄之首即云夢見文王孔子與朱子且云夢孔子來訪朱子來訪

孔孟何嘗躬耕

至再至三欺人于不及見之地以托附于斯道之傳是誠夢也已矣不謂之鄙乎吾人學聖人而不得則學爲賢人學賢人而不得則且爲庸人求盡乎庸人之寔而聖人賢人不外是矣而鄙人者則不甘自處于庸人而去聖人賢人也愈遠然鄙人而安于爲鄙猶然無可罪也乃康齋以弟奪其田而因挾天子隆禮之重反自褫冠蓬首襲衣束裙再三跪訟于藩臬郡守之庭以求其必勝不友矣不友卽不孝矣故陳眞晟欲就正康齋而南昌張元禎以爲不必見元禎又致書康齋謂欲上告

素王正名定罪不容先生久竊虛名爲名教中罪人夫名教中罪人而可從祀于孔廟之廡哉異撰曰毀譽無常盛名招忌此或人之重誣康齋未可知康齋爲敬齋白沙之師恐未必至于此且白沙不常辨之以其人爲孔子之晏嬰乎曰康齋沉心伊洛坐卧小樓中而不下者不過二年其所得諒爲有盡故當時論者以爲無深造自得之緒特以時無理學初則群相推之敬齋白沙遂往而師之而敬齋宗朱白沙宗陸後日之所得者門路各分亦可見非康齋之所授也旣師之誼不得不歸美之又彌縫之如白沙玉枕詩話謂世知康齋甚少往往議呵太甚言乎太甚則未至全誣可知蓋方欲彌縫微詞已露有不能爲其師盡諱者矣君子責人以恕而事關斯道之眞僞不容不嚴今之自名理學者吾知之矣若或議之必自托于康齋而以爲被誣吾欲衛先聖之門墻存人倫之防範則辨論之嚴不得不自康齋始

一問一答截然到底意寔相連而下其法儗昌黎諍臣論而寔從孟子中長章化出至其透闢處皆合乎人心之同而不覺其過刻則藥謂筆之妙有以達其

辟也○昌黎盧陵之闢佛闢異端易今文友之闢僞儒闢似同而實異者難藥以爲功在其上

七政右旋辨　董以寧

七政東行而西沒如蟻行磨上蟻右行而隨磨左旋此自古歷家之算也其說始班固天文志與白虎通而儒家測理謂順大左旋者則自張橫渠始而蔡氏傳舜典從之啓蒙之參兩篇曰天左旋處其中者順之稍遲則反右同時程邵尚主右旋而朱及與辨至考亭而篤信之于是以大小輪之喻爲然謂大輪在外轉急小輪在內轉遲雖俱左轉而內轉稍遲遂覺向右曆家之所謂逆者當作順所謂退者當作進論列甚詳特恐人不易

董文友文選　辨　文起初編

知于詩傳止從舊說而蔡氏書傳從朱因以從張至元草廬吳氏著說亦謂兩船同趨北一船行緩便如倒退南行曆家以順行難算故將逆退與天度相値處算之四子之言與日月東行天牽西轉之說不合大約言左旋者一晝一夜日行不及天一度月行不及天十三度有奇言右旋者則一晝一夜日止行此一度月止行此十三度有奇耳史伯璿爲並有繞磨之喻謂兩說雖殊實無二致又因許益之之叢說致疑而王應電更著爲右旋之說各據一理學者不能遽辨其是非愚則曰欲辨日月之行者當先辨蟻行磨上之說蓋蟻之附磨以形而日月之附天以氣蟻之行磨上實行足以緣之故蟻自右而磨自左至日月則虛懸于天之下而無所着不自運而止憑氣以運之天即氣也氣不右行故日月亦不右行日去天稍下運之之氣固稍緩而要亦不過遲一晝夜之間不及天行者止可一度斷非三百六十五度之中止行共一度也月去天最遠當最遲然一晝夜間不及天行者亦至于十三度有奇而止斷非三百六十五度有奇之中止行其十三度有奇也言乎二曜

董文友文選　辨　文起初編

而五緯可類推矣然不辨其闕左旋之說則無以伸左旋之是不得不約綜其說而辨之蓋許之辨有七其一曰七政倚着天體與天西行恐錯亂紛襍乏然無紀此不明七政之運而并不明經星之運也天無體以二十八宿爲體故語云二十八宿如定在天體要豈眞天是一物而經星倚着于斯而不動乎經星非倚着而不動則七政之隨天何得遂言倚着而七政之或進或退何得遂言紛錯也不足辨也其二曰日君道月臣道西行則望後至再合朔爲月行從日爲君行從臣此不明西

行之說亦并難通于東行之說也卽以東行而論望後固月在日後而望前不月在日先乎況臣之于君有前驅有先導未聞翠華一出而鸞旗屬車俱在後也太子不尊于帝而太子之星在帝前執法不尊于帝而執法之星在帝前之左右非必前者尊而後者卑也又不足辨也其三曰天地之生生不息者以日月之合輔助元氣之偏進者陽道也生道也退者陰道也死道也東行則月之進從日之進西行則月之退又符乎日之退此說言之頗晦其意謂東行而進則俱進爲生道西行而

退則俱退爲死道耳不知生物之理但以日月之合爲陰陽之交初不囿日月之進退退固不關于死進亦無與于生退與俱退每晝夜差十二度有奇而不可謂之合抑進與俱進亦每晝夜差此十二度有奇其能抑謂之合哉亦不足辨也其四曰金水在太陽先後率歲一周天爲最速次火次木惟土積厚重之氣形最小行最遲若昔西行則遲者反速速者反遲不知七政之遲速天一土二木三火四日五金六水七月八木生火爲陽而行與日類其速畧同金生木爲陰而行與月類其遲

畧同土則寄旺于金木水火之中而各爲之運行則謂之最速亦宜若以形論則地不動而上星亦當終古不動并不宜移度移宮而有周天之時矣又不足辨也其五曰星雖陽精爲日之餘日行一晝夜間已不及天一度而西行則木以十餘日土以二十餘日始不及天一度而餘陽反過于太陽此欲較七政遲速而未審七政之在天有高卑之曆次也天體渾圓曆象之行皆氣運之惟三垣二十八宿最高故隨天而遲速不差頃刻而觀天者卽以爲天下此則近于天者如團扇周囬之邊

繞邊而行大運之而益速遠乎天者如團扇圓幅之中繞中而行天運之而亦稍遲日爲太陽宜速于土木而反遲于土木者則由其高下之故天最高而純陽之氣一無所雜則於穆不已不已則謂之健謂之乾謂之最速稍下則稍遲漸下則漸遲日之遲于土木者以土木之星位次在日之上也況天亦一氣之運爾豈有一氣以運垣宿而使之西又有一氣以運七政而使之東哉更不足辨也其六曰五星之行常五倍于退而退四倍于留行乃其常退乃其變若西行則行爲退退爲行不

其退多而進少夫五緯之運行既異于經星有經天有
不經天而未必皆進又安論其退多而進少歟安知其
於伏夕伏之時而晝之行度不進多而退少歟土既遲
而三百七十八日巳與日合金既速而反至五百八十
三日始與日合曆家截法至此將窮尤不足辨也其七（透快）
曰星家步星伏行最急疾行次急遲行爲緩留則不行
退則逆而西以星附着天體也西行則天自天星自星
不可附着天體此其說愚于前之辨巳辨之至云留則
過太陽一度退則更速于天則尤悖矣留乃不行之謂
董文友文選　辨　　文起初編　七十五
右旋而不行者左旋而亦不行五星之留何至過太陽
一度退乃逆行之謂右旋以逆而西者爲退退遲而進
速左旋以逆而東者爲退退速而進遲第各合其進與
退之數而總較其遲速則右旋不及天者以左旋推之
而仍不及又何至速過于天哉尤不足辨也可無疑于（透快）
許益之之叢說也王之辨凡四其一曰天地之化一順
一逆以成化工故律左旋而同右轉河圖主順而洛書
主逆若七政皆左旋是有順無逆何以示吉凶而成化
工其言甚辨夫周禮六陽律自子歷寅辰午申至戌左

行六陰呂從丑歷亥酉未巳至卯右行原與筭家三分
損益之序不同殊不知陽得當位而陰得對沖之宮自
丑而右旋于卯者以對衝之位定之即爲自未而左旋（精鑿巧妙）
于卯娶妻生子自成化工正不必復將自未至酉爲筭（透極）
也六呂同乎六陽故謂之六同豈七政必悖天而行哉
若洛書之運行其水火木金土相克右旋一周而土復
克水固與河圖之始東南而歷西北者不同而陽數之
次亦有首北而順次東北者陰數之次亦有由西北而
順次東北者可謂之變化錯綜而不可概謂之逆此又
董文友文選　辨　　文起初編　七十六
不足辨其二曰君道逸故日行一度臣道勞故月行十
三度若月不及日十二度則爲君勞臣逸此與許說之
臣從君者相似而亦思首出御物先勞天下之義爲何
此又不足辨其三曰木星歲居一辰歷十二辰至十二
歲則一周天故謂之歲土歲居一宿歷二十八宿至二
十八歲而一周天故因鎭靜塡彙之兩義取名爲鎭爲
塡今從左旋則皆不及天之一周歲塡之名于義何居
此與許說亦似不知木星之名歲或取豐穰長養之義（透極）
土星之名鎭名塡或以象土之形而皆未必有遲速之

義覩乎火星名熒惑金星名太白水星名辰皆不因遲（透快）速而命名可類推也此又不足辨其四曰推命者遇五（此說荒武）星左行之人知必悖逆顛倒不知五星于命各爲恩用（人故辨之尤微）仇難各爲生克制化徧一星之左行而未必皆不利今且就五星衆二星言之歲星伏見一周之中不過積三百九十八日而晨退夕退各居四十八日有奇則幾百日矣鎭星伏見一周之中不過積三百七十八日而晨退夕退各五十二日有奇則百日餘矣約畧記之一歲（謬不然者）中之退居三分之一豈其時所生之人必悖逆顛倒必

過此數十日而後生順善之人哉何以同日而生者遂有窮通善惡之不同哉此更不足辨而明太祖之說則云夜指一宿爲主盡一夜則月漸返而東足斷其右旋不知宿之隨天而行者惟遲于月故遂越月而西而非（遂快）月之自東也明太祖本不知天而論者不敢不從之耳乃今襲許說者則又闢朱子之說朱子云天道與日月五星皆左旋天道日一周天而常過一度日亦日一周天起度端終度端比天道常不及一度闕之者云日行一日繞地一周則有之日一日一周天則未也假如今

時冬至日在箕三度天行日左旋而過三度便是日行日左旋而退一度是積五六日猶躔箕宿度也欲一日歷十二辰而一周天則必經星不動可也嗚呼是豈足以窮朱子哉豈朱子而曾不知此哉蓋朱子所云一周天者即繞地之說指日所行之黃道三百六十五度之（此故說明）程而非指宿所列之赤道十有二辰之次也日之于天右旋而一晝夜歷一度者以左旋計之而亦止歷一度（筆可）故就赤道之辰次論則日一歲一周天至舉實歷之程（斷是精見）而計之則日於一晝夜間固周行三百六十五度有奇

矣天之爲度本以日推之而知爲三百六十五寧有先（知無人說）知天度之爲三百六十五而後推日行之度耶此又不必辨者總之天爲陽而地爲陰陽爲左而陰爲右在地者不獨萬木皆東而山脉亦皆東在天者不獨垣宿皆西而七政亦皆西此天地一大經緯也若云天爲氣七（透極）政爲精精不宜從氣則三垣二十八宿獨非精乎而何（此亦二辨更透快）亦隨天左旋乎愚故謂言天者當從橫渠之說

言理者每遇言數者之說而窮未得寔理耳此獨認得理透故推得數明而筆下亦自然爽快

明堂圖制辨

董以寧

愚閱明堂之圖不同先儒言明堂之制又不同故爲之考辨而修短廣狹與五室九室十二室則置勿論焉竊意王者之明堂不一有國中之明堂矣而又有廟中之明堂有郊外之明堂矣而畿外復有明堂在國中者爲路寢常居而朝必于是在廟中者爲寢廟前堂在郊外者爲宗祀定所而朝覲或于是在畿外者則巡守方岳殷見諸侯祭告天祖而廟朝與寢皆于是要于靈臺辟雍祭乎無與焉國中明堂即應門以前雉門以後而名

爲中朝者也東晉陽南明堂中太室西總章北玄堂爲五室而四角各分左右爲个十二月隨時居之以順時令至于大朝則必俱在明堂居中向明而莅天下斷未有偏在一隅之理況偏在一隅而牖戶又各向終歲之間止得三月向陽有是理哉若合祭之太廟與寢之太室等而一之則尤謬矣朝以聽政貴其昭明廟以棲神貴其清穆使移宮于廟則位偏于左而陰幽之地非所以答陽也置廟于宮則神處于中而朝晏之時又殊非所以安祖吾故知爲宮爲廟之明堂不一處也然則月

令何以稱太廟太室而青陽總章明堂俱稱太廟歟曰太廟太室等當分言之不可合言廟之中央名太廟寢之中央名太室非太廟即太室也木位東東爲青陽金位西西爲總章水位北北爲玄堂火位南南爲明堂命之爲青陽總章玄堂明堂者不過別其爲東西南北耳在朝之東西南北但謂之青陽總章玄堂明堂在廟之東西南北則命爲青陽太廟總章太廟玄堂明堂太廟也今但以東之青陽而論在朝則二月居之二月有事于太廟亦居青陽之廟焉推之西南北皆然推之左右

个皆然也此雖愚說之創而確乎不可易也若夫郊外之明堂在七里之外則主于宗祀配天制必如考工記匠人之說于季秋大饗天子一至焉天子深居簡出斷不因月朔而每月必出南門況以爲十二月之常居乎謂太廟在是天子不得不居是天子置祖于外郊而非左祖右社之說也謂因朝會大事而天子居之吾恐八牕四闥之不閉難乎爲天子之居也五室九階不過如朱子所云三間九架之屋使內而公卿士外而公侯伯子男又外而九夷八蠻六戎五狄四塞九采之國同時

而至又恐五室九筵之間不足以爲容也或宗祀配天之時或幕或屋旁置一寢助祭而朝者以次升則可而謂爲常居可乎若畿外之明堂則爲天子巡狩之所在當合在朝在郊在廟之明堂而一之以爲行宮則于此居以爲殷見則于此朝以爲大饗則奉文王配天而于此祭故齊有明堂以齊在泰山之陽也郊外之明堂每歲一祭而畿外之明堂則必十有二年始祭祭之年則又四仲俱一祭而不在季秋何以知之以十二年一巡狩巡狩又有定在而知之也至混辟雍爲一則偭于公

玉帶蕎茆通水之說成于戴德外水曰辟雍之說王莽創之蔡邕附之袁準非之羅綺辨之蓋辟雍固講禮習社之說也無論馘耳獻俘不可于祭天之處而橋門聚聽大小之從公者亦非明堂之所能容射耦既同而二侯之並舉者又非明堂之所能設焉此其說則前人言之而無待于愚之說也總之天子之所在卽爲明堂誤以爲一則悖謬特甚若夫班固之詩魏相之奏范仲淹之賦泛而不詳晏子之春秋桓譚之新論詳而無要王炎文獻之志陳詳道禮書之論馬端臨通考之書庶乎

叅稽有當但此說雖是而于彼說則難通吾不得不爲之辨

語語不襲陳言却妙在語語能確而運掉之靈斷制之勁氣勢之開拓精神之周匝兼而有之至文也

黃鍾三寸九分辨一

董以寧

自漢司馬遷以來皆謂黃鍾九寸而明李文利始以呂
氏春秋爲據而云三寸九分且云劉恕外紀長孫無忌
隋書其說皆同因著律呂元聲一書附會佐証似乎確
不可易范輅楊廉范廷鑾王喬桂神信之而黃積慶著
律呂晉見一書與李氏同而王邦直又著律呂正聲一
書與李氏大同小異而闢之者則有王廷相韓邦奇諸
人辨駁有辭多謂呂氏春秋不足信愚以爲非不足信
也李氏所據止據呂氏春秋外紀隋書所述亦止述呂

氏春秋而呂氏春秋之本義原未嘗以三寸九分者爲（提醒述意）
黃鍾也惡蔓者窮其本惡濁者清其源明乎呂氏之說
原非三寸九分而其支流之說似是而非者俱不必與
之辨矣夫呂氏之書至今不具存乎其古樂篇曰黃帝
命伶倫作爲律伶倫自大夏之西乃之阮隃之陰取竹
于嶰溪之谷以生空竅厚均者斷兩節間其長三寸九
分而吹之以爲黃鍾之宮吹曰含少次制十二筩以之（之宮二字次制二字俱不可忽）
阮隃之下聽鳳凰之鳴以別十二律其雄鳴爲六雌鳴（不可忽）
爲六以比黃鍾之宮適合黃鍾之宮皆可生之故曰黃
鍾之宮律呂之本今試取其文而思之既斷三寸九分
者爲黃鍾則但名之曰黃鍾可矣何必別名之爲含少（管轉詞辨不留疑義）
既以含少即黃鍾則黃鍾之次止制十一律可矣何以
次于含少者又制十二筩既以黃鍾爲含少定爲三寸（至題之確）
九分則多寡長短之不容增減者必先有所見而定之
矣何至待鳳凰之鳴而始與諸律共別之既以含少即（妙）
黃鍾而爲律本則多寡長短之相生不窮者但言大呂（妙）（妙）
而下皆生于黃鍾可矣何必合雌鳴之六雄鳴之六并
黃鍾一律而亦皆有以生之吾常思之矣其謂吹曰含

少以爲黃鍾之宮而不曰名爲黃鍾也則含少非即黃
鍾可知其謂次制十二筩是十二筩皆在含少後與含
少之外也今黃鍾在十二律內則後于含少而非即含（妙）
少又可知其曰次制十二筩阮隃之下聽鳳凰之鳴以
別十二律是十二律者尚有待于別者也而三寸九分
之含少先吹之而可以爲黃鍾之宮必無待于別者也
含少無待于別則黃鍾與十二律均待鳳鳴而別者必（妙）
非含少可知其曰雄鳴各六雌鳴各六以比黃鍾之宮（妙）
適合言雌雄之十二聲皆比黃鍾之宮而得合也雄鳴

之中必有一聲應黃鐘者若黃鐘先定爲宮豈復慮其不合而比之如是比而以求其合焉如是其言雌鳴各六雄鳴各六黃鐘之宮適合黃鐘之宮皆可以生之是謂十二聲生于黃鐘之宮非謂十一聲生于黃鐘之宮也（辨至此乎）十二聲之中黃鐘本居其一而今以黃鐘生黃鐘其解尤屬不通則黃鐘之宮非即黃鐘可知則含少爲黃鐘之宮者自爲三寸九分而黃鐘自爲九寸更可知人（備此益見李王諸人不善讀書）或有疑吾仍以呂氏春秋解呂氏春秋可乎古樂篇呂氏春秋也月令與音律篇亦呂氏春秋也月令于仲冬

十一月曰律中黃鐘于夏後秋前四時之中則又曰中央土律中黃鐘之宮土寄旺于四時季月而不當乎季夏則知黃鐘之宮寓音于十二律而不當應乎仲冬夏屬火不可以黃鐘之宮屬土者而當屬之則仲冬屬水又豈可以黃鐘之宮屬土者而當屬之哉（更何說之辭）蓋宮有二義黃鐘之宮蓋言中也居中以運而爲之主非宮商之宮（宮字若落）也黃鐘之宮者蓋言爲黃鐘之主而定黃鐘者也三寸九分者蓋黃鐘之宮名曰含少而非黃鐘也以是生黃鐘而黃鐘又生十一律故曰黃鐘之宮皆可生之故又曰黃鐘之宮律呂之本也以黃鐘之宮定黃鐘以黃鐘定十一律而十二月之律皆以黃鐘之宮爲主矣黃鐘之宮含陰含陽猶之太極未判至生陰生陽而後爲十二律焉特首生之陽律謂之黃鐘故命之曰黃鐘之宮（第一妙解從來未發文友更有黃鐘宮說一篇宜兼看）其可認黃鐘之宮爲黃鐘因認黃鐘爲含少而誤爲三寸九分哉（疑李王諸人呂覽亦不全讀）況音律篇言黃鐘生林鐘至無射生仲呂其次與諸家不殊而復總名之曰三分所生益之以一分以上生三分所生去其一分以下生其相生之宜與法又不殊也若黃鐘果三寸九分則以倍其宜三其法筭

之而林鐘止二寸六分有奇矣且歷至應鐘止一寸八分有奇矣其尚可以爲律哉李氏不考此篇而謂三分自三分隔八自隔八而相生止取相應已顯悖于呂氏乃所據者止古樂一篇又不善讀書誤解其義而句讀俱差柰何喋喋者好鬨其說

天下無難辨事只患不學只患學而不思如此文發從前未發之言確不可易而說得出折得倒則其筆鋒之利使然○文友律呂論說辨解幾及百篇藥當爲另訂一書行世選中所及皆綱領耳

黃鐘三寸九分辨二

董以寧

辨黃鐘非三寸九分者始于蔡西山不盡信書謂其陽不成陽陰不成陰遞損則纖伏而無聲遞益則高亢而不倫言律者祖之自李文利以左右增減各三分破三分損益上下相生之舊說爲元聲一書王邦直又祖述而小變之爲正聲一書皆鑿鑿可証于是據蔡氏之言者不足以攻之而別求所以攻之者一以古來音律之承傳在中原李文利閩人脣舌不正不可以言律一則以黃鐘宮音出于喉喉音最濁惟九寸故最濁不可短

其管而謂之極淸一則以旋宮漢時尚在皆爲九寸之黃鐘如史遷所記而三寸九分者未有用焉一以古來子月候氣皆以九寸之管應時飛灰而三寸九分則從無左驗說皆至當特其黃鐘所以三寸九分之說則從無能破之者不破其說則吾說不得而獨伸蓋其說曰黃鐘一陽初升氣微數少又爲君象以少馭多故管三寸九分三寸乃陽數之少九分乃陽數之成以三合九故曰黃鐘之宮王邦直正聲之說大約類此冬至中氣一陽方生而尚穉以九寸之老陽當之似乎不可殊不知冬至之一陽不始于冬至而濫觴于應鐘之月歷一節一中而一陽之氣已成成則數宜爲九觀于易卦其陽畫皆名爲九其一陽畫之在下者皆名之爲初九十一月應黃鐘之復卦止有在下之一陽而自二至上皆爲坤六正與初九相符故鄭康成註禮記曰黃鐘乾之初九也若云九爲老而三爲少不可以九居之則易卦陽之在下者何不曰初三而必曰初九乎復卦之應黃鐘者又何故爲乾之初九乎九爲陽數之成總六陽而言則上九爲陽之成就一陽而言則初九亦爲陽之成

若三則方穉而并未成其爲一陽不可用矣今按李氏之說陽月自黃鐘至大呂一陽始生陽雖進而尚弱也故止增六分而太簇以後遞以九分爲增陰月蕤賓至林鐘陽雖退而尚強故林鐘止減六分而夷則以後遞以九分爲減吾常就其說而斷之冬至固陽方生而稍弱然十二月大呂止于二陽而不復多加者原以其弱也不宜于一九之內又缺其三大暑固陽方退而尚強然六月林鐘消二陽而不復多消者正以其尚強也更不宜一九之中又缺其三況在夏至時一陰生而陽已

先消其一九在蕤賓且當短于仲呂一九矣柰何反加
其九以爲九寸之管而因以三寸九分者爲黃鐘哉左
支右紬卽祖其說如王邦直者亦必稍變之然王之說
以三寸爲體九分爲用不合筭其數而兩截筭之原與
李同而增減亦不能盡以九分爲率特李氏六分之增
減置于黃蕤以後而王氏則置于黃蕤以前耳其說謂
陽氣置小雪後一日生一分到冬至三十分故其數三
十陽數用九故又加之以九分歷至蕤賓而後減自吾
思之陽氣三十日而生三十分則自小雪至冬至止用

三寸之管可矣何必又有九分若果以體用言則陽數
用九當爲體而每月所生之三十分當爲用未有九可
爲用而三十分反爲體者姑取其體用爲筭陽既一日
生一分三十日生三十分則至大呂之月大寒之時共
當生六十分合用數之二九當共爲八十八分必大呂
之長八寸八分而後可積至仲呂之月小滿之時當共
生百八十分合用數之六九當爲三百三十四分必仲
呂之長二尺三寸四分而後可凡左遁增者准是右遁
減者亦宜准是而今曰增減止各九分是小雪後日生

三十分而餘月皆不生也是餘月生三十分而陽氣不
加于冬至也不亦自背其說哉況應鐘四寸五分止減
六分而爲黃鐘仲呂八寸四分止增六分而至蕤賓又
不能均之以九謂陽將變而陰則九極六生陰將變而
陽則六極九生不知九六相生雖云至理但一陽銷則
長一陰而陰居五一陰消則長一陽而陽居五遁消遁
長如環無端安有所謂陰陽餘空之數而借邵說以支
之尤有辨者彼謂小滿至夏至五月中爲六十分合體
數爲九十分故蕤賓爲九寸愚又當卽其筭法以辨之

氣既一日生一分小雪距冬至陽氣生三十分則小滿
距夏至陰氣亦止宜有三十分而不當以倍不倍則蕤
賓不可以合體數之三十而爲九十分矣縱以爲九十
分亦陰之數而非陽之數安可以此九十分爲陽而每
月遁消其九乎卽以九遁消則夏至一陰生在王氏亦
言九十分中陽已先消其一九矣何至大暑六月中又
云消其一九而猶有八十一分乎況一陰生之後蕤賓
又當減于仲呂九分而爲七寸五分矣更安得有九十
分之數爲管而遁消之乎蕤賓之分寸既非則諸律左

增右減之分寸皆非而黃鐘之爲三寸九分不辨而知其非矣王氏之說本出于李氏而小變者吾故卽以王攻李而李氏之說窮卽以王攻王而王氏之說又窮胸中了徹故能展舒于筆下而一無所礙是絕學是至文藥以爲在考亭西山以上

蕤賓爲黃鐘宮辯

董以寧

自李文利以三寸九分爲黃鐘辨之者不精不詳終無以破其說于是瞿九思起而測律求其爲三寸九分者以實呂氏之說因可以九寸者還黃鐘遂取蕤賓爲合少以當之謂三寸九分之合少爲黃鐘之宮而非卽黃鐘也然蕤賓原六寸二分八釐彼既特創其說遂舉黃鐘以外諸律短長皆以意改鬬李氏兼鬬從來律説愚不暇盡辨止辨蕤賓非三寸九分則蕤賓非合少蕤賓非合少則蕤賓非黃鐘之宮辨之云何葢瞿氏蕤賓說

曰月令仲冬既曰律中黃鐘而中央土之月又云律中黃鐘之宮黃鐘之宮非卽黃鍾而三寸九分之合少也此爲卓解但謂黃鍾居十一月而黃鍾之宮則居五月竟以五月蕤賓減爲三寸九分而當之夫蕤賓縱可減而五月可爲中央土之月乎此一當辨若瞿氏所云三其天數之九兩其地數之六而爲三寸九分則亦可移之于黃鍾而何必以李氏爲非至瞿氏又云陽月故三寸陰尚盛故九分是則三寸自爲三寸九分自爲九分與王氏所云三寸爲體九分爲用者其支離又相去幾

何此二當辨且其新說所定蕤賓以前仲呂四寸七竟減八分蕤賓以後林鍾四寸二止加三分既非損益相生之數而任意定之以爲朋合造化反不如李氏以九六進退與左增右減各三分之說畫一而可據矣此三當辨夫合少之義非以一陽初生方稱而合之乎少者爲黃鍾更有合于黃鍾之前者則爲黃鍾之宮從前俱未解及此故誤以黃鍾之宮爲黃鍾因即謂之合少耳黃鍾當一陽方稱謂之合少其義猶或可通今以蕤賓（更爲遊徵）爲之則所合者爲陰何與于黃鍾而謂爲黃鍾之宮乎

此四當辨且瞿氏于黃鍾之宮不以爲宮商之宮亦既明于宮之義矣非李氏之比矣蕤賓五月律也其去十一月正有陰陽姤復之殊而爲將甚遠今乃以爲黃鍾之宮而實之曰合少且謂黃鍾之所自發將夏至一陰之少即合冬至一陽之少乎此五當辨且既知宮之爲義則黃鍾之宮不當列于十二律之間蕤賓既等列于（以次序辨之最是）十二律而位次居七安可以爲黃鍾之宮此六當辨且黃鍾最尊而爲君故旋宮不爲他律所役十二律之閒更無有尊于此者如蕤賓反爲其宮是反尊于黃鍾而君聽命于臣也豈聖人作律意哉此七當辨况瞿氏黃鍾縱橫諸圖以蕤賓爲宮而居中又以蕤賓爲十二月流行之律而位居午是必有兩蕤賓而後可也不則蕤賓不可以兩用也若謂蕤賓不尊而以爲黃鍾之宮則尊是既爲臣而又爲君也不可訓也若先尊蕤賓爲黃鍾之宮而又列之于十二律是既爲君而復爲臣也尤（此聲稍）（辨論之文最詳如）不可訓也此八當辨辨之如此其說亦從茲可破矣乃聰明日起議論滋多李氏之後有瞿氏瞿氏之後今又有視連楊氏楊爲成都進士名雲鶴四十年究心律呂

篤信瞿氏分寸而于蕤賓爲黃鍾之宮則小異之其意謂黃鍾之宮有聲無位而蕤賓有位尚非黃鍾之宮也蕤賓左爲仲呂四寸七右爲林鍾四寸三所謂黃鍾之宮者當隱合于四寸七四寸二之間而爲四寸五不明（見不）見其形數如人君致虛守中而恭默無爲言人人殊此（辨不辨處）後更將何所底哉李氏瞿氏已不及與辨楊氏尚在曾以其所刻恭解寄余聰明絕人意其人必可辨予當與面質焉

程郇云核而能精透而能爽當在才伯用修之上

春王正月辨

董以寧

辨春王正月者數十家自漢孔安國鄭康成至明王新建以周改月兼改時爲一說自宋程伊川胡安定至明劉誠意以周改月不改時爲一說自宋蔡九峰魏鶴山至明周洪謨章潢以周不改時兼不改月爲一說徵經引傳考史推曆聚訟至今（見識力）愚則即其本文之義以斷之而已周正建子正月者夏之十一月也夏之十一月夏之仲冬時也若果于周建子之正月而以夏時冠之則當書冬王正月而何以冠之曰春人但知夏正紀年非

所以從周不知冠子月以夏時亦非所以從周而冠子月以夏時之春并非所以行夏（洞理俱透）孔子必不如是也（轉）然則不改時兼不改月之說是歟（過自然）曰不然凡春秋以非時書者據周正則爲非時據夏正則不爲非時若不爲非時宜不必書此前人已辨之而余則謂周如不改月而以子月爲歲首行朝賀諸大典則所謂建寅之正月者乃一歲中之第三月而前乎此者當有十一月與十二月矣（只在月前何以從無人道）春秋之簡端何不大書冬王十一月既合于從周之義又不失乎行夏之意哉此又即其本文而可證者然

（決斷）何以知周之改月兼改時也余常與程卹鄒氏亦徵經引傳考史推曆凡昔人所疑爲不合者皆得其合焉獨周禮則原從夏正不必爲之强合若冬可改之爲春則前之人亦言其義矣冬至一陽既生故子月已可謂之春其說甚明而其証亦不在本文之外蓋春秋自夏四月至冬十有二月皆止書時月而不書王乃特書曰春王正月春王二月春王三月皆重其辭而繫之以王者豈無故哉（犂然）夫亦曰是月建子者爲周之春爲周之正月不可仍乎夏而謂之冬十一月仍乎商而謂之冬十二

月也又恐其不顯白而于二月三月亦繫之王見丑月亦爲周之春爲周之二月不可仍乎商以謂之正月也此時宋以商後猶得用此月爲正月故別之（特識）至寅月雖同于夏之春而已爲周之三月不可仍乎夏以謂之正月也此時杞以夏後猶得用此月爲正月故又別之別之者尊王也皆所以明王正也（是二語妙）過此而四月以後前代無以之爲正者則此時亦無有以之爲正者矣不必復書王以別之矣是則春王正月之文正孔子所以見周（特識創解不可易）之改月兼改時歟猶曷不書爲王春正月其文尤順而

顯著乎董仲舒云春者天之所　為也正者王之所
為也故正次王王次春

為春王正月辨者積書數寸衆說紛紜程郝乃綜衆
說而辨之詳明文友則空衆說而辨之簡要樂介兩
作觀之而前之或是或非者俱不必存矣至以本文
四字作辨絕不旁為緣引胆識到而力量生焉文章
所以獨絕

隱公不書即位辨

董以寧

春秋托始于魯隱公元年大書特書宜詳宜慎而隱公元年不書即位者何也董子曰仍舊史也必公于惠公初薨之時諸大夫以其當立而立之又恐有挾桓為辭者故遂行即位之禮而紀元則以是年也葢君薨世子即位逾年改元是年也雖為公之元年而公之即位已在隔歲故舊史于是年不書孔子亦不加書乃諸傳謂攝故不書謂欲讓桓公故不書過揣聖人之意而聖人之意反不著豈非諸儒之過哉按左傳惠公元妃孟子卒繼室以聲子生隱公宋武公生仲子有文在手曰為魯夫人故仲子歸于我生桓公史記更謂惠公生子息長為娶于宋女至而好惠公奪而自妻之生子允登宋女為夫人至今論者以仲子為夫人而聲子為妾遂謂隱庶而桓嫡隱不書即位攝也殊不知古禮諸侯一娶九女元妃卒則次理內事故云諸侯不再娶聲子既為繼室固次理內事而仲子且不得並即惠公以手文之故寵異之不過待之如夫人之禮已耳而安得稱夫人十二月乙卯夫人子氏薨公羊謂隱母聲子穀梁并胡

氏謂隱公之妻杜預註左謂即桓母仲子至三年夏四月尹氏卒公穀皆謂譏世卿左傳改爲君氏且指隱母聲子議者因言仲子稱薨聲子稱卒有嫡庶之分不知旣名聲子又何名君氏爲兄春秋書元年秋七月天王使宰咺來歸惠公仲子之賵賵所以送葬也而二年十有二月始書夫人子氏薨則此夫人非仲子明矣天子下賵諸侯之妾已爲亂紀豈有仲子尚在而無端先賜送葬之車馬者左氏未薨致賵之說背謬特甚惜無直斜之者且經文明明書歸惠公仲子之賵而不日惠公

夫人之賵則惠公當日未常正其名位爲夫人而天王亦不竟與其爲夫人可知至五年九月又明明書考仲子之宮則隱公後日亦未常尊爲夫人未常以夫人之禮祔惠公之廟又可知是則聲子仲子均非嫡隱公桓公均非嫡出初無貴賤之分也旣無貴賤之分則隱以長當立長而又賢益當立何所事乎攝而不書即位哉至蘇軾以孔子所言攝主之禮與季康子之事証之尤有大謬者葢天子諸侯卿大夫之世子未生而薨則其弟若兄弟之子以當立者爲攝主生而女也則攝主立

男也則攝主退此孔子之對曾子而季康子所以在朝請退以讓南氏之子也今惠未薨而桓已生若桓果嫡則雖幼而當即位矣其可援此禮而謂隱爲攝主耶且蘇氏以隱之攝比于周公之攝則更非也成王即位而周公乃攝非周公還政而成王始即位也旣以季康子例隱不宜又以周公例隱也蘇氏駁歐陽氏之言曰周公攝而克復子者以周公薨故不稱王隱公攝而不克復子者以魯公薨故稱公此但可言史謚廟號耳而隱公之生前可以攝而稱公則周公之生前何不以攝而

稱王乎周公生不稱王而隱公生已稱公吾故知隱公之非攝也然則曷爲欲讓桓而當公子翬請殺桓猶謂吾將授之乎速營菟裘以將老乎曰以惠公寵仲子而欲立桓將以成先君之志也穀梁之言是矣援先君之邪志以成其惡小道也蹈道則未也穀梁之言益是矣而謂其輕千乘之國則隱不能惟其不能輕也始有讓之心卒欲讓之名而卒依違不果使桓旣長而徯望不獲因公子翬譖隱于桓而蔿氏之難作故正桓之罪曰弑君曰弑兄若隱公果攝攝至十年而不還政于桓使

桓尚在諸公子之列則是奪桓之位盜桓之國而有之
桓立以義討逆以世子討賊其殺之也是誅之而非弑
之矣盜桓弑則隱非攝隱攝則桓非弑事理截然是非
固不能兩立者何諸儒以桓爲弑而又以隱爲攝于不
書卽位臆揣之而皆未有當哉愚不可不爲之辨

據經辨經不驅經就傳總求最確最當而竟未常襲
一陳言藥所更服者于字櫛句比中卽見其雨驟風
馳刀斬斧截處此等手段卽八家尤難之○按歐陽
之論止攝而蘇反之正以言之不透也若以隱攝則
桓非弑一語斷之則蘇何得更反其說

許世子不成弑辨

董以寧

春秋書許世子止弑其君買四傳之意俱原情以斷謂
誤藥而寔無弑心獨歐陽氏謂孔子書爲弑君則止必
非不嘗藥而諸儒折獄迄今互有異同董子曰出其罪
者固爲許止所愚而入其罪如歐陽者亦懸斷而坐之
未能眞得其罪証則猶之乎疑案也吾折止獄必使之
首服而無所容其遁詞吾欲使止無遁詞亦卽証止之
非弑者折之使其詞無不窮而後可以吾說斷之今設
進左氏而問曰子云夏許悼公瘧五月戊辰飲太子止

之藥卒何以又曰盡心力以事君舍藥物可乎瘧餘一
月非必死之疾一藥而卒事巳足疑而所飲者又非他
醫之藥而太子止之藥也試問止非弑而所進之藥何
以不謀之醫而自用之今不罪其自用藥而止咎其不
宜用藥曰舍藥物可焉則是君父有疾聽其死而不之
救猶可委于心力之既盡也不可訓也但子知所飲者
爲止之藥則止之罪卽子之言而定矣然公羊氏猶得
以不成乎弑援悼公之書葬以爭之則試進公羊氏而
問曰子謂止進藥而藥殺則非止殺之矣然藥豈能自

殺人而止何偏用此殺人之藥以嘗試其君父援情據理恐不待律以樂正子春而其罪已著矣乃以悼公書葬謂君子之赦止可乎夫春秋于君弒賊不討不書葬者非故爲是例也賊方當國不禮葬其君無葬期赴問他國他國不會故他國之史無由得書若書則必在賊討之後赴葬之時故曰不討不書葬也今止弟爲嗣君自夏而冬已踰五月則禮葬爲宜自不得遷延時日（請書細心）以待賊之既討故以葬期赴列國列國會之而春秋書之此何解于許止之爲賊哉葬自葬而賊自仍爲賊奈

何曰君子赦止哉雖然穀梁氏尚有辭矣穀梁氏曰不弒而曰弒又曰日卒時葬不使止爲弒父又曰許世子不知嘗藥皆輕之之辭而所據者則以止之自責謂我與乎弒耳不立乎其位以與弟虺耳哭泣歠飦粥嗌不容粒未踰年而死耳今設進而問之曰我與乎弒之說（妙）果確聞之乎不立而與弟虺安知非爲通國不容而不得立乎哭泣不容粒果有之而出于情之真乎既不容粒何以能自許奔晉遠適千里尚延及經年而方死乎（最爲穀梁破綻）所云未踰年而死又安知非天殛之乎則穀梁將援何

証以出之乎至于胡氏謂止未嘗利父位特忽君父之尊而不顧即弒之萌大意總沿三傳之舊顧獨引穀梁不使爲弒之說而歸咎于止者僅在藥之不嘗此則反歐陽氏之文而并誤解于左穀之義也君飲藥臣先嘗父飲藥子先嘗藥之進自他醫者耳而左氏既云飲太子止之藥則藥出于止其殺人不殺人止自知之矣而（不嘗厭者知字）又何嘗況穀梁謂世子不知嘗藥亦謂不知嘗其藥性（歐陽子駁）而悞用之原非謂其不嘗也不嘗與不知嘗有別而其罪皆自可原止之罪則總不在此然吾將何以罪止哉

曰在止之奔晉一奔晉而止之情得矣止之獄定矣（一言折獄）父何人斯君何人斯即使我進藥而誤殺之則殺之者非藥也我也爲忠臣孝子者痛心自責尚何可一日復留于天地之間悼公之死之日固即止之當死之日也（議論嚴正）宗祧社稷有虺可承止不死而何待也縱父死未葬稍爲遷延而既葬之後亦可從先君于地下矣縱不能死亦可依先君之骸骨以餘生而待死矣乃不死而奔晉何（一何斷定）爲哉不死則必不能自責可知不死而奔晉則必爲國人不容可知爲國人不容必實弒之以藥而非誤用可

知實弒之以藥則自不容其代立而非止之甘讓其弟可知止非甘讓其弟則不當以不利父位而故寬其獄也更可知雖不從孔子斷為弒君其可得哉歐陽氏不信傳而信經其說甚正惜乎見之未確而猶謂止之事跡未可得而知也夫觀于奔喪而止之事跡何難知之有

四傳自啓破綻歐陽亦嫌影響此則直窮諸謊到底而後以奔喪一詞折之發從前之未有斷千古之大疑然總由快筆出之所以透徹

趙氏祫祭遷主說辨　董以寧

禘者追始祖自出之祖祭于始祖之廟而以始祖配之不兼群廟之主也陳祥道禮書言禘祭遷主其坐位與祫祭同固非矣而所云祫祭之坐位要亦于義未宜乃趙氏據之因以朱子列牖下之說為小誤載之通考採之大全而從無非之者愚不得不辨之按公羊傳云大祫者何合祭也毀廟之主陳于太祖未毀廟之主皆升合食于太祖其言必可據而無疑後人以宣王考室之時而論討不當以下十一尸太王以下十三尸尸各二十六豆籩九俎八簋六鉶則非一廟之所能容尸各十一獻又有三酬更非一日之所能勝所能竟于是以鄭氏之論禘者移之以論祫而又述逸禮毀廟二尸之說謂王季以上祭于稷之廟而稷與昭穆共三尸文以下穆之遷主祭于文之廟而文與群穆共二尸武以下昭之遷主祭于武之廟而武與群昭共二尸且謂三廟之祭各一日何其謬哉夫廟中之合祭猶之乎家人之聚會也有一不與而祖考之心必有不慰者今使后稷至王季自祭于一廟而文武以下不得而與焉非所云合

食于太祖矣然在稷廟者王季以上爲昭爲穆父子猶
並享焉至祭文自于文之廟文且不得偕王季合食矣
祭武自于武之廟武且不得與文王合食矣然此廟兩
世也至文武以下父在昭者子必在穆父在穆者子必
在昭若穆之遷主自祭于文之廟而昭不與昭之遷主
祭于武之廟而穆不與是祖孫間代而列而父與子永
無合食之期矣既不得合食于太祖并不得合食于父
而祭之日又不同何如未祧者各祭于本廟而已祧者
即祭于夾室之爲得哉又安用此袷祭之名爲哉不特

董文友文選　辨

此也祖宗雖云一氣而必各爲尸以象之者正以致如
在之誠倘三廟七尸尸不備而禮得稍殺又何如不爲
尸而僅設爲虛位以祭也况其謂一廟難容者亦以尸
之多而品物亦因之以多耳亦思群尸既簡將何事于
三廟之分而三廟若分又何取于群尸之簡乎考工記
曰周人明堂度九尺之筵東西九筵南北七筵凡九室
室二筵鄭氏曰天子廟如明堂制朱子獨云未可必信
即信之而廟制堂皆南向中堂之後兩夾兩房之中爲
太祖東向之室以其中堂三筵之廣爲室三筵之深則
深亦二丈七尺宜王考室時后稷東向而外自不宿至
厲王尸雖多亦止二十有四耳南向十二北向十二豈
遽至于難容若夫獻尸則一獻三獻五獻七獻惟王二
獻四獻六獻八獻惟后九獻惟賓九獻之後惟同姓一
日固無不勝之理而愚又臆計之禮不敢簡亦不敢瀆
每獻則合廟皆獻雖一日之間止共十一獻而太祖及
群昭群穆之尸已各受十一獻矣即西向獻太祖之外
每北向獻昭則群昭皆獻每南向獻穆則群穆皆獻一
日之間亦止三十三獻而群尸亦各受十一獻矣言乎

董文友文選　辨

獻則酬可知言乎合獻之數則合酬之數可知而賓與
同姓又有群分之者亦何患乎難竟也哉奈何以昭穆
列廡下之言爲誤

篇中歷歷辨駁妙在一辨之中必兼數義必穩必確
而又以迅厲之筆行之愈覺軒爽而痛徹藥故服其
學識而更愛其文詞

墮三都說辨　　董以寧

（告欣以起）墮郈叔孫意也墮費季孫意也而墮成則叔孫季孫意而非孟孫意也其時之欲墮不欲墮則皆各自爲計而總非聖人意也墮而克不必謂聖人功墮而不克不必爲聖人飾說以解也政逮家臣侯犯以郈叛叔孫再圖之不克犯遂以郈奔齊而齊人致郈犯猶在齊此時之郈非叔孫有矣陽虎因季孫之後公山不狃在費又將不掉此時之費幾非季孫有矣顧力不能制其家臣而（透徹）猶可挾其君故借公家之甲墮二邑以去陪臣跋扈之

董文友文選　辨

資原非自撤其衛也吾故曰叔孫意也季孫意也至于成則猶然孟氏之保障矣公斂處父猶然孟氏之保障臣矣朱子曰公斂在成方有功于孟氏宜孟氏不肯墮成斯言良是蓋孟孫不欲墮誰欲墮之曰叔孫既墮其郈季孫既墮其費自不欲孟孫獨有其成以強于我而（透徹）已又不欲任怨則使公自圍之吾故曰叔孫季孫之意而非孟孫意也而今之論者皆以墮都謂聖人用世之效而歸其功于聖人夫家無藏甲大夫無百雉之城此固聖人所以告定公者也陪臣執國命采長數叛由邑

有城池之固家有甲兵之藏此固聖人所以告叔孫季孫者也理之正也然所由來者漸聖人亦止推原其故欲君若臣潛制而善爲之三家漸制其陪臣而後魯公亦漸制其公族夬非漫出一言使之倉卒帥師而不復領其成敗者豈意二子者急欲自除其害造次徑行而（確論）有所不能待哉觀于昔之帥師圍郈原不因聖人之言知此時雖聖人不言而其計亦必出于墮若聖人之意而果于急墮則必爲之動出萬全而立于不敗乃墮費之時致令公山以費人襲魯公幾不能免于武子之臺

董文友文選　辨　　墮三

及公躬自圍成而又不克此豈聖人之謀哉況成本弱于郈費而孟氏歷獻莊僖懿又素爲有君而皆賢于叔季之家懿子且以父命師事聖人矣聖人果急欲墮成則曉之以大義而諭之使墮當無不墮者何至煩公之自圍何至煩公之自圍而猶不克吾知是舉也或疑聖人欲進說于公以沮其圍故絕不使聖人與聞之聖人（理透筆快）雖有言而亦不聽也以魯之用聖人非眞能用聖人而其權仍在三家也吾故曰其時之墮與不墮皆各自爲計而非聖人之意也論者不知此徒見子路爲季氏宰

聖人爲大司寇而適有墮郈墮費之役則以爲聖人功見圍成之役公自行而終不克則責公不足與有爲而以爲公過夫成則爲聖人功而敗則歸其過于君不可以訓則更多爲其說以解之解之者曰苗民逆命有崇勿降成之不克墮何損于聖人不知苗民終格有崇終滅而成不終墮也未可例也解之者又曰圍成不克之明年始由大司寇攝相事而圍成時則聖人雖用事未能嘗得與政也夫圍成在墮郈費後此時猶未嘗與政則前此未嘗與政可知而郈費之墮何反以爲功耶未

嘗與政固圍成不克而明年既嘗與政之後何以不聞（直寫到此其詭如畫）（曲臺）其遽克而遽墮耶則又有解之者曰史記魯世家以爲相事饋女樂爲定公十二年事圍成不克在是年十二月必在聖人既行之後與胡氏說不同言亦甚辨但圍費時聖人未行公亦幾蹈不測原不可以既墮受功則（若揭）成之圍又何必斷爲既行之後而始爲不任過哉聞聖人之言而誤用之而急于墮都又不使聖人主其事吾故曰墮而克不必謂聖人功墮而不克不必爲聖人飾（截然而止）說以解也　理隨詞透法以變生

禘致夫人說辨

董以寧

陳班問曰僖公八年禘于太廟用致夫人此夫人者左氏謂哀姜穀梁謂成風公羊謂聲姜三傳不同何去何從董子曰左氏之說非穀梁公羊之說則皆是而亦非左氏云禘而致哀姜非禮也凡夫人不薨于寢不殯于廟不赴于同不祔于姑則勿致也此其說甚正而何以非之則以此時所致之夫人必非哀姜耳夫哀姜莊公之妻僖公之嫡母繼文姜之淫亂與弑二君齊桓方伯以大義滅親召而縊殺之此其義自與廟絕非如葬禮

之可從厚也卽魯之君臣不知大體謂祀必以嫡獨不畏齊桓之問及乎此時齊方服魯僖且以國而聽命于齊齊女之勝至者則升爲夫人而敢以其所罪之哀姜配廟乎漢呂后既配高帝廟食有年後且易之以薄后況前此未嘗入廟而今又迫于霸主乎吾故曰左氏之（論亦穀皆見兩股亦法以縱而愈妙）說非也然穀梁謂成風公羊謂聲姜有一是必有一非何以云皆是而又非歟曰吾聞卓去病之說春秋曰哀姜既不祔廟則父無配姑無祔矣僖公止有一母國人止是一尊是時致夫人舍成風何人哉是言也卽不配

呂后而配薄后之意也則夫人者僖母成風也穀梁指爲成風而胡氏從之是也吾聞何邵公之注公羊曰僖二十年西宮災公爲齊桓所脅以齊媵爲嫡楚女廢居西宮而不見恤悲愁怨曠所生是其爲脅也與不敢致哀姜之意同也齊所惡者不得不絕之齊所親者不得不尊之也以妾爲妻齊魯俱親犯此禁而此時況未有葵丘之命也則夫人者僖妾聲姜也公羊指爲聲姜亦是也然何以皆謂其非也曰公與穀俱知其一未知其二焉吾謂致成風兼致聲姜而其意則以致聲姜爲急

蓋成風聲姜俱非夫人來時俱未常廟見而今欲以尊聲姜者尊齊則不得不夫人之欲夫人之則不得不廟見之顧成風母也猶未廟見猶未得爲夫人何得獨舉聲姜而廟見之而夫人之也故因太廟之禘用致而母與妾俱各正其爲夫人令妻壽母閟宮之所爲疊咏也而先令妻于壽母則有以窺僖公之微也考之詩傳曰僖公八年始用郊禘史克賦閟宮而春秋禘太廟致夫人適在是年此不可爲確證歟而公穀何足以知之歟然春秋曷不明言之也曰古無太夫人之號若書致夫人風氏姜氏則等母于妻無此書法若書致母風氏爲夫人則當書致妾姜氏爲夫人而致妾爲夫人又嫌內諱故渾而書之曰用致夫人然致成風猶變之正也子尊母也致聲姜則悖矣吾鄉鄒悉同先生舊作此解而言之未暢余故與子推求以斷而援引以証之

剖斷疑義如解環如切玉固是深于經學吾尤畏其筆力之堅老與章法之緊嚴

配丁田法辨　　董以寧

田有定者也而丁無定者也古者計戸受田大約田多于丁而有萊有易至後世生齒日盛而丁率多于田總不能各配以一項也明矣明丘文莊濬患民貧富不均議以丁配田使丁占一項即以定差凡欲一年爲限論者以爲良法惜其不行而愚則非之夫田而既不能授之於官則凡丁多田少者非不欲買也必其欲買而不能者也而一年之間欲令買足其數得乎至丁少田多者許賣而不許増是已但彼因連阡累陌而丁多者又或苦于貧窶不能各出其貲以易之但可禁之勿増其可奪之使減乎即曰田多者以二項視一丁出錢僱役田少者以二丁視一項出力當差亦具通變之法然必使丁多者所餘之田與田少者所餘之丁合一縣計之適如其數而後可行也不則雖配也若隨其多寡以配不必盡出於一項乎以有定之田配以無定之丁是一戸増丁即將一縣所配之田數毎歳必爲一易而役常均也不則仍非配也不可行也況行之數歳版籍相淆推排無術田少丁多者勢必隱匿其丁而不肯出自有之身以代勞于甲戸矣而田多丁少者又樂得僞増其數以竊倖未嘗之田而徐待之子孫縱役均而天下之爲貧爲富終未常均也亦祇用起役視丁起徭而併配焉可矣欲民之富者速貧管商勿忍欲民之貧者忽富堯舜不能恐文莊復起亦難置辨

于丁田相配實實打算一番而數辨中一句一轉愈轉愈透經濟文中從無此駿健之筆

來歸田說辨　　董以寧

定十年公會齊侯于夾谷齊人來歸鄆讙龜陰之田胡文定謂夫子以天自處而自序其績也夫事止于歸田而聖人即詡詡然自敘其績乎既以天自處而何所見之小乎春秋止記事而非序功先是者齊歸濟西田于宣後此者齊歸讙闡于哀記事也無所歸功也則此歸鄆讙龜陰之田亦記事也非序功也然則夾谷之會聖人無功歟郤萊人郤侏儒歷堦正色數言而折齊之君臣得反侵地以謝過以其出于齊人之願故不曰歸而

曰來歸此詎非聖人功且齊人載書謂齊兵出境不以甲車三百乘從我有如此盟即使茲無還揖對曰而不反我汶陽之田以共命者亦如之是鄆讙龜陰之來歸本聖人意也能使齊人慕義而竟歸之聖人功也然吾以爲茲無還之對聖人必無是言果有是言則不可謂歸田實出齊人之願蓋曹沬之劫桓公也手劍登壇願請汶陽之田而聖人涖盟亦曰反我汶陽之田則與曹沬之要盟等耳聖人而要盟如是乎如是要之而景公重失信于天下勉歸之以謝過焉則亦出于不得已而不可謂之至願矣讀春秋之法經文不可考則信傳而經文可考則信經經言會夾谷不言盟夾谷也不盟而安有盟言也載書之詞反汶陽之對左氏因歸田而先緣飾之于傳以爲聖人功而不知已失聖人之實也故曰左氏多誣也况鄆讙龜陰本在汶北與汶陽無與任公冉辨之而汶陽之田成公稱晉力取之未幾復以晉故終歸之齊此後絕未嘗歸魯與鄆讙龜陰無與章本詩辨之史記杜註之訛皆訛于傳中茲無還一語而文定又因之而誤焉何皆未考耶總之當時之魯遠交晉

而近仇齊龜陰之失于齊無所考而鄆與讙則陽虎于七年冬以之叛而奔齊者也景公方欲圖伯不得不合魯而使之離晉欲合魯而使之離晉不得不歸叛臣所納之田非寔能慕義也寔能慕義于前則不歸女樂于後矣聖人于此方且不尸其功而豈至詡詡焉自序其功以爲我寔來之也哉論者但以歸田爲聖人功猶不失爲尊聖人也至以來歸之書謂聖人以天自處不嫌以齊人之慕義而自序其績則迂而近誣故辨之

力千鈞句段皆隨筆而就

韓嗣辨

董以寧

閩中韓姓者自云出韓信後其家廟祀信并祀蕭何問之則曰我當夷誅時何匿其少子以付尉佗之使得有嗣于閩德之故并嗣之李研齋聞而作辨大約言何與尉陀及尉陀使者俱不敢匿信少子余則曰何豈惟不敢匿之直不肯匿之也何也信之見殺本非帝殺之而呂后殺之也亦并非呂后殺之而蕭何殺之也殺之以其反而信則始終不反信始終不反而帝則終疑其必反帝既終疑其必反則何雖明知其不反而不得不以

反加之夫信反矣何以言始終不反歟曰信不反于楚漢相距武涉蒯通進說之時而天下已定反謀非望曾信之智而出此乎雲夢僞遊爲帝見擒固未嘗反即陳豨反距鹿帝自將往征信亦未常反史遷言天下已定乃謀叛逆者此必據漢吏獄詞而斷之耳漢吏獄詞止據舍人告變之詞而斷之耳假使信果與豨謀反辟左右挈手而言則言出于信之口而入于豨之耳舍人又安得而聞之況豨非盧綰比本非帝之信幸臣也非信幸之臣則一言豨反而帝即信爲信者豈不知之而乃曰公信幸臣人言公反必不信待三至始怒而自將吾可從中起也此必不然且豨而非帝信幸臣信而不知豨爲帝信幸臣則陰謀相告容亦有之若豨而果爲帝信幸臣也信而果知豨爲帝之信幸臣也欲謀叛帝而乃與其信幸之臣猝然相語于辭別之頃萬一豨以其言告帝則信之誅豈待漢之十一年耶信而欲反寧不一慮及此故知史遷所述皆舍人誣告而漢吏據以爲獄詞者爾至悔不用蒯通之計不過武夫不學憤恨不平之言可以之斷信之爲人不可以之斷信之眞反而

此言又述于呂后口中更安知信之臨死眞有是言否哉吾故曰信始終不反者也然帝之畏忌其能而疑其反也久矣當馳入趙壁奪印符易置諸將已疑之至信請爲假齊王益疑之徙爲楚王而項王亡將鍾離眛在楚益又疑之人上書告信反又益疑之故帝自豨軍歸聞信之欲反而已誅之也遂直信之不知帝于此時已爲呂后之所用矣帝春秋高后爲身後計恐諸將不爲已用故殺彭越之後兼欲殺信更誰知呂后此時又已爲蕭何之所用哉夫何本刀筆之吏輕于道義而明于

利害后之欲殺信也何知之帝之疑信也何不特知之
而且素知之至于信之終不及則何不能逆料之不能
逆料其不及而何之欲殺信也堅卽能逆料其不及而
何亦不得不殺信此何以故哉蓋始之薦信者何也封
陳平而賞魏無知則殺信亦必疑何信而與反株及于
何而何不免信卽不及而人告其反詞連及何何亦必
不免此固何日夜慮之者也日夜慮之而乘后之忌與
帝之積疑自誣以反而誅之然後相國之位鄰侯之爵
始得安享而無虞此所以呂后一與之謀而遂紿信入

董文友文選　辨　文起初編　韓三

賀竟斬之而不待帝命哉又豈肯匿其少子于尉佗之（此句杜盡余篇）
使哉夫尉佗之于漢此時心服與否何不能知其心服
歟固當以何之謀來告使漢誅何如未心服歟亦可以
何之謀來告使漢疑何而亂漢何而不慮及此則何又（稍意）（此段足完翻面）
不應如此之愚以余斷之韋未必出于韓也卽出于韓
必信之少子知尉佗之未心服逃命往從之而佗未必
知也若以爲何之謀無足理也韋之祀何韋之子孫附
會之也

段段作小結搆總成一大結搆文友最善用此法

明堂議

後世明堂之禮有五失焉其地非其制非其時與神非
其配又非也而最難正者惟配泰岳之有明堂是矣漢（此句通篇警健）
元封止因其跡而不立于長安至宋政和又泥路寢之
有明堂而竟移之大內甚則隋于雩壇寓祭唐于圜丘
寓祭而無所謂明堂者焉故曰其地非九筵七筵與夫
五室九室圖說旣已羣紛而又混以辟雍宮寢失古制
矣乃漢武由公玉帶之說而爲複道重樓則天時復改
乾元殿爲之而飾九龍鐵鳳等物所謂土事不文木事
不鏤者固如是哉故曰其制非至于月令季秋大司樂

董文友文選　議

合樂習吹乃大饗帝禮也漢之元封天漢太始則春三
月矣太初則十一月冬至矣永平則正月而魏與東晉
如之元和則二月而西晉如之矣唐垂拱以正月朔宋（讀讀讀讀）
治平又以冬十月矣鄭康成必因漢事以疑周故有未
審何月之語其後又因鄭說而隨時自便焉試思季秋
以前與季秋以後其于成物報饗之意何居故曰其時
非若康成誤于帝之一字謂明堂之祭謂五帝五神王
肅辨之王肅謂五帝爲五人帝諸儒又辨之而罷五帝

之位特設一座者惟晉武之初與宋劉之熙寧耳其餘則專主五帝或增太一焉或主昊天而五帝以下從祀焉或又並主天地而天地之神各二其東西南廊之從祀者多至四百餘位焉夫天猶君也五帝猶臣也座居君位則臣必有所不安天猶賓也配之者猶主也庭列襍賓則主亦何能專敬無論天不居歆即群神亦踧然不敢享矣故曰其神非也然此四失者使有議禮之臣適當大典俱可博稽集議而釐正之至于明堂而不以時王之父配則有非議禮諸臣所敢言者朱子曰周公

（崇論宏議而儒所未及發）

將文王配明堂永爲定例錢公輔曰未聞成王以嚴父之故廢文王配天之祭而移于武王以周公之心攝成王之祭嚴祖嚴父其義一也以今論之漢之明堂當配文帝唐宋明之明堂當各配以太宗其禮又當定于漢景唐高宋眞明仁之時方適如嚴父之說其後世則仍如其所配而不易焉乃元無明堂之禮明初亦不行之至嘉靖而私以與獻配焉非矣漢唐宋之君各以其父配焉亦非矣或各以其父而又不敢廢其祖之有功者于是有三祖五祖並配之儀甚且祫祭明堂而群廟之

（此論更確亦先儒未發）

主盡配焉又益非矣盡配止請行于王莽並配則定誤于康成鄭註祭法曰明堂祖文王而宗武王彼以文爲配五帝以武爲配五神後世祖其說而通變之遂以祖孫父子並侑昊天夫以昭代之君配前代之臣則難乎其爲君也配天若與天敵體而子若孫乃同時而抗禮焉則難乎爲祖父而亦難乎爲子若孫甚非孝教天下之意也然此猶祀明堂之失耳若使明堂不祀則嚴父者不得獨配于明堂勢必不能不並配于南郊是一不舉而兩失之矣凡創建明堂之時不有聖人爲之父則

（確論亦先儒未發而妙在以沉雄之氣行之）

（更確）

不足以爲配有聖人而或非時王之父則又不合于嚴父之配若以　今皇帝之孝思適繼　世祖章皇帝之聖德竊以爲明堂之配獨宜于今故敢爲芻蕘之言俟典禮者采之以請

議禮之篇典重詳確能發諸儒未發之言而行文則醇雅中自見氣厚而力徙軟昌黎禘祫齋郎等議直爲過之

律呂候氣議　董以寧

聲與氣相通者也格天以聲占天以氣而求聲候氣則皆以律管爲憑長短或差將聲與氣兩失之矣顧聲無定而氣爲有定候氣以律而律之未定即可因候氣而定律律正則聲無不正焉誠多爲截竹以驗取其氣應而灰飛者準其長短用定中聲不比之較黍累尺與考龠斛之大小錢刀之輕重者爲有據哉雖然候之之法稍爽亦有氣應而終不可憑者常合群史及諸家之說而參考之其異同之宜辨者有六一在置律之地也司馬彪志候氣之法爲室三重戶閉塗釁必周諸書所述略同而長樂陳氏又謂門之位外之以子中之以午內復以子其說蓋詳要之皆未言其地也至明之王邦直則謂測影先求地中地中之處寒暑適均氣以時至候之在此庶無遲速之殊似爲確論但思梁陳二代俱無中土何以毛棲誠候之于梁而應毛喜私候之于陳而亦應乎瞿九思又謂西北處高東南處下月所應氣豈能盡同則必意其應之遲速必與地中稍殊也是又不然西北地高而氣本多寒故雖至煥而不及東南之煥非陽甚遲而陰甚速也東南地下而氣本多煥故雖至寒不及西北之寒非陰至遲而陽至速也陰陽各六升降相均苟遲于升者將亦遲于降豈見東南煥早而遂至未秋先寒西北煥遲而竟至逾秋尚煥乎曆家于中節二十四氣合京省之遠近算之或差以刻或差以分原非甚遲甚速但計某地至幾刻幾分中氣宜應而如法候之則隨地可驗原不必拘乎測影之地矣地之高下天之所造陰陽之氣既分時刻在中州距地幾何則在四方亦當距地幾何特城市穢汚之塲皆非土之自然者則不可以置律若禁陛必非土階漢志所爲天子冬夏至御前殿候律者亦不可信惟韓氏曰當于曠埜無人之處擇黃壤置之而後氣之應者可憑愚以爲置律當從韓氏一在置律入地之淺深也入地有淺深齊其上而不齊其下蔡氏祖諸家之說也故云律之口上與地平入地無淺深齊其下而不齊其上李氏闓諸家之說也故曰律之底皆入地九寸上隨其管之長短爲仰凹之狀二說判然王邦直劣蔡而優李者以氣之初生而蘊伏者雖彂升于律口而飛灰于口外耳不知方

生之氣雖微而勢原向上伏于地中而無隙可達圍須積漸以升焉而至達于孔際則有隙可通遂不難直衝而起祗當月之氣未至于律底之時則不應耳氣至律底又安問其上之長短哉况律長短不齊若皆入地九寸勢必于律之遞短者于平地間遞減其土而後律之口始出一室之間缺隙既多氣將旁溢而各管之灰亦不飛愚謂此說當從蔡氏一在置律之木按也以木爲按諸書亦同律管恐有動搖故架之以木是先埋律管而後寔土于傍也乃謂地有疎密候氣不能無差故以

木椄隔之是先寔土于木上而後埋律于土中也夫緹室之廣不過埚土之多疎則俱疎密則俱密無庸隔之以木而後爲均况候氣于地正欲取地氣之自然者驗自然之候而先隔之以木其遲速尚可憑乎或先置圓木九寸以淨土築之土平即築拔而易置以管既于築義不合或按律之方位于木間鑿爲十二孔以通乎氣其說亦爲近是而不若架木之說尤爲可從一在置律之斜直也諸儒以內卑外高言管故取斜埋李氏以內卑外高言地故取直豎取直豎者以斜埋則本律之入

地者淺在黃鍾不能距氣九寸而餘可類推此說似無容疑不知以黃鍾之律底入地九寸而微斜之其灰起而上者不過分毫而灰抵于下者原不減乎九寸一陽之氣未常不呼吸有餘而餘又可類推矣王氏正聲一書附會穿鑿而獨謂管雖正立必當微斜則其說可從一在置律之方向也管之正立氣原可升灰原可出何待于斜人思其故而不得或以天傾西北証之果若所云自申至丑之律當斜而自寅至未之律何以亦斜其所以斜者不過從其方而取其向耳第舊說內向而新

說則非之亦復不一以內向爲是者必取乎十二辰之衝位黃鍾在子而向午蕤賓在午而向子例之各管而一旋皆向內矣以內向爲非者則定以十二辰之合宮黃鍾以子合丑而相向者大呂蕤賓以午合未而相向者林鍾例之各管而一旋有定向矣是二說者于理皆通但以娶妻生子言之陰取衝位而陽取當位候氣者不應使陽律之六亦斜向對衝之宮至于律隨斗柄左轉其氣常與日月之會相應日月會于上而成次則陰陽會于下以成時時至氣隨分向以候則合宮之說可

從一在乎置灰覆紗之先後也宜陽金門山竹爲管置之緹室于中秋白露以葭莩之灰寔之覆以輕紗氣至則木律之灰衝素而出氣所動者灰散人及風所動者灰聚菁史具詳不聞少異是皆以葭灰先寔于管中而緹素始蒙于律口也乃陳氏樂書所誌則先覆紗于律口然後置灰于律口之紗二說大相徑庭而王邦直則以陳氏爲是固爲之說曰灰飛已足何必衝紗外散又曰灰果內寔管中則風自不能動何必緹室三重此則全未之思矣灰之寔管而出也本以有盡有不盡者驗

董文友文選 議 律呂

其爲進爲速爲盛爲微小動爲和大動爲君弱臣強之應牛弘之詘于隋文而不能對者止未審置律之時先有差忒耳試思各管之面幕周圍覆紗者能有幾許灰蒙其上亦必縹緲無多既飛則立盡而難蹤未飛則久置而欲漏以斯占驗其道何由况灰寔管中原無風不能動之理苟非三重九閉則風勢旋而管不能受風灰固上騰而滿紗以出矣若風力重而灰又不得穿紗則灰更將下結而沾塊難吹其得以是爲陳氏解哉斷斷乎不可從也是六者有一不辨而氣不應卽應而不能俱應卽俱應而當月之氣必或先或後以應氣且不定而聲將何自考哉聞滕國時候氣之官旦夕亦置灰坎中滑通地隧按時以沸石灰湯于彼穴灌之湯至灰飛無術特甚今誠審是六者依西山多爲截管更多爲緹室驗之律之定也卽可定于未定之律以之候氣而得天地之中氣以之考聲而得天地之和聲其亦參贊之一端也夫若黃鐘三寸九分之說則徒托之空言而古來候氣驗之而歷有應者其黃鐘皆九寸其餘律皆以次相生此又不必辨而自明者

董文友文選 議 律呂

今日欲以律定曆不知律之長短不定則候氣必差而曆又安從取正曆宗許郭尚不至大謬以曆定律猶或得之然不先正此六說則恐氣雖應而亦差故文友細辨之以備司天典樂者之釆

民屯議　　董以寧

昔之屯以兵以民明則無所謂民屯也天下初定卽撤其名悉以衛兵從事止徙山陝無田之人耕北直河南曠土則謂之屯而總編于里甲之中與社民輸役無異自是之後西北地廣而苦于人稀則不得屯東南民衆而苦于土滿則無可屯其不能移有餘之人以就有餘之地如洪武之初者散亂則易于招徠承平則難于遷徙也本　朝入關定鼎兵未血刃而天下咸歸改革以來安堵如故縱無恒產必不肯輕去其鄉卽或肯輕去

其鄉而流人必無農具無地必乏廬居故屯亦無由以興乃適當可興而又坐失事機將過此以往民屯終不可得而興矣思　國家在德威誕布輿圖統一之時而偽孽猖狂海氛竊擾致煩　王師之討者垂二十年其初也且戰且防增兵增餉旣竭天下之財力以供之及其計盡勢窮數十萬人先後投誠請命又爲議給口糧議置廬舍議撥地畝竭天下之財力以供之此雖出朝廷一視之仁而此數十萬人不知其何以稍償天下之財力也竊意因其初集而立爲民屯以爲國家世世永利或庶幾千萬中之一云蓋兵戈剗平之地曠土必多而丘濬又云沿海圍地築堤以擱鹹水之入疏渠以通淡水之來則田皆可成屯田何患無地哉今降人雲集旣議置屋數千間處之每間估價九兩亦已甚費而又口給以口糧非長計也固撥以地畝爲宜但奪土著之田以給之則病民而理有所不可或官買熟田以給則更官民皆病而勢且有所不能或以未墾之田計口授之止供其衣食恐將來成熟之後欲其輸將無缺等于民田則必有不給之虞而轉徙仍爲無定若聽其輸

將不與等于賜田則又爲姑恤之過而主客自覺偏枯莫若因安插之時置屋卽于有田之地倣明初衛所舊制多撥田若干畝教以人耕之法而又給以農具屯種使次年以償還官三年稅十之三四年稅十之六至五年而全徵其課額則更爲酌量之念拋荒之地原爲旣脫而茲有墾闢之勞也當較里甲之輸稍減以廣聚之餘得頒田里而又無城守之任也當較旗丁之納稍增待及屯成而略于國課有裨亦可于向時運糧派餉之地稍減釐毫合龠以甦其困矣若福漳地有難容近則

分之各郡遠則從之西北閒曠之地舊穴益遙既足絕其反顧之意同儔益散更可銷其內變之奸而且西北之屯亦因此以興不亦數利兼收也哉夫民屯之不能成者有地慮無人有人慮無地有人有地又慮無以爲家今降人雲集而既欲謀其宅謀其田何不及時而併爲之計也

切實可行不浮不蔓

商屯議　董以寧

今天下有其名甚美而寔難行者商屯之說是也葢商屯之善在不令商屯而商自不得不屯又在商不必自屯而邊卒自爲之屯入粟于邊給之鹽引使往產鹽處支受初欲商自任其轉運耳而商欲遠載于產米之地費既不支欲就糴于少米之鄉則價將益踊于是乎即邊募種而商屯以興屯卒在邊始資商利以爲牛種之需復與商貿易於秋收粟得以售而商之于邊卒又如召佃收息稍得取贏兩利而均便之故永樂時遂倣宋

之雍熙而以邊中海支著爲令自葉淇與揚商媾請改折銀商人納于鹺使鹺使解于司農司農發于邊地邊地之向爲商屯者耕種無所資收穫又無所售便于商不便於屯而屯以廢矣然其商之所以便者不過以就近納銀可省往還勞費乃廷議因粟價之賤石止二錢計納二斗五升即支二百斤之引爲銀不過五分減于洪武八分之額遂增至四錢有奇其後又屢增以至一金之外是且不便于商而商亦受病矣至商病而中鹽漸減則入納之銀必減而解邊之數不敷於是乎折漕

折白以充之內地之民爭欲以米易銀米皆湧賤而農受困邊地之卒又爭欲以銀易米米皆湧貴而兵復難支勝國商屯之廢其弊乃至此哉然欲復之于今時則斷乎不可蓋商之屯屯于邊者也宋之邊界于西夏北遼故有雍熙之制明之邊在宣大薊遼諸處故有永樂之制今則率土皆臣向之邊皆屬內地而重兵已經裁減其該省秕糧撥派本處尚有餘剩不必輸納自商計惟親王重藩駐劄之地如滇中粵中乃謂之邊而可以屯特其地相去給鹽之地太遠策商屯者將就近而給

之鹽乎抑仍給之于淮而搭配以浙乎就近而給之鹽則苦于鹽之少廣鹽歲辦止四萬餘引滇鹽歲辦止數百餘萬觔轉販之利無多則入中之商無幾就使行屯亦爲有限之屯若仍給之以淮浙之鹽而奔走于數千里之遙又復守支坐困日月不遑則一歲之入中又幾何哉一歲之入中既無幾何則竈丁之鹽與屯卒之糧必至兩無所售徒使行鹽之地艱于得鹽而價日高不且屯未行而鹽先壅哉或曰滇粵邊餉固不必議矣以商屯置西北畿輔之地使自召遊民給牛種而相貿易粟則于京通收納鹽則仍于淮浙受支略彷宋端拱中之制不亦可乎不知幾輔自圈地以來幾幾乎無復餘地即有之而遊左招民之役又幾幾乎無復餘民商而欲屯商固不能自爲屯也空言無裨不如耑議兵屯

推原利弊語語透徹而氣之勇則能排決江河力之重更足撼搖山岳

測歲差議一

董以寧

天何常有差哉一日之運行如是一歲之運行亦如是卽歲歲之運行亦如是因歷元會運世而亦無差者也自算曆者但知一晝夜天行繞地一周又過一度不復于一度內再測其所歉者尚有微芒而以之均于閏法之內于是乎一度內所歉之微芒卽爲差數矣積日至歲積歲至數十歲歲歲有差累其微芒遂至一度積數十歲至數千歲歲歲有差累其一度遂至數十度此所以堯時冬至日在虛而今時冬至日在箕也自堯二十

一年甲子演紀之歲算至今康熙五年丙午凡三千九百八十五年愚嘗以授時曆百年差一度半計之則三千九百八十五年應差五十九度六十六分有零再以授時曆赤道度分計之則虛之七度東距箕之二度適得此數焉逆數堯前順推今後皆可準此以算而作曆者斷乎不可無此法矣乃何以堯時未置差法而曆亦無舛錯豈其時天之運行獨異歟曰堯時之閏法該差法者也周天三百六十五度四分度之一一晝夜繞地一周雖過一度而尚有纖微之歉者雖于分晰堯時惟晰此稍歉之數均作氣盈之數而歸之于閏故不必于置閏外復置差後人不算此稍歉之數而以爲截然過一度焉當時不見其差久之而差乃積將推測黃道度分必差而日月與天會月與日會之時刻俱差并日食于朔月食于望之分杪亦無不差遂不得不于閏法外別立歲差之法但差法未立之前固不知有差而別爲那移遷就差法既立之後既知有差而又爲增減彌縫卽法之善者如郭守敬之授時曆亦止謂一歲中差一分五十杪而終不能細測天周之過一度稍歉者每日

微芒之數幾何則一歲間之交會薄蝕猶必有微杪難定者安得謂古曆疏而後世益密哉按授時曆法以度作百分分作百杪每百年差一度半每六十六年餘八月差一度每三十三年餘四月差半度每年差一分五十杪若再以杪作百微微作十初而又以左旋算之則天周一日之過一度內所歉者當不及百微中之四微今曆家不細晰此數謂氣盈于三百六十日之外止五日餘三時一節一中之兩氣止三十日五時餘一刻如此數既定卽以一分五十杪分置于一朞之日則每歲

氣盈必五日三時而畧歉于分每一中一節之兩氣必三十日五時一刻而畧歉于杪得此實數以加于氣盈數內而定每歲交會薄蝕當無纖毫之謬不待隨時改曆而自不差則閏法外不立歲差可矣謂本無歲差可矣歲本無差而天安得有差

於印沙畫泥之中更爾翺翔飛動不可捉摸豈非迥絕之才

白糧本折議

董以寧

歷代征輸之額無所謂白糧也（便見不多仍明之舊）有之自明朝始明初建都金陵供用庫光祿寺取給焉五府六部都察院以及國學內官監咸取給焉其後因之南北京均取給焉其後則瑞惠諸王祿米又取給焉供之者止江浙之蘇松常與嘉湖五郡耳而計其數則正米二十一萬七千四百一十石有奇加耗及舂辦米十六萬六千一百四十石有奇又夫船等銀二十九萬三千九百四十兩有奇漕運之外復徵此數更責民自運至京雖當充運幾更

而白糧之民運如故也則白糧長之羈留販涉虧折包賠與里甲之朋帮均賠其被累皆如故也此最不便于民而　本朝初下江南即允撫臣之請改爲官解而五郡三百年來之積困一旦得蘇徵本色則計額以輸民固不任其責即間徵折色亦不過以米易銀一轉移間遂可省夫船經費數十萬金解入司農以充國用便于官而民亦未嘗不便者何也（跌落處令閱者神）其時米價方高入銀之數不踰于入米之數也按順治初江浙之米石皆二兩以外即折徵二兩再加餘羨其數亦略相當承平以來價

日益減每石之值初猶一金有餘後至五六錢不足雖正項折色之輕者尚爾難供而白糧之折石必二兩至耗辦亦與正米同科而夫船等銀又不在此數焉部議曰舊例也勿可改州縣曰部檄也勿敢違于是乎一石折色之入費民間五石有餘之本色而不能支雖云官解難于自運矣且此五郡間銀非所產除夫船經費而（言是不病）歲徵三十餘萬之米則僅出其田間之所有即可全解如期令夫船經費而歲徵九十餘萬之銀則多責以田間之所無必至催徵不給鞭笞之下賤售以償而米價

愈賤價愈賤則銀愈無徵舊負猶追新征更急累十餘年而無可如何甚至經徵者已多故絕而簿籍難稽遂至急公者不掛毫釐而派增復及民生國計兩敝俱傷（此老麗與公身事密時事）當事大臣不得不仰邀寬大之恩盡行蠲放合而計之（言之深鑿而沉痛飛動以）是朝廷徒受多折之名小民原未有全輸之實也是小（出之）民空受剝膚之比而朝廷原未得倍入之供也何如不（惜未能入昔）多折之爲愈又何如不折之爲更愈矣而愚于此且欲并減白糧之數增入于漕益則白糧之額所出多者以兩京官吏之俸也以瑞惠親王之祿也今 國家定鼎以來舊藩已廢江寧亦改爲省無所事于白糧而蕃下自親王以下品官以上每年俸銀百八十萬金又多不（見策）于白糧支給當照正耗春辦之數槩派于漕運之中不必另爲徵解至于供用庫光祿寺在所必需則亦分發（良策）漕船令其帶運將浮費減而正額亦無虧不煩損上而自能益下者此也愚生竊以爲便

文友所著十書于民生國計無不熟籌其與門人講論者皆有用之學而非空言如此文直抵得蘇文忠書疏

許甫草思子亭圖記跋　董以寧

古禮可盡復歟曰古無墓祭今而不墓祭不可也古者孫爲王父尸則繹而父子相酬酢今而復爲尸不可也然則禮者苟其緣于情起于義而得乎人心之所安則聖人皆勿禁吾友許甫草之長子年賢而有才欲著聖學救書十五補諸生踰年而殤甫草勿忍殤之久而思思而不置爲搆思子亭屬米紫來圖之汪若文曰非禮也過乎情者也作記寓規比于曾子之責子夏過情不及情之說直以中行之道望之朋友可云規勉之至但

董文友文選　跋

聖人而下尚未能事事合于中行而特欲援古禮以裁其父子之愛而使之無過謂不得思而子焉吾恐其傷心轉甚也天性之恩不嫌過厚況甫草又何常逃禮而殤禮雖殺亦豈禁人以勿思哉禮爲長子三年反服殤則遞降今制不殤亦降而非過此則除未常云過此則當勿思也禮殤子不爲後而又曰爲殤後者以其服服未常不曲致其思也雷伯籲跋語大意類此較之汪說似于情與義更宜然必比之子夏之喪明謂子夏之喪明緇之禮雖過而情則可憫則疑于寬子夏謂至情所結喪明安可責苟禮爲能抑則又疑于非曾子其說亦似有未盡安者蓋子夏之過不在踰期思子而在于哭子喪明身體髮膚受之父母不敢毀傷此非曾子所聞于孔子者乎乃因愛子之故致傷吾父母之身慈且畧孝此曾子所以責之嚴子夏所以悔之決也使甫草而果如是豈惟若文責之吾亦責之矣若僅僅搆亭以思思雖久不至于喪明而于禮又原無越也則雖爲曾子必且原之

思子亭卷子一時能文章者俱有題跋大約不離乎

董文友文選　跋　許甫草

汪雷兩說此文末幅議論極當不爲苟異亦不爲苟同遂使群公各各歎服

授田三說不同解

董以寧

（通篇氣極圓轉筆極通透）

馬端臨通考云周家授田之制但如周禮大司徒遂人之說則田肥者少授之田瘠者多授之如小司徒之說則口衆者授之肥田口少者授之瘠田如王制孟子之說則一夫以百畝爲率而良農食多惰農食少三者不同愚謂周授田無過百畝而三說亦初非不同也大司（下竟寔疏作解正體）徒制民室數不易之地家百畝郎遂人所云上地夫百畝也但遂人兼言萊五十畝者土廣人稀或良田不得不萊而大司徒不并萊田而總計爲百五十畝者不易

則不萊萊者特其偶耳（妙）至一易之地家二百畝郎遂人所云中地夫田百畝萊百畝也兩歲而耕始一徧則所（二段如鉄柱壁立）耕者止寔受百畝而餘百畝爲萊再易之地三百畝郎遂人所云下地夫田百畝萊二百畝也三歲而耕始一（一收）徧則所耕者亦止寔受百畝而餘二百畝爲萊豈云田肥授少田瘠授多哉若小司徒均土地而稽人民之數（斷此）則曰上地家七人中地家六人下地家五人夫家七人（擬翻前後俱健）者合作最易爲力宜授以再易之地不則亦宜授以中地乃反以上地授之家五人者合作最難爲力宜授以

不易之地不則亦宜授以中地而乃反以下地授之何（妙）與蓋小司徒所謂上中下地非遂人所謂上中下地也（妙解）小司徒之上中下地以三等計遂人之上中下地以九則計也不易爲上地而不易之中又有上中下焉一易爲中地再易爲下地而一易再易之中又各有上中下焉家七人而所食者衆則于三等之中授以毋等中之（妙解）第一等上田授上上中田授中上下田授下上其爲不易一易與再易則未嘗定也故三歲更耕各爰其處而（妙解）向之授不易者或改而受一易之田受一易者或改而

授再易之田受再易者或改而受不易之田而各等中（無力）之第一等則仍授之家七人者推之而家六人可知家五人又可知是口最衆者不必皆不易之肥田口最少者不必皆再易之瘠田而所耕百畝獲寡獲多一聽于（妙解）人之勤惰故食九人以至五人如王制孟子之說焉家五人最少而獲多至可食九人家七人最多而獲少止（全收）可食五人此則存乎人不存乎田原與遂人之制不相（妙）背也況至乎田之百畝則三說又未常相背哉今謂一夫定以百畝爲率者獨王制孟子之說爲然謬矣

赤道黃道九道解

董以寧

天無所謂道也由日月經行而強有道之名（提挈處來微）道無所謂青黃赤白黑也由經行不一而強有青黃赤白黑之名在天則爲曰赤道赤道者終古不移者也在日則專曰黃道黃道者隨日所行之道而命之者也在月則又有青朱白黑各二道青朱白黑各二道者先以黃道之所在爲中隨時取中而各命之者也天之赤道者何周天三百六十五度四分度之一其體圓如彈丸北高南下北極高出地上者三十六度故近北極之周圍七十二度

度雖日夜轉旋而不至轉旋于地下南極低入地下者三十六度故近南極之周圍七十二度雖日夜轉旋而不能轉旋于地上是可知人從地上而仰觀天頂此殆非天之中也以北極南極隨天體隆曲計之相去百八十二度有強而又以百八十二度有強中分之（醒而勁）北距北極南距南極則皆九十一度有強此際爲天中即此際爲赤道故曰赤道如盒縫又如帶天之紘橫絡天體也日行于此道則當南北極之中去兩極皆九十一度強爲晝夜均爲春秋分日行于此道之北二十四度有強則去北極止六十七度有強而爲夏至日行于此赤道之南二十四度有強則去南極亦止六十七度有強而爲冬至一歲中日行之道固常移而無定者也而總命之曰黃道（醒而勁）有時在赤道之南有時在赤道之北有時在赤道之中更有時在赤道之南赤道之北而漸近乎中有時當赤道之中而漸近乎南漸近乎北（醒而勁）亦皆以黃道名之夫黃色之中也因天地間皆日之光故名光道因青赤白黑之道取中于此故又名中道也月行于此道之內則在日之北而近北則曰陰歷行乎此道之外則

在日之南而近南則曰陽歷在黃道之東與東北者爲青道南與西南者爲朱道其白道則在其西與西北黑道則在其東與東南是分八節爰定四時（醒而勁）而交會則歸于黃道故曰月行九道亦曰月有九行所謂斜帶黃道而出入其表裏者是焉是月道無定常以日之黃道定之日之黃道亦無定即以日之所行隨時定之黃道在北極之中則八道以極中爲準（醒而勁）如近南則以近南者爲準近北則又以近北者爲準云至于五經圖說以春秋分之日道爲赤道以夏至日近北極者爲黑道冬至日

近南極者爲黃道使覩者混而難明而八道中之朱道又多名爲赤道毋誤覩者不知圖中近北之黑居中之黃皆就日而言也此三道皆黃道也八道中之赤道既以朱道別之而言月道者毋槩指爲白道則此八道又皆白道也至漢志言黃道之去極遠近與晉唐志言黃道之交赤道者合計之而纏度稍有不符將月道與赤道亦必計之而不符此則因歲差之故作曆者因歲差而更黃道之故恐俱別有論說以示二三子焉

一定之理原非有所創解妙在字字能醒筆筆俱道

此等題得此文可謂文章家之化工矣

測渾天包地說

董以寧

渾天之說形如彈丸旋如車轂天包地外地之上下四旁皆有天較宣夜周髀于理獨確晉隋天文志載諸家之辨旣甚精詳特其說謂形如彈丸可也謂形如鷄子不可也天非圓長者也以形如鷄白裹黃比天包地外可也比地在天之中心不可也地蓋下浮者也乃西曆以地心齊天半古曆以地平齊天半測算均爲未精今括西曆之議大約天圓如大丸在外地圓如小丸在中地爲天心而地之中心正平分大丸之半地之上面高

出于天心者萬四千三百八十里有奇上下四旁之去天遠近相等以若所言則是人在地之圓頂者去地面以上之天近去地面以下之天遠矣且人旣在地之圓頂從高而俯視地之四旁不特見地面以下之星并當見地心以下之星矣何以周天之宿千古以來止得見其半乎此非地面不高于天心之故乎然而其說易辨所難辨者諸曆家之言地平也諸曆家以地面爲地平以地平當天心謂平分彈丸之半故人在地上止見半周天之宿而不稍加多其說似矣然日月相望時正對

分周天之半宜乎一在地上一隱地下何以春秋二分（道理只在近前何以人皆昧昧）望在昏則月東日西望在曉則日東月西俱出于地面之上乎此非地面低于天心之故乎惟地面低于天心則日出地上冬至不止三十一度强夏至不止七十九度强卽不能竟餘一度而其强數必過于曆家舊定之數試畫一空圜之圖擬天之全再横一畫于空圖正半之間擬地之面而以一線從地面卯酉最中之處量至天頂其爲縱徑幾何則量至天旁其斜弦亦適如其長短若以所横之一畫不横于圓圖之正半而稍横于正

半之下焉則以一線自卯酉最中處量之縱量則徑有（約言赤道北）餘而斜量則弦不足矣（約言赤道南）其適均之處則視縱徑不足而（春秋分日道）視斜弦有餘矣今曆家不知自地至天頂其縱徑本有有餘于旁方而謂夏至日在赤道北止日行九十五分爲最遲而最縮不知自地中至天之旁方其斜弦比天頂本不足而謂冬至日在赤道南遂日行百五分爲最疾而最盈卽二分猶有差前差後之異其論月之陰曆（句抗轉）陽曆亦然豈知日月本無盈縮俱因不識地平之位而誤揣之雖許衡郭守敬亦不復能于此精究也如知之

則并知日初出大而中天小確由乎去地之遠近矣蒼蒼凉凉不過初出時帶水中隂溼之氣而然及中天純陽不雜則熱如探湯何關乎去人之近哉總之地下與（此唯地）地旁之天少而地以上之天多在北極出地上必三十（中笑）六度稍餘南極入地下必三十六度稍歉在地中如此而偏于南北者又當因高下而度數有殊不得以懸言（此二句難解錯綜對）爲不經之論而駭之矣然則當夜仰觀何以止見半周天之宿而不稍加多乎日天遂似爲低地平與之相彷大日不可盡見也此華象新書曾言之惜其論日月盈

縮則又不知以此爲贅耳然則日月相望亦平分周天（少此難不得）之半何以人目共見乎日宿附天而外轉故去人遠日（創論不易）月轉乎天之内故近人遠近既殊故同出乎地面以上而有見有不見也華象新書又謂天體如鞠内盛半水而浮板木上板簪則地鞠雖外轉而板不動較形如鷄子之喻益切但鞠盛半水而板更浮乎上是地面更高（明了至此）于天半去西洋之說無幾也亦合地與水共四分有餘而不及半則庶乎可喻渾天

以獨解彼從來遷就之誤妙在人人可曉不爲合糊

月晦朔弦望薄蝕說　董以寧

月之光皆受之於日沈存中以爲無缺朱子信之而其有晦朔弦望之殊者則以月之行不及於日每日皆十(左旋齊一說把定)二度有奇也(適齊)當其晦時月與日會會或在夜日與月俱在地之下日近地下之天而月反若加于其上日光雖從地之周圍迸射而出以徹于地上之天而地上之天止有星以受其光月則旣在地中無從而見其受會或在晝則日與月俱升于天月道與黃道正交同在一度日上月下月以其上半受光于日而下半之向人者不能爲明卽魄亦奪于陽光而人不見其不至掩日而日

爲之蝕者以其一南一北道不同也若同度而又同道(讀天與晦此知參務日天)則日正疊于月之上月之上半必近日而倍明而人于地下視之則月旣掩日之光日遂不能奪月之魄而魄之全質俱形必食後日光再照而魄始不見是之謂交會是之謂晦朔之間蓋會止一時將會爲晦而旣會卽爲朔朔者易也月至此而一易也交朔之初日與月同左旋而漸分其道月遲日速積一時而不及日者一度有奇積一日十二時而不及日者十二度有奇積至三

月遂遠三十七度有奇日在下旁光從側射月以其背(字字數悲而出)人之半體對受之因稍偏而微露于邊則人之得見于下者僅如仰瓦僅如懸鉤則以爲哉生明而其名爲朏自朔越七日半不及日者已九十一度有奇舉周天之(明快至此)度而四分之由左至右月與日相距者得其四之一故日近一由右距左就日之所在繞地至天而復計月之所在其相去二百七十三度有奇得周天四分之三謂之遠三惟其相去者已有四之一則日之入地者漸低而光之受于月者漸映其向下之處故明惟其相去者

尚止于四之一則日光之射者雖全照于月之下旁而(爽明快)下旁之面半向人而半不向無由凌空對望故人從地上止見其半暗半明其形如張弓上弦因名上弦此固朔與望之中也自朔至望則計十五日矣月之不及日者百八十二度半有奇矣舉周天之度而兩分之月升天上日墜地中遠不至三則無所蔽近不止一則無所偏日光四出于地旁而月能正受之全暗之半體向天全明之半體向地光輝圓滿與地下之日上下對衡其名爲望而間有食者則何歟張衡云(到布驗處)對日之衝必有暗

虛暗虛非日然因日而有者也月在子則暗虛在午月在申則暗虛在寅日在戌則暗虛在辰其圓徑皆與日等而日光不及照若也望時之日若但與暗虛之度同則月光映徹而暗虛無自而形若度同而與暗虛之黃道又同則暗虛正壘于月之下日光不照暗虛其又能照暗虛以上之月乎其蔽月而月爲之蝕也宜矣嗣後三日則月之不及者又加三十七度有奇自朔計之共不及九十五度有奇然其西偏之距日者既遠則東偏之距日者漸近矣漸近而光漸移則月以背人之半體

稍稍受光而向人之半體不能全受其所減之明遂如哉生之明人則以爲形之漸缺而名爲魄又四日有半爲望與晦之中自朔計之共不及二百八十二度有奇西偏之距日者益遠亦四分周天之數而遠其三東偏之距日者益近亦四分周天之數而近其一今不以遠日之退數筭而止以近日之數假爲進數計之則去日者止九十一度有奇月之受光猶如上弦之時特上弦昏見日居月前光在西而缺于東此時旦見日居月後光在東而缺于西也其形如弛弓下弦因名下弦自是

而後近日者不止于一而愈近則光愈消其闇六日以迄乎全晦晦之去日者止半度有餘稍焉卽會會而復朔至歷十有二會而始與天日俱一會焉蓋總計二十九日六時有餘寔不及日三百六十五度四分度之一其交會也非能逐日而與之會也乃遲延而當其會耳所會之辰日以之爲躔次經行之末度者月以之爲今次經行之初度每月約差半月稍弱故月不滿三十日而爲朔虛必合氣盈而置閏至交朔之時刻有早晚則弦望有移前移後之殊因之晦日亦有大盡小盡之別

或零分過于半日借後補之而足三十日之數或少于半日則截其零分均于次月而止爲二十九日云

不了然心手間原不敢執筆爲此等文字然胥拾曆家餘唾衍爲一篇雖極詳明文體卑卑矣文友以左旋作筭于毫忽不爽中能抽以新思運以勁筆一字不苟下而使讀者不覺其訓詁所以爲難

黃鍾之宮說

董以寧

余爲律呂辨既以三寸九分者爲黃鍾之宮而非黃鍾駮李氏之說矣又以黃鍾之宮非蕤賓駁瞿氏之說門人孫子異撰曰若是則十二律之外別有黃鍾之宮名曰合少而共爲十三律也余曰子不見夫琴乎琴一徽按十二律則十二徽可矣而何以十三徽子不見夫笙乎笙一簧應一律亦十二簧可矣而何以十三簧子又不見夫瑟乎瑟二絃合一律亦二十四絃可矣而何以二十五絃蓋十三徽之中必虛其中之一絃而不撫十三簧之中亦虛其中之一簧不吹則其數仍爲十二二十五絃之中亦虛其中之一絃不鼓則數亦止倍十二是用者爲十二律而其中之不用者即黃鍾之宮也異撰曰不用則可不設其虛設此黃鍾之宮何哉余曰十二律分陰分陽而屬之五行者也黃鍾之宮則雖陰陽未判而已含陰陽之理如太極動而可以生陽靜而可以生陰者也無太極則無以爲陰陽無黃鍾之宮則無以爲陰律陽律故琴瑟笙亦必虛其中以爲黃鍾之宮者象太極也黃鍾之宮太極也異撰曰太極陰陽兼備則五行兼統何以月令于中央土乃獨曰律中黃鍾之宮乎且黃鍾之宮爲十二律所自始黃鍾又爲十一律所自始則黃鍾之宮首生黃鍾矣非三分損益而三寸九分者何以遂生夫九寸者乎余曰兼統陰陽五行者先天之體數也而屬土者後天之生數也衆天數之九而參之爲二十七分舉坤數之六而兩之爲十二分合之則三寸九分前說具在此先天之體數也天之生數始于一天一生水故十一月黃鍾屬水而居坎天之中數爲五天五生土故分王四時之黃鍾宮屬土而居中

此後天之生數也今以後天之數論天五所生之土至濁而數加多故五其天九之極數而爲四十五分天一所生之水輕清而數宜少則一其地六之成數而爲六分合之得五十一分則爲五寸一分矣而十一月氣鍾于黃泉正微萌水土之下宜得此數再合參天兩地之三十九分而黃鍾爲九寸矣至于諸律之生黃鍾宮皆可生之然黃鍾既定則皆從黃鍾起算而不從黃鍾宮起算故不曰十二律之宮而但曰黃鍾之宮異撰曰然

余遂記爲黃鍾宮說　解剝而確文奇而正

天度說

董以寧

天無度也推厤者無以寓其數因日之行一晝夜所躔濶狹強名之曰度而又隸于二十八宿之間以記之此王奕沈括之論理家術家之所共祖也然既強分其度而不詳度之位置若何則在東西之横與南北之縱者混在兩極之端與兩極之中者混在黃道所經與赤道所繞者又混不予此先爲之解則不可以言天自當爲淺說詳之蓋三百六十五度四分度之一此分二十八宿之度而非天也天無體以二十八宿爲體故覯天者

即以二十八宿爲天而命之曰周天雖其運行周而復過而内計日躔則惟以此爲準云天如彈丸合四圍上下隨其渾圓隆曲者計之得三百六十五度有奇以此而半分之則高出地上之北極距低入地下之南極凡百八十二度半有奇又以此而中分之則北極之俯距赤道與南極之仰距赤道各九十一度有奇此其所謂度以南北相去之長而横截之者也非計天日運行之東西以察其過不及止計極與日相距之南北以稽其遠近也天行過一度日視天不及一度者此以東西而

計必合衆宿以全觀夏至日在赤道北二十四度冬至在赤道南二十四度者此以南北而言即指一宿而可定也横之爲緯縱之爲經今第論其縱者每度之長可横截之爲百八十二皆北距北極南距南極焉非止日躔者爲度即最北最南日之不及躔者亦爲度赤道當兩極之中日行其北至二十四度而止日行其南亦二十四度而止而度之縱長原不盡是斗之度在赤道之南距北極最遠日行乎南當之矣而行赤道之北亦復當之即去日躔再北而至北極之端仍別之爲虛度仍

斷之爲虛之幾度井之度在赤道之北距南極最遠日行乎北當之矣而行赤道之南亦復當之即去日躔再南而至南極之端仍別之爲井度仍斷之爲井之幾度而其餘之二十六宿皆視乎此然此當以天體之圓曲者計之而非計之以直徑也計以直徑則在極端廣狹幾何者在兩極中之赤道亦當如之計以圓曲者則極端當天之歛處而其度當狹赤道當天之中圍而其度當寬先儒云度如傘橑其意謂由密而漸稀稀則漸廣其說誠然但止喻周天之半而難喻周天之全必以兩

傘之橑合而際之其體始見罔不如榆以圓瓜瓜形圓視天其蒂視北極其攢花處視南極其腰圍之廣視赤道昔人常言之今又以其皮之分輪者視天度而度之縱者明矣又設以分輪者細分之爲三百六十五而蟻行歷盡其輪瓜亦帶蟻而東西一繞以視天日之旋而度之橫者亦明矣然千古此度亦千古此度之長短廣狹乃黃道較赤道之度有時增減者何哉曰赤道東至亢西至奎惟春分日在奎秋分日在角黃道適當赤道之中正行一度卽諸曆所載畧有不同而亦不甚相遠

而愚以左旋筭之春分之後日以次而北秋分之後日以次而南既出之後日漸起而與赤道漸離未入之前日尚高而難與赤道據合此不可以中分之橫度計矣蓋總此周天之度縱分之此數橫分之亦此數卽不縱不橫而斜分之與一縱一橫而復斜度之亦無非此數黃道依赤道之時其度廣狹適中及出入乎赤道則下合上離不旁行乎近極之處則斜行乎赤道之交旁度本狹于中圍而赤道居中日行旁出故黃道之度稍減斜度必長于橫徑而赤道中橫日行斜歷故黃道之數較增增于赤道如一角宿而赤道十二黃道十三之類減于赤道如一房宿而赤道六度黃道五度之類合二十八宿而計之則赤與黃要皆此三百六十五度有奇而未嘗因之增減不可謂有舒有縮也其有舒有縮而致歲差者則不以縱橫斜徑論而止以內外論天在日之外赤道常寬其爲度也不特在中圍者較之日度而寬卽在兩端之去極者亦較之而寬日在天之內黃道常狹其爲度也不特在極端者較之天度而狹卽在中圍之最廣者亦較之而狹益漸外則漸寬漸內則漸狹

旋轉雖同而小輪運大輪之內自有中邊之異也卽月行八道東西南北其度較爲難明亦不越此縱橫斜徑內外之說矣

眼明筆快氣厚力重千百年曆家理家纏纏不了糢糊不醒之語得此暢然而徑淨之中尤有厚重之力

金御史公傳　董以寧

金鋐峒字鶴冲保定完縣人也少有才父某明神宗時舉進士以長厚有重望官戶部尚書郎每顧鋐峒謂曰人各有時若而父僅以長厚聞此非孺子所宜學也以故鋐峒為諸生已有志圖濟世方略及舉孝廉益發憤思所以濟世者數上春官不第志愈堅家居與從子振孫游最善（入振）而振孫者亦少有才能文章負氣畧無所事而常有怒色以副科舉明經非其好也去而學騎射與鋐峒言次當世事輒慨焉歎與自悲歌而屬其叔舞劍

（孫立業以後忍分怨合俱有化工）

崇禎七年鋐峒始成進士官中書科舍人遷湖廣道監察御史郎上疏言寬征徭誅骫將伸士氣清銓衙旬日間凡四上而四報可已而出按茶馬駐洮河西寧間時闖賊李自成兵方窺臨洮畏之不敢進恚曰金鋐峒不歿則壁耳何為久居此耶至去後而兵入境懷宗嗟嘆悔不留鋐峒于秦十七年召對便殿賜茶賜宴草詔命監宣大諸軍甫出都宣大報陷因命留守上谷扼畿南重地而賊兵已壓保陽遂微服冒矢石馳一騎至保陽夜見張光祿于私第曰此與公廟食之地也遂為盟即

（忽插入又）日散家貲千餘金犒士卒分守城之西門是時振孫亦以騎射舉于鄉矣（照前騎射）相見泣下士卒見者亦泣下有以飯羹餉者振孫厲聲曰滅此朝食即挾矢登陴連射殺賊將數人賊恚而圍益急于是鋐峒妻王氏攜二子囑振孫之弟肖孫曰（是王大人小傳）夫子一旦有變我不肯稱未亡人爾惟善護兩孤毋絕夫子祀又盡檢篋帙金飾曰此天子家物當為天子家用之傾篋送鋐峒犒士卒士卒聞者又泣下至賊百計誘降始知守者為鋐峒（應上微服及臨洮一段）相顧失色曰此向年茶馬御史也從天來耶欲引去會傳言十九日都

城已破遂留而城中始有異心鋐峒慟哭曰若爾正當為君父報仇懸銀牌四十令擊賊者自取之是日城門一開斬賊首數百級又出其爵卮鞶帶以勞師忽火箭射中城南樓樓焚馳救火火未熄賊兵皆登城遂率振孫（合到振孫）巷戰一綠衣者執鋐峒去頃之麾下皆脫戎服自晦獨振孫銀鎧金鞶帶劍立城西樓自呼曰我金振孫射（一時精神如見又照前段收）殺兩數將者也賊猝至麋而支解之綠衣者亦挾鋐峒來謁其偽將流血灑地百步且罵且行至三皇廟門見有井仆綠衣至地北望叩首繫印曰臣不忠今待罪于

泉下矣遂投焉其妻聞之果經死死後而肖孫子金罍（又收前段）妻陳氏亦不屈赴井死婢桂春又從陳氏以死獨毓嗣子懋孫憲孫者肖孫護匿之得不死曰我勿負王孺人言（傳肖孫處又收前段）　清兵入關肖孫以次年成鄉進士

董生曰當保陽破時肖孫亦被執受極刑屬有天意得脫既不死兩孤而使死者又不暴于露（補出收拾一筆）至今每見客必慷慨泣數行言其家忠烈事甚詳予聞之章生故得其詳焉昔人論張巡許遠謂兩家子弟才智下不能通知二父意如肖孫者其亦賢矣哉然則死者其亦幸有肖孫哉

作合傳忽分忽合合處無痕又每于忙處着閒客處用變而序一時情狀如親見其事親見其人中間段段結束處處照映即極平常語細看俱不可易此神化於腐史八家者

金忠潔公傳　董以寧

金鉉字伯玉武進之㓨村人也因殉節謚忠潔人稱金忠潔云初以順天籍領解成進士時年十九不習吏（筆點）請改教授其大父戶部主事汝升舊多藏書乃與弟錝（出錝）日夜讀之繼擢國子監博士遷工部主事先是時明懷宗已誅魏忠賢而太監張彝憲等旋用事至是而賊李自（伏讀死賊兩大關）成兵始熾潦內餉命彝憲總理戶工錢糧建別署忠潔（處處提筆）曰此天下存亡之機也奈何誅忠賢復任一忠賢且我為工曹必將屬視我矣乃抗疏言先言彝憲既有獨踞之庭必強二部郎官匍匐進謁挫士節辱朝廷疏上不報而總理已建署果檄郎官以謁尚書儀註見復上疏固爭之旨諭職事相關自當禮見餘不必通謁金鉉亦不得激陳彝憲意甚得與其黨議接待郎官禮或曰視（此等序次愈嚴愈妙）尚書當稍倨憲曰吾當稍恭而待金鉉倨耳金遂集諸郎官倡議曰職事可令椽吏移之吾曹有一人登彝憲堂即屬彝憲假子毋許入孔子廟當提吾靴擲靨其面辱之朝堂于是諸郎官詣尚書各請以公事出至朔彝（全是史公筆意）憲坐堂皇責彩縱衣倡贊畢但見吏不見郎官曰詣尚

書始來乎待午乎久之又不至乃恚曰避金鉉不即來待晩乎命小豎竊伺門外望扇導來即報已而馬歸前後過之無一人入者（史公得意筆）乃大慙憤借驗放十六門火器誣指十八位無火門劾以故悞軍機曰必殺鉉會尚書爭之力僅削籍歸家居益與弟錝盡讀所藏書尤善易學（文奇筆）而父汀州太守顯母恭人章更時時慰勉之至父歿服（帶點）闋復起爲兵部車駕司主事分守皇城益修城守火器時崇禎十七年三月也李自成巳陷大同而宣府鎭方（平敍中忍然應接）有太監杜勳監視又上疏曰宣府京城之蔽宣府不救慮在京城撫臣朱之馮忠勇足恃恐受內臣之掣請亟撤之并撤居庸關監視不聽至三月果聞杜勳以宣府迎賊朱死之因哭語弟錝曰今我哭朱公數月後汝曹旋哭我也及賊至居庸關太監杜之秩果復迎降遂進薄彰義門城下杜勳縋城上入見大內惟張皇賊勢以逼帝遍語諸璫謂吾黨富貴自在云忠潔則倉皇點禁兵歸謀匿毋因哭告母曰鉉守皇城城亡當與偕亡今（前頰點讀書爲此句）日從母乞此身殉王事母曰噫久謂汝讀書知大義乃今始向我乞身哉且我命婦與汝偕勉之汝魂歸可會

我于井矣趨之出又命僕追往以朝衣隨之見賊入京城殺監察御史王章于城上王章亦武進人字芳洲與（以下歷敘六七人死事筆筆變化却一氣融）忠潔素厚方爲之唏噓數聲見市中宮人遍至言賊入（成）皇城帝后巳死社稷欲趨入宮又傳聞提督京城太監王承恩從死曰微獨吾鄉王御史也若輩中尚有一人知大義者我乃後之不巳爲若笑耶遂衣朝衣投御河（天然一波）死死時有呂胖者亦內監也僳然而至兩手反接而覗覗之曰是金兵部耶是人素不居我輩于人而豈渠能（妙）死吾獨不能死哉渠生欲遠我我偏近之亦自沉于此僕以奔告其母母曰孝哉鉉也既信于王公又能激呂（妙）監死吾安可以誑鉉急正冠帔投井中妾王氏隨之下（妙）遂與俱死錝歸收瘞畢焚其書而長慟曰吾母乎吾兄（妙）（應）乎此時曾相見而相依乎哀號數日又死井中其後（妙）清兵至家人請入皇城求得忠潔屍巳與呂監骨相雜不可分斂而皇城又不得入櫬竟合兩骸藁葬御河堤（竟字有數層意）而王御史之喪歸里

程郇云忤璫死賊先後兩大節序得歷落縱橫竟成一片間中着力處點睛直令金公至今覺有生氣

歐敬竹傳

董以寧

歐敬竹武進人不識字舌短而好大言（間處着意）里中父兄皆笑之無生產浮寓城南之弋橋爲人修破窗餬口多得百錢即買酒於肆輒大醉醉後仰面捲舌而歌里中人又益笑明末聞變城中皆挈輜重避難村落敬竹招隣人（見得從容）飲酒與訣曰忠義祠池水清來日我當赴此若且盡我一杯其妻提壺適來亦覞覞而笑之（着意）曰咄咄子休矣聞舊官皆作新官又安在子敬竹曰此而翁所以欲死也（妙十字無限感嘆且頓前三笑字有情）媼何知竟死董生聞之曰嗟乎噫嘻死者乃敬竹耶

董文友文選　傳

里中笑之里中又益笑是不料其能死妻亦笑之是不料其眞死然點出便無味矣文于此着眼而以竟死結之且曰死者乃敬竹耶尺幅中緊相照應而自覺波瀾無盡使他人拈此以事少難敘便強學伯夷傳體爲之何如此意盡言止言止而意反不盡耶

朱烈婦曹氏傳

董以寧

曹氏者武進縣新塘鄉曹昌女嫁無錫富安鄉朱承宇爲妻承宇業農以穀賤苦貧賴氏紡績以食生二子一女矣承宇病篤氏竊割臂肉以療人無知者及死而承宇弟甫利秦傭聘金向氏詭言兄在時負貸今責償逼氏嫁氏以死拒逼求隣里戚族爲向叔乞身以甫橫無敢爲甫言者傭聞之則向甫索所輸金金已盡甫乃與其族叔某者益逼氏不容氏他往多端恐怖之奪其懷中數歲兒提擲于地身盡血瘀氏痛兒言終喪當如叔

董文友文選　傳

命而[illegible]先是已詭傭言氏允贅且有期矣故不許至請期又不許益責貸于氏氏乃好言謂甫曰是固當以身償安可累叔且叔苟爲我計終身耳善氏復何言但須容我一見吾姊耳甫喜許諾氏即于一日夜取兒女敝衣裳補綴浣濯畢携而詣姊家姊迎之日聞叔禁甫足乃許來我家耶氏曰本不欲從叔者以吾夫魂魄應在我左右耳今已矣固當聽之將不能纍纍然[illegible]抱兒女去作新婦故以暫累吾姊俟三日後取歸慎毋以與吾叔姊意頗不悅而漫許之因顧其子女曰姨今固是爾

母矣復問以家事不應徐曰姊日後自知之適兒啼索乳氏泣曰癡兒母豈能長乳爾耶時面如死灰色已又青赤若有痛割不可忍者既辭出門復回顧子女再三囑姊姊曰三日耳何言之數也氏始別去至夫墓墓即在舍傍高尚氏號哭至暮始入門而泰備所遺鄉村酒至矣鄉村酒者饗婦家以熟食遺婦家即日聚鄉村醼飲者也氏遂投繯自經姊聞之即攜其子若女往視見目猶汪視姊姊乃撫尸長慟曰噫誰知爾昨者之言皆讖我耶非眞耶然則向者請終喪請及期亦不過以子

女之故與得遷延以稍緩須臾之死爾爾豈眞許叔以嫁耶則豈肯以子女遺爾叔耶遂許養其子女成人不負氏托氏目遂瞑至殮見左臂有刀瘡未愈凝血尚殷紅色始知承守病時曾爲割股云父昌訟于縣縣令吳公論如律附祀慧山貞女祠

董生曰余在無錫至于中表龔氏龔故新塘里人也知其事甚詳及閱某某所爲傳皆以共姜伯姬及立孤死義孰難之語托之烈婦乃中浮夸掠實而甚者又具遊其死後見怪皆無有也余故不載載其眞者

坦然先生傳

董以寧

先生周姓諱文煒字赤之祥符人素行屹立人稱爲如山先生先生曰吾如山哉吾乃坦然者耳因以自號云少以文自豪尤喜賓客常數至千金輒爲人緩急立盡而先生固安之遊太學久以例補諸暨簿人言先生負異才簿卑不足辱先生先生曰苟行吾意即簿奚不可者遂赴諸暨諸暨令某貪而善鬻獄每以意指諷先生先生固爭之有姊婦以炮烙斃其奴令屬先生驗邑人觀者傾城市先生逮婦痛笞之人無不稱快者其夫詭

曰是婢也毆婢死法不至抵先生曰創非刑斃人家自爲律其罪甚於殺人奮筆擬死比復命令已入其夫重賄庭質婦觀者隨往見令反枉妾父所引斷乃如其夫所自言遂相與譟於庭謂令乃不若簿令方抱慚憤及先生至又厲詞色與令力爭客乘間謂先生曰先生自屹然如山耳與令爭至厲詞色安所見坦然哉先生曰噫此固吾之所以爲坦然者也若畏令曲有所徇則方寸間崎嶇甚矣當爭則爭於吾正爲平易而子何疑哉然令固巉險時則已日夜銜之而先生初不以爲慮方

日與其邑人陳洪綬者爲五洩遊歷七十二峰且遍往返至六七每當奇曠處則兩人振襟得意洪綬作畫而先生自爲詩令聞之故移檄以劇事苦先生先生輒不應卒以忤令左遷王府官屬人皆爲先生不平而先生固自若也會母喪過哀竟以病棄官家金陵教其長子成進士出爲濰令因迎先生至濰每夜起居先生必誡之曰愼哉毋學曩時諸暨令也子奉教謹歷官中外至戶部侍郎人以爲先生榮而先生又自若於所居爲昔有園與向時賓客觴詠其中謂之秦淮釣侶又豫置

一棺當風日晴好被酒入臥使諸孫群繞呼之或擲梨棗出使競相奔拾以爲笑樂更自撰爲墓誌銘無何而侍郎被讒詣詔獄幾死獄且成客爲先生憂先生曰吾今固甚念之然吾生平無一念足死吾子而吾子又類我於理不死行當雪耳且義命有在吾即日夜憂之豈能遂脫吾子哉卒與客飲酒自若已而事果得雪如先生言而先生竟以卒子二長即侍郎名亮工以德業文望著學者稱櫟園先生次亮節

董生曰余友倪燦黃虞稷爲余言先生恤孤還金諸事甚詳知先生爲長者又自撰墓誌意其爲達人然其生平歷盛衰得喪安危順逆一以坦然處之而卒未嘗俛仰徇俗此非心志素定其誰能之哉最後則聞先生平居時日手薛河東讀書錄呂新吾呻吟語吟哦不置以終其身然後知先生殆聞道者

通篇注定坦然二字極其錯落淋漓總是一串到底

周炤傳　董以寧

周炤字寶鐙江夏周某女也某官山東按察司僉事過
鬬雞斫節歿炤家居行適某矣會張獻忠兵至擁重貲
遠避而江夏辛被屠某歿炤因亂家亦散徙所至雖肖
禮謹人每得窺見炤時猶爲父服縞衣意某之必歿于
城遂加笄而自稱新寡有畫工竊圖其貌傳至漢陽漢
陽諸生李以篤者負才名自豪謂可以當炤徵服至炤
所竊窺值其被酒將更妍于畫乃心益在炤念有室無
可如何也炤叔某素善以篤每過炤常設言李雲田才

士雲田以篤字云一日攜白衣冠過炤炤問之則曰李
雲田今有鼓盆之悲吾往弔耳語未畢即行隨渡江奔
告以篤曰速奉我觴若以我言肯自下以貳君室矣以
篤固心疑其僞也然而姑信之以千金托叔聘竟于江
夏娶炤既娶意叔言不妄炤又不知叔有是言相得歡
甚適以篤爲詩錢塘翁少君炤爲易數字始知炤能
詩炤因示笥中一帙曰妾少讀書常羨韋逞母講周官
隔絳紗教授弟子若詩賦則何難者以篤益喜過望每
爲詩必示炤炤時時有所改定諸與遊者皆謂以篤詩

忽進以篤旋不自匿每以誇于人于是炤之詩名籍甚
于楚無何以篤歸漢陽久炤微聞有嫡婦在始大憤恚
詰責以篤以篤具道叔言炤亦遣叔白衣冠問弔事叔
乃奉壺箴來謝炤曰是皆而叔之罪也叔向者詭告爾
又詭告雲田今安所辭僞雲田外復有才如雲田者乎
念非雲田不足當爾之才故宛轉而出此是叔爲爾非
爲雲田也爾尚當奉我一觴炤時泣下不肯應猶疑以
篤使爲之拒不見日爲怨詩舒其懷無人可示者念叔
言良是復稍稍近以篤以篤于是奔走于漢陽江夏之

間其友人知之每望見以篤從晴川閣渡江來輒邀飲
于黃鶴樓下使與炤後期以爲笑樂然以篤性好遊又
客甚炤既生子矣忽辭炤至江西訪友于廣昌遇蕭妓
欲娶炤作烏頭吟寄之乃止已而又客江南炤挈婢歸
鏡貫舟尾之後至果聞以篤將娶秣陵姬羅弱即掖以
篤歸時吳祭酒梅村熊侍郎雪堂龔尚書芝麓曹方伯
秋岳爲老宿子失意行嘲之炤聞之曰竊恐羅弱之復
爲周炤也此行以救弱耳其事遂傳于吳越間類以爲
婦人多才故至此及觀其詩文顧有思議極正大者惜

有此賦方可傳

懷賦曰俯江流之浩浩兮弔禰衡與屈平彼塡江而不溢兮何以抒其憤盈草參差而並生兮孰辨其爲杜蘅鳥之嚶呼亦各有所謂兮而人孰知其情望龍髯之縹（即借此賦）緲兮又孰與之俱征哀萇弘之已化兮不得見其靈旌（總收前父死葬身爲爲矣意亦見其義命自安）思悠悠其來在兮亦何有乎微名溯江沱而賡歌兮吾與人乎何爭

此等題一筆不似史遷便落唐人小傳此則形神俱似矣末載一賦即借以寓論斷總見其人之可傳

董文友文選　傳

大別山禹廟碑

董以寧

漢陽大別山爲漢水入江之處當洪荒時漢水浸淫潰決旁溢逆流必不能竟趨大別山而大別山以上之地俱不治蓋漢至大別山固其流之最下者也其源則始于嶓冢而名爲漾不治則湧于初發爲患于今之鞏昌（敘段遞宜）秦州間漾至東流而爲西漢水又東流而爲六漢水不治則阻于方行爲患于今之西和武都間又折而稍西又折而東南過沔縣而別爲潛不治則潰于中飽爲患于今之南鄭洋鳳間及合沔水東流入今襄陽府之鄖

董文友文選　碑

縣至均州而爲滄浪之水滄浪之水又歷今光化襄陽宜城安陸至沔陽過三澨而始達于漢陽不治則自鄖（法變妙）襄至此千數百里之間悉受患何由經大別入江而與朝宗于海哉余跡未至陜而上自均州下迄漢陽則往來數四見其汪洋浩淼深不可見之處既有建瓴倒瀉之勢而淺處則視沙痕如浪相去以尺則痕高以寸語云十灘高一丈襄陽在天上而襄陽之去嶓冢可知也奔濤下赴不有所受之而勢不得安由茲山以入江固禹導漢收功之地乎（妙妙）乃余登茲山上晴川之閣憮焉嘆

與追念禹德因見隔江對峙者爲武昌黃鵠山烟波泯茫之間兩山若鎖相傳中斷而下連則意前此者山本中橫截漢至禹直鑿山而使出之雖收功之地而經營猶若此之難也則于此而廟祀之尤宜也會總督川湖羅公將新是廟投簡于江夏知縣余族兄某因爲之銘

（特識至理）（一句斷出有負山之力）

銘曰

維天有漢地與之通源于嶓冢大于漢中下經玆山江流會同浩浩其天此將安窮與天地始與天地終誰其似之惟禹神功千秋禋祀玆山之峯以誌明德云何不崇

（銘能穩題）

此題與孔廟等碑辭同一體製近見作者多涉靈驗則失之遠矣此文典重道上尤妙在不乏不溢恰是大別山禹廟碑

顧修遠七夕詩題辭　董以寧

古詩中詠牛女一篇士之欲得於君而禮義自閑終不敢以他途進也織女者士之自喻也未用爲臣不可遠托於臣未委爲婦不可遠托於婦故正其名於織女也迢迢君門遠也皎皎志行絜也弄機杼學術正也不成章功名之未就也河漢清且淺相去復幾許雖迢迢而捷徑可通也盈盈一水間脉脉不得語雖捷徑可通术肯輕將身許也此出處之正也陸士衡擬作則一廻一顧甚且揮手招之炫矣然織女之顧而先之以牽牛之廻言君王先有意於用臣臣故樂爲君王用也此士衡

（特解甚確）（佈詰解願）（妙解）（妙）

被徵入洛而仕晉之時乎其猶稱織女者諱再醮也曰河無梁曰望大川似有間之者欲度而不得度與盈盈清淺可渡而不渡者托意已別然而搴裳濡軌尚不爲也其後謝惠連七月七日夜之詠製題命意已有急急不遑之意而降心相就縱轡渡河竟不問其爲大川爲清淺而雲幄華寢居然自命靈匠豈猶云織女哉但旣爲靈匠自有深情而昔離今聚聚止一夜則猶之賈生前席之召得侍漢皇止此夜半也背離於爲情者也惠

（字字不輕看過）（妙）（確論）

進入宋而沉淪法曹宜乎有此作焉是又其次也及乎米之問則所事者既爲女主因轉而以織女喻君明河之篇乘槎問津寔有覬于他塗捷經而欲強邀之後此效尤更托爲郭翰幽歡益希詭遇則人心之日壞而詩道之將亾也頷孝廉修遠負才名數十年不得見用而義命自安閒居爲七夕詩三十律徵事至二百餘人驚其博麗而以余推其辭旨猶得古詩之初意焉或曰跂彼織女不成報章睆彼牽牛不以服箱名存而不見寔用修遠或以自嘲也然歟否歟

董文友文選　題辭

勞然將數詩作解而後以一語全承是法之老說詩句句鑿空却句句奇確是識之高故爲訓詁而偏不覺其訓詁是筆之健

禮部郎中巢君墓表

董以寧

嗚呼此故奉政大夫禮部儀制司郎中兼山巢公暨元配

誥贈朱宜人之墓也順治四年宜人先公卒公時尚爲諸生越十有八年爲康熙四年公勤勞于官歸而卒于里其子維等奉兩喪而合葬于孟河之新阡既有誌以詳其行寔而銘諸幽矣又恐行道之人有勿知也者余故約舉其生平以表之于墓道表曰公諱震林字五一世號兼山先生先祖正初公爲宋淳化進士判江陰州事因卜居常州之孟河遂爲武進人奕世累仁積

董文友文選　墓表

德至公父文學瑞石公尤能承先啓後以公貴贈如公官公母胜贈太宜人公生八九歲而瑞石公與太宜人相繼没煢煢一孤而頗饒于財人欲炎炎之者數矣而天獨欲生之天又不遽生之復置之幾炎而後生之自少以及成人其歷艱危茹勞苦者備至而所志甚大未常一爲之怨尤朱宜人又黽勉慰勞益堅其讀書學道之志道宜人即世數年公始登賢書公既悼生我者之不及見也又念朱宜人之相與有成向者生同患難而顯榮不與共也自慰旋復自憐每事必思所以慰亾者王

辰舉進士以詿誤被黜人多不平公獨怡然相謂曰是偶然耳苟可自信于學自信於天安知來者終不第及乙未而公再舉進士列名之次與壬辰榜不稍有後先一時相傳謂千百年來科名異數而公則曰是亦偶然耳安足奇初官禮部祠祭司主事遷員外郎值世祖章皇帝之喪滿漢典禮各殊公參酌得宜爲太宗伯倚重凡　廟諡　山陵之制悉與參酌及　今上皇帝恭上　太皇太后　皇太后徽號册寶儀文又皆公定至癸卯秋奉　皇帝諭廢八股制義止以論策表判取士下所司議議者互有異同公獨昌言于衆曰

（序○法○亦○典○重）

今皇帝聖學日躋功令新更是廢八股非廢經書也請以經書命論題僉曰然議乃定甲辰分較會試矢公且慎咸稱得人無何以外簾詿誤爲同官代累人

（三○曰○字○三○偶○然○字○安○放○都○好）

皆扼惋促公置辦公復以爲偶然而安之且曰吾少孤事父母之日短今之歸得守先人墳墓以慰餘哀是朝廷賜我厚矣遂歸綜其一生歷安危順逆榮辱得喪者

（總○二○筆○得○力）

（宋○全）

不一而皆不以動其心有如是者或謂公一官郎署未竟設施遂疑向者艱危勞苦天不必備集于公豈知秩

（備○俱○振）

宗典禮煌煌大文一言之間使堯舜禹湯文武周公孔孟之書得人人誦讀道不墜地藉有公也其爲大任無有過于此者天之生公與公之所以承天豈偶然哉豈偶然哉余故表之于墓庶幾千百世而下過此者聘依

（全○力○收）

（有○體）

憑式猶將想見其爲人

艱危大任是一篇主意而起伏縱橫法隨筆到則于昌黎廬陵外別有一種超軼絕塵之槪藥欲作此體者皆奉此爲楷模

陳定生先生墓表　董以寧

今天下盛傳宜興處士陳定生先生搆怨阮大鋮一事
爭高其氣節其歿也葢葬於此云寧少時見知于先生（方是集矣）
又與先生子維崧善習知先生先生諱貞慧前少保都
御史公諱于廷之第四子也性至孝負才喜賓客矜尚（總括）
氣節人每稱陳公子貳以比漢太丘長實則又稱陳君
一時名公卿爭爲折節美鬚髯短軀幹與人交纏綿溫
厚而識議獨矯然不阿當少保公爲吏部侍郎署尚書（提）
事時懷寧阮大鋮與左公光斗同郡有隙父事魏忠賢

求補吏科都給事公不聽而以授魏公大中大鋮恚甚
閏月公以會推吏部尚書首及喬允升益忤忠賢意大（時左以胥西曾削楊禾胥名亦削）
鋮又極口嗾之遂與左公光斗及楊公漣同日削官先
生侍公歸各跨一蹇驢出都門慰少保公備至而私心（狀後事見非泛然使氣）
則日夜憤懣思報大鋮時明熹宗天啟四年也明年大
鋮遂陷左魏至死其後遍及東林諸君子或死或戍先（想見風概）
生聞之則愈怒輒掀髯嘆曰吾太學生獨不可蓆藁銀
臺門上書言事耶既又恐累少保公則隱忍不果會忠（序黨節俱常射性孝）
賢誅大鋮反覆更論忠賢罪辨三朝要典勸入臣名初

降光祿卿卒以逆案見削居南京而少保公起官歷兩（勒任伏役案）
京都御史後以言事忤權相權相者附東林而陰善（京法俱有分節）
大鋮者也以故再削公官先生亦再侍公歸益讀書傾
家財結客搆層樓于所居亳村召致四方文學之士集（寔敘猶才落實客）
其中相與論述經史商扢騷雅而張公溥楊公廷樞吳
公偉業方公以智陳公子龍尤爲莫逆交及喪少保公（一何者意）
哀慕常孺子泣謝客者三年服闋即邀貴池吳應箕無
錫顧杲讀書其家三人者既心相知而酒酣抵掌世務（尤是氣節）（妙）
慷慨不平遂相與草留都防亂公檄防亂公檄者即檄

阮大鋮也始大鋮既以逆案見削居南京久爲清流所（逆接前段再提）
擯鬱鬱失志以酣歌聲伎自娛所作牟尼珠春燈謎燕
子箋諸傳奇頗見才慧因以傾動四方且厚結時相輦
金數萬至田皇親所謀以邊材起官故發憤爲是檄檄（一句一合轉）
中雖遍列清流名氏而主之者實此三君三君之名至（暗照入稱陳君）
震闕下大鋮卒以是不復官明年鄉試諸名士畢集秦（伏更遠數有力）
淮公讌呼大鋮所教歌兒奏燕子箋先生追念往事因（着此何見是君父）
與太學生歸德侯方域戟手罵大鋮不止已復掀髯大（之情）（敘得欲嘴歷落如）
笑笑大鋮何癡已又謂大鋮非癡者極贊其傳奇纖麗（見如聞）

爲之擊節已而又大罵其歌見歸訴之大鋮遂決意殺先生廼弘光時大鋮驟起用事至兵部尙書而先生知不免矣然猶乘間伺大鋮出都潚伏上書請少保公卹典得復前官贈蔭祭葬如禮再欲以兄貞達死節事上請而大鋮已還京先生即坐邸中待捕曰父寃已雪吾死罔甘吾豈學張儉累人使向時賓客俱爲一網盡耶語未畢突有厲靴校尉數人至邸中縛之去詣鎮撫獄事且不測而劉僑者故烈皇帝時舊錦衣也以片紙付馮鎮撫謂此東林後人勿搒掠而先一夕俟方域開之

　

逃去入典平伯高傑軍中客請救于相國王公鐸兵部侍郎練公國事兩公亦素厚先生遂星馳詣貴陽相展轉求解于大鋮以故獄稍稍解而先生初不知之未幾江南亾大鋮走匆先生歸廬居少保公墓左凡十二年不入城一日客至留飲至醉命維崧兄弟誦屈大夫卜居侑觴滿座皆楚歌先生聞而悲之越數日遂病以卒某年月日維崧等奉先生葬此而合葬爲正配湯孺人孺人固以賢德佐先生生維崧兄弟者

有結撰有精神合班馬于韓歐是文友着意文字

吳江沈烈女墓誌銘

董以寧

蘇州袁處士駿以吳江顧有孝趙澐等百二十四人之徵啓來爲沈烈女請銘曰嗟乎此吳江望族沈秀才之女也秀才名樞家居傍城墻下登城望之其家之戶牖井竈屏帷衣桁之屬無不悉見女以故深自閉匿而隣園鄒氏子竊瞯其美也茜禪炫服日登城以窺之久不得見一日會女病推簾欲唾遂得一窺適覘秀才他往竟踰垣潛入臥所夜將二鼓矣見女從燈下刺繡紋向前抱之遽撲火女驚呼捉賊恐力不能拒即取架上剪

刀自刎其喉婢僕來爭持杖擊賊賊就擒舉火視之則固隣園子平時茜禪炫服于城上往來者也繩牽之無何開戶內仆地聲急往視女見水喉已斷湧血如泉方爭救女而鄒氏子脫矣女竟死矣死時雷電冰雹里人震異鳴于官越五日丞往驗色如生洗視頸頷間剪刀痕凡八余聞之悼女之烈益憤鄒之兇氣填胸臆間急欲究其說而袁亦裂眥切齒氣咽而不能言久之乃進秦大聲曰詎知天下事更有不平者哉鄒氏子倚其家貲不稍憚仍茜禪炫服揚言于衆曰是向于我有私所

以死者羞婢僕耳揮其金囑吏張挺徧賂幾脫于罪挺歸屛嗽粥忽覩見女形而驚急語家人卽挾著舍粥而死事聞縣始再讞論如律可不謂靈哉女生于順治庚寅年某月日死節于康熙丙午年某月日先許字同里顧氏其家將迎尸而葬曰此吾顧氏之鬼也討所以不朽之者故來請銘余以吳江諸君子旣有公論（精來恰當）而袁處上又必非妄言者也遂信而爲之銘銘曰

骨也天植之心也日暴之千秋孤壙鬼神其護之

八家自歐陽五代史傳外多以墓誌擬史遷之傳知此始可讀此文

公祭合肥龔夫人文

董以寧

嗚呼言婦順者以克相其夫爲賢然相夫特婦人之常職倘不有關于天下之大君民之重則雖賢而不足以傳玆者大司寇芝麓龔公爲應時之名世而篤生自天君民倚重係天下之安危者已二十餘年此其身固不（先挈此段通搖地步）可一日不在朝廷之上而公則繼母猶母侍養之念恒堅欲歸則重違君命欲留則不遑子職幾自傷忠孝之難兩全所賴賢夫人之克相以婦道兼子道故公得以（理透則勢愈此折而下）其身長侍　天子之前雖公不匱之孝思不因是而

（可少）稍釋而太夫人之教子願其不以私而忘公者則因是而得慰焉是又以婦道襄臣道而公之忠孝庶得而兼無何太夫人卽世而公方待　命于燕聞之則哀毀絕食而深悲不視歛含矣猶幸夫人爲之經紀大事情之至而禮更無從奈夫人抱痛以來形神俱瘁欲事太夫人而不得竟爲相待于黃泉嗚呼夫人之孝以婦道兼子道者在家庭之內而由夫人之孝以成公之忠其以（事○娛○數○語○收○前○起○後）婦道全臣道者則所關在天地之間自公前後掌憲以（以下十數句）至于今爲大司寇讞獄入告膏澤下延興利而塞弊進（作一句讀妙在以緩作急）

賢而察奸請赦請復請邺請蠲天下之愁苦得達而寃
夢得直凡被　朝廷之恩者莫不思公之積而思公之
積者又莫不念夫人克相之賢也今乃忽焉長逝則受
庇于公之宇下者能不因公而悼歎流連某等夙叨公
愛因知夫人之淑德足耀史編用陳盤匜用薦豆籩冀
神靈之如在或式臨乎几筵嗚呼尚饗

立言有體不可概指爲諛墓之詞而委折曲赴處愈
覺其氣足而神全則藥服其筆端之經緯矣

代伯父率族人祭蔣姑文　董以寧

嗚呼吾妹爾固三十年之未亡人也待亡三十年至于今而始亡爾不猶自謂其晚耶雖然爾固蔣氏三十年來一日不可亡之人也即至今日而始亡吾不猶以爲速耶況爾之生也不知有生之樂則當其未亡而已淹淹若亡也豈今日棺藏幃蔽而始謂之亡耶憶爾少時叔父卽棄爾煢煢孀母相顧相依及歸蔣君又不幸爲繼室而能相夫以道撫二子如所自出㪍已難矣乃不數年而蔣君復棄爾斯時也望黃泉之及見則欲自速

其亡念孤兒之無恃則又不得愬然而就亡且家又素貧內外無倚顧以一寡婦慎持門戶自延師敎子以至婚娶之大服食之細悉含淚而籌畫于左炊右袵辛勤十指之間嗚呼爲爾者更難爾之不卽亡者幾何矣爾乃能一一爲之撫孤兒以至于成長授室以來始終如一而慈和之至反恐有一言傷于婦之心一家之中方藉爾以輯和待爾以維持奉爾以爲儀範而爾安可亡哉雖然未亡而欲亡者爾之志也欲亡而難亡者爾之遇也雖亡而不亡者則爾之德與爾之靈也儀範猶存

則音容若卽猶堪使爾之子念之而一家之中維持輯和者可一如爾之存日焉則雖棺已藏幃已蔽其得謂爾之竟亾耶今日者爾兄在斯爾弟姪在斯爾之子亦在斯諒爾之魂亦必在於斯其聽爾兄之言而庶飮斯

嗚呼尚饗

轉折變換無往不妙總在得體得情

祭嚴母江太孺人文

董以寧

嗚呼婦人之德大義爲先其積慶於子若孫者一家之私幸猶小其垂教於子若孫者天下之仰賴尤全茲惟嚴母江太夫人出濟源之望族歸桐江之後賢當年辛勤杵臼黽勉豆籩凡婦職之所當盡婦道之所當遵者皆已式禮而莫愆而處心之厚行善之堅尤不孤嚴先生之盛德而世澤於以永延故今令子給梧垣之事賢孫乘驄馬之軒皆由翰林出爲臺省長得從容侍從於

聖天子之前太夫人遂以疊承綸誥樂此暮年而在

膝前之繼起者爲彪爲鳳又將復見其聯翩太夫人之遐可不謂榮焉然此皆世人之所欣慕而太夫人之所期于子若孫者則惟茲忠與孝之相傳當顥亭先生之在翰林也旣以文章經國發爲金石之鉅篇而及其爲給事也則復嘉謨日告苟繫乎民生國體之大者又無所不言侍御繼之爲鶴鳴而子和倶矯矯以飛騫士林宗爲泰岱宗廟借爲瑚璉而推原所自莫不謂太夫人之母教實使之然惟女宗之垂範致臣職之克稱是宜永膺錫訓命以娛子錄胡爲乎淒風冷月忽隨化鶴而

俱仙致顯亭先生呼號哀慕求見黃泉而其謙行言聽欲濡膏澤於斯民者翻有此三年苫塊之淹驚聞此訃誰不爲之悽愴而流連况雲起之於先生更夙忝孔李（自然致切）通門之好而以寧於先生與侍御又交在紀羣父子之間凡平昔之奉儀型於有道者無非私淑於毋教之嚴能不更爲愴惻逾切纏綿用是薄陳鷄絮繐帳親搴儼如臨而如在與鑒享於斯筵嗚呼哀哉

風行水上自然成文

序

嶺西謝良琦撰

往余在金陵論詩時時聞人稱蘭陵董生云及今叅吾彼中無可與語縉紳先生之行過是邑者問論詩則又必稱董生董生年今三十餘計其時止逾二十其詩名已稱于南北若此哉丁酉來蘭陵始交董生然後知董生之才不獨以詩稱即以詩稱而南北之稱董生者猶未盡知董生也竊嘗謂詩者六經之一也古之聖人憂勞天下其所爲議道自已者自天文地志陰陽曆律兵

農禮樂敎化政刑工虞水火麟鳳龜龍山川原野四海九州莫不兼總條貫深著其理于事而顯筆其言于經至于理有所不及用事有所不得行言有所不能盡然後優游浸漬而發之于詩故詩者六經之一也明堂清廟則將享先王天保卷阿則誦美君父以至燕饗贈勞受釐陳戒或感時念亂之深其旨或發譏畏譏之危其辭或忠臣孝子之自言其情或野夫遊女之自致其思或征夫思婦之自寫其悵若此者皆詩之自然者也聖人以爲言之有不足故長言之長言之不足故嗟嘆之

以爲不如是則言不足以悟而聞者亦不足以誠豈曰吾更爲是詩焉以誇示天下後世也哉降及近代家各耑經其于先王六經之理已不備而天下之士莫不人人自有其詩美人香草競以名篇感懷弔古率焉寄志舟車晨暮覩朋會離文采葩流枝葉横溢然而源流不深羣言淆亂是尚不知詩之所由始而遑與論工拙乎

董生天才英發自其少時書已無所不讀最後屢舉報罷尤篤學嗜古不倦上綜黄虞下迤昭代事無鉅細莫不推原所以興衰得失之故與及門之士相與講習討論作爲文章以申先王所以立言垂訓之意不負于學者之心而又以其宜于詩者出而爲詩嗚呼是豈僅以詩稱名南北者哉余論詩十年自以爲庶幾不謬作者及退而讀古先聖賢之書乃知向者猶溺于流俗者之所爲而董生齒少于余已能先我而得之性情風雅不失其正若此此得三百篇之遺而少陵之嗣響者與董生舊有集行世今將已未刻合删付梓余慮世之人猶僅以詩稱董生也故爲道其所以能爲詩者如此與天下共見之

正誼堂詩集目畧

門人黄亮可翁期
曹亮武渭公
朱廷鋐玉汝　重編
甥　莊景洵袞雲
姪　大經聖度　校訂

卷一　古樂府一　卷二　古樂府二
卷三　五言古一　卷四　五言古二
卷五　七言古一　卷六　七言古二
卷七　五言律一　卷八　五言律二
卷九　七言律一　卷十　七言律二
卷十一　七言律三　卷十二　七言律四
卷十三　五言排一　卷十四　五言排二
卷十五　五言排三　卷十六　七言排
卷十七　五言絶　卷十八　七言絶一
卷十九　七言絶二　卷二十　七言絶三

正誼堂詩集

常州董以寧文友著

睢州湯　斌潜菴
杭州陸　圻麗京　選

同里鄒祗謨程邨評

古樂府一

朱鷺以下擬漢鐃吹歌辭

朱鷺紛以飛飛何之山有羅耶飛飛來下下食茄茄之上雲殷殷茄之下魚濊濊鷺噞哉不以問羅者

思悲翁

思悲翁唐思美人得我美人佳哉紛奪我美人翁悲也但從我逢首臂蒼鷹牽黃狗逐取狡兔來還取梟子飼梟姙翁乎翁乎勿悲炊糜作飯翁悲不食將遺誰

艾如張

艾而張羅四距大河有鳥有鳥自名爲鴛鴦羽毛襹褷不敢翔徊謂黃鵠爾雖不得食亦足以自豪黃鵠謂汝胡不從我遊遨雲爲車御清風下視羅者難爲工

上之回

上之回出雍祠出蕭關天馬馳除道千里從官萬餘騎射者熊挾者矢從天下來識天子月支服賢王驚歸幸甘泉樂無極元封四年冬十月

翁離

擁離趾中何用菁爾宮蕙與蘭芬哉芳下有鳬鷖徜以徉疾風飄搖之爾翁不可以久居擁離趾中

戰城南

戰城南死城北伏屍萬人烏不食爲我語烏死且勿逃一爲萬里歌魂魄安能自言豪水深唯唯蒲葦漫漫烏

毋饑不顧烏子飽復貪粱粱室烏所餘蠅蚋集有骨不近駑馬華廄爲壯士今已得悲予壯士壯士勿用悲釜有晨炊胡不來歸

巫山高

巫山高山自高海水深水自深尚復能來予無二心山以嵯峨水以洋洋何用阻之河無梁徘徊踟躕泣下沾裳望遠之人謂之何

上陵

上陵高以美下陵美且寒問客何方來云是蓬萊宮北

斗爲鼓瑟南斗爲吹笙神君爲陪乘旁侍兩青童滄海
之駒朱鯉魚曳水乘天風乍來乍往曾不知日月窮建
章宮中流太液臨高臺西虎闕東鳳闕神仙不來御輦
出太始戊子春泰山封禪還群臣更上壽制詔赦天下

將進酒

將進酒和四時粟萬石揚以箕爲此酒甘如飴紛佳哉
悉索詩拔劍切肉懷袖之壺亂詰屈君知之臣心最歡
祝皇帝萬壽

君馬黃

君馬黃臣馬蒼二馬相較臣馬不良君馬驅以北臣馬
乃敢後君下馬待罪臣馬駑劣君馬馳以南臣馬乃敢
先君下馬待罪臣馬跳梁

芳樹

芳樹何蔚蔚臨蘭池上有翡翠相因依翡翠極細小鳥
猶能樂相樂纏綿芳樹枝我欲從君山之阿妬人之子
亦有羅罾飛不得憂謂何芳樹蕨菝枇杷橘栗桃李梅
一朝脂脂脖脖摧燒之當北風揚其灰悲矣

有所思

有所思乃在大江南何用奉君歡錦被裁明光疊以珊
瑚枕鋪以玳瑁床又何贈遺君大秦一雙珠不敢手達
之畏以芙蓉襦聞君有他心毀此床裂此襦裂爲行纏
永以趺三載以來踐踏之從今以往誓不相思苟復相
思反被以自障不忍令君復見之恐君無他心不能自
持願我兄嫠雜[illegible]吹黃[illegible]東方須[illegible]

雉子班

雉子班在陳倉得雌者霸得雄者王黃鵠一舉千里上
雉以高蜚蜚以丈雄來從雌拉沓野甸何知騶爲媒翳

以茅障寶錯復用蘆葦雁矢射之輕騎妖服王孫行以
嬉惜我雉子五雉切六[illegible]矜之月晝安宿

聖人出

聖人出日青光美人子含群芳騁離哉捄嘉祥白麟遊
朱鳳翔惟漢五世受計群國朝天下諸侯王君之臣賦
析深遠如則哉萬年觴懷佳人馭天馬不巡狩安知外

上邪

上邪我欲與君相於君有妬人伺我室黃者金白者璧
從此辭與君訣摧其連環珮以玦玦有缺與君不敢不

相絕

臨高臺

臨高臺以軒下有江草水灔灔上有群鳥目以雁不之吐不之食射者在前弓可三十弩可四百離哉翻毛血灑落欲蜚上林長嚨胡收中吾

遠如期

遠如期益如壽大漢更數君國愈強有五將軍勒兵八十萬分道出大荒時犁庭震震夜祭天不敢守邊遺書欵塞天子坐殿上命都尉持節許之呼韓來呼韓來彈

筝炙肉坐地請婚良家子寵受恩禮大隹累世無有比增壽萬年樂甫始

石流

石流路以遠路訾耶欲渡無梁流水難與久居湯湯回回來時不知何以南何以北莫覩日月所出思東歸處天左側隹人安終極

善哉行以下擬漢瑟調曲

來日大難渤燥河乾誰能遠遊陸行乘船一解婆娑雲端桂樹苦寒欲求姮娥贈藥一九二解去天咫尺終無羽翰

嗟哉靈輒饑不得餐三解親交在途黃金作斁欲言不言涕下闌干四解去日尚少來日尚多憂來難忘終當柰何五解安期羨門不如貴官東方曼倩遊戲長安六解

西門行

出西門漫欲悲今日不飲酒憂來告誰一解即飲酒飲酒復告誰但觀奔馳大道來往車輪摧二解停鶩馬脫輕裘調笑馮子都聊用解于憂三解百年殊足樂秉燭亦何求角枕施匡床何不夢寐遊四解可憐昔時淮南王銀床金井成荒丘可憐昔時淮南王銀床金井成荒丘五解飛昇

未可信歲月不我留求仙誤服散不如炙肥牛六解

東門行

出東門復思歸既入門行復悲膝前有啼兒顧視釜內無晨炊一解更欲出門去兒饑語阿誰他家尚有斗粟賤妾與君但徘徊二解但徘徊欲乞盎中儲柰與君口噤莫開父母教言恐守饑寒與君努力各自爲三解父母教言恐守饑寒與君努力各自爲勞苦慎勿哀既出門莫思歸四解

長歌行擬漢平調曲

雙丸常經天人壽苦不延英雄不得意無志爲聖賢神仙不可學宅憂何時還爲子進良謀飲酒樂少年前堂置清觴後堂列絲絃高會親與故佳人侍華筵不然歲已暮安能長留連從來放誕人其志寔可憐

滿歌行 擬漢大曲

酌酒顏既酡聽我滿歌居世良難賢智足多遭時混濁亦復轗軻後有猛虎前有黃河懷抱仁義兮當奈何一解

戚戚復戚戚人非上天安能滅形覩彼咥咥何有令名載笑載燕樂此平生雖有賢智不如愚氓二解

少壯復幾時歲不我與憂來難持逝將取容如韋如脂心不遑安中夜調饑守志不喪師彼伯夷明明者天聰聽子私三解

富貴非可求樂道勿遷游濠莊周蹈海仲連千秋萬世景彼二賢怡情適性聊復遷延蜉蝣天地自言百年四解

長笛短笛相與歌呼苦逐泉刀何有何無曠觀百世暇豫吾吾今者不樂公乎公乎五解

前緩聲歌 以下擬漢襍曲

墮地之龍必有上天之犬蕭蕭白榆去人不遠招呼仙人置酒緱山鸞聲一何宛轉當復思爾來之燕必有北去之鴻我春我冬歲月終有窮不得昇天亦當東飲西謳持榼飲鐘何爲餔糜不足憂冲冲

公無渡河

公乎公乎亂流而渡以死爲傷河中有大魚欲食公兮公太苦公乎公乎胡不游康莊委身試洪波令公一失足雖公妻妾奈公何公乎公乎聽我箜篌吟兮自渡河兮河伯非不仁公乎公乎

枯魚過河泣

枯魚過河泣上書與河伯河伯方讌會閉閤不得入

白頭吟

玉軫一何絜冰絃一何直君今懷兩意宛轉翻逾惜一解

昔日斗酒會忘言自膠漆今日斗酒會刺促多纏綿纏綿令人疑果有心所憐二解

溝水亦向西君心亦向離縱爲雙鳳凰安保不分飛三解

切切復切切嫁娶當自豪何期一心人意氣在錢刀四解

恩愛亦已早棄捐亦已遲未離中門限苦辛尚難辭黽勉暫當壚爲君烹伏雌願得新人來白頭以爲期五解

塘上行 以下擬魏

盈盈塘上花盈盈塘上花托處本山阿移根置上陵幸
不貧斧柯既蒙雨露恩復畏風霜多一解　念昔垢面時念
昔垢面時賤軀未可知他人亦顧睞委身竟不疑自謂
百年永難棄二解　不謂魚肉貴不謂魚肉貴遂失葱薤好
不謂絲枲多遂形菅蒯少不謂銷鑠工遂覺姬姜老三解
驟船常苦没驟船常苦没歡愛難畢席念彼讒諛人相
伺在倉卒致與君一旦離別不復使君一覩妾顏色四解
生亦從此辭死亦從此辭徘徊纏金梳是妾舊所攜今
當贈阿誰太息長相思五解

苦寒行　阻舟桃源遇王大將軍作

遠從朔方歸黃河流宿冰朔方歸黃河流宿冰烈風摧
舟柁坼岸爲之崩一解　飄飄飄靈旐悲哉血淚并翻靈旐
悲哉血淚并父骨在舟中故鄉千里程二解　盎中粟已盡
行甑將生塵粟已盡行甑將生塵慈親但餔糜弟妹復
何論三解　王師百萬至邪許河之濱百萬至邪許河之濱
傳呼不及避材官决目嗔四解　將軍坐旗下宛是昔所親
坐旗下宛是昔所親逡巡亦已久昧死道平生五解　酪漿
充我饑官軍挽我行酪漿充我饑官軍挽我行躊躇復

原缺第十葉

子夜歌　以下擬晉相和歌詞

夙昔初見歡歡年十三四抱歡坐儂懷與歡綰髫髻
憶歡如春風雙裙爲小開翻歡只一笑抱持入羅幃
歡從何處見中衣雙芙蓉唐突不見嗔持底來報儂

桃葉荅歌

宕楫江中流風吹更婀娜鴛鴦雙雙棲使郎頻顧我

宿阿曲

蘇林棲碧雲天門何廣廣上有朱鳳凰真官自來行

聖郎曲

紅顏有聖郎銖衣七寶裝茱萸爲郎帳琥珀爲郎床十
持都梁草日夜在郎傍

嬌女詞

越橋有高樓遙望采菱湖上有吹簫人含笑送青驄絲
視諸少年皆歎絕世無

白石郎

白石郎往來江上雲爲航河伯娶婦願得如郎
後從鯉魚前導風雨列松蕭蕭不得私語

青溪小姑曲

明月光光持璧一雙蔣侯小妹自言無郎

三洲歌

椀盛湘東酒手持鬱林布送郎窈窕河郎行多霜露

安東平

側側力力中夜告汝西隣生兒東隣嫁女

新成上襦一袜雙心不持作好與郎體親

吳絨一疋裁去丈五餘有八尺爲儂翁衿

劉生相邀陸博得梟歸持黃金以製步搖

湖就姑曲

莫向赤山去東湖大姑居西湖仲姑住

孟陽二三月湖中大小姑齊駕雲輧出

姑恩曲

諸姑本神仙明姑最難忘綵雲爲下裳熏以鬱金蘓合百和香

夜黃蒲釵釵知是明姑來明姑遇明童恩情何徘徊

正誼堂詩集古樂府之一終

正誼堂詩集

常州董以寧文友著

餘杭嚴　沆顥亭

秀水朱彝尊錫鬯　選

同里龔雲起仲震評

古樂府二

會吟行　以下擬宋

楚歌莫激抗吳趨莫具陳張筵四座寂聽我詎會吟吟自會計始風物代可紀卉木棲神明疾流緬清駛崙篠

藏幽靈明湖挹飛子翠暝含餘清林樹客雲起柱渚停上村廻岡惑去子洲淺丹覺冠戶啓若崖倚井邑便娟人風緒紛羅綺覿景泛清醑幽悰結何巳猶聆采葛歌極目浣紗沚緬彼賣薪者炫燿故鄉里誰念羃烏飛越宮旣傾圮

行路難

誰能思不悲誰能悲不謌芍藥之酒金叵羅問君對此愁奈何中有一少年避席起爲壽爲言故鄉不可居故鄉之人波瀾翻覆難相於北有邴連嶮峒南有紫蓋芙

蓉東有海中丈二珊瑚宮西有蓮花玉女萬仞壁立之
高峰男兒不作女行纏安能坐思抑鬱憂來萬端我聞
斯言不致語月明光光出門去提刀望黃雲徘徊行復
立
有美一人自陳說思君恨君長鬱鬱久欲作書與君訣
昨夢見君未忍絕又云出門看果得心所歡停君碧油
輕鳳七萌之高車奉君耳璫明月大秦之寶珠置君流
蘇翠羽四角琉璃之複帳解君織成金地鬱蓊葡萄之
繡襦請君勿行路君亦鬑鬑漸有鬚言罷更展側夜向

懷中泣我聞長太息
三月桃李花各自東西南北飛百年如駒隙安能流宕
空驅馳行路難莫行路昔日紅顏已非故昔日羊車金
市中銀犢珠袍蛺蝶袴玫瑰樓上熏迷迭琥珀床前看
眉膴行樂正當年少時倏忽今年二十五昨有故人遺
我江北書問我朱屏青邸何歡娛豈知愁多鬢髮先秋
改追思往事空欷歔况復行路行路之人何其愚
我欲隱居種田地肺山又欲射虎南山岡頗聞貴人意
氣多復欲入貲拜爲郎年來一事都不成攬衣獨步愁

徬徨西隣有客夜請間爲言君見何其淺我聞周太子
吹笙上碧空又聞淮南王雞犬入雲中秦時五百童男
女至今猶在東海東何不衣玄綃冠玉冠遠求仙人藥
一九方駕白鹿紅鸞我因勉强從之去莽莽萬里無歸
處道逢東方朔頗憶重曳金門裾更遇杜蘭香乘風下
與張碩俱俱言天上愁不可以久居此事又不成徘徊
亙躊躇
君言羞與樊噲伍君言李蔡何足數豈知人生亦有命
天下賢豪賤如土况聞長安路行者亦太苦君不見衛

霍功名由女弟賣田失意因杯酒一日不得西宮歡公
侯將相難白首後人更憶華庭鶴前人已歎東門狗何
如五陵狹少年紅韁白馬黃金鞭彈丸落處吳姬笑日
日濫酒春風前
對酒長太息未知一生能着幾量屐得志會須少年日
二十左右仕宦不作執金吾四十三年亦何益我今忽
忽不自娛顧視腰下無懸魚仰看屋梁但著書書成千
萬言一一皆明珠昨日編成裝以玳瑁軸高軒貴人不
肯讀西隣少年浮慕之讀完不解意所屬便毀此軸焚

此書欲行不行心踟躕何日長門取酒過何時雪苑夜
鳴珂縱使名成巳不早與客且傾千巨羅

洛陽美人千鑷萬縷織成一疋綾霏霏香霧耀日明上
有相思之細字下有鴛鴦對列雙交晴疊之空箱不忍
裁忽見過客還入門借問上客何鄉人不應我家停車
輪答云我曾涼州居道逢少年二十頗有餘自言早歲
從棄故繻前年戍燉煌往年備枌榆今年調守天山隅
來時銀驄玉面貂襜褕今時朔風憔悴無完襦君歸故
鄉埜便寄雙鯉魚我家在南城門對朱樓樹白榆訴罷

復相顧但見淚盈裾我今故來投素書美人嗚咽不能
語開箱有綾復有紵欲縫衣裳寄少年上客揮鞭城北
去

人言種樹種道邊人言結客結少年我昔憐君與君好
爾時自謂長相保鬬雞射雉每從遊吹簫擊劍常傾倒
一朝辭我遠行游思君令人不能老昨日西門行見有
儀刀方纖百隊過云是金門休沐之貴人重裘貂錦爛
高冠蟬翼輕車前妖童挾大扇馬上美人抱紅箏一時
道傍爭辟易熟視故人不下揖但聞行者私歎息歎息
當年遊冶兒一旦西宮賜顏色濫使新興蜀道錢紛紛
輕薄渾非昔我聞此語多傷心作爲行路難聊以告路
人我終不敢疑是君

頭上手巾腰下紐越人之壇誰與伍長平袁絲弟灌夫
大兒文舉次德祖落落斯人指顧間論文把酒皆豪賢
邇來差若不快意又逐里中年少同嬉戲何期程不識
一錢曾不值更有景升兒豚犬毋足惜一旦黃金買膠
漆雞鳴狗盜紛紛集昨日開華筵令我故人招我大道
邊我欲從之足不前含羞障袂心自言

君不見玄冬雪經年在太行君不見六月中慘淡猶飛
霜丈夫有仇不敢忘出門七首嘗自藏伏屍二人血五
步天下聞之皆縞素劇孟郭解頗自豪丈夫報仇不在
怒武安座次且膝席黃祖筵前莫作賦趙岐豈是賣餅
人變名海上悲行路爾今勿自悞舉事一不當梟臺向
誰訴

昔我乘船鸚鵡洲登臨黃鶴舊酒樓遙見瀟湘樹正值
洞庭秋舉杯獨酌彈箜篌還念我父母在襄州我家在
吳頭中心百憂涕泗橫流忽傳官軍來上游銀塘悍卒

幾千艘經武昌十日留敝裘客子行相戒歸來疋馬處
山外但見江州城牆屋紅于赭鬧道休屠舊斋反南閭
秋高牧馬將南下
北風黯淡明何滅隣舟女兒夜絮泣問之乃是廣陵姬
十五嫁爲鄒衣妾秘計當年聽李閭一朝夜薦楚王牀
細腰宮裏奉恩時絕纓筵上銷魂日爲雨爲雲入夢中
傾城傾國矜顏色豈知北騎雍州來降準子孫皆蕩滅
美人寶玉細馬駝擁入高牙可柰何將軍拔劍命楚詞
淚落宮中舊綺羅今日得歸廝養卒口脂面藥渾非昔

江于回首莫嗚嗚紅顏異數何時無晉后乃爲劉曜匹
始知天下有丈夫
君不見鄴山機弩化爲烟人魚燭滅曾幾年又不見漢
寢銀鳧飛滿天長安小吏帶劍登其巔草沒西陵舊墓
田總帷歌管歇無復美人憐我今勸君勿太苦富貴英
雄總黃土何況我輩人愚賤不足數漫言豹死但留皮
漫言人死但留名縱使名留天地間蓋棺豈得復相聞
人生有酒飲便得不爾英雄亦何益我歌行路難悲且
長當風讀之徒自傷

徒自傷我欲竟此曲此曲頗抑揚座客請勿喧和謌女
見且再彈不能如王侍中少時騎馬兩丸髻月下清歌
對謝公又不敢彈主衣庫上焦尾琴作爲懊儂曲嘆負
心更不得與華林宴拍張以自誇跪誦相如封禪書復
豫金鏤銀柱之琵琶歌子夜醉還家但向風前自嗚咽
哀絃慘拍空擊節岐路泣嗣宗窮愁學趙壹胡不焚舟
車黃金祿酒以自娛西謳東歈顏謂明童鼓瑤瑟美女
吹玉竿仙人羨門自謂不如

華山畿　以下擬宋清商西曲歌

聞歡夜相思贈歡金蔽膝欲織鶴紋綾經歲不成疋
夜相思本無楸玉局與子空中棊
奈何許三更羅幃中分明抱持汝
奈何復懊惱幃帳春風開私覷兒與嫂

讀曲歌

歡買襄陽綾服飾好媚冶戲持雙行纏與歡作腰帶
恐便怒歡語唐突儂應是儂聽誤

石城樂

手種廣場花留歡石城住雙驅八槳船載歡揚州去

烏棲曲

青溪蘇府千金第朱雀兒郎兩九壻部家嬌女持明紗

道逢紅袷正騎騶

龍舟綵帆紅越布棹歌郎作淡黃袴五城江中晝出遊

胡粉妖童唱莫愁

襄陽樂

朝過大堤上暮別大堤傍君家桃林岸妾住黑門廟

估客樂

大艑過江來黃金用如土不問上客誰知是樊城估

莫愁樂

莫愁洛陽女擅名在石城又聞金陵湖盧家更擅名

壽陽樂

山頭望八公化爲童色如桃花紅

烏夜啼

䐜䐜櫻桃帳葳蕤下鎖宜自非彭城妾難聽烏夜啼

西烏丫相樹東烏自來去怪失五更啼雙棲不知曙

企喻歌　以下擬梁鼓角横吹曲

女兒愛結束頭上金步搖男兒愛結束腰下大宛刀

騎馬逐黃獐箭發如餓鴟城南諸少年一一皆健兒

一日酒家坐兩日酒家卧無錢不作人但向酒家過

瑯琊王歌

孟陽二三月來往六萌車女兒愛少年劇于明月珠

鉅鹿諸公主出入十二門都尉珊瑚馬妖童蛺蝶裩

朱樓府門中女兒善結髻一朝作佛會相逢尼官寺

赤棒前頭來知是瑯琊王丹鬃銀叱撥紅羅錦裲襠

瑯琊復瑯琊瑯琊大道邊少年出門去不須持一錢

男尚鉅鹿主女嫁瑯琊王誰憐東門行孤兒啼道旁

客如劉生豪山贈黃金刀女如莫愁嬌歸遺白玉搔

今日除典籤明日拜儀同不見南沙吏拍張得三公

鉅鹿公主歌辭

鳳凰雙輦五華蓋莫難扇子紅玉珮

珠巾小吏傅粉黛鉅鹿公主車前載

殷照小女陛下妹册作貴妃鎮相愛

紫騮馬歌辭

健兒亦何求刀頭自取辦不作華林勳立名在馬上

出亦乘紫騮入亦乘紫騮不避壽陽主横騎過陌頭

下馬飲美酒上馬吹玉簫十九從軍還一官值御刀
童男自妖冶不如壯女雄李波有小妹騎馬如卷蓬

紫騮馬歌

郎行騎紫騮新裝金絡頭青蒭多與食過門倘遲留

一

黃淡思歌

一歌黃淡思怨殺青絲韁再歌黃淡百怨殺絲絲辮
廣陵大市中九子蒲鍜釵莫惜黃金錢囑郎買還家
不買猶言可不還愁殺我

地驅樂歌

蒼蒼黃黃蒲生中塘上見蒼鶵下見黃羊
郎有他人察儂顏色摩捋殷勤過于平昔

地驅樂歌舞

銀虬漏盡吹燈火歡果欲來早語我

雀勞利歌舞

高田黍熟雀勞利鶵子得食雀苦饑
郎有他人無不可口中黃蘗只苦我

慕容垂歌辭

慕容封兵王樗蒲五木擲三擲謀早備饑來飽復颺
慕容至鄴城秦軍城上看昨日墻裏燕今日墻外漢

隴頭流水歌辭

流水隴頭四望悠悠人馬俱餓誰能不愁
白日欲落北風大作

隔谷歌

弟為貴官兄乞食日無餐夜無氊頭多蟣虱衣後穿救
我來捄我來
弟居華屋正為令平頭奴子置妾媵欲將錢刀贖我命
歸與婦言婦不應

淳于王歌

赤日小麥枯北風胡草黃客行改顏色愁殺千媚郎

東平劉生歌

東平劉生飲酒成名夜桄千黃金屋裏無人還出門

捉搦歌

娶妻當如盧莫愁生子當如孫仲謀着衣須着紫貂裘
騎馬須騎果下騮
盧兒十六雉十四得錢便入胡姬市安能一官長自繫
三日新婦車中置

河南種穀河北生阿母不如夫婿親昔時膝下千金身與郎解衣自脫臂
女兒工作白鴆舞少年善擊白鼉鼓一朝跨馬辭鄉土不如嫁與賜翟賈

折楊柳枝歌辭

下馬折柳枝上馬折柳枝蹀座理輕箸知是并州兒
勑勑何力力女小未知識昨遊楊柳堤歸來解歎息
姊嫁襄陽商妹作金陵倡中女頗自豪願配馬上郎
夜破并州城北兵如餓鴟牽馬近床來環抱漢兒妻

幽州馬客行歌辭

讀書學呻唔不如射大旗仕宦作儀同不如娶太姬
腸肥復腦滿少年舉措輕殺人北關下騎馬自呼名
紫褶黃皮鞾馬客自言豪醉唱幽州歌風吹鶡尾條

慕容冢自魯企由谷歌

三朝復三暮來在朱樓下玉藕金芙蓉見蓮都是假

高陽樂人歌

郎騎白鼻騧手折慕容花笑倩胡姬酒珠釵雙絲紕

玉樹後庭花　以下擬陳

裁金小壓枕檀邊卧起蛛絲繡薔絃橫肸送態心自言明珠彈罷雙垂手魂斷春風玉樹前

正誼堂詩集

常州董以寧文友著
黄州杜　濬于皇
新城王士禛阮亭　選
同郡陳維崧其年評

五言古

擬古十九首

行行復迴顧步出中門逢人生不長聚安用心相知宿昔奉君歡一朝生別離越鳥西北翔代馬東南馳故鄉

日以隔故人日以億客身難爲曉客心難爲夕同心各異路誰知飢與渴棄捐不必言相思亦何益

楚楚懷中羙娟娟手中蕙盈盈臺上女飄飄揚素袂煙煙艾蒳芬熠熠明珠綴卷髪工挾瑟逾時理巾帨當時一顧意寸心奉嘉惠慚無抱柱信負此芬芳歲

靡靡原上草冉冉風中柳奄忽成古今誰知百年久家居不自樂驅馬京國丞遨遊宛洛間名都一何阜相逢要路津半屬親與舊兩宮通肺腑四姓聯杯酒本無結納情何期責望厚片言不稱意中道思卯友日歸誠未晩歲月亦已負

今日樂相樂晏會及故鄉左攜安陵子右挈趙代倡徵歌競自媚合意在抑揚宵從各避席命之進一觴主人起相酧數稱夜未央人生若蜉蝣朝暮亦自長況假歲與月爲歡安可量聖賢亦陳蹟將相未足强苦辛復何爲窮賤莫自傷

臨河有高樓俯視浮雲低采惠網高鳥鴻鵠不敢飛中有哀吟聲聽者不自持誰能爲此曲無乃子高妻河廣波濤驚樓高烈風吹不如臨康莊任彼末路岐一唱再

三嘆終奈知音希

陟山采椒蘭涉江采蘅芷馨香欲貽誰攬之聊自喜佳人抱沈思遠望徒倚徙但持方寸心不堪贈君子

孟冬寒凜冽落葉成萎腐一朝扇和風陽春照衢路嗟彼桃李枝不復畏霜露昔承松柏蔭今時復相妬念欲移根株奈如磐石固我有平生親膠漆旣云素患難相因依安樂不我顧踟躕還自念棄置良有故往時抱區區遂蒙知已慕有何比松柏怨望亦已誤

蓁蓁高山桐本是鳳所棲纖纖機上手舊爲君所持感

去無德音君行無見期千里托相念君心誰見之軒車
遠行遊不如我所思我思遍天涯軒車行何遲朝思不
及餐暮思不及夢憔悴損昔顏猶虞雀角訟本非千金
軀因君還鄭重
冉冉瀟湘竹至今斑淚滋伐之爲枕簟將遺我所思故
痕漬新淚相間何離離君今欲高卧拂拭應念之
峯峯一明月云有姮娥奔竊藥求長生遂負宿昔恩故
夫永相隔神仙何足論盈盈河漢間乃有天帝孫牽牛
雖迢逝夙愛艮所敦

驅車東郭門廻車北郭道但見新塚間莽莽垂宿草夫
口盃以多故人盃以少飛鳴會有時置身不如早功業
垂千秋榮名固爲寶不令知已見炫燿自言好豈無睚
眦恨嗟彼安足傲輕將鴻鵠志雪此鷃雀笑振翮空爾
爲念兹耿懷抱
高高萬仞岡四逵盡一矚浮雲東南起風吹斷欲續遙
望蓬萊島彷彿見邑屋中有神仙人紅顏美結束手把
珊瑚枝或彈流水曲皦人濯明錦製爲合歡褥侍女何
繽紛一一顏如玉褰涉往從之觧珮艮所欲飛濤起天

水馮夷前導速畏此風中波願言大幽獨
脂車出門遊經年已遄歸相去無幾時故鄉良可悲城
市已蕩滌親舊遺阿誰謂是零落盡何無塚纍纍徒步
行郊原一望中心摧積有陳死人枯骨何崔巍乃知格
戰死未及焚爲灰片骨遺中塗知爾是阿誰羣烏食肉
盡委地生青苔不問親與仇哭之盡其哀人生不自保
日莫亦可危諒無千歲壽服散空爾爲不如及生前飲
酒日百杯衣馬侈輕肥顧影堪徘徊
愛者自爲新憎者自爲故新故在人心何論縑與素故

人亦織縑新人亦織素本愛新人縑將縑珍重顛裁爲
雙中衣長短手自度覩故不如新覩縑因勝素寧知所
着縑故人手所作將素復比縑新人原勝故君行不識
察愛縑良已誤
生年卽百歲半閱夢寐中并將白日棄碌碌將焉窮爲
樂及盛年老大傷龍鍾卽在神仙伍吾憐短老翁何如
王子晉吹笙方冶容
桑蠶變爲蛾橘蠹變爲蝶雉入水爲蜃雀入水爲蛤嘗
其既化後詎復思疇昔逐時爲變遷生平毋自失趙女

學彈箏因君不好瑟古來賢豪人日暮恒改轍
三五蟾兎盈空庭起幽思一一平生親形神宛相覩古
歡誶可要車馬不一至終歲常家居書札四遠寄此言
長相思彼言勿相棄長跪誦書詞琅琅出涕淚珍重不
敢褻藏之幾盈笥經時一展讀歷歷記姓氏獨有京華
客三歲無一字昨日相見時但言苦爲吏
我有一端綺故人舊所遺上有兩鴛鴦文彩何陸離恐
傷雙飛翼剪裁不忍施縫爲合歡被雜用素絲絲熏以
銅博山青烟繚繞之宛轉卧其中獨夢我所思膠漆遠

難分千秋以爲期
歌詩忽欲竟座客且停杯辭繁意更複歷亂有餘哀聊
以感別離并爲年命悲聽者各言好未見心徘徊知音
諒難遇且復陳金罍盤中亦有脯釜中復有炊加餐不
努力憔悴將告誰

楚行別黃雲孫鄒訏士

鴻雁千里至長跪讀文書書云望子久何當戀故廬又
云行路難游子且停車親心自宛惻讀罷無踟躕呼童
具行李暮出城西隅秋月照我顏枯風吹我裾一二同

心人送我歌驪駒爲惜參與商淚下相唏嘘舉策還致
謝眾子以賤軀豈不念故人高堂日望子揮手河之梁
行行竟前驅

別毛申人

結交長聚首不能滿百年何當復分離參商各一天仰
視雲中雁鍛羽還高軒豈無千里程並翮何翩翩涼秋
八九月北風吹我顏攜手河之干行行不能前恐傷君
子心忍淚空自憐

和阮嗣宗咏懷

弱年苦行役日暮悲淺林駕言欲遄歸我馬徒駸駸眺
望楚陽臺悠悠非我心大夫縱多材何以教荒淫朝雲
猶飄忽神女今難尋中夜望故鄉歎息愁難禁

送龔墨毯

孤城吹殘葉日暮群馬嘶故人遠行游舉鞭方別離桑
弧誰不念忝此斯須時明月照中園送子酒一卮干戈
徧四埜前路未可知所願各努力相見會有期

古詩

結髮事君子願爲鴛與鴦風波無處所東西各翱翔兹

望自有時佳期杳難望欲遺一端綺道遠不可將但得復相見棄置何足傷

贈毛公阮

蘭蕙生春谷芙蓉媚秋江豈無衆卉榮難與並幽芳之子靑雲姿嬌嬌臨風翔出塵本無意遐舉何難量與君結交初終日澹相忘十日不相見寸心各自將

贈鄒訐士

梁園賦雪才稷館談天客家世本華綺交游殊絡繹早歲擅風流詞藻擲金石束髮忝齊名意氣非要結贈君

大秦珠遺我錦段疋膠漆諒難分匏旃抱良璧

贈龔瑯琊

與君結相於夙昔薄小儒倒執珊瑚鞭走馬臨大衢妬人輩語工報復在須臾歲月何遷次驥驥共有鬚君其愼自愛作事重躊躇望君採芻蕘毋忘輕賤軀

贈毛申人

昔年十四五洛浦方吹笙贈爾黃金軀慨焉許平生道逢輕薄子相要意氣傾豈不愛交通念此夙昔情相期崇令德與君同邁征何徒振詞翰琅琅延令名

月夜同訐士由寒山寺步至虎丘

遙望吳閶門星光湛長空城闉徧素暉澄流映疏峯天上落空翠盈此招提宮皓魄鑒行路攜手歸林中道逢便娟人綺羅揚妙風廻領欲橫陳悠悠抱微衷前丘何緬邈白雲倚深叢雕櫳杳無際曠然懷生公

登鶴山通眞觀月夜望海 在郎墅

振步鶴山巔緬緲極千里暮雲抱高松嵐翠紛相倚碧發諸天靜群態奏妙理濯濯海月鮮紅霞媚遠水潮廻倒前山魚龍夜驚徙臨流杳深沉氤焉酌仙醴悠悠大

島空田橫竟已死達哉漢逢萌高蹈寔從此願乘雙黃鶴採藥神山裏

遊鳳凰峯慧炬院 在郎墅

夕陰澄大海千山翠色微林深雲自宿峯高鳥倦飛奇花低昂開衣袂襲芳菲廻巖疎積石飛泉走珠璣烟光未盡歛臺殿相因依壽仙杳無際空思拜眞妃徘徊石梁畔日暮悵忘歸

廣陵驛送訐士北上

南方有佳人娥娥倚淸風女弟競明妝皎若雙芙蓉娥

肴不解妬手爪亦頗同惠心發妙質歌彈各言工夙昔
共親幃歡愛結微悰一朝奉詔使先入昭陽宮相送江
水邊淚落江水中標梅非敢怨所悲曠音容
頎人傾城姿幽居本窈窕一蒙人顧盼紅顏似加好鬒
髮設巾笄惠體辭綦縞出門上華輪將就萬里道萬里
何遙遙朔風吹黃草毋乃車馬勞千金愼自保更聞三
千女半出秦與趙挾瑟更彈箏工讒令人老努力事君
王勿使車塵杳
嶧陽一株桐斲爲几上琴一彈風雨收再彈下群禽自

我操別曲三撫不成音恨如比翼鳥分飛丹樹林妾歸
還入戶明月伴青砧越禮非所安不字誰見欽之子倘
相憐但留萬里心人心苟膠漆何必同華衾相見會有
期淚下毋沾襟

古意寄譚韶成

美人昔邂逅乃在陽臺傍自我漢濱歸再登白玉堂贈
遺何所有紈扇圖鴛鴦上有別離詞蠆書三五行出入
常自攜懷袖生輝光三載勿復見對之淚琅琅紅顏縱
憔悴歡好在衷腸高樓有明月夜夜照沅湘

輓藥聖野

舊遊吳閶門少小學聲詩菲才不見棄幸蒙君子知把
酒邀後會秋風以爲期自我江漢游遂成久別離豈不
懷曠達爲君長相思裁成尺素字因風將遠遺昨有上
客來言君無見期欲寄徒菸菸對客焚毀之客亦慘不
歎相顧失言辭

同公阮雲孫許士耶琊初子賡明游劍門至錢尚
書拂木山房賦示無錫宜興江陰及常熟諸子

緒風蕩柔澡澄川浴暾曜仰覩丹峯霞翻飛吞晴昊振

步疎危戀聿至劍門道削然紺石開雲氣鬱相冐下有
層淵靜臨流數蘭棹曲如羽觴流皎若犀燭照去子曠
周旋廻崗展遐眺拂水無怒飈懸崖自深峭木末見秋
雲歷歷明海嶠紆軫悉緬懷與客舒長嘯

古意

章臺有好女皎若芙蓉舒十二工刺繡十五博群書夙
昔無猜嫌中夜共樓居明燈照窈窕含笑送青廬惠心
不惜贈客此千金軀衣帶何所繫舊時雙明珠三載勿
藥擲敢忘致區區

采采園中花芬芳入羅綺輕風卷衣帶時見顏色喜對
博玉樽蒲合樽酌芳醴自言慕德音日夕侍君子恩情
非訣絕所難在越禮持此方寸情相覩空倚徙百金買
古琴纖手自能理彈向淥水池疋鳥雙飛起
青青楊柳岸下有扁舟維美人坐高樓彷彿望見之君
子遠行遊含淚進一辭作客苦憔悴加餐善自持勿以
輕微軀累子千里思聞此感良意何以慰別離遠望天
一方道阻舟楫遲恩私非所望恐無秣馬期

望南陽湖

輕暾麗雲表鷺鷥喜晴曙夷猶此揚舲川光澹容與靡
靡如游空余傍烟際去平湖照頳霞極眺杳何處胥師
弄澄淥炊烟出芳樹列嶂送遙艷翠屏浮浦潋獨酌曠
心目佳人杳難遇

擬鄴中公讌詩

曹子桓丕

文帝初在鄴宮遊讌距兼為魏太子日尚亦
七年康樂擬鄴中集詩題中不應稱魏太子
詩中亦不宜言家王拯生民無論其體調與
建安相去也茲為正之

忝天列衆岳俛覩垤與丘犄歟衆君子冠蓋紛相投西
園敞華筵坐見星河流芙蕖扇清芬瓜李隨沉浮澄波
動明月知有修鱗遊清歌群籟寂妙舞梁塵收吐哺良
不須高賢方獻酬相期在不朽心意結綢繆慚無高言
唱樂方殊哥求

王仲宣粲

侍中三公華冑遭難流離至奉琮歸曹乃心
實附其出處自與陳阮不倫故他書言遭遇

風雲際托身鸞鳳間而公讌原詩亦皆稱功
懷德之語茲推本意特去曼音

秦川昔喪亂家世難其陳攬鑑卯寢弱博聞安足論所
賴歸人傑托命安微身從軍遇神武侍酒江漢濱懷德
既難忘復蒙公子親德音發高唱敬愛何其真高會鄴
中園明燈照華茵登樓忽以樂倒屣復衆賓氍毹妙歌
舞圓方羅錯珍涼風散游氣入座吹金纓區宇徧蕩滌
以望賢主人不醉諒無歸羽爵勿逡巡

陳孔璋琳

孔璋爲本初書記罪狀曹公歸命見容不無
疑懼茲弦上之對偶出一時而遊覽諸篇歘
歔惆悵每歎不娛略可見矣公讌招遊情難
直敘雖原詩半闕詞旨可推茲故爲抑宛入
人之語

西池蒸暑散跳首盡長空遠樹抱微雲亢鶴翔輕風覽
之自言適追念羈旅窮伊昔悼亂嘗窘身河朔中萬事
非得已知已幸見容餘生荷明賜遊讌得追從急觴迴
曲沼白月冒芙蓉爲樂恨已晚酬報將焉終薄質愧自

立後詞漫言工望君建魏勳爲銘鼎與鐘

徐瑋長幹

瑋長諸詩雖云舒緩要本枚蘇而體道修行
輕官忽祿累因旌命辭疾文帝稱其恬澹寡
慾有箕山之志蓋知之有素故從容樽酒不
難自陳既缺原詩可以擬議

昔居北海濱宛洛非所慕賤軀亦何爲遂家君子顧踟
躕辭組前徘徊箕潁路恐違盼睞意府中久非步昨出
西掖垣休浣矢幽痾今來北寺門追隨廖良晤肯酒衆

賓傾清歌彼美度既醉前致辭微衷一以吐顧違旌命
重愜此平生愫厚德匪輕忘濫竽恐久誤

劉公幹楨

原詩云投翰長歎息綺麗不可忘而被酒覩
甄遂踞不敬且諸子極陳歡樂要皆歸美主
人劉則非頌非規卓犖自肆故擬之亦異諸
篇

禁省繁簿領歡情不能宣舍之西城遊日昃未言旋角
距喧鬬雞灑血驚射鳶復來芙蓉池明月何娟娟水鳥

狎游鱗珍木倒清川華飾金樽開別苑絃歌傳撫茲廓
落帶中心自拳拳佳人跂不至愁絕終難捐

阮元瑜瑀

魏武辟元瑜不應焚山得之怒使就伎鼓琴
其歌此說雖非信傳然亦稍辭疾避役始不
欽于曹洪後乃投杖于魏武良亦非得已[illegible]
故篇中多言外之意而憂生悼老復見乎辭

崇仁布嘉會逝將息干戈公子既燕開酌酒顏方酡中
堂奏箏琶後堂紛綺羅涼風拂華榱明月蕩金波何期

府中趨對此芙與荷念當投杖起從軍遠經過馬上騁
書檄漸見鬢髮皤人命雖百齡徘徊能幾何不如及樽
前慷慨臨高歌

應德璉瑒

德璉流離世故建章臺之作托物寄情自鳴辛苦因想其中多鬱結武當被酒言懷故較原詩稍廣其意

肅肅雲中鴻鎩羽良可悲銜霜廻衡嶺負雪度江湄我
家本潁汝飄飖翅亦垂中道得羈栖托身已忘歸公子

敬愛客置酒褰重帷文藻吐清華慨焉欲伸眉願爲極
讙樂去日知難追不副饑渴懷含情復贈誰

曹子建植

子建封平原爲建安十六年歡讌鄴宮于時父寵方隆兄情未隙不應遂有憂生之嗟若以楊修之死內不自安則在建安二十二年幹琳瑒楨一時俱逝何緣復與此會況先是一年粲已亡而瑀且先五年也茲于其少時飲酒任性想其神情而憂生之意不及

公子敬愛客尤憐宗棣枝貴客夜行遊幷集西園池皓
月靜飛塵弄姿漾清漪魚跳圓綺浪鳥憩鼓涼飈灼灼
芙蓉花鴛鴦相因依緬彼紅顏人一見難再期不如飲
長夜並坐吹壎篪

常州董以寧文友著
全州謝良琦石臞
杭州丁澎飛濤　選
同里薛耳固菴評

五言古二

溧陽彭孝廉舅以太夫人七十命寧賦詩敬作長歌爲壽

寧母彭也甥彭家瀨水渚少蒙外氏育恩勤視如女日
侍太夫人追隨習儀矩至今五十餘夢寐恒共處疇昔
事難忘呼寧常與語爲云太夫人淑德難爲旅家本金
沙望賢聲父與祖于歸作冢婦好合稱良侶門戶本相
當持家善自主姑嫜心愛敬娣姒容和煦富貴非所矜
勞勤親撚杵朝營總下繡暮軋機中杼婦職無不爲詎
問寒與暑池塘有錦鱗園亭足佳樹中門常作限終歲
勿躡屨托身在朱門不啻梁鴻廡習禮更明詩咏絮安
足詡吾舅本賢豪聲名夙自豎購志却金龜玄談捉玉
麈馬將金作埒蠟代薪爲炬賓客集金張壇坫奔邾莒

華堂良讌會醴酒陳肥羜咄哉中饋賢雜珮遺珩瑀經
營多慘澹措置見條緒黃金雖日散不致歌終窶有子
本奇傑母教定兼父既聞對薦勤復見丸熊苦所以昂
昂駒少小力知努矯首凌秋風賢書薦壬午今爲文章
伯姓名在寰宇我爲汝家婦食貧苦白茹及荷　朝廷
恩冠帔加綦組枯榮先後歷我今已成姥具遵姆氏教
幸得無過舉憶昔歸母家送我泪如雨自我歸汝家音
信日相距遣婢歲一來歷陸遺筐筥膾魚圓作餅切鹿
方爲脯熏成櫻與笋包將栗與芋餘物各隨時精好悉

如許爾父方見珍爾來先攫取豈知爾母心對物愁難
抒會當離亂日避地來吾土囊顔欣再接舊事還重敘
緣車時一過意謂長相聚爾父忽之官鳴榔復打鼓别
姆任襄陽姆亦從此去是時烽火連長江斷樓櫓姆殊
念我切教兒涉江浦寄我一紙書遺我一端紵珍重手
自裁藏之勿出聚汝父爲廉吏一介慎取與漸無瑕玗
報報之絲一縷汝昔亦登堂念我因憐汝勗汝祟令名
殷勤進雞黍奴飯馬青芻送罷還延佇此意慎毋忘我
懷久獨貯今歲滿七旬鳩杖聞初拄子特毛檄進孫接

萊衣舞強飯勸加餐離胡諒能煮我思春一觴躑躅行
偏僂譬如林中鳥垂垂難刷羽為我作長篇悉將母德
序庶幾輶軒客采之獻當宁長跪記母言書之遂盈楮
行溯投金淵敬進瑤池斝

宿吳江丁繡夫書齋曉別并示吳弘人

玄冬十一月客行常苦難況我離憂人中夜傷心肝明
月照中闈對之淚闌干主人起相勸但聽非所安厚誼
重難違握手徒盤桓荒雞四野號驚禽發羽翰奈當從
此別晨起不及餐會面自有期去路良悲酸君其愛玉

體跬步慎風寒

遙送吳漢槎戍寧固塔

客從朔方來氣咽不能辭問客至再三言君無返期姤
人工讒言不令聽去但憎魚目僞秦珠翻見疑但害
系濮淼共姜亦見咥本無白玉玷蒙此錦與箕君今在
枉梏仰天誰見知徒令一心人悲傷難自持
遠戍在何所乃在古遼陽離家一萬里回首非故鄉知
君萬里心痛迫摧中腸紅顏泣故帷白髮愁高堂兄弟
兩三人中道不成行況在親與故安能共頡頏我有樽

中酒欲餞遠莫將泣琵琶雲飛淚下何浪浪相期夢寐
間倘與傾一觴

袖中有短篇是君舊所吟所吟非別曲乃是邊塞音自
言無好懷愁如鍛羽禽朝成明妃歎暮悲蔡琰琴茲言
踰歲月故人猶在心何期一出關愁絕真難禁白日淡
無輝風光慘欲陰縱當歸故鄉坐見鬢髮侵矧生況未
保莫惜商與參

奉祝鄒程邨母潘太夫人

今之董與鄒昔之孔與李知交歷累代行誼各相砥子

弟稟義方式穀幸能似兩家通德門夙昔矜閭里豈惟
庭訓切闓教由母氏惟寧與祇謨膠膝庶云擬齊名素
忝竊越今巳二紀登堂肅拜跪於母寔猶子具知母德
賢述之難屈指母家本荆溪族望雀盧比少卿與別駕
尤濟華宗美聿生太夫人根源自芝醴習禮復明詩淑
慎嫻儀軌于歸鄒府君伉儷稱嘉止絜孟媲夙薇郝鍾
難娣姒如賓作內助德音歌樂只殊志朱兕貴所性薄
華靡門戶更善持一一見條理堂前捧井臼堂上奉盤
匜惟翁憲使公望如山岳峙惟姑劉恭人壼儀稱女士

冢婦殊難爲偏能獲敬禮令譽出尊章人言寧間此無
何遊時艱府君坐奇累日散千黃金佐之贊與珥中門
無怨嗟視之如棄屣但聞杼軸餘辛勤常訓鯉廣被毋
親縫求隣不待從剉薦敬留賓高賢爭納屨令子本名
才況兼母德庇所以振雕翮獨向雲中起談天譽匪李
賦雪才逾綺押圭中原盟聲名後進倚屢奉公車徵戊
戌登上第射策玉墀前曳步金閨裏　先皇識姓名同
穡隨鞭弭書成懸國門薄海輦金市歸來侍高堂慈顏
稍加喜一官猶未拜家食謀甘旨非久秩崇班歷錄賜

緋紫人言非母教飛騰詎如是維母日祗謨微名竟何
恃置身不稷契當爲而所恥勵志不孔顏當爲爾所鄙
吾老逼桑榆眼中時望爾謨也聞斯言書紳敬自矢天
人學已竟霖雨時堪俟庶幾慰母懷日夕加餐七甲子
今一週登堂應酌兕舞看斑斕衣食煮雕胡米含飴一
哺孫漸見成杞梓褒封表女宗行刻恩綸璽爲樂未渠
央懸知集嘉祉門庭附末行謨也寧知已得奉良友箴
如侍宜文几私淑有自來茲儀諒難已摛此頌帨儀欲
倩張華史幸逢設帨辰陳之祝兕齒千秋以爲期瑤觴
自今始

贈黃雲孫

羣仙良讌會乃在十二樓飄颻下九天云從黃子遊借
問黃子誰雲孫莫與儔三至春明門上書未見收男兒
不得意酌酒弄箜篌歸來三婦艷玉堂唱未酬朱顏映
皓手紅燭照明眸會須到帝鄉但非今所求欲呼王子
晉春言結綢繆

贈黃初子

獨坐忽有思秋風生淥水步出城東門矯首法王寺寂

寞草太玄我友適居此風姿何雕朗珠玉照神理江夏
本無雙汪波千頃似疇昔結綢繆唱和發妙旨白頭冀
勿忘惠心托君子

贈毛卓人

風流已雲散大雅誰復陳卓人天下才振起在毘陵一
朝被詿誤封事遂列名帝閽遠莫叩誰憐草莽臣忠難
容友欺含涕出傾城　天子好文學讀賦思其人下詔
許不死說教皖湖濱遺我相思曲恨恨不忍聽何時復
携手與君論交情

戊申夏日紀事百韻

康熙七紀年　皇帝親政肅恭默運天樞維持奠坤軸
宮中奏雲門天下調玉燭君臣方泰交燮理諒有屬職
貢勤諸王維藩布羣牧仰瞻映垣宿俯列視岳瀆王鈇
凜隕越況敢滋反覆桓桓天討師開拓震邊腹甲光射
雲鱗山脊齊金鏃蔘樓終散氣精衛空對木海水久不
波鬼方亦已旭星分九野外一一同風俗堯衢歌漸起
洛鼎年堪卜詎能宜負瑞鄉景應爲福如何災屢告翻
使杞憂蓄四月當下旬日躔畢度宿背參井鬼柳歷至

六月與鶉天不改耀方出虞淵浴末曜宜避藏太白晝
偏觸自井歷至翼近與同南陸咫尺未違顏光芒不斂
東申見漸午見有如夸父逐閒之天官家強兵恐弱魔
又云星所臨其下起兵速朱鳥之所分秦周與楚服此
地皆神州國恩久霑沐因疑不足畏聊且寬頻顧高厚
自生成何至苦蹐跼誰知地欲浮震蕩在忽倏昨來無
錫縣大火昏中煜枕簟卧不安颯颯匡床竹起坐書數
行戲驚眩頭目梁棟勢欲傾屋瓦聲相觸偪側趨階除
倉皇走僮僕俱言蕩若舟誰能立如鵠回將任游移還

防竟圻副須臾得稍定河水猶有育數日多傳聞方知
遍南輿武云絕維星武云斷鰲足荒誕未足憑徵信在
史牘維周伯陽父咨嗟謂陽伏劉向對豈誣京房占匪
黷越陰李固誠諭制蔡邕告載觀玉曆經詳明更足錄
今時方承平上下稱雍穆豈干陰陽和高深易陵谷不
期經時內災氛如此數竊知皇天心警戒實諄篤倘伏
各有機吉凶遞相續廟廷修弭至轉移知若轂莫言已
治安憂盛方能穀天聽靡不周猶虞未委曲皇綱張八
埏或者遺細縟毋乃刑措遲謳歌間訟獄得無撻伐久

神武過誅戮光華雲日下尚有溝壑辱祗因傷殺賊民
今苦無祿千里黃雲鋪江南小麥熟穫者婦與姑謂將
得噉粥毒雨經三旬浸淫芽漸蔟千餘新制錢易去竟
十斛夏稅分秋糧徵已逾其六頗知官府法里長正穀
觫新秋未及插敝衿不敢贖行將易銀輸所與免桎梏
道逢縣中胥遙望怒可掬詈問來何遲令之足踏蹴徐
言對簿日催比代敲朴升囑諸曹吏雜泒比催督使錢
當即償遑能俟收粟我腹況已飢爾銀勿拔櫝慷慨手
自致淚下何簌簌歸來領婦子又復空杼柚漫有稍榮

謀不如侶雞鶩皮骨眞僅存欲剜已無肉比戶同悲悽
非徒一路哭有劵望誰投有兒向誰鬻黃鳥飲啄艱蜉
蝣時日促寄愁天欲墜埋憂地偏縮皇天還睠顧惻惻
哀惸獨衆志籲蒼穹憂懣成天椓計惟請詔獨司農奈
仰屋額餉日六萬轉運同車轆嗣筭本亟需并盡有司
酷庶幾大臣賢旰衡在當局洞此蔀屋情進爲黼座勗
相期舞干羽務使偃旄纛還矢太廟中歸馬華山麓詢
謀既南來毋勤白狼鹿蒸黎但垂棠貢賠惟輯玉薰風
被八壺湛露沾百族將相善調和中外堂覩睦詩書致

太平大化出庠塾耕鑿遂羣生久之返淳樸箕畢好無
違方輿咸從欲照臨既不遺鞏固基尤築挽回補造化
行見天心復紫烝融辯光黃圖集符錄漢影亘玉繩江
波澄鴨綠儀天鸑鷟鳴入囿麒麟畜凡蒙覆載恩均陳
萬年祝

青青河畔草寄雲孫

青青河畔草經霜已萎黃望望同心人經年不相忘憶
昔束髮時即登君子堂東西兩分手流宕在他鄉胡越
不相知鴛鴦不成行欲寄黃金鈕南望何茫茫

寄惠州沈推官漸卿

明月入我帷披衣中夜起歷歷記平生慨焉念知已先
人昔遊宦嵩城漢江汎賢聲達闔閭才望震韓鄒歲在
戊子秋分較三楚士遴拔皆異材梗楠與杞梓就中最
沈生文章軼左史數言忘忌諱幾爲主者訾特以去就
爭容鞏得千里憐才豈望報古道夙相矢勗子厚自期
置身稷契比時余方弱冠從君采江芷托契自陳雷通
家逾孔李拭目望飛騰君去燕昭市斂衷余落拓遠望
徒倚徙幸蒙喬樹蔭梓植猶堪倚誰知事變遷今昔成

流駛先人晉司空一官領都水奉命堤白河胼胝無
寧晷　王事獨賢勞遂棄予小子旅櫬泊荒天靈旗翻
野渙承　恩許馳傳驛卒難驅使歸來營馬鬣負土初
成壘市上早負薪田間行牧豕逢君車騎遊溫州作司
理過我謁先祠椒漿一何泚我母聞君來呼天告靈几
云汝昔憐生可知今在此登堂及展拜涕泗尤難已傳
言出中門我今方病趾譬如西下日行薄虞淵底寧寅
稍戊長幸得謀甘旨錫餘髫作卷提攜當累爾君言敢
奉命圖報今伊始母本罹憂人聞之頗色喜詎意君行

後展轉依牀笫去冬十一月哀哀竟失恃繐帳火常寒
苡鞋手自庀來有責券人賣無丸藥姘餒中冠帔外檢
點惟蘇泉弔客縱盈千襄事誰經紀賻賵不敢求恐爲
先德累非無二頃在石田久罷耜胥吏時呼門親魂恐
失七兄弟兩三人脈脈各相覷妻淸苦塊上共此姜肱
被幼弟更伶仃親亾猶齒指知君今宦粤平反事嘉勝
廉吏素所期分甘或難擬又念昔登堂君言尚在耳諒
君勿相忘將着遠遊屐出門更踟躕回首空瞻屺晏車
猶在寢行行復中止呼我蒼頭奴攜我一端綺遠投尺

素書疊之作雙鯉縹緲羅浮山故人顏若咫庶幾惠德
音臨風長佇竢

正誼堂詩集五古之二終

正誼堂詩集

常州董以寧文友著

新城王士祿西樵
華亭彭師度古晉
選

同郡周季琬文夏評

七言古一

襄陽元宵行

漢皋玉珮煙波冷冰輪一片遥相映似出驚秋班女紈
疑懸照膽秦皇鏡春宵瀲灩不知寒火耀千門雪裏看

還停銀箭金壺響乍聽鶍絃象板喧一時三市明如練
蚖燈龍燭高燒遍冠蓋城中火鳳飛銅鞮坊外銀花焰
九華燁燁五枝多臺榭登臨望若何十萬皴珠明綺戸
三千犀炬照銀河大堤女唱襄樊樂大堤兒唱習池歌
聯臂堤頭絲和竹大堤兒女人如玉麝透紅裙染石榴
風吹綠幘驅金犢綠幘紅裙處處游相逢燈下不含羞
同看寶燧珊瑚樹半入雕楹玳瑁樓樓上酒傾青玉案
樓前人脫紫貂裘瞿瑜歌舞翻回鶻絲管淸觴醉莫愁
鳳歷光融金半臂蘭脂彩映錦纏頭玉虬春水初聞瀉

屏風更出吹簫者燈影迤邐翡翠簾月華欲溼鴛鴦瓦此時都督大將軍緩帶閒游從若雲桃花之馬七萌車往來百隊何紛紜紛紜來往行人美紅顏麗服分明見夾道材官柳葉衣戎裝舞女蓮花劍香風吹起徧銅街紫絲步障不敎遮夫人城外天如水娘子軍中陣佀霞吹殘楊柳金笳緩彈到琵琶玉勒斜正逢鼉鼓喧都市舞燈少年齊袒臂九龍夜戰六鰲來衆裏爭看角觝戲蕭梁舊院再徘徊又值中丞公讌開使者鳳凰池上客貴賓鸚鵡座中才相逢今夕正歡娛北路魚弘南路徐

秦女青箏趙女瑟劉家碧玉石家珠四照花開嬌耿面何須滅燭解羅襦聞歌爭勸索郎酒換席重燃孏婦魚桓公北府猶寂寞庾亮南樓總不如須臾漏下銅龍急車馬行人歸去疾素蟾影落獸樽空白鳳膏銷鸞板歇劉琦臺畔曉煙青王粲樓前春草碧

較射歌

晴川萬里浪雲開黃鶴磯頭較射回手持白鴈向客誇相與共酌黃金杯客也舉杯笑不止爲言長鋏大劒非爾事我本居遼東游俠少自喜十歲騎馬復射鵰入關以來吾老矣頗聞南人重詞賦翩翩不慣弓與矢君當早上聆王臺青鳳之毫博金紫吁嗟世事客不知十年讀書徒我欺家無千黃金變雲徒爾爲昨日銅鞮來登樓重唏噓見有雕弧銀戟百隊擁乃是荊襄都督之高車紫髯玉面何倜儻紅罽駿馬馳明珠言是隆中射生歸手格兩熊編虎鬚後有石城女兒好身手齊着貂蟬坐綵輿京兆將軍開讌待黑貂客子道旁趨道旁忽自失歸來欲投筆君不見山東英妙請長纓茂陵才人擁旄節袞袞諸公開府居南朝上將多詞客我有明月萬

石弓何不讀書兼射獵會須着我鈌裲鞈訪我三河五陵之舊遊射書聊城中射虎南山頭從軍決勝百步內不久便當拜徹侯入朝結羽林出鎮開青油溫嶠南行果得志李陵北去何足憂客淚沾巾更陳說黃陵廟前曾對敵一朝陷陣付獄吏此時自悔穿楊葉可憐猿臂隴西人罷官空射藍田石是時予亦憂塡胸醉向江頭歌白雪

桃源圖歌題贈汪處士

我聞桃源人先世曾避秦此間不知漢魏晉千載新作

周遺民誰何漁人來問津垂髫黃髮驚邀迎殺鷄作食情倏覩池中有魚亦可捕咄哉何不結爲隣又聞桃源人先世攜妻子漁人欲歸應爲此告之太守良可已何如黃山一老翁青鞋黃帽多仙風有子曳杖相追從置身早在桃源中君不見桃源中千樹萬樹參差紅一谿一谿皆奇蹤游仙倘憶胡麻飯更有天台路可通

惜別辭

楊柳風吹無力偏能漾愁思令人長相憶憶昔與君初見時妾方十二學支機兩小無嫌長作伴脉脉中宵乍

有思從此花開復花落蕭郎長自來粧閣刻韻同題白練裙留歡却卸桃花絡夜深明月上高樓抱郎膝上聽絃索如何阿母遠相攜攜去西湖西復西西湖楊柳正依依適君送妾問歸期香奩細物各贈貽湯湯錦水需春衣問妾何所往天南采荔枝采得一枝雙蒂結隴頭欲寄無消息縱使青鴻寄得歸恐到江南變顏色吁嗟顏色不常好紅顏容易鏡中老妾始別君十五餘此時自謂如花姣人生會有別離時所恨不遲與不早但得君家無兩意姑酌金罍破煩惱不期千里賦歸歟聞君閨中別自有明珠芙蓉相對正歡娛琥珀觴前弄紫竽妾展梨雲夜致書寄妾舊時青瑣香匣盃還君舊時紅玉雙鯉魚焚君舊時金地藕絲襦書成還自裂中心更轉側青雀歎歸遲不關君薄德情深何必共綺衾以妾覩君還似昔一旦知君有遠行倚樓猶自傷離別

江寧送陸生歸里

君不見叔敖有子負薪啼搖頭優孟世亦稀又不見任昉蘭臺淹沒時公子西華冬葛衣人生富貴忽朝露人情翻覆難如故秦淮女兒莫唱歌座中聽我歌行路昔

有龍江陸使君薦賢最多天下聞一辭華屋歸丘壟庭前玉樹無顏色流落秦淮誰更憐袖中有刺空磨滅幕府山頭日正斜陸郎徒步今還家嗚呼陸郎徒步今還家

春明行

東風吹遍長堤綠花光處處紅如簇嬌鳥爭啼桃李蹊遊人解唱蘼蕪曲一時兒女炫風流紛紛輕薄學嬌羞倡家盡抱銀箏柱蕩子春眠繡被舟城中寶鑰三千戶苑內珠簾十二樓錦天繡地游絲絡三春風景正無愁

此時才人醉金谷此時嬌女辭金屋載酒方塘玉勒遲
踏青遠陌弓趺促畫槳輕隨步障絲飛花故墮釵鈿玉
須臾畫槳東西開飛花猶自逐人來夾道薔薇迎綺袖
垂堤楊柳隱樓臺楊柳樓臺蘭麝徧雕梁玳瑁巢新燕
中有佳人墮馬妝憑欄獨坐教人見何處狂奴濫醉來
玉窗前折紅玫瑰忽逢小婢將人拒投梭折齒眞堪哀
更有朱門大道尚青第翩翩公子聯車騎太兄白板拜
期門小弟黃金隸博士調笑爭開狎客筵縱横笑入胡
姬市一朝游戲上東門平頭奴子擎風箏赤繩百丈飛

上天宛如白鶴凌青雲嬌慵紫玉並隨游鳳凰之彩蛺
蝶裙又聞城北葳甤院陽春方當二月半閨中笑賭紫
羅囊花下私遺紅錦段銅盤厭燭醉秦宮繡閤熏香藏
小椽翾風弟子獨岑房說與他人多感傷吁嗟乎春花
一年開一度花開花落同朝露眼底紛紛作樂人一時
總為春風誤獨坐閒亭手玉杯花飛不到董生帷只憐
千載悠悠事一卷書成更示誰

疇昔行悅蔡威函太守 太守諱鳳武進人李自成陷河南死之

博浪城頭沙石徙夷門古道風塵起酒酣叫聽抱關人
慷慨為言疇昔事疇昔中原戰馬愁黃雲迸落古梁州
青砧月冷孤城堞白練霜寒上將裘大梁使君多激烈
夜半軍中闖威栗登樓難効庾元規起舞還同劉越石
手提魚腸悲且號欲奠燕京始朝食朱亥為前驅侯嬴
作上客一時意氣摧三軍羽如日月陣如雲望援不道
無男子甲光燐燐鼓聲死周府魂消浚水邊王孫血濺
檻車裏使君白首亦何歸平陵翟義愁難已聽罷朝來
弔古丘戰場荒草幾春秋惟有金梁橋下水只今依舊
赴東流

赴劉瑞公介公兩孝廉弟餞席示詩有贈

吾黨詩壇虎視雄誰其徙者非董公同邑還稱鄒祗謨
羨陽獨數陳維崧劉家兄弟初下筆結搆便欲與之敵
長篇天矯短篇練近來亦頗稱詩傑華堂設讌送我行
春風二月花光明酒酣賦別何慷慨晨風欲發難為情
吁嗟劉郎慎自愛束髮交君十餘載結客人稱四公子
論材不數程李輩鄉里相看忌者多飛龍小兒操短戈
諸君莫漫題鸚鵡得意早垂腰下組不爾如我汗漫游
濁酒高歌氣如虎

袁重其以其年所贈長歌索和漫成

醉來碎擊珊瑚樹座上彈箏箏且住我昔江南游俠兒
出入黃韝鶻尾袴壯心早願勒燕然歸來便欲求昇天
闕門棄繻非異日子晉吹笙本少年結交便飲鑪頭酒
鑪頭女兒好身手道上相逢短老翁陸博酣歌無不有
豈知往事徒乖張數奇不遇漢高皇豈知上書仍落拓
酒徒還在舊高陽世事悠悠等射覆不如高唱江南曲
氅裘麈柄鏽胡床隱囊紗帽彈棋局今歲江南正落花
花時懶載碧油車蒯緱落拓澄江道相逢握手空咨嗟

君不聽城頭月落烏啼苦君不見經天明月沈珠浦同
是悲歌慷慨人愁多且看俞兒舞腰下何須大宛刀樽
前安用五陵豪與君且作銀床客醉看山中桂樹高歌
罷陳生亦潦倒眼中不但袁生老

對雪歌病中答其年訂士見贈

董生臥病獨長歎故人遙勸加餐飯孟冬十月雪紛飛
玉樹冰花映複帳有客贈我白雪歌當風讀之倍惆悵
前年賦雪珠樓中綉袷圍爐獸炭紅茱萸小女捧金鍾
笑疊錦褥雙芙蓉更聽清歌入紫宮聖郎樂府贈妖童
醉擕賓客呼酒龍陸博得梟何其雄無端又作長途賦
去年賦雪寒江路陽臺宮館玉嵯峨浤浤萬里銀濤怒
客中三襲紫騣裘乘駿直入將軍府西征毳帳開華筵
駝峰赤鯉葡萄露二十四枝壽戟前胡雛對客加窮袴
故鄉雖遠亦足豪意氣紛紜真不數我今錮疾終朝眠
終朝對雪殊可憐昔日美人過我前紅冰玉筋何漣漣
歸時迴雪飄羅綺往事十年愁不已愁來強起呼藍輿
我有故人善著書觀濤欲往從枚乘念此鬱鬱難久居

花飛篇病中酧李賓侯過訪

三月三日花正飛長洲古苑烟霏微道逢李郎紅袷衣
來向橫塘銀幘歌是時群公良讌會香騣青雀來飛蓋
紫玉墳頭士女筵王珣宅畔笙歌隊士女笙歌正冶遊
詞客同登雲女舟謝萬蘭亭詩早就王融曲水序紛投
今日李郎訪我來毘陵我方臥病鶴文茵回首吳閶行
樂事意氣縱橫空復情吁嗟聚散何足論一代紅顏有
時盡君不見虎丘座上孫元凱老死虞山人共慨又不
見楊焯侯槃更少年玉樹俱埋青草邊君行正值金風
冷會須強起為君飲孫與侯楊皆一時同人

尤將軍歌

將軍一世之英豪當年屠狗復吹簫結客五陵漆與膠舞陽年少非其曹慷慨任俠聞于朝一旦起家擁旌旄是時烽火息四郊青油幕府臨漢臯前擁綠珠後翠翹左攜碧玉右櫻桃習池開燕羅珍肴珣卮金盌酌葡萄選逾歌舞何妖嬈衆鞭歸去月已高忽聞南滇賊勢橫且驕挽我張中萬石之烏號策我廐中千里之蒲稍披我三十年重鐙之戰袍出門不辭金屋嬌關山鬼哭聲蕭蕭三戰三北義勿逃日光如炬罵不撓天地慘烈山川搖誰言一死等鴻毛可憐香幄望歸鐃猶夢將軍進秩封驃姚

懷玉虬叔

叔也昔當年少時落拓風塵頗好奇獻賦初教驚武帝千金不惜贖文姬乘駟重歸故鄉里是時予亦就羅綺共聽新曲傾妖姬同把芳樽調小史長醉春風嘉樹園（吳氏園）相攜秋月虎丘船掛釵夜夜珠簾畔盤馬朝朝綺閣前珠簾綺閣空留恨紫囊笑賭還相贈一朝羅袖拂臣衣眞知綠綺無情甚垂手能令大婦憐書眉應得君王問回首歡娛又幾年皇華今日惹春烟羅敷並領東方騎文舉新開北海筵寧知予作山東客彈鋏依然無酒錢

即墨同諸公大集席上贈沈將軍

即墨大夫留客住海內賢豪得相遇一堂楚舞間齊謳秦箏燕筑越箜篌諸公長伎無不有吳人堅坐但飲酒酒杯到手各忘家人生何必怨天涯故將不妨逢醉尉書生落拓還相對吁嗟沈公何所求華林閣勳不必羨通天臺畔亦無愁吾曹失意只痛飲吾曹痛飲休教醒明朝分手行路難不如共會蓬萊頂

席上看弄丸歌

臨淄即墨天下聞鬬雞走狗紛如雲我來作客多交游脣舌不減樓君卿銀花之脯八帶魚主人邀我飲半醺當筵少年擊鼉鼓更一少年袒臂舞足下紅錦韈腰間五色組手持一丸摩雲端一丸未落復一丸雙丸將落承以項須臾重入雲中看更出七丸在肘後兩手承蜩左復右旁有少年拍手嗤大言此伎安足奇摩頂至地身倒懸以足弄丸目不施七丸上下聲相擊擊聲一依

鼓為節是時我醉不欲眠紛紛羅袖屏前列

酒酣歌同劉震修陳其年集賡明處聽曲作

董生酒酣向客呼主人瀟灑真吾徒季心任俠關中少
洗馬風流天下無張燈置酒召我飲陳劉諸子皆歌烏
主人向客亦潦倒當筵碎擊高珊瑚一時座上看如意
月明正下瓊樓裏霍家奴子年十三夜深私抱箜篌至
重點駝酥上綺樓圍爐還襲白氈裘喚來樽前歌一曲
花檀低拍聲悠悠董生聞歌復大醉為言十年多慷慨
憶從玉樹艷歌傳朱雀高桁風物改君不見新開大府

樹牙旗厮養從軍賜錦衣駱驛服匿華堂讌錦氍席地
分朱提惟有江東詞客飄零甚細草悲歌人不知我生
失意行如此安能行數坐復思他日終當取侯印公乎
行樂須及時言罷主人擊大鼓陳登自臥劉琨舞

碧玉歌

誰家少女擅妖嬈舊住銀塘紅板橋院內櫻桃垂綺戶
堤邊楊柳繫輕舠家風最倚中郎重門戶堪從絡秀驕
憶昔生年十四五廣額豐頤好眉嫵牡丹新髻八盤迴
蓮瓣纖鞋三寸楚輕如驚燕度花飛艷如彩鳳當風舞
早知炊飯進劉晨詎便開香防賈午可憐白皙他家郎
女在金門母在堂娶妻更得劉碧玉花花葉葉自當
不道七九乘醉進玉樹飄風委北邙荳蔻遺胎嫌太早
鴛鴦舊夢本難忘熏籠依舊葡萄被裝枕猶然玳瑁床
自寫祭夫篇尚在雞聲便逐汝南王奔來不隔文君肆
窺去原無宋玉牆階前董偃嬌能拜花底秦宮醉更狂
粧成每過瑤光寺繡罷常攜濯錦坊握索時時寬袙袜
步虛夜夜捉迷藏消魂更有留人處冠玉人來夜深語
帳外流蘇響一聲低鬟就把千金許鴨爐香篆曉氤氳

抱日嬌郎癡若雲行蹤便了僮常見信誓芳姿婢暗聞
漫道小郎矚新婦寧知新婦配參軍一朝黯魂叨叨說
射烏兒來空立雪生恐桃花結子貪歸寧索向姑嫜別
腰肢約束帶頻收翻悔當初采石榴入門見母牽衣泣
願母同登雲母舟水上洛神縹緲去感甄先自淚長流
藍橋卻遇他鄉客正是安仁悼亡日手致區區入餅金
偏喜佳人能再得猗嗟往事不堪思從此心堅尚未遲
回啼欲向新人笑倘憶當年初嫁時

七夕行贈范赤生訓導

昔年七夕金陵遊曾過齊武穿針樓相逢賓客皆風流
錦袍先生坐上頭爾時意氣千斗牛邪數乘槎博望侯
誰知歲月奔如流吾曹仍做黑貂裘先生廷對雖見收
朱雀桁前無八騶廣文一席寒如秋予亦飄零相對愁
先生先生慎勿愁意氣聲名横九州一朝落筆中書堂
諸公袞袞誰與儔君家自上華林閣君家自有五湖舟
功成賦歸猶未晚那不羨爾黃金鈎

寄贈葉處士

與君相逢在暨陽我年十九才飛揚飲酒同過竟陵邸

作人不畏瑯琊王別來十載不相見花開桂樹時相念
却因相念轉相憐區區往事都憶遍落拓誰堪醉漸醒
蹉跎難說貧非賤我今三十髩已華聞君五十猶能健
陳思莫便求昇天弘農莫便咏遊仙不如企脚彈琵琶
北窗高歌倦仰眠君不見白榆蕭蕭天上落仙人樓居
亦不樂又不見海市横空蜃氣消西山木石亦徒勞君
今對酒勿自苦膝前况有雙鳳舞人生爲樂未渠央多
因往事生悲傷公乎公乎盡一觴莫憶相逢在暨陽

元日奉壽祖姑黃母太孺人七十

吾家七葉稱通德生女亦足矜門閥吾家七十老祖姑
閫內徽音更藉藉我聞祖姑昔在家生長富貴無驕奢
太傅閒門原習禮令嫺清拔何足誇一朝出閣歸江夏
名門世德亭相亞大婿還稱千頃陂諸兒不在黃童下
牛衣相對鹿車遊井臼辛勤易白頭幸得綵衣聯袂舞
少子先乘五色虬往歲春明登上第新授郎官宰百里
膝見爭傳禮數優假歸更得慈顔喜潘輿奉母入花中
萋被隨兒歸嶺際何須更賜夜錦裙何須更煮雕胡米
我亦門庭附末行年年元日進稱觴毋爲細述高曾事

昜我置身日月傷我今有母髩已霜何時捧檄登高堂

正誼堂詩集七古之一終

正誼堂詩集

常州董以寧文友著

吳江計　東甫
鎮江何　棻雍南　選

同里孫自式風山評

七言古二

永樂八駿圖歌

按燕王靖難先後所乘八馬曰赤兎、龍駒、烏兎、飛兎、飛黄、銀褐、棗騮、黄馬、皆臨陣被箭而燕王不傷馬亦

不及於斃及即位繪爲八圖藏內府三百年甲申間前驍騎李將軍得于長安市上近從李所展玩因感華除中諸將雖甚庸孱天下兵力尚能使燕王屢及危蹶設當一鏃事未可知咫尺之間會有天意况古來殿中一筑沙上一椎猝望成功宜其難矣覽悉其所乘之時與所過之地按圖差次而爲之歌

赤兎霹靂矯若驚渾身汗血桃花明白溝河頭雄縣城先後突陣奔雷霆還疑火擊金作聲卽爾神物變化成龍駒噴沙雙眼瞪似嘶不嘶怒未平拳毛瘦削霜蹄輕渡河冰合鄭村行景隆豎子無安營烏兎一匹鋏錚錚東昌獨殿接短兵負護雄主歸北平乃知爾是房星精飛兎騰達千里程往來夾河如流星金羈玉勒嚙不成鬣張背裂氣憤盈盛庸之軍誰敢攖飛黄柘色微帶赬跳脫超忽雲中擎大風颯颯吹其纓藁城一踏平榛荆銀褐昂昂吭欲鳴玉花獅子不足名霜毫雪練皎若瑩浮河夜渡如遊鯨束炬四衆不見形真龍乃得空中行棗騮疾騁爾爲騂小河北坂勢幾傾被槊欲蹶不閃睛展看猶疑毛羽腥一躍入陣何崢嶸黄馬橫奇勢欲爭

戰渴不飲河水清翻身起視前行旌靈壁一捷大勢幷旋趬金川罷鼓鉦此馬牽來玉作鈴與前七馬俱縱橫至今圖畫猶如生

輓惲中書香山先生

香山子大父行也而與予爲忘年交乙未春爲鄒九指索畫于翁翁并圖數幅贈予曰行年七十矣索畫長歌爲壽以報我予時許諾會客游山東歸聞翁已亾不勝山陽聞笛之悲竊比延陵掛劍之意慨然有作示將馭瓶馭鹿其甥也

昔在神宗全盛日承平猶重文章伯蓀下貴游聯縞紵
諸王邸第張琴瑟翁也年少誇江南揮麈高談霏玉屑
興到斜書白練裙有時醉掃丹青筆車騎雍容出里門
五侯七貴爭虛席黃金上壽笑不辭一揮便買邯鄲妾
落拓浮名四十年數奇不得生羽翼可憐老大逢百憂
親見銅駝卧荆棘相國洪公鎮石頭翁也從軍作記室
曳裾重比阮元瑜馬上飛書馳羽檄一朝奪爾鳳凰池
棄官自號香山客感慨曾登念北樓予亦扁舟過采石
是時冠蓋停江濱結駟連鑣殊絡繹衆中顧謂董生賢

忘年末契稱膠膝把酒論詩我更狂謂翁玄暉我太白
十年踪跡各風塵堨來往往無消息今歲春正贈我畵
白首童童更非昔自言七十無所求但願董生歌一什
誰知逢海賦歸來欲聽琴聲難再得遺文空有茂陵書
中涓不到相如宅丈夫葬不得玉魚亦向邙山無氣色
何人萬里解憐才道傷惟有羊曇泣

放生池歌爲冒辟疆賦

我聞東皐冒大夫鑿池百丈成清湖前臨水繪菴遙對
小三吾亭名太夫昔時臨此池抽簪初製遂初衣高朋共
集芙蓉府有時曲水共題詩此日池亭方極盛清歌起
處遊魚聽大魚洋洋紅鬣飛小魚育育朱欄映與人無
爭亦無患川觀頗盡濠梁興誰知盛衰會有時四十年
來事總非卽在此魚數亦阨東隣桔槔澤苦渴入釜誰
爲解網恩上書應念過河泣大夫子孫才且賢追思往
事心惘然有客聞之彈鋏前請君且食槎頭鯿君不見
昆明太液稱濯錦蓮房菰米波漂盡又不見王濬樓船
下大江江中鐵鎖餘紅燼

吁嗟行贈杭州范性華

吁嗟乎婦人醇酒非得已英雄寄托良有以范生蓀落
天下才談經說劍生風雷譬如昂昂千里驥追風欲上
昭王臺生前不得燕市價縱使黃金換骨亦可哀悲謌
落拓風塵裏北總琵琶雙腳企調高終見和人稀漫向
秦樓見知已相逢有女擅傾城一顧偏能識長卿鷫衣
笑對銀華鏡格栢同心早結成著青何必咸陽市要路
何須許與史千秋萬歲亦區區瑯瑯只合爲情死君不
見陸續檻車詣洛陽謂麗京城門校尉索范滂謂文白又不
見吳生一官不稱意悲歌行路亦自傷謂錦文由來盛名

不可負崎嶇阨塞因其常何如俛仰玉臺側鬖鬖之鬢
美人將有時濫醉作狂歌剃繇高彈和錦瑟近得武陵
音信無君今不在胡爲乎直待功成始泛湖君家少伯
非艮圖

惲生歌

眼中之人誰國士吾見惲生兄與弟法護僧彌各自佳
釋奴龍子俱千里昔日陳生與劉生（賡明介公）爲予極道惲
駢名相逢映山堂（賡明書室）一諾許平生郎今分手東西路
蘇李依依自有情誰知華也更奇特髫時早號文章伯

草長西堂應見思莫道火攻原下策昨夜春風花滿枝
正値諸君高會時五陵豪俠銀駿集四姓交遊筍履齊
一時矯矯多龍鳳劣者猶然虎豹姿就中華也最特出
珠玉琳瑯光熠熠頗揖蘭臺聚裏人指揮稷館門前客
惲生惲生慰我思十年相士今得之爲君醉倒珊瑚卮
不惜與君相見遲但惜吾衰久棄置追隨恐爲年少嗤
執君之手與君說願君結交祟令德勿學河東市上兒
拍張袒臂明膠漆君不見賓田失意一杯酒有客居間
漫作色又不見兩部甘陵黨禍興有客西行事漸釋況

君夙昔重友干方當讓棗推梨日延平之劍合浦珠若
使終分豈神物君家兄弟畧相當君家兄弟無相忘

飲江陰曹頌嘉漫園看杜鵑花歌

昔時蜀帝化爲鳥羽毛襬褷顏色槁苦啼不住勸春歸
似厭陽春三月好何時回首憶繁華復化西川三月花
血痕徧染千山赭的爍照耀真奇葩移根遠至江南地
江南三月多綺麗貴族園亭白玉欄冶遊鞍馬青絲轡
春花何處不看來何處看花不醉回況復此花稱絕艷
當風爛熳西園開西園公子愛敬客南皮諸子俱多才

今日窺園飲君酒鸕鷀之杓鸚鵡杯杯中滿瀉殷紅色
醉眼看花應欲絕果教啼血化爲花此血何年更化碧
一望渾疑剪綵緋再看復訝施朱的遠如日出海雲籠
天台丹樓霞幾重臙脂山下周遭赤靺鞨宮中細碎紅
近似窗扉爭結綺朱鳥飛紛丹霧裏絳帳華堂妓樂齊
紫絲步帳明粧倚樹擊珊瑚未足奇砂調蜥蜴應難擬
此花曾見路家園可憐臺榭荒烟寒此花又見周郎宅
故人遊宦無由看（謂文夏）惟有漫園江上勝主人閒居賓
客盛共酌玉缸花正濃能不濫醉春風中春風絲管錦

原缺

正誼堂詩集

常州董以寧文友著

蘇州宋實穎既庭
桐城方育盛與三　選

同郡史樹駿庸菴評

五言律一

奉侍家君同耶襄郡御史趙公郡督張公副使蘇公游習家池席上命賦詩紀事

羣盜銷亾日官僚暇豫時登樓清嘯冷露冕出遊遲共

築山公馬來臨習郁池親顏今有喜授簡一題詩

此地名園最高陽記勝遊樓臺成寂寞泉石自清幽上下雙碑古奔湍萬壑秋羣公無限興晉代失風流

槎編出漢水杜酒遞宜城給事官廚美當筵妓樂新山容問繡障泉響襍銀箏恰遇栽花後春風處處生

登臨殊不盡飛蓋此還停澗細通渠綠峯高入漢青輿來杯易把愁入酒難醒又聽樓船發書生擬勒銘

兒童拍手處歸旆正紛紛獵馬驚秋燒漁舟押暮雲安危心自卜出處事全分早濟蒼生了還山侶鶴羣

襄陽雜感

由來名勝地登眺與全孤久客憐公子多愁念大夫城州千里接燹火一村無漫說從親樂高堂鬢已枯

襄國賢王最當年事已非幾回堯孔宿宮殿亂鴉飛漢漢斜陽壘蕭蕭大將旂曾塗肝腦處草色怪偏肥

征南出禁旅八月渡襄州上將多龍種孤兒隸虎頭軍容赤羽蔽陣氣黑雲浮聞向瀟湘去休令帝女愁

萬山峰色霽影入漢江流解珮迴仙女沉碑憶杜侯風輕白鷗下雲擁夜珠浮欲賦蕭梁事才人散綺樓

落日吹笳急歸塗信馬過檀溪青草沒峴嶺白雲多慕府方傳檄巖城早枕戈誰家遊冶子還唱大堤歌

不盡登臨意重來王粲樓空山千里瞑畫角一聲秋耆舊今誰在繁華擬夢遊江南消息斷惆悵大刀頭

贈張都督歌妓

楚王宮錦在猶自望行雲夜月茱萸帳春風蛺蝶裙心雖憐客子身已屬將軍莫度雙聲曲悲笳處處聞

漢江晚泊時將賦歸

客子行何畏天涯一敝裘滿傾桑落酒醉上木蘭舟暮

氣來千嶂孤雲薄九秋高堂今夜夢應說旅人愁

奉呈王覺斯先生 時先生代祭舜陵取道襄陽選朝爲家君作

聖主隆殷祀彤廷冊命加定知儔稷契故遣答重華雲擁瀟湘旆風清江漢橈歸朝今信宿父老更相遮

不朽文章事先生望獨尊緊朝登虎觀一代仰龍門通[redacted]書猶在寅清[redacted]更[redacted]明良欣喜起歸闕自承恩

薛子服哀辭

念爾華宗客家門不易忘大兄沺碧乘小婦鬱金堂棣萼隨朝露銀河落曉霜可憐神理盡無處覓胡香

當年賓從集風調獨君多荀令薰香坐王郎挽髻歌彈箏紅袖擁射雉綠衣過今向邙山路蕭條爾奈何

憶昔會羣仙銀燈列錦筵詩調周小史曲顧李延年奈此山陽笛悽然蜀國絃舊時遊冶子何處酒樓眠

我因風塵久鄉音獨爾知傾心交郭泰折節事袁絲鶴去知何地蘭摧又幾時年年山水畔孤月照相思

渡淮

黃河經北徙千里背淮流遠樹烟中暝長城天際浮人歸二三月南去一孤舟何處王孫釣傷心古渡頭

春日登太平講寺浮圖 寺爲齊高帝故宅

風雨經蕭寺登臨重有思昔年龍去後今日鴈歸時野草南朝徧天花西域奇莫從高處望鍾阜正參差

寄山陰單駿如

聞說山陰好迴橋鏡裏旋萬家依碧樹百道下紅泉況有高賢在應多勝事傳明年風雪夜須待子猷船

江陰雜興

立馬大江邊孤城倚碧天樓船三月火海島萬家烟白晝傳銀柝黃金市賓鞭來朝聞閱武誰是請纓年

贈張繡虎

十載辭家久行藏混狗屠夷門曾結襪破冢復歸吳此去西陵近人今北地無送君江水上對酒共歌烏

送卓火傳

落日大江流帆檣鏡裏遊君行多遠志花發動離愁帳火連瓜步旌旗滿石頭前途多斷柝一上望鄉樓

渡黃河作

天上落黃河奔濤萬里波晴天兩岸出斜日片帆過試向中流望能無擊楫歌山東淮北地大抵戰場多

海州晚發

再來劉子國歸思正怱怱嶧路湖聲裏山城海氣中雨
裘判帶露匹馬慣嘶風日出知何處驚濤萬頃紅

藍太史尊公以華陽書院詩索和

誰任華陽院令人服倍青先生稱舊雨令子傍長星喬
木依然在安車且暫停欲成封禪賦極目望雲亭藍氏世祖
侍郎公諱章始建書院故有喬木句

輓即墨藍秀才妻

公子長安逝金閨憶故紈有懷同白日相見及黃泉鴛

落深閨外鵑啼新塚前何當孝綽妹但草祭夫篇

蕩槳曲示齊客

吳女正憑樓吳兒正蕩舟鶯啼窗外過人在鏡中遊錦
浪輕移岸珠簾半上鈎盈盈含笑望牽纜故遲留

放船隨處好何必羨登仙秋月芙蓉渚春風楊柳天錦
帆兩子醉繡被鄂君眠忽訝珠樓近移來水檻前

莫唱公無渡寶册且共携沙棠成繡楫雲母照潢池夾
岸香風細晴天晝浪遲長年家在水風浪不曾知

席上贈薛尉

相對亦佳哉風流薛尉才鄉雲百里徧細雨一樽開塞
曲歌偏促鄉音聽轉哀知君還自慰官舍近蓬萊

同周生上天井山觀龍穴

立馬望天涯崎嶇徑轉斜雲光明海嶠樹杪見人家龍
去知何日山深未落花一樽同席地客興自然賒

望田橫島

高闕一徘徊田橫安在哉魚龍驅日出風雨擁潮來海
氣晴難定山容暗復開忽聞金鼓振愁絕望鄉臺

即墨雜作

曾聞封即墨今日此流連作客依王吉傳經學鄭玄齊
謳爭挾瑟海市尚餘烟着屐勞山望泱泱接暮天

車馬經行處相逢酒盡傾空彈琴上曲誰念客中情日
暮潮千里天空鶴一聲登山還有約濫醉訪蓬瀛

喜顧與治過署有贈

斯人今尚在把袂幾回看駿足違千里羊腸歷九盤莫
揮名士涕且進腐儒餐破產尋常事逍遙有籜冠

席上分賦得燭

常比夜珠看蜿膏爇絳盤滅時纓盡絕照處斝逾歡蠟

散倈家爨犀燃水殿寒可憐孤客淚同汝落闌干

金陵客興

日日望歸休凭高思更愁湖迴三闕暮草長六朝秋王氣銷牛首軍聲滿石頭曳裾原未慣失計悔依劉府用劉木詔至

金陵

絲管畫揚舲秦淮混客星人逢邀笛步謂王望如書自玩鞭亭時當塗張中岩書至亂後高丁少愁來濁酒醒黃雲連紫禁不見一峰青

宮體還堪賦南朝行樂偏芳風吹玉樹纖月上金蓮劈

紙宮妃翰調箏狎客筵如何人去盡深殿起寒烟

秋原勞望眼四野徧平蕪往事悲周顗孤忠憶卞壺青溪誰氏宅古武舊時湖欲買壚頭醉萋萋有暮烏

城上起悲笳旌頭落日斜共炊鐘阜樹誰種邵平瓜板蕩原天意登臨感物華浮生何足惜還悶莫愁家

渡口名桃葉妖姬笑語聞方空飄薄暑屈戍閉行雲門外青絲鞚牀頭黃戰裙新翻遼水曲絃管日紛紛

由來名勝地人物未蕭條揮塵烏衣巷鳴騶朱雀橋文章欣共托黨錮禁全銷莫恨江湖濶清狂倚　聖朝

旅館弄篷筱相將問敝裘從軍無那病作客更逢秋存問憐知己艱難念昔游那堪明又別風雨上孤舟病中康小范杜于皇顧與治張與三修崖倪闇公程惜只先後過問

正誼堂詩集

常州董以寧文友著
杭州毛先舒馳黃
崑山葉方藹訒菴 選
同里黃 永雲孫評

五言律二

別舍弟文初十首

分手梁溪道傷心幷此時父書空自讀門戶更難持齒長輕遊俠家貧易別離敢辭前路遠今日是孤兒

有母方多病何人勸勉餐汝歸須寄語兒去不憂寒捧檄殷勤進遺書仔細看莫辭長碌碌好傍膝前歡

汝嫂行分娩生兒是冢孫焚香宜告廟送棗定盈門漫取紅花繢頻將綉襁溫慈顏應有喜破涕進盤飧

一一家門事親亾諒得知昔曾看讓棗今豈慮燃萁祗抱遺經願猶無暇日期吾曹各努力何暇惜差池

無奈牽懷抱伶仃是七郎承歡日最短失怙痛偏長恐負床前拜因增地下傷 先君易簀時曾命七弟拜寧爲師 還家同黽勉此意慎毋忘

庭訓猶能憶曾言閉戶優生前遺式轂歿後見遺謀有客誇千騎無錢買一丘浮名予已誤切莫問交游

去去頻回首知誰慰客蹤孝標原未遇優孟或難逢落拓悲彈鋏因依願賃舂此行非得已莫說醉臨邛

白日猶狂走鐘餘更愴情先人三不朽孺子一無成握粟何能穀探巢恐易傾中材逢世難珍重保身名

吾家承世德七葉載朱輪一旦罹憂惻終年茹苦辛漫言名借客未免忝因人負土如成壘樵漁老此身

永夜臨流泣旋聽曉漏稀風高鴻雁斷水響鶺鴒飛數

里猶回顧孤帆望早歸土龍何忍笑照影是麻衣

雪夜雜感八首

臘月正流澌空庭下雪時窗明珠錯落樹老玉參差警夜雞聲早隨行雁羽遲斷杯無限意卷慢一題詩

坐久更霏霏青燈白板扉憐親添鶴髮看婦擁牛衣粉堞寒更亂瑤階暝色微有懷傷歲暮無事不調饑

痛哭司空沒高飛乏羽翰荒閭遺燕壘生計托魚竿飄泊經三載蒼茫集百端樂安公子在誰念葛衣寒

那憶少年遊銀燈玳瑁樓寒傾綠蟻酒醉吐紫騮裘曲

奏瑟琶媛人歸跳脫留鱗鱗銅瓦雪凍徹不經愁
賓朋時昔盛風雪不辭過標榜三君讓交遊四姓多爭
戚梁苑賦能和郢中歌何意高車散西風老薜蘿
亦有金門客乘軒復過留迎寒方衣氅乘輿不廻舟雲孫許士俱來留仙從長安歸亦過
愁向青山郭歌同白雪樓泥塗何敢怨
日送鳳凰遊
撤鹽差可詠漫道祝年豐米價今方賤官逋更苦窮誤
人餘二頃集澤念孤鴻未許袁安卧傷心問大東
籬棄吹殘後登樓復縱看沾衣猶縞素下淚更闌干銷

後應戊濕飛時敢畏寒先人封馬鬣坏土不曾乾

哭亾兒大酉

行年三十近抱子一生初更喜人來看都言父不如弱
猶承襁褓慧可托琴書何意當風折芳蘭竟未舒
呱呱中夜寂最苦夢初醒藏博埋無壙新安瘞有亭昔
賢殊厚薄弱骨恐飄零曉向東郊望還應惜寧馨
憶客吳興日家書遠報來宗祧欣有寄行李任空回入
抱啼聲緩聞呼笑口開如何長暗迷顧影獨徘徊
酉兒吾告汝汝小去誰依撮上荊榛沒荒天薙草希招

魂應在側莫乳莫啼饑可識西河淚瀟瀟灑練衣予在旅中
爾祖今貽厥曾無見爾時縱存難免涕况死那堪思玉
樹長摧早金環再覓難幽明如不隔地下倘含飴
更苦高堂意憐予勸慰頻却因悲少子轉覺累慈親泪
滴三千里先君卒後寧隨老母扶柩歸南年過五十春那堪多病日更
失報劉人
而母初娠日來歸距一旬如賓接對久抱子笑言頻綉
襁添鍼密銀錢刻字新枉教當日喜懷抱此誰親
兩小匹門楣瑤環各自垂婚姻曾指腹長大娶齊眉埋

玉先憐汝擎珠更許誰若教章氏妹顧女便傷悲兒聘莊女
予章氏表妹所出
門衰誰倚藉吾意倦飛騰自夢旗鈴落常將汗血矜名
多談詎解字犬喚初應欲輟方回泣巾箱奈未曾
前生誠負爾翻悔不曾多戀戀情如此匆匆去若何麒
麟應再降騏驥或重過莫遣人長望雙雙髩欲皤

范赤生偕同諸公揖張明府

范叔吾忘分清樽每與同流連渾蓋酣哄讓未須工入
座來新尹稱觴後數公漫將詞賦薦清譜姓名通

熱

六月竟不雨形雲垂四郊傷心禾稼盡揮汗卷書拋水
檻知魚樂風林羨鳥巢招呼良友意恐被汝前嘲

酬湯生雯倬芮生覲光饋寄食物

獨抱遊儒志誰遺藥一丸多君猶議食有母未加餐古
道殷勤贈來書仔細看殊無奇字報深愧翠瑯玕

分賦得梨

庭院深沉閉秋來落筳嘉疑餐金掌露勝嚼水晶瓜種
出張公谷名傳哀仲家當時曾取小為爾憶年華

董文友詩集　五律二　五

蔣穎揆楊逢玉龔仲震諸丈過飲適龔介眉孝廉
從長安歸枉顧流連竟日遂有此詩

尚有吾徒在相逢酒漫傾窮途忘慰藉醉眼見平生城
郭鄉雲暗關山烽火明懷人今忽到握手莫為情

昔別黃花後歸來木歷秋形容驚忽老詩律喜逾遒就
我求醇酒為君惜敝裘欲詢京國事恐促座中愁

悼莊氏小甥女因念亡兒

吾憐小甥女弱質似蘭荄未瘞金蠶墓曾投玉燕釵兒
亡兩姓悼汝去而生諧無復他家聘吹簫說我懷

夜坐

把卷西窗夜秋懷集百端蛩聲堦畔急螢影系頭乾帶
緩憐予病衣輕覺婦寒高堂猶自織欲臥詠難安

王師

王師雪夜駐開道向蓬山千里旌旗素三軍鬢髮斑光
添銀畫戟寒並玉門關不識歌楊柳何時振旅還

春咏同　庸菴風山雲孫許士和瑯琊作

雲

片影明千水悠然漾遠空光華宜傍日舒卷不因風漫
落清江上微勻碧樹中相看渾欲暮獨覺意融融

董文友詩集　五律二　六

池

方塘春水瀲寸寸數游鱗影入花偏好機忘鳥自親誰
家猶濯錦吾意欲垂綸一夜東風起浮萍惱殺人

梨花

為想臨風意含嬌迴自殊濛濛深引蝶閃閃細縈珠野
望雲縹緲宵看月有無賞心桃李外春酒及時沽

鴨

菽稗憑家食終難混野鳧飛飛偏未遠泛泛幸非孤無

事還長數知名任自呼一泓春漲暖喜看浴新雛

燕

又見褵飛燕凌風羽並舒驚穿花隙驟斜掠水紋虛細語多憐慰閒情轉拮据年年春社到猶似愛吾廬

筍

森森堂下筍轉眼出塵姿怒勢因雷感清陰待露滋椒辛聊薦味棘刺且添籬豫想扶疎後開軒臥對時

草

鬬情餘寸草掩藹望中多軟趂平原馬輕分淺色螺西

堂欣入夢南浦悵經過欲報春暉未青青柰爾何

鞦韆

捉索誰家戲蹁躚舞不休身輕疑掌上靨笑出墻頭羽袖舒仍卷雲軿去復留看時鞭每墮曾記少年遊

羔

細草茸茸輭眠時恣意驕未堪乘入市那解畏然觜抵角憐渠短麑肱任我招江南春氣早幸不續霜貂

蝴蝶

飄飄頻灑翅舞罷粉偏堆花底餐還宿風前去復迴逍遙莊子意輕薄魏收才卷幔閒看久流鶯隔院來

黃鶯

一聲何睍睆幾个更分明翠管調簧漫金梭織柳輕好風還遠度麗日兒初晴試問皇洲上誰將斗酒傾

牡丹

看盡群芳後方知此絕倫霞光含吐足月氣展舒勻西子眞傾國陳王迴出塵容輝都彷彿難忘洛陽春

過小瞻徑別業同仲震潑題

詠懷何處適小阮竹林逢覓徑花偏暗藏鶯葉正穠壁

間山渺渺絃上水淙淙（徑善畫能琴）更有高人共臨池染翰濃

試問東陵地何人尚種瓜行藏甘老圃去住任浮槎每過詩常得同遊興轉賒留連三徑好偏喜接吾家

過莊司李陳渡村園

舊識城南路重來徑似移平疇踏木近小港進船遲犬吠驚花刺鶯啼掛柳絲先生高臥處遙傍酒家旗

鵝鴨原無擾雙開白板扉水周堂後閣風卷桁間衣客到兒童喜人閒翰墨希殷勤爲黍進相對好忘機

爲問歸來後棲遲又幾年秋田聊自種桃篳也安眠小婦能知禮諸孫盡象賢天涯二子在游宦轉相憐

初舉儒兒

定得生兒否中庭步幾回聞啼猶展轉見說遂趨來非夢還重憶年庚與速推老親扶病看今日始顏開

辛苦高堂意衰年屬望殷憐予進捧檄待爾早貽芹貧復爲兒貴勞翻代婦分此情渾莫報況念昔恩勤

見時還在眼抱子已中年歲月吾私有箕裘父昔傳不才慚繼緒問起待承先止賴貽謀遠猶堪望汝賢

爾祖如還在掀髯樂可知見憐應勝我入抱總呼兒苦負含飴望空留與研思今看湯餅薦喜極淚偏滋

毋苦征求急愁來鬢欲絲郄因今日事翻動百年思世變終安定吾生適亂離有兒遲亦得全見太平時

家貧書尚在捻賣價偏輕把卷愁常廢開函恨未平縹緗憐舊業脈望厭餘生今日爲兒計丹鉛擬續成

毋愛通家子從遊振羽翰黄童能握礜（雲孫予胥亦克可）毛遂早登壇（留鄴子其娗）凝慧兒難必追隨我亦歡他年持杖過老友好同看

掾犁吾計決名汝曰牽牛舐犢應難免文犧幸勿憂予鈍材自媿二頃計全儉莫說麒麟降深期鹿豕遊

病中喜賡明北歸過舍小集同諸子席上有贈分得十四

壯幾原意氣別恨奈江淹與爾升沉異同人誌籍兼斷郗志病肺得何欲掀髯轉爲銷魂久相看喜更添

留君君更住小飲復厭厭籍草雲三徑停樽月一簾故交猶有戀粗糲幸無嫌陶母辛勤意相應爲孝廉

秋夜口占示內

倦來貪布被轉側復淒淒驟雨秋砧散嚴城夜柝齊苦愁緣毋病欲寐更兒啼旋益經心事躊躇向老妻

吾生誠落拓得醉且忘饑事大終難委門衰苦欲持先公猶負券（負通政與公金三百易簣尊諄囑還）弱弟已婚期別有關心切言愁爾不知

百年殊易老今始得牽牛（儒兒小名）稍喜高堂慰差忘末路愁吾才能病肺兒大任蓬頭會有親朋集明朝典敝裘

寄書與章湘御到日已臥

彷彿滄浪水亭邊夜月虛十年偏憶爾消息竟愁予斷

雁群堪惜飛花恨有餘故人多少話不報一行書

非歲梁溪道匆匆最愴神一樽情未畢十載事空陳漸覺知音少難禁下淚頻尚憐交未客佳傳屬他人（湘御以後一日見夢于錢宮聲托以作傳云客友無如予者）

同兩弟過五兄茶山庄

吾兄耕釣處童稚憶曾遊三徑臨池曲雙扉對壟幽重看應彷彿欲過匆遲留姜被閒常說追隨興頗稠

屢有看花約兄書昨更邀教兒頻促駕挈弟遂連鑣剌水秧搖浪拖鶯柳拂橋來時風物好益覺路非遙

茆堂殊結搆一到幾回看葵覆當堦錦雲生入戶巒又魚乘溜急打麥趁泥乾早識漁佃樂多時賦考槃

谷隱眞堪羡家風更獨推舁魚兒解辨菰米嫂親炊機畔猶餘絹園中好下帷鹿車時共載高士復爲誰

質朴家人禮優游此日情把書移木榻畫紙當楸枰酒數何勞勸朋來不用迎親知俱健在閒話適平生（時奚老嘉聞余至仰邀）

螺杯陽羡得聞出相公家七貴曾同把千秋亦有涯當筵仍的皪入手倍咨嗟試問前朝事何如晉永嘉

酒醒新沐後步屧過風潭樹影遊魚入荷香睡鴨酣遶溪宜罝屋放艇好回驂倘築山中墅須敎傍舍南

倭絨花更好秋夏九番開名以傳聞異占因節候催稻田知早熟樽酒約重來他日郊居後移根也自栽（倭絨俗名阿儂又名阿那其花九開九落則稻熟）

無益吾家盛馳驅幾息肩幽棲都未遂存沒總堪憐難得匏樽聚須敎雁羽聯雙橋猶滯客翹首暮雲天（時三兄客敬亭未歸）

歸途靑未了前夜雨滂沱菱港連粳秣松陰潤薜蘿望

中先壠樹行處溥田禾應得携諸弟頻頻向此過

夜坐竹間有感

偶來泉石畔落落對瑯玕直節誰無愧幽姿自可餐星從分野算月似隔簾看坐久忘歸與絺衣未覺寒

爲共年詠杯

漫道此銷愁常將綠蟻浮叵羅歆易盡鑿落漏難收書就膠西傳名同江夏洲緬思遺澤在入手淚先流（共年尊公多著書幾遭禰衡之禍故後半及之）

贈岳生襄明

應知吾道重似與衆人殊忠孝傳先烈文章學大儒才
多逆緝藉年少只斯須於爾相期厚何論早棄繻

舅氏吳任菴向理延平因議出周櫟園先生罷職
凝戍會櫟園荷　先皇親訊感召天變事遂得白
舅今亦遂恩復官索詩有贈

當日羚羝意原舒　聖主憐片言吾道直豈有國恩深
舊下烏號淚新傳鳳闕音重看簪紱在矢報更從今

嚴顥亭都諫假歸爲母江太夫人壽索詩有贈兼
寄示方貽輸林

出入承明久　君恩暫許歸趨朝心自切將母意無違
詠草堂前誦斑衣膝下輝顯揚真已遂誰不念芳徽
當日嚴夫子人倫海內師同心欣有助匹德頌無儀允
膺當猶苦含飴哺更慈聰翩今在眼并慰昔賢思
試向高堂望諸孫盡國珍步猶稱虎豹瑞乃得麒麟累
代瑤華詔千秋玉帳身況當娛子祿不藉報劉人
從此稱觴進相將百歲餘日邊人補袞花下母乘輿國
史傳徽懿　天言問起居知交叨兩世長得拜堦除

寄題吳園次半草亭

知君開別業三徑自蕭條日暖春垂柳風清夜聽簫高
齋詩入選俠客酒相邀何日攜枚乘同觀七月潮

夜泊

塗路正漫漫羈愁強欲寬月浮千嶂出雲擁萬松寒夾
岸帆初落橫參夜向闌問誰臨水住猶自卷簾看

舟過天門山

天門終古峙湍水更飛濤兩岸隨烟没諸峯傍日高乘
秋銀榜發入暮酒徒豪誰擊中流楫迴風冷戰袍

客寓荆溪社集三日仍赴飲王彤生妓席分得二

冬

風雨蛟橋夜青樽又過從主人王逸少座客蔡興宗催
棹黃頭急彈箏素手慵不知沉醉後何處響銅龍

席上分賦得嚙妃女唇

黃門承旨罷宮殿月初高斷袂邀新寵聞環識內曹塘
香含荳蔻微液溼櫻桃一自同私語難忘金錯刀

贈王將軍

早歲平關隴朱鐃奏凱歌旌旗晨出塞風雪夜提戈白
日飛烏鵲明珠載槖駝何須夾轂問家世本三河

無錫縣城樓望月

倚向東溪望層城閒月華漸看臨雉堞迴顧失山霞樹
覺流光濕村知近郭斜偏憐同一照百里即天涯

夏日吳伯成先生招讌出江南詞見示歸寓有作

茂宰聲名久三年願托交欣逢河朔飲幸免汝南嘲曲
好還頻顧詩成復漫敲醉歸風送月已過綠楊梢
客舍窗臨北桃笙卧頗宜欲尋天際想還憶座中詩好
景江南足輕裝越嶠遲遠行愁躑躅萬一使君知奇欲遊閩

客舍贈龔天衢表弟

兄弟平生誼年來聚會難翻因同作客常得共爲歡往
事經綿語新詩次第看連宵忘肺病爲爾一加飧

八燈詠同吳伯成先生徐莘叟諸六在年伯及姜
西銘趙山子顧修遠天石秦留仙毛卓人分賦

客燈

熒熒孤燄在由來照獨愁光陰同是寄形影暫相留映
壁侵長劍窺囊笑敝裘那堪鄉夢醒明滅五更頭

舟燈

豈是燃犀渚溶溶水殿寒九微明嶺浪千炬暗冰綃綵

鷁飛猶見沉魚夢未安遥光波上下直作夜珠看

山燈

燎原非野燒冏爍遍峯巔星影爭崖落龍光倏變遷散
時金炬列簇處火珠聯直訝千巖秀都開太華蓮

佛燈

慧光原普照一室見初心不滅全無夜相傳直至今月
來逾寂寂僧定覺沉沉前路明如許更殘好自尋

花燈

巧競春花艷繁紅掩映宜同邀明月伴各怯暗風吹煖
燄將開蕊輕懸欲墜枝芳寬難睡足應使蝶蜂疑

閨燈

綺戶蘭膏注熒熒祗自青移來簾幌漾剔去剪刀停數
穗愁難寐占花喜復醒芙蓉清漏永爲爾徹宵聽

雪燈

本出兒童戲炎涼尚未分縱教中漸熱不至勢如焚刻
玉玲瓏影含珠瀲灔紋荼鐺乎亦炙虐照恐輸君

書燈

一生長對爾慘澹舊帷中皆盡編還續花生筆競工尚

堪分織錦會及照九熊頎影看兒在薪傳幸未窮

正誼堂詩集

常州董以寧文友著
新建陳允衡伯璣
商丘宋　犖牧仲　選
同郡顧　宸修遠評

七言律

江寧賦歸適張修崖招飲不赴

曾醉秦淮舊酒樓却憐今日此重遊南朝花月留宮體
東第衣冠動客愁苜蓿秋高羣牧馬魚龍夜靜一歸舟
貽書好謝張公子相對樽前淚恐流

揚州

春潮欲上廣陵城有客扁舟夜渡輕玉管千家橋畔聽
珠簾十里月中明漫看新柳憐隋苑誰向空帷問董生
回首昔年行樂處隔江雲樹動人情

送萬考叔

聞道天涯尚戰爭憤江烽火照懸旌故鄉君望黃陵廟
去路余憐白帝城旅食愈知麤糲好才名總爲亂離輕
只今分手誰同調錦樹丹楓萬里情

將征襄陽道過中送同鄉歸里

登山臨水思紛紛況復當筵此送君大道銅鞮千里月
長門金谷萬重雲孤鴻知向誰家落折柳偏從古驛聞
歸去倘逢親友問爲言王粲欲從軍

登大别山晴川樓

晴川樓外正春明萬里山河一望平日落衡陽迴雁早
天連湘水暮雲輕歸帆遠映桃花樹隔岸微聞玉笛聲
東望故鄉何處是忽看明月不勝情

一

別楚中沈漸卿鄭友吉古非博譚部成諸子時余

擬征臨洮

諸君衮衮擅風流此日樽前送遠遊海內交情看别淚
郢中歌調促離愁秋風零落芙蓉劍明月蕭條玳瑁樓
蹤跡年來還未定相思天盡海西頭

赤壁山前赴張使君舟晏

使君千騎下長安水驛相逢盡卸鞍銀榜江中開妓席
玉釵燈下掛臣冠風流最是思公瑾慷慨還教說子桓
無那天南孤客意月明江上不勝寒

劉瑞公介公招同孫嘉客徐原一共集遲陳曉江

不至

孝標兄弟俊才多有客論文酌巨羅珠樹垂陰藏綺閣
楸枰落子雜嬌歌酒酣會聽蘇門嘯榻下原因孺子過
明月依人歸未肯倘逢驚座更如何

江寧與徐子晉

昏鴉啼過景陽空風雨龍潭一望中我聽軍聲思塞北
爾傳宮體徧江東窮時賓客情偏重亂後文章調毋同
歸去不堪添別恨冶亭猶自駐青驄

訪康小范秦淮客邸值其公車未歸

康生别後幾經秋聞道年來正倦遊邀笛未逢朱雀里
上書仍敝黑貂裘春來月色誰同看客裏風塵我亦愁
莫道他鄉隨處醉簫聲只在舊秦樓（自註小范娶于江寧）

贈梁溪王某

珠袍公子慣風流傳粉熏衣坐上頭三尺珊瑚驕石尉
雙環玳瑁寄秦樓響從簾內釵應墜燭滅堂前客尚留
昨夜吟鞭何處過一時爭與富平侯

送朱子葆之大梁兼寄侯朝宗

來時風雨去匆匆知爾今朝别恨同一榻燈前驚白雁

孫舟江上度青楓花飛鄴苑詩應擅雪滿梁園賦自工
倘過侯生還寄語故人腸斷暮雲中

姜滙思御史同孫嘉客章含可沈元白何元音徐

武靜暑中過集

忽聞松徑有鳴珂更得諸君枉駕過豬衮乘驄威望重
珠璣繁組賦材多一時讌會同河朔千載人文記永和
沉醉頓教忘出處當筵誰復怨蹉跎

七夕留孫嘉客小飲

銀河脈脈露華深乞巧筵前酒共斟天上此宵停織錦
人間何處不穿鍼秋高太白天逾逈月照流黄夜未沉
董文友詩集　七律一　四
知爾西陵歸思切好乘油壁結同心

同徐原一并江北諸公赴鄧元昭太史園亭社集

金陵古縣月初斜金谷名園擬石家歌舞風流多暇日
賓朋落拓泛流霞論詩自愧徐常侍早宦誰如鄧仲華
匆聽爭聲愁思起倚聲偏自弄琵琶

讌集顧水部見山先生署中同章武謀茅旦弋

雲間人物共翩翩況是風流顧彥先旅客來傾金谷酒
官厨不用水衡錢座聽桃葉歌偏緩人對荷花語更妍
今夕太平江左宴休教風栗亂鵾絃自註署前有荷花十數畝

泊舟燕子磯同徐公肅

落日高寒照石頭荒陵終古暮雲愁山圍天半孤城舉
人在蘆中一葉舟醉聽江濤同起舞臥看牛女各悲秋
却憐鐵鎖空圍鎖燕子翻飛早自由磯外向占燕王不臣故明初置鐵鎖

席上贈妓同林茂之陳善伯鄒訏士陳其年限韻

約腕金環約指銀殷勤留取寄東鄰開看綠黛遙分蜀
細聽青箏本出秦柳曲乍逢情放誕蘗欄小雨話酸辛
春衫莫怪頻沾酒羅袖盈盈欲拂人
董文友詩集　七律一　五

送丁孝廉景呂還南闈

相逢有楊下南州又送河梁古渡頭桑落酒傾名士涕
木蘭舟去美人愁霜天銀雁千山冷夜月金笳萬壘秋
行路于今真不易倘逢春草莫淹留

贈權關馮戶部

戶曹都尉上頭居我向關門偶曳裾官舫千帆雲外落
吳城一片月中虛青樽漫倒秋生髩紫氣遙瞻夜著書
爭似君家彈鋏客歸來依舊出無車

盧墅別業

木落秋高山翠微數椽茅屋對漁磯蓼花低向菱塘照
楓葉初驚雁羽飛埜老壺樽憐病客家人刀尺寄寒衣
誰將消息空傳說飲盡滹沱戰馬肥

江寧奉呈張給諫綠雪公

北望燕山旅雁飛清風猶拂侍臣衣多愁平子偏工賦
垂老黃門本畏譏六代草生宮闕改五湖人去姓名非
賜環恐有　君恩重未許先生臥釣磯

贈劉員外

使君射策鳳凰城十載爲郎舊擅名南國人文推孝緯

西京章奏重更生積薪仕路誰居上如水臣心爾較清
昨夜芰荷香滿處畫簾虛映月華明

贈平涼董將軍

聞道將軍保障優功成未拜冠軍侯壯心猶向藍田射
暇日閒被白袷遊三徑松風邀客醉一時車馬爲君留
相攜重說南征事慷慨樽前我亦愁

會葬劉訒葊先生

粹殿巍然竟已非南天啼瘴鷓鴣飛魂消梅嶺新傳檄
淚落蘭臺舊賜衣終古禪絃悲叔夜當年折柬賴元暉
傷心欲就招魂賦城郭蒼茫去不歸
不因老去怨蹉跎自是愁聽薤露歌十載爲郎居粉署
三秋奉使到牂牁仲宣飢魏才名著孝穆辭梁宦績多
却憶前年長至節貂蟬擁火正鳴珂
孔李通家情奈何芙蓉舊第復經過絳紗歌舞牙籌散
朱雀風流玉樹多欲向東園藏秘器難瞻北極問明河
可憐庭院花開落依舊春光照綺羅

示陳賡明

今宵高會儼羣仙鶯坐如君吏少年舊裔孟嘉原小異

重思公瑾越相憐三秋月好宜同醉百尺樓高任獨眠
不道巴人工度曲來聽白雪竟紛然

贈華子瞻尊君

雅望曾聞說子魚滕薛嬌舞越羅裾銅駝淚盡人揮麈
玉樹風多客下車愛我高吟思舊賦呼兒珍重絕交書
十年世事樽中盡何處桃源尚可居

留贈賈明府

七載分符漢水旁賈生才調本飛揚只今北望書難上
何日西行路更長紫塞橐駞驕夜月青城畫角起秋霜

相逢樽酒匆匆醉我亦還家恨跡淼

遇天來伯奉使至安陸

交龍遙映漢江沱春滿佳城使者過山出五雲飄御札
花開百里照鳴珂雄風更向臺前賦白雪猶聞郢上歌
每戀 君恩瞻北極故園南望却如何

道中呈天來伯

十年蓬髮客天涯千里相逢莫問家人涉亂離才更老
官經遷謫望逾加納言正典絲綸命奉使新乘漢水槎
父老依然扶杖泣觀風何以奏京華

飲家天錫安陸幕府

將軍千騎射鵰回余亦從軍家蒸開細柳高笳雲外落
長楊新賦曲中裁錦衣舞劍疑排座紅袖彈箏促衆杯
帷幄豈無成筭在風流漫說羽林才

酬鄒汾亭山右見懷

三晉雲山處處過蒯緱彈罷幾悲歌峰開玉女秋乘障
月落金榆夜渡河客況不愁風物少交情翻爲別離多
如今江左承平久莫望天涯喚奈何
入市吹簫一酒杯十年漂泊孝廉才定知客況渾無[illegible]
使到窮途肯賦哀家本談大開稷館心搖落日望燕臺
蓮花萬仞飛鴻過何處空傳歸去來

交游無地不心傾況復傳經屬老成麈尾談玄名已籍
虎皮講易望非輕躡珠莫羨三千客抱璧終償十五城
車騎南歸應建節只今東閣重儒生

蔣馭鹿客遊江西歸奉母壽道中有遙祝詩因與
同人各和原韻以贈

三徑重看畨畫微家園寧愿別來非餐加游子歸時飯
綵曳高堂夢裏衣捧檄行有增色笑倚閭初得慰調饑

他年恐却潯陽餞此日先將獻北闕

江陰赴戚价人讌集

衮衮諸君公讌才一時予亦聚蘭臺梨花舞曲梁間遶
楊柳軍聲江上哀月落高篷銀燭短風侵太海軸艫迴
書生抵掌談兵事此夕疑傾袁紹杯

劉起文招同諸君社集

劉郎邀客夜開樽疇昔心期欲共論高會詩壇諸子健
舊交劍客幾人存曲翻扇底遊魚聽月照江頭飲馬渾
莫倚清談耽酒戰借看歌舞便銷魂

訓陳陟修

愁多何事寄琅玕欲報曾無綺一端把酒風前君不見懷人雪夜夢猶寒深嗟往事揮如意漫遲浮名托釣竿聞道孟公還意氣秋來車馬向長安

寄陳曉江

江南春草又青青愁絕題詩遍草亭不信長貧非是病最憐沉醉已旋醒生前駿足由來賤爨後桐音漫獨聽忽憶故人同調久夜深風雨欲揚舲

和王研存先生紉子入塾韻

芙蓉清水逼豐胡父客爭將小友呼鑄就雜碑文似錦裁成鳳綵蠙爲珠並驅騄駬曾何愧若較中郎定不殊莫道橫行須老驥天閑原自重名駒

觀徐氏伎樂後贈史蘅圃儲友三

相逢猶是舊羊何握手方期製薜蘿有約漫尋金谷飲無心偶傍玉臺過詩經失意頹唐久人到中年感慨多却憶當初丸髻小月明常對謝樓歌

荊溪讌集賦呈諸公

停杯忽憶十年前吾與羣公盡少年此後風塵多聚散只今歌舞漫流連故人半在青雲上失意仍歌白石邊猶喜左徒多弟子景差唐勒劇相憐（時彬友集生韓文渭公天玉俱集）

與陳生彬友

荷蘭搖罷正徘徊有爾登堂更舉杯青眼猶然爭欲殺黄金不信散還來曹劉方駕堪馳譽絳灌無文合忌才此日西風吹正急誰能獨上最高臺

送陳生集生

絳帷高卷揖諸賢念爾從遊更有年海內英豪爭識面袖中詩卷幾成編參差月旦知誰是落拓風塵祇自憐

歸去莫愁家四壁慎人多爲洛陽田

贈曹生渭公

風流文采屬曹生一代才堪賦帝京早晚定酬知己望輕肥不逐少年行鄴中賓客憐予在關內聲名藉爾成縱到窮途還共慰莫聞長笛便傷心

喜陳生汝弼從遊

家世聲名滿鳳城君今才調更多奇草生堂上見曾夢易在床頭叔不癡（汝弼爲大來殿撰紉子吾友惠育弟其年叔也）已會朱紫推弁上還來絳帳漫稱師南朝子弟多輕薄誰似華堂玉

樹枝

宜興九日登高

日日悲秋強欲寬正逢佳節此盤桓烽侵洗里連漁火
水漾孤城擁彈丸回首終憐親舍隔憑高更覺客衣寒
籬邊花事隨遲暮便有茱萸不忍看

卞玄文過毘陵寓吳氏水閣因次梅邨先生韻

十二樓邊舞燕斜曾無玉鏡報秦嘉芙蓉東府逢秋久
松栢西陵託妾家複帳涼多虛夢蝶曲屏風暖靜看花
休教鎮日垂銀蒜恐有狂夫駐寶車

橫塘秋水淡芙蕖月下鬬環正步虛蘇蕙機中空織錦
麻姑江上欲傳書應憐紅粉偏多恨便有青琴總不如
昨夜風高明月冷神仙亦自怨樓居

講堂燕子正初雛荔子紅衫映雪膚細語淺斟銀鑿落
迎涼閒賭玉樗蒱閨中筆陣留書札鏡裏眉峯是畫圖
縱有箜篌聽不得青溪愁絕蔣家姑

吹簫猶與說乘鸞長夜神弦強自彈漢女弄珠終有贈
吳剛伐桂不知寒一鈎羅襪凌波見七月銀河到曉看
試問珠簾深花裏只今何處倚闌干

香奩體同許士雲孫和王阮亭原韻

生小戲嬌白玉扉墻頭馬上見應稀春寒珍重加窮袴
日煖遲回換薄衣煩際桃花常欲笑雛時燕子舊相依
銅街輕薄知多少那得尋常近紫幃

一聲何處學梁奢驚起游魚落雁行嗽玉唇乾櫻作破
彈箏甲卸筍原長新梳鬧掃鬟宜墮慣着方空體自涼
誰到後堂還不避道書終日對明妝

芬芳楚畹露華滋人似巫山未采時花有低昂原並蒂
籬分內外本連枝一床翠管臨王帖半局楸枰下女棋

當日砑羅裙子上啼痕只有養娘知

秦珠一琲值三千却聘心情事可憐難使羿妃長入月
恐教叟女竟爲烟相思願委枯河畔薄倖羞過明鏡前
日望銅輿天上去照人偏恨月娟娟

愁多最苦夕陽遲秋夜雖長有夢時小蝶煎幾芳艾蒳
落花吹掩細苹蕪欲添畫汁眉偏聚懶戲藏鈎手鎮垂
便到綠熊重席上不曾安穩枕紅蕤

由來名士悅傾城況復西軒曲更清匆過玉臺留一醉
還將金屋訂三生避人欲語頻回顧送客無言最愴神

歸聽汝南雞再唱誰家樓館尚吹笙
鳥龍橫卧近樓居鸚鵡聲聲欲詈予怯重翻迷歸去路
疑多頻憶寄來書屏簾悞動移燈後銀剪聲停卸髻初
牘想程姬應有避未傳消息定何如
篝火微昏一徑通依稀猶認石欄東扶來小袖銀泥白
話到遺簪玉筯紅漫飲茱萸沉醉後翻憐蝴蝶夢魂中
熏香依舊空歸去枉自更殘逐曉鴻
金梭欲織又還收怕聽閒人話女牛巴錦裁裙虧半束
蠻箋寫字學雙鈎粧成坐惜芙蓉晚賦就行悲紈扇秋

欲上朱樓人不見斂珠常向唾盂流
朝來攏髻訴分離正值春風撲面吹六出奩前描柳汁
四條絃上拂蛛絲分杯剩出仙人掌鬪葉常燒懶婦脂
只此歡娛消肺病神君何必見靈祠
花徑朱欄曲曲遊園亭應說小瀛洲櫻桃照日偏開暈
楊柳禁風自放愁筆陣攜來青玉几笛聲吹下綠珠樓
無端侍女傳私語脉脉情懷似晚秋
欲訪仙家路未遙斜通流水對藍橋十年曉漏情猶在
一夜春風恨已消織女機絲留綠井麻姑書信達江湖

從今自着凌虛蹻肯向章臺再逞腰

觀荊溪徐氏女樂

玉臺何必更裝書綺麗人稱南路徐舞動柘枝隨月墮
歌翻蓮葉繞梁虛憐才獨許胡床近顧誤因看蜀黛舒
聞道青陵今已築可能不共鳳凰居

過江陰韓氏園適查東山攜女樂寓居同和原韻

臺榭參差一畫圖古梅千幹綠雲扶賓朋共賦梁園雪
兄弟雙誇秦氏珠主三爾鉉觸目庭蹟新玉樹苞九聖符感懷詩
憶舊金吾主三尊人原韻朝來添得東山屐絲竹淹留興未孤

青山排闥總堪圖與客登樓醉欲扶地是江臯應解珮
園名金谷好藏珠風流猶自推遺老放誕旋憐失故吾
一曲高歌渾欲和昔教白雪調偏孤
舞倦誰猶繡蝶圖游時常倚藥欄扶音傳密樹還停鳥
影壓單枝恐墜珠東閣佳人張靜婉南朝才子庾肩吾
相看漫有狂言發立盡斜陽影自孤
夢後難成蛺蝶圖花花葉葉自交扶酒情爛熳隨春絮
詩興留連待夜珠捉鼻漫傾天下士掀髯却憶鏡中吾
紅泉碧樹歌聲歇風雨江城一棹孤

正誼堂詩集

常州董以寧文友著
高陽李　琯璁珮
蘇州繆　彤歌起　選
同里毛重倬卓人評

七言律二

鎮江漫興

孤城高枕大江流一片笳聲滿戍樓慣是途窮偏作客
可堪歲暮尚停舟故人零落思吳札新操淒涼半楚囚

欲渡竹西歌吹處陣雲千里壓旄頭

飄飄風雪下雲端倦鳥歸林惜羽翰愧我琴書攜遠道
逢人裘馬向長安數樽別酒千山暝一曲高歌萬里寒
不信離愁無寄處別堂攜手勸加餐

相逢盡是酒徒豪誰向東風問戰袍丁卯橋邊歸路近
芙蓉樓畔暮笳高隣舟詞客揮吟管千夜驕兵試佩刀
行路負難今更甚風塵車馬尚勞勞

尚有盧循據海中王師駐節大江東波濤直溯南徐白
烽火遙連北固紅萬騎屯雲難下瀨千帆戰艦自乘風

昨宵幕府開高讌聞道將軍已論功

雪夜招諸公讌集

春風入幕透重裘對雪張燈讌舊游梁苑才多工作賦
剡溪客到不迴舟共聽舞曲翻回紇更有明童比莫愁
畫角何須城上急樓船聞已過中流

將往萊州送白笱心過江黃初子入浙

十載蘭臺輿會同眼看聯袂入雲中但餘數子歌同調
又向天涯路欲窮半世行藏空遠志片帆搖落任長風
神仙聞在蓬萊島予亦辭家過海東

揚州漫興

蕪城春色送歸朝獨自開樽慰寂寥明月依然楊柳岸
好風不度木蘭橈金鋪珠箔千門鎖銀甲雕鞍萬馬驕
借問玉人何處醉營中羌管和吹簫

訪吳園次宗定九鶴問劉玉少俱不值舟中悵然有作

錦帆春泛廣陵潮惟見晴烟宿柳條文選樓空詞客散
竹亭歌罷美人遙爭迎畫槳誰家苑定倚雕闌何處橋
我欲從君留不得神山蓬島坐相邀

登高郵城樓

連朝車馬駐秦郵極目秦郵城上樓日近齊州看九點雲迴淮水失三洲東來半是明珠估南去還停下瀨舟獨有行吟憔悴客風吹短褐自言愁

贈李將軍

牙旗開府自紛紛誰念當時麟閣勳北望空悲燕市月南征猶憶武昌雲結交海內誰招隱肮劍樽前氣不羣今日邊烽曾未息灞亭休老李將軍

客興

淮南江北路稠分馬首東行日正曛千里關城浮海氣萬山花木照春雲經過酒肆尋常醉遠近樵歌到處聞何事傷心多涕泪相逢年少盡從軍

途中贈膠西紀生

漫說天涯慰寂寥相逢猶與共揚鑣君行萬里歸途近我向三山客路遙薄暮雲橫浮遠嶂雄風入海擁寒潮難禁此地偏分手立馬回看柳萬條

日照道中示從客

峰過三柱景凄凄馬上行人路欲迷楚鶴一聲天愈淡波雲千里日初低正看古堞夾州畔難採明珠大海西我有金鞭君莫惜沽來村酒醉如泥

送聞玉虬叔駐節贑榆有寄

聞君奉詔海東頭卧夜乘軒過鬱州馬首春雲迎使節樽前羅袖拂征裘二年薄宦誇仙吏千里還家尚少游我亦天涯同作客敝車羸馬不勝愁

贈郎墨令陳受伯

結綬當城膠水西使君三載靖鯨鯢風迴大海鸞濤散花擁春城落照低作賦多才原擅楚觀魚有客正游齊

金門路近行相送回首蓬萊望欲迷

下黃石宮　即墨勞山

華表峰高鳥道通儒人樓閣五雲中泉流玉液松聲細花滿金庭嶂氣融黃石往來無定跡丹霞舒卷自橫空忽從高處聞雞犬着展還登第一宮　上黃石宮在山頂

遊華樓步壁間劉孝韻

閒攜樽酒問丹丘佳氣遙看碧落秋金液泉流宮觀冷玉盆峯霽海雲收平臨大地三千界疑在羣仙十二樓欲汎輕槎乘興去紅霞多處是瀛洲

贈藍青初先生

先生高望有誰同漢代人文太史公玉版八傳家乘遠
金門一子賦才雄翁與花下消春晝蓮社樽前醉晚風
我向天涯多涕泪相逢猶慰路途窮

再贈陳受伯

年年作客困風塵此日停驂向海濱累縣花深三月暮
錦田雲繞萬家春風流自羨鳴珂令落拓應憐彈鋏人
况是長安饑索米日邊遙望更思親

輓侯朝宗

送君歸棹過丹陽從此天涯別恨長鄴苑花飛空弔魏
兔園雪盡竟辭梁才華一代俱零落書信前宵尚遠將
試問舊時賓客在何人聞笛不沾裳

蔣震青將游北雍有贈

日落鐘山霽徑開故人攜手漫徘徊家居自擅凌雲賦
金盡方思買駿臺七貴交游延客到五經同異待君裁
休爭南北甘陵部太學諸生總異才

楚黃杜于皇過訪金陵寓中有贈

故國江潮不可聞故園兄弟久離羣愁來白下三更月
夢去黃州萬里雲縱有高懷難作客莫言才子定從軍
今朝攜手青溪寺慷慨悲歌半爲君

寄題宋牧仲古竹圃 即梁苑地

湘水篔簹愁奈何遂聞名圃勝偏多欲歌雪裏梁園賦
瀟灑風前宋玉歌色散千家成逕暗籟清三徑雜鳴珂
他年倘命相思駕應許攜琴載酒過

與張青子

鋏鎖銷沉已十秋俯看風物思悠悠當年卿客西園醉
此日高朋北府遊人踏蓮花歸隴塞歌翻桃葉度滎溪

可憐一片秦淮月獨與張衡賦四愁

與倪闇公

禁璅身飛聊睨高華林第宅馬聲驕爭憐庾信多悽慨
難向鍾期慰寂寥詞館已饒新粉黛酒徒仍是舊綈袍
卿君十載鄉關怨回首錢塘六月潮 闇公家本錢唐

別范赤生

騷壇卿士只吾曹風雨三秋念子勞好會不教存玉玦
重逢何用贈綈袍新豐都市千金價別賦江天萬里濤
開到黃花須記憶清樽還我共揮毫

送宋牧仲還梁園

兎園修竹已重栽依舊春風歸吹臺公子才名傾宋衛賓朋詞賦擅鄒枚漫遊三閣餘青草歸去雙扉鎖綠苔攜手只今多別恨何時車騎更南來

栢梁堂贈馬章民

停舟一過栢梁堂漸見平原散夕陽樹色遠浮城郭暗松風微帶芰荷香共歡河朔逢袁紹忽訝城門索范滂（時府檄索章民）與子且傾千石酒悲歌天外寄愁長

儀真文信國祠同諸公和白孟新韻

揚子江頭丞相祠行人感慨憶當時欽兵諸使新歸命廾表孤臣後出師浣浦誰爲馮氏女深山無復趙孤兒南天一旅傳消息便戴黃冠志肯移

寄贈巢五一再泉進士

高樓復得上林枝偏爾文章遇較奇剖玉何須三獻後驚人不在一鳴時行看奏事含香近莫厭爲郎執戟遲醉後看花經過處曲江當日有題詩

寄贈葉白泉先生用來韻

西京耆舊幾飄零何處江湖混客星亂後邊城初解甲歸時稱予已成丁愁來故國頭先白涉盡窮途眼易青醇酒一樽君更醉移文好報北山靈

留孫嘉客陳曉江徐原一小集

入市悲歌酒漫沽相逢俠客半窮途馮驩造謁餘長鋏劇孟交歡有博徒試聽齊竽人盡濫曾歌郢曲調偏孤與君痛飲須投筆聞道雕蟲不壯夫

足疾復發詩以解嘲并示許士

抱膝沉吟賦索居秋來高枕出無車趙姬任向樓頭笑魏將終看樹下書客餉壺樽扶坐便壁圖山水臥游虛

何人猶自拖珠履躑躅侯門漫曳裾

送馬升書之江西

春風倦羽各差池攜手還傾酒一巵別賦送將南浦去漫遊安用北山移城頭月落驪歌早江上花明雀舫遲但恐諸生迎餞帳欲聞長笛更何時

之燕

萬騎南來白羽飛匆匆遊子試征衣一時賓客離歌短二月鶯花去路稀欲賦帝京憐落拓遙思親舍每瞻依聲名未到燕臺上且插雕翎射大旗

贈章武謀偕宗季之燕

機雲兄弟共聲名今見聯翩入洛行去路壚篊聞唱和
舊游縞帶話生平桃花日煖仙舟麗楊柳風輕畫痕明
獨愧敝裘同作客燕臺欲望不勝情

至揚州知有托予姓名謁當事者因賦一詩

儒冠岌岌愧將迎千里蕭條負笈來我自難逢安邑令
人今偏借季生名江天雁去悲鄉井野戍花寒傍甲兵
不爲潞河親舍在扁舟何事過燕城

揚州讌集予以母安人泊舟關外先別諸公

高齋賓從盡多才重會昭明文選臺座上詩成爭擊鉢
客中花發勸斟杯還邀公子觀濤去驚見名王浴馬來
將母匆匆應在側誰憐岐路正徘徊

擬乾清宮應制

帝城佳氣鬱匆匆玉殿金甍霄漢通鸞仗遙臨迴侍史
蚌蛛初獻識仙翁歡聲北闕三呼外霽色西山一望中
更藉叔孫能議禮無人擊柱未央宮
丹楹青鎖玉雕櫳萬戶千門複道通天上書來看集鳳
殿前入到欲當熊觀書夜罷長楊火拔鑾晨廻細柳風

將作經營勢　聖眷賜餔何止大司空家君以郎官遇寘

觀荷蘭國貢使

熏絃風動徧方垓正朔遙承望闕來蓂莢廷階荒服騐
葡萄宮館上林開鞮餘名隸鴻茲部炙罷香浮服匿杯
歸路莫愁鄉國遠天恩還賜指南廻

都門贈周御史文夏

秋風策蹇薊門行路到艱難見友生欲避早從驄馬下
將搏更覺皂鵰輕袖中霜簡傳閶闔天上瑤妃識姓名
時侍御奉　詔選嬪　羨爾飛揚官早達相憐猶有故人情

答戚价人長安見寄時在潞河

逢人只是勸彈冠如爾何妨少一官漫爲客萃來冀野
翻教紫米徧長安花明旅館愁中落月照家園夢裏寒
況是風塵徒步客歸心那不托漁竿

扶櫬野泊

纜動孤舟白旐移蒼茫野哭竟何之曾爲公子衣猶葛
纔作孤兒髩已絲十載誤看遊俠傳三更愁讀補亾詩
那堪矯首南征雁鎩羽凌霜去路遲

唐戶部采臣訃至

轉漕百萬濟河中曾與先君宦績同再見輓歌傳左輔
更教時論惜司空靈旗先後歸南土旅櫬因依怨朔風
我為思親偏感舊蒼浪雙淚不禁紅

送汪次華歸西江

昔年花落送歸艭今歲逢君又落花舊夢每隨溢浦浪
新篇看似錦江沙來停夜月青絲絆去跨春風白鼻騧
後會可邀君莫悵只愁蓬鬢有霜華

送鄒生緯文之京口時在予門受業因嗣父殁撰
襄事故有此行

尊君才望漢相如嘆息空遺封禪書予冶未傳全賴汝
蓼莪方廢并愁余須知世事占金虎早藉　君恩葬玉
魚北固江山看莫遍歸來霜露及秋餘

將往荊溪先寄陳彬友曹渭英儲天玉諸生

玉女潭虛度遠鴻銅官深處桂花叢秋高始憶登臨好
病後偏餘興會同白社倘成招便入絳紗難設坐猶空
看山今與諸君約莫為飄零畏晚風

嘉興別黃觀只

烟雨樓邊起暮風扁舟乘月過黃公樽前坐滿春申客
滕畔人如江夏童十載文章推獨老一時樽酒失羣雄
遙憐別後思君處前路丹楓白岸中

家帷孺湛思綺莊招同陳菼兩生及龍門諸子為
南潯讌集

何事青絲纜未開南潯古道漫徘徊弟兄行酒依金谷
家世傳書共玉杯雁羽差池思再集龍門高敞幸同來
行行不過苕溪道好待飛鳧去復回

酬姜御史雁思

君隨仙仗值春坊又拜中丞出建章海上熬波邀玉節

先巡惟鹽山中叢桂賦銀床別來款話情如舊移到新篘味
更長只有愁懷難慰藉相看同是素衣裳

湖上贈張無近給事

曾居樞密舊多愁賦罷瑯玕事遠遊十日為歡公子酒
五湖隨意大夫舟月明共對吳山曉風起誰憐紈扇秋
獨料君恩還自厚不教絲竹久淹留

飲陸麗京齋中同宜城劉望之就宿

海內人文陸麗京一時羣從盡知名開樽那有尋常客
傾蓋還申甲乙盟南宋宮城秋正晚西陵松栢夜偏清

獨留二子聯床卧無限當年起舞情

留夔州　小飲寓中有贈

虛逢嬌女浣明紗汎宅浮家任海槎有徑難栽陶令菊無田可種邵平瓜騷壇跋扈才猶健相業蹉跎鬢已華但把青樽隨處醉聞歌莫便憶三巴

孫嘉客置酒顉修遠寓中話舊

無端分袂又三年吳水吳山隔一天在事不堪愁裏話新詩何意曲中傳逢人每問孫賓石知己猶推顉彥先今夜西陵同聚首酒闌歌罷各凄然

贈張方伯兼示韓聖秋許天玉周茂三

日日亭山典會同清狂時醉綺筵中賦成鸚鵡人無恙彈到箜篌路未窮數子才名差自許千秋評論定誰雄緬懷身世渾多故努力還期令德崇

雨訪丁綉夫不值

聞道丁郎玉樹姿翩翩才調更多奇因過荀令留香處欲誦吳均別體詩市上璧車晨出早月中九髻夜歸遲頻來不見多惆悵況値吳江楓落時

贈吳漢槎丁綉夫

熏香傅粉坐春風年少十華二子同漫説秦珠分大小難將豊劍別雌雄吳均詩體高江左丁廙聲名滿鄴中珠玉當前慚吐鳳論文敢說腐儒工

雪夜送芮生歸宜興

登高一望雪嵯峨送爾扁舟下大河別曲不愁高調少交情較比昔年多千門蹴騎環銀戟百里寒堤帶玉柯此去最憐行路客梁園何日擬重過

懷章公訓山西

到處山光碧數層客中風景思難勝太行雪盡秋懷早

少華雲開曉氣澄岐路悲歌憐阮籍故人書札報徐陵登臨應動歸來興莫遣高堂病欲增

爲黃人家孫氏作　文介公妹

當筵應與勸加餐生長高門薄綺紈頭筆班姑成漢史隔紗韋母授周官凄凉舊柱關心聽大小明珠入掌看今夜明河鳷鵲聚尚留青鳥下雲端　七夕爲其初度

七夕和蔣槎長韻爲晚唐體

玉清天譴已難奔此會年年尚足恩織錦豈憐人抱布服箱寧慮婦無褌萬緡負債休相訴一夜柔鄉未便溫

縱說歡期今歲近河橋握別自銷魂

後七夕再和前韻

一年一度許宵奔此夜歡娛始是恩烏鵲再逢緱氏鶴錦稱仍襟阮咸褌愁堪寄處期猶近別未多時語易溫況復秋宵今更永莫如前度早銷魂

送范赤生令綏寧

逢花對酒漫留連惆悵今朝是別筵重湖舊遊踰十載更期後會越三年邊城里社分黔國驛路江山盡楚天此去鳴琴應奏最風塵卻使故人憐綏寧古黔中地今爲湖廣邊縣

聞道苗民鬬鬩間向南都接武陵蠻巖疆險阻應難料聖主恩威及早頒盤錯得逢才易見絃歌雖起吏難閒知君開濟心原切莫羨雙鳧任往還

驪歌欲闋更飛觴珍重爲君手自將五斗乍邀羈薄宦一樽初盡即他鄉別時顏色愁堪記亂後催科緩不妨此後相思如見夢縱無花在亦難忘綏寧有記夢花

正誼堂詩集七律之二終

正誼堂詩集

常州董以寧文友著
永城練貞吉石林
崑山徐乾學原一　選
同郡吳貞度謹庭評

七言律三

秋村雜咏同庸菴固菴風山仲震瑯琊卓人雲孫許士賡明二應作

天河

迢遞南北亘東西箕斗微茫列次齊碧落輕浮銀海面素暉斜轉玉繩低虛傳駕鵲期難問便許乘槎路恐迷野老關心占候切獨憐米價賤如泥俗以天河隱見之期占米價

露

花花葉葉正離披冷液沾衣醉不知濃着月華添有色暗流膏澤本無私金盤漫貯仙人淚珠樹空吟令僕詩多少秋懷沾滴裏朝來動有百年思

雁

紫塞黃雲萬里來蒼蒼蘆渚漸霜摧羣過衡嶺書難問

唳入湘絃調正哀翻爲有聲添寂寞縱當無影費徘徊
天涯兄弟年來聚好避虛弓處處開

桂

濃香着意向人浮此樹婆娑八月秋金粟雲飄仙界逈
銀床露濕小山幽入林遥想秦時郡泛醑應乘楚客舟
坐久却疑香轉淡夜深還映素輝流

月餅

風俗年年兆合歡常將是物勸加餐廿分禁內紅綾餡
圓映天邊白玉盤膩粉層勻肌理薄輕花碎落雪霜攢

秋來景色今宵好擕向三更仔細看

菱

莫悵芙蕖造次摧稜稜芳芰滿中隈秋風葉冷衣堪製
曉日花明鏡欲開賦入吳都當日重采經隋港幾時回
東郊半畝方塘在也自年年刺艇來城東有隋宮人采菱港

蟹

新成曲簖置河干早遲雙螯上急湍芒稻蓮輸筐筥滿
水犀爭勁甲光寒充庖莫待門生議勸學曾參爾雅看
斫雪含黃頻點酒離前况有菊英餐

菊

歷歷黃花滿槿籬茱萸相間更參差餐將秀色何須落
蘊得微香漸不知剪接高朋欣對酒况逢佳節好吟詩
翻憐陶令歸來後消受霜華已較遲

糕

漬食登高風俗齊粉餈糗餌更堪稽若教周禮曾經註
未必劉郎不敢題賜出內家隨法製同寒食羡香餳
玲瓏花鹿盤中綉贏得兒童處處擕

蟬

田家月令記寒蜩咽露含風暮復朝薄影未銷神女鬢
輕緌欲傍漢臣貂絃中激調驚螳臂林下清商出柳條
遺蛻倘隨仙羽化飛飛應得笑扶搖

蟋蟀

泣露吟霜斷復連聲聲淒切正愁牽每當午夜尤難聽
動想千秋遂不眠妃妾金籠娛枕畔相家玉庇鬭堂前
由來唐宋江山系爲爾傾亾劇可憐

笛

爭知伎樂散扶風猶有龍吟出帳中漸近自然兼竹肉

殄當幽絕想崆峒烽消不遣軍聲亂石裂應須越調工
高踞胡床閒弄笛梅花楊柳徧秋空

香圓

傭奴何必種丁頭顆顆勻黃此更優形較月圓長不及
香非風送覺偏幽閒供玉案邀青眼細擲銀絲入碧甌
憐父慣知珍重意多情常共木瓜投

木芙蓉

拒霜華木更含英不讓荷花獨擅名龍燭誤傳曹植賦
錦官猶記蜀王城千層綺結三秋麗五色屏開兩岸明

只有愁人搴不得恐驚搖落倍傷情

稻

今年雨澤降偏濃倏見穮穮慰老農徧野黃雲隨早穫
比鄰青火急新舂正謀家食休看易倘索官逋敢漫供
不識可餘鸚鵡粒少成清釀禦三冬

馬

黃金聲價向誰爭玉勒珠韉滿帝京上駟倘教當後勁
中途莫便棄平生久閒驥足才逾健漸老龍駒氣更盈
何日燕臺重市駿秋風矯首試長鳴

吳錦雯之任蘇州枉顧索詩余在荊溪未暇歸寄
此詩

著作名山有副函借才今已到江南迎車茂苑花千樹
放棹毘陵月一潭歸見衡門題作鳳詢知前日過停驂
詩名十載慚余忝欲寄吳均恐未堪

同卓人雲孫曹生渭英坐溪邊小閣望月限韻

同遊三子舊爲龍繡虎才人亦過從露濕銀床浮桂樹
舟隨畫浪入芙蓉登樓逸興應難減繫馬清歌喜共逢
無限秋暉臨水檻徘徊不覺度疎鐘

七夕招諸子小飲限韻送卓人之燕

池館芙蕖動晚風微涼新入綺筵中闌干星斗銀河碧
彷彿鍼樓臘炬紅十載弟兄看漸老一宵樽酒未全空
明朝又聽驪歌發天上應憐別恨同

送法上人還山

橫海樓船處處驚何人閒殢倚高情青山舊得支公買
白社新從惠遠成雨散諸天龍臥穩風飄一葦雁棲輕
獨憐傖客多秋思偏在愁中送此行

秋夜同諸子招康小范范赤生讌集

秋來早見雁成行客至同登君子堂風動柘枝迴綺席月浮桂樹冷銀床諸公高會偏能從舊侶重逢分外傷酢後不堪追悔處當年曾入鬪雞場

送南闕陳伯璣往山陰訪宋荔裳副使

幾把清樽話昔遊旋聽落葉動離愁過江應見軍書急草檄將從憲府投路入山陰休轉棹病如王粲莫登樓時伯璣甚病使君萬一猶垂問為說孤帷正敝裘宋爲先君同年

贈張芑山

芑山流寓南中在先朝末年幾罹黨禍會易代至溧

陽相賜玦後交遊淪落客路頗窮近被糾黍焚毀舊刻坊賈不復求書益致奇窘其子爲池陽贅婿又不得西歸頃來訪謝使君不腆過聽有贈兼寄示陳伯璣

當年爭望李膺舟時譽曾推第一流詔下東京傳黨錮事臨南國動鄉愁窮途對客空青眼愛子依人易白頭忽漫相過驚歲莫霜風蕭瑟尚淹留

憐君老大更依劉未免樽前興四愁草莽遂煩明詔譴江湖還係聖恩優同餐脫粟人何在曾到京亭客不留醉寵傷心回首望豫章春水木蘭舟

寄玉虬叔

幾載皇華使節馳親承天語下彤墀新乘驄馬都人避舊歷冰霜聖主知玉几傳宣封事密金門休沐漏聲遲憂勞獨抱臣時志容易東山便賭棊

送十六弟子康公車

爭誇愛弟有清河年少先看洛下過柳拂玉堤憑射札花交金鎖待鳴珂定知北闕春風早倘憶西堂午夢多獻策一當英主意好傳消息慰蹉跎

喜縉峯侄遷兵部員外有寄

量移[illegible]州海積天涯幾宦遊得入朝班應有喜莫嫌樞密慣多愁含香肅省堪摛筆執戟甘泉好借籌天上倘詢痴叔信一編周易在床頭

壽冒母冒嵩少副使妾生子無譽爰及

曾從淵畫落花餘寂寞冰簾冷珮琚片月經天秋意淡雙珠出海夜光虛目前周顗常銜酒日後枚臯早上書更向懷清臺畔望翩翩青鳥下庭除

過雲間德仲兄蒼水弟兼寄兒聞石

華亭震澤片帆通兄弟揮毫賦盡工族望東西裴氏別
才名南北阮家同頻年消息烽烟裏一夜寒暄客舍中
把酒相看渾夢寐莫教回首望征鴻

兼葭莊看梅和龔仲震韻 有序

庄在古茶山爲吳孝廉隱居已數易主者當年泉池澗石亭臺花木之勝比乎泉綠野梅花百餘株高低疎密位置頗宜舊常來遊每携明童冶妓籍草酣歌憔悴以來渺若山河斯遊不再偶約諸子重過頹垣斷石殊非舊觀且官軍牧馬教場距此二三里近村古樹多析爲薪獨此間梅花無恙幸也主人煮酒款客蔬藿不繼西隣奚老頻促烹魚頗得幽趣仲震四詩寄興且約秋來看桂予亦步韻屬成

茶山曲徑遠聞香柳弄新晴半欲黃有約翻嫌前度早
重來却憶少年狂寒花久待遊人展芳樹遥隣牧馬場
指點園林無限思幾回蕭瑟對斜陽

勝遊攜手得羊何埜老將迎意更多香滿青樽拚盡醉
風迴白雪好高歌寺橋疎柳停歸騎漁艇晴湖掛短簑
追興總堪花底望莫聽羌笛怨關河

百年將序總關心眼見飛花更不禁石尉故園珠欲墮
錄林舊路草全侵卜隣漫擬郊居賦望遠誰傳驛使音
相對蒼茫吾爾在側身天地且高吟

隔岸頻呼送酒人百壺傾倒恰初春儘堪盡日聽黃鳥
況有盤餐鱠素鱗花接西庄循爛熳詩留東閣更清新
秋風叢桂還招隱休爲愁多老此身

爲秦對巖祖母于太夫人作時對巖奉假歸

初聞仙樂奏璚筵爭道高堂福德姝家本于門容駟馬
世誇秦氏出明珠花開人日觴初進綵曳宮袍舞更娛
兩代承歡原盛事况逢 天子念桑榆

內子三十取酒爲壽

憐君十七歲來歸十四年中百事違補盡敝裘人漸老
收將繡線淚常揮（時夫酉兒）商賢每過能捐珮小姊初迎擬
共闡記得明朝君誕日爲君沽酒御金薇
感君早晚侍高堂滌水迢迢更遠將食性久諳餐屢進
笑顏時接話頻商休憐嗅母人先失（謂酉兒）稍喜稱卿門
正長欲祝高堂因祝爾萊妻常製綵衣裳

寄陸梓亭

新乘秋水過吾廬相贈河汾一卷書坐處好風隨客到
別來明月照人虛當時漫許同蓮社此日遥聞獨筍輿
四十九年渾易過談經能不念三餘時樗亭五十

龔仲震丈來宅後某氏看菊有詩索和限第五六
句以菊名寄典率爾有作兼呈諸公

客到還憐此會遲吾廬偏自近東籬舊遊頻得尋常債
新思繁如爛漫枝色擅胭脂看欲奪夢隨蝴蝶見猶疑
年年稻蟹江東熟且向花前倒接羅

仲震湏累出門

爾去吹簫乞向誰蒼茫岐路不勝悲秋風別燕歸無計
夜月啼烏愛莫推醉裏山川渾放眼夢中妻子欲犖眉
桃源亦在人間世恐有漁舟遂遠追

懷仲震

憐君此去意難勝似鳥驚風避羽矰豫讓形容人已識
趙岐名姓世偏憎誰家酒熟曾留醉何處樓高不倦登
更憶出門猶衣葛秋風多恐病逾增

得仲震宜興消息

經旬相憶淚沈瀾南望頻歌行路難乍有尺書通問訊
始知遊客幸平安任君青紫頻重蘭臺聚呉札謹矦還聯綺
紆歡羨爾窮途多慰藉扁舟予亦指銅官

賡明歸再悉仲震客況

昨夜陳生陽羨來言君曾與共登臺玉潭雲霽時停望
銅嶺風高每賦哀賴有吾徒頻適館頓教危俗盡憐才
相思莫便消魂盡萬一秋深對舉杯

喜仲震歸訪

何人日暮更披帷不信逋亾客早歸握手頻看顏未改
論心已醉淚重揮爰書容易求開網步障偏難望解圍

幾欲共商籬下事臨岐仍恐復相違

訪仲震

北門一出已天涯誰道歸來興頗賒倉卒樂願猶進飯
蕭條顏巷又停車中年結客無游俠昨夜當筵有咄嗟
一事便知身漸老近來羈旅易思家

許士因歲輸詿誤被議徵赴西曹檄督甚迫余爲
愴然有贈與得邀　恩曠蕩兼慰一時同事諸公

平生落拓藉交親每把飛騰望故人見說朝廷方議謚
尚疑消息未全眞煌煌　天語頒新甲烈烈霜威及小

臣始歎鄒陽令負罪上書無路欲沾巾
身名幸已托淸時竭力輸將未後期豈負絲毫煩對簿
略移會計累然脂權由胥吏文無害令出　君王罪敢
辭衙藥一官渾細事羣情還望　聖聰知
樽前相對且高歌原有山中舊薜蘿便謝班行仍意氣
況餘才望補蹉跎出門行李單車便負郭生涯二頃多
爾是達人應自遣高堂無柰欲愁何
強飯猶堪慰母心德門五世澤逾深料無破卵遺親累
只恐援琴發土音意外過從休與杖道中寒沍寄縫針

翻愁令子瞻雲處誦罪難安泪不禁
聞說新恩下草萊更傳飛檄到門催再三　王命嚴無
赦萬一　天顏霽忽開往歲金錢仍足額今時舟楫更
需才終知　聖世多寬大寄語羣公漫自哀

走慰雲孫

爾是西曹執法臣親從憲府奉嚴綸敢輸葳帑期猶後
況去朝班律更新雲孫假後新例尤嚴名重那知人借久令行當
見客愁頻雖羅縱復還齎兕末路誰爲感激眞
降服居官例可淹若教陳請到閶闔只因哭墓歸縮決

遂比留京謫較嚴服官止降級臣罪自甘終草莽子情猶及
奠蘋蘩知君淸夜原無悔親友矜全誼更兼
北來消息近如何倘促征裘逹道過海內弟兄愁共對
天涯兒女泪偏多同謫半知交雲孫十子女　聖朝寬大終膏澤下
支憂惶柰綱羅他日燃灰仍掌獻急將霖雨作汪波

慰鄒汾亭

小時兄弟夙情敦日後殊忘體分尊兩黨俱屬尊行獨父黨爲中表弟兄
又與先人同譜對酒每思陳俎戲譚經共喜及門存年來與汾亭各開講
席平生憂懼龍常屈世路崎嶇虎欲蹲聞爲租庸今代

謫故人昨夜有驚魂
自有銅符竟不分只因吾道重河汾誤遭吏議終應雪
遙訴　君門尚未聞講帳就寒莊讀易畏途相慰好論
文獨愁旅食歸無計便沐恩波泪更紛
負累辭家思不禁盱衡時世倍關心生徒未散能推筭
患難相從自鼓琴事大總憑朝議在愁多莫遣鬢華侵
歸來草饌如相對梁父篇成正好吟

慰孫夙山

十載甘泉侍從餘夙山學士舊焚魚公門僥有騰驤足

國史猶存痛哭書自沐　君恩憐卧病便將吾道寄樵
漁家人生産何曾問忽有傳言到草廬

潁水箕山一望中桃源身世武陵東未經魏晉人先到
幾嘆巢由跡亦窮猿鶴驚時琴尚弄雷霆怒後曲方終
君王倘詔臣應赦曾向　先皇効讜忠

帝鄉雖好怯間關解組歸來喜就閒更有蕭侯須漢律
不容謝傅卧東山長安親舊應相慰故態疎狂定放還
莫謂草堂終一出遂聽蓮漏入朝班

　慰龔瑯琊

歷落飛揚意氣傾當年二子舊齊名如今每見增三嘆
誰謂爾猶堪試一鳴詔下城門偏不免筵餘龜英更堪驚（龔晉陽卜）
騎天漫道盆終覆恐向秋風送此行

華公欲別已銷魂屈指交游爾尚存不道絕流魚殆盡
兼聞祝網兎能奔西堂夢去紅泉冷（謂仲雯）北寺冤多白
日昏豈是詩才應更老艱危歷盡好重論

落拓何因坐一官只求捧檄勸加餐未沾薄祿身先累
縱戀高堂淚豈乾行路悲歌憐短鋏倚閭瀟瑟望長安
求歸倘悔風塵誤借隱聊承菽水歡（將以謁選隸名吏部故較諸孝廉遲）

更嚴

　慰劉惠公

劉生英絕本難羈況屬華堂玉樹枝結客登壇方最少
隨兄入洛竟先馳翻飛似謂官應達罪譴寧知數亦奇
邦念雄才曾未試那堪憔悴守東籬

年來家難已頻仍兄弟相期共履冰瘴嶺聯雲憐素蹕（太夫人卒東粵）
炎京懷璧慮青蠅（尊公舊遭蜚語累及惠公）幾經崖破適猶
積再代桃僵力不勝見說帝閽嚴虎豹將無天路失鵾
鵬

天心人事欲如何爾祖當年世澤多近撫鄉邦三日定
遙傳書檄八閩過全城桑梓都無恙炎海鯨鯢幾息波
尸祝在人功在國豈教吾子竟蹉跎

　聞諸公得奉　溫諭免赴北行喜而有作

原知　天怒不崇朝果有金雞下九霄此日雷霆真幸
免他時雨露見堪邀彈冠會見隨先後于野猶能慰寂
寥晨夕論文欣有伴謳歌吾亦和衢謠

正誼堂詩集七律之三終

正誼堂詩集

常州董以寧文友著
栢鄉魏　勷亮采
歸德彭楚伯士報　選
同里許之漸青嶼評

七言律

奉寄魏相公貞庵先生

元公藻火聖人前捧日扶桑歷歲年獨拜丹書留御座常調玉律和薰絃兩朝簡命　君恩重一代經綸相業全時値太平閒廟箏從容猶得問遺編

學海天人恣遠探飛文挾藻更沉酣集來名士芙蓉府裝就新書玳瑁函有客流傳從薊北倏時絃誦遍江南陸倕漫把鴻篇定手握丹鉛恐未堪（時彭士報攜先生集來南屬余閱訂）

誰將白屋姓名通濫列高齋文選中獎借有心常過厚吹噓對客每言工龍門托足爭先後虎觀譚經有異同欲向五雲多處問幾時東閣坐春風

寄贈魏亮采

燕趙由來慷慨歌聞君風度更春溫謝家子弟才名藉韋相詩篇世業存好士每承開閣意拜官猶待賜袍恩殷懷遙隔三千里矯首雲州望薊門

補和朱山人師黃移居詩（止移門徑遂告客曰移居逼索詩及千首）

東郭先生逸興多向來倚杖此高歌因耽曲徑移亭樹遂覺幽棲似澗阿幾處編荊添虎落有時拂簪出雲和到門我獨題詩晚已見層層覆薜蘿

送彭士報之京

中原數子舊相於懷抱如君更有餘曲讌每傾文憲府監門常枉信陵車京江對酒春乘漲官閣分燈夜著書

握手那堪聞折柳雲山北望渺愁余（士報爲栢鄉魏相公客尤善公子亮采廼修與余同客京江吳少府冉渠公署）

贈何雍南程千一兼懷同志諸公

吾愛何程迥絕論雄懷傾對大江濱文章論定誰千載天地中間此數人欸話高齋忘病去結交末路覺情真天涯更與憐同調日日山頭遠望頻

劉航石令公同吳星子許傳舟及開上人登馬跡山望太湖有賦索和原韻

仙令搴帷曉渡河朋攜二仲訪烟蘿僧逢絕頂拈花墜

吏散前溪避鳥訶望去澄波三郡合數來浮黛幾峰多
登臨好把吳都賦何必西京羨馺娑

題蘇甥績課圖

畫圖何事覺相親我亦當年膝下人每侍篝燈勤緝晝
常將書卷慰艱辛夢來此景憐如舊看向高堂羨獨眞
髫齡敬姜遺訓切好教珍重百年身

送僧梵伊結莭錢唐時初聞陛麗京祝髮黃山消
息

聞道錢唐陛麗京忽從天竺古先生懷人我自停雲望

避地君方杖錫行到日莭齋成獨寤異時詩卷向誰評
移文好寄黃山去邀取歸來伴月明

楊僉事肯巖以紀年詩索和原韻率爾賦呈

先生歸後幾逢春花下時時觴咏頻白社儘堪酬況瘁
青山原不負經綸豈嫌捷徑邀雲謾早謝機心避鳥嗔
翻覺當年疏太傅白頭辭組向逡巡
落落乾坤一草菴長就后月衣云貪欲稱願詩纔過半
湯說分齡十畜二閒綺用期名尚在羲皇若睹夢猶甘
新篘麴米春來熟筍般餘興到處酣

開君北野屢開樽花萼相輝弟與昴千里名駒看驥子
一庭新幹長龍孫交遊況復追金谷偕隱還堪傲漆園
先日登堂誰不羨好將通德更題門

正誼堂詩集

常州董以寧文友著

杭州吳百朋錦雯
崑山徐元文公肅　選

同郡秦松齡留仙評

五言排律

奉寄相國張公用少陵上韋左相二十韻

龍馭初親政熏絃溥海春山河重奠麗天地再陶鈞大業符先聖訏謨藉老臣儀京看翽鳳入囿得騏驎班范

才名舊伊周相業新平銓鈞在夏朗照鏡縣秦丞相通侯上先生大隱倫高居陪闕里士客候平津封事傳閶闔儀型表縉紳潛銷青海甲長傷紫微辰補袞風雲近乘舟日月鄰空羣才盡顧畫一法堪遵憂國辭醇酒求賢獻席珍朝綱今更肅文體竟還淳當日司衡鑑家君起逸淪心期常道古書到每憐貧賤子殊慚長吹噓亦向人謬稱天下士不薄爨餘身報稱寧無日升沈會有神敝裘今落拓感激但沾巾

奉贈鄖襄開府趙公（駐節襄陽）

今日官開府文人獨有公自非方畧壯寧仗節旄雄楚豫尤難控雍梁半未通（公節制四省）亂餘軍待撫勢逵寇方訌此地藩維重羣生屬望同長城欣有藉廣廈庇無窮報稱君恩厚旰衡廟筭工襄樊原屼屼江漢自融融列閫雲霄近搴車雨露洪北門驚卧虎南國集哀鴻帷幄休橫槊巖城漸挂弓沈碑達者意緩帶古人風夜月檀溪白春霞桃峴紅偶逢山簡醉還悵習池空玉珮搖仙渚銅堤映使驄旌旗分峴首冠蓋接隆中城累夫人舊臺因太子崇觴前時奏提歌罷夜論功威望由來著聲

名較昝隆幕僚隨燕喜屬吏荷帡幪術卓家君昆賢勞驛路沖登朝趨棨令薦剡比文翁更訊庭階樹偏憐吳下蒙感君將東折媿我正頭蓬久聽傳輿誦茲應達聖聰行看錫卣鬯不復問羆熊俗鼎遷黃閣移垣傷紫宮仲宣樓上望莫便憶新豐（公秦人）

擬唐人立春日賜宴應制

皇圖原敬曆聖德自乘乾北極光常耀東郊祀昆虔葭灰曾候氣穀日既占年樂奏雲韶舞時乘月令篇龍書刻像早鳳闕得春先律暖回幽谷風和敞御筵青旗旛

乍拂蒼玉珮初縣剪燕人同戴施牛劓久延競裁綾作勝更劈綵爲鞭臺上迎三素宮中謁九玄賜餔開便殿張樂和熏絃餅共辛盤薦柑先望夕傳頻催光祿酒不靳水衡錢上苑花新發平堤柳未眠司閽除虎豹入座擁貂蟬共際都俞盛還虞禮法愆太平雖暇豫行樂敢流連戲輟藏鉤術詩題賦錦箋歷階慚綬草歸第撤金蓮芳節恩同沐微臣喜欲仙蓼蕭零露泥何以荅堯天

歲暮客寓江陰同吳越諸公及從遊諸子先後讌集十餘日歸舟賦示袁重其

歲盡陰雲重陽回朔雪融江潮傾碧海城郭入丹楓野燒驚羣雀山烟失斷鴻萬家新臘改孤館暮途窮此地留遺鏃于今未挂弓戈船波浪外笳鼓戍樓中季札墳邊月春申浦口風淒涼時更晚慷慨意猶雄賴有賓朋在欣從旅邸逢才名八顧上俠氣五陵東往日珠槃共連宵綺席同貂裘盈座紫獸炭合圍紅公讌多聯壁題詩互擊銅琵琶操范曄如意舞王戎長夜金蓮漏名園玉樹叢歌聞垂手曲人出細腰宮（時集韓氏梅園侍讌李校書自云出故楚王宮也）罰酒依金谷寒花覆寶櫳經旬陪笱屐到處[illegible]

驄荔粉催殘曆蘆灰逐去篷西園辭子建南浦悵文通滂楨門前李誰收爨下桐董生漸作傳袁虎漸成翁歸路人同載愁時調匆工相將梅信發莫放柏樽空

同李驍騎飲卽墨藍氏園亭

主人三徑曲桃李已成蹊燕子隨風舞藤花映日低謝家多玉樹（主人以二子見）楚客詁銅鞮（時與李各述楚遊）座上餘樽酒城頭息鼓鼙紅牙歌按拍紫勒馬驕嘶且喜交如漆何妨醉似泥金門爾望闕珠履我遊齊射虎材猶健窺園路或迷不堪羈旅在同聽子規啼

贈蔣一文

吾鄉推祭酒羣望說君優別業開三徑高門系九侯傳家遺訓在教子令名修有興呼林鶴無機狎水鷗散金行市義顧曲坐銷愁此日登堂祝何年奉詔求莛前樽酒數須傛海邊籌

和李長吉惱公五十韻

鬒是銷魂際春城萬樹紅埋愁悲馬邑含淚泣蠶叢黃蘗栽偏苦朱砂染未濃好音虛鈿合密意覩金筒南北程羈雁東西浪打萍曾攜白柄麈私換碧釵蟲巷裏櫻

桃暖堦前榆莢茸眉峯望去遠面藥礦來融杵響思奔
月裙開欲罵風輕霞明芍藥初日照芙蓉盥手調魚餌
傳言避鳥籠腦香因彈鵲屐細恰如蜂硯匣羅巾覆宮
香繡被蒙珮珠遺漢浦袖錦出巴賓信約憑青鳥溫柔
豨綠熊打毬擐半臂鬬草濕雙弓出峽能爲雨將髫未
夢虹試歌傾鄭旦得句過崔峒好受溫家聘難辭虢國
封嗔人呼小鳳覓壻擬盤龍愛綰同心結羞看照膽銅
梅花妝不謝蓮瓣踏無蹤帳用蝦鬚挂衣將鴨篆烘鈎
簾銀作蒜約指玉爲葱笑倚連枝樹閒題一葉楓慣矜

生貴族寧解入愁墉執楫誰迎汝揑箏自喚儂弟同都
尉李奴是羽林馮待挽章臺柳常彈蜀道桐留髡娛半
醉窺宋願相從莫贈珊瑚玦長依玳瑁櫳三更謳子夜
兩小識安豐入市輕投果加餐共剪菘詩教鄭氏婢酒
使卓家僮本謂雙飛燕行看千騎驄海山堅誓老兒婈
怪修容不爲前魚棄偏難下陳充車輪轉腹內棋局似
心中捉向迷藏鎗眠將倭墮髮燃花猶映壁綏草溺生
卬舞蝶何人夢靈犀舊日通迢迢流水逝寂寂寄書慵
荳蔻開時別蘼蕪采處逢變聲成懊惱孤枕怯惺忪夫

壻年難合家人卦已凶及笄應出閤誤畫竟辭宮長史
原中表庖臣自主翁早知今訣絕翻悔昔彌縫鶴影傷
秋鬢烏啼聽曉鐘泰樓簫管歇夜夜月當空

倒和前韻

一片凄涼月依然挂碧空星星羞照鑑夜夜怯聞鐘鍚
段何年贈紗囊若箇縫吳歈歌憶汝漢曲唱悲翁記得
傳鏤枕潛教換守宮釵占應有喜蘭夢反成凶惆悵情
難遣追思意更忪曾看堂上戲不是陌頭逢自小搊絃
熟由來刺繡慵嬌憨阿母慣委曲養娘通苦長欣同砌

茗牛愛傷丱鼻蛾眉未放墮馬髻常鬟青出雙瓏裹黃
塗半額中唇邊甘瓠剖耳畔大珠充雞舌含生液桃花
咒洗容高樓思引鳳小巷待停驄挾扇芳姿婢迎門便
了僮庭閒多樹蕙石缺補栽菘鸚鵡呼聲短鴛鴦毛羽
豐流蘇縣蛤帳迷迭閉犀櫳笑脫搔頭賭行擕焦尾從
盥時挼荳蔻吟罷剪梧桐小椽原名壽無方昔姓馮分
香思覓壻持屐鎮留儂銀鑰開東樹金鋪近北墉見憐
應得藕無怨可題楓繡被薰丹棗牙牀捲翠葱歡眠肽
曲折倦起眼冬烘迴雪看來影隨雲覓去蹤流連還舉

筵唱和互敲銅毋至如歸燕難馴似豢龍與時榴板絶
病後黛奩封采藥思瀛海遊仙問粤峒驟傾神女雨虚
指美人虹菱鏡重匀曆榴裙淺露弓玳房春燕燕品箔
月熊熊織字廻蘇錦裁衣買蜀賓將身酹石尉刮目待
吳蒙正戀餐花蝶誰分釀蜜蜂強將鞲脱臂非爲烏嫌
籠臺側休攀柳江干莫采蓉參商如列宿書信尙臨風
燭到蚖膏盡氷因獸炭融珠沈川自媚花落子成茸壓
甕聞秋雁凄婁聽曉蟲彫零牆上草漂泊浪頭萍恨撅
黃金縷愁生碧玉筒腸從前日斷淚比舊時濃皓窨蟾

蜍冷柔鄉荆棘叢瓘瑜何處舞彷彿䙰褵紅

和曾眞詩

花片落雕櫳游絲蕩碧空蟬窗低掩映鴨篆細朦朧有
女能歌橐無人自撫桐釵粱輕偃月裙衩喜當風伴侍
鮮卑婢憨疑明下童秉筆看衛玠揮麈想王濛烟䅟鈿
邊鳳雲盤髻上龍杏衫沾寶麝茉帳怨銀虹生小潛妝
閣誰爲褪守宮外家連院北中表住牆東跳脱曾私贈
葳蕤毎暗通阿嬌原䄂訂溫嶠擬紗蒙香度櫻桃液春
生荳蔻叢玉臺堪作聘金屋可爲籠約臂硃砂脱揮巾

粉汗融慣憐狂衛尉私與小安豐嫁豈無他日情難惜
此躬早看雙屬鬟漸放兩肴鬆慣倚猜嫌少何期好會
窮前溪帶忽變雜組曲難終緣錯能無淚恩深願剖衷
鳳頭雙釧折鵲腦一樽同去後傳青鳥還時贈綠蟲總
然春夜永無奈曉光曈幾欲辭巫峽相將訪華嵩重看
袖袜紫轉憶䙰褵紅已自應生闕心難任轉蓬去來如
舞燕飄忽似驚鴻閣筆閑張敞持杯老濟冲翩翩蝴蝶
意何處夢魂中

無題和韓致光韻

玉鏡臺猶在安犀得辟塵分香防賈午迷路引劉晨斂
淚看還濕鴛巾染便新離多終有合夢慣不須眞會到
歡時別情含笑裏羅難拋如繡線長鉄似水輪來往憑
雛鵲寒暄托錦鱗短歌憐子夜小勝倚安春挾瑟終歸
趙吹簫盡避秦無愁妝墮髻消渴待餘津一水常相望
千金幸自珍非宵沙始換今夜纈偏匀並坐彈銀瑟同
聲與壁人椎宮原寂寞移作宋家鄰

寄贈冒辟疆

我昔經鄭國人猶問冒侯嵩少憲使前賢名不朽令子望逾

優家世齊王謝文章軼沈劉鄭賓常置驛蕭選競登樓
直節傳鈞黨清標絕品流先皇知姓氏相國藉才謀史公
道鄰拜表輕三辟辭官薄一州道潛龍欲臥價重璧難酬
與會陶潛酒行藏郭泰舟歸如魯殿在隱卜介山幽已
奉高堂訓兼聞內職修入門多樂事舉案得良儔女誡
班姑軌芳鄰孟母求琴邊見雁美膝下鳳凰遊玉樹參
差倚金臺旦晚收大兒袁氏虎次子賈家彪應共廻青
眼眞堪慰白頭含飴還有喜顧曲定無愁舞袖隋班綵
飛觴借海籌親朋珠履集詞賦竹亭郵會致傳書鳥先

看刻杖鳩德門驕萬石仙秩把浮丘李白當年御桃從
此日投每思傾蓋處回首秣陵秋時辟疆五十

奉祝孫公兼呈風山太史

開國殊勳舊華宗世德長侯封班魏鄂臣節媲方黃明初
孫氏以戰功封侯者二因留守常州遂家焉其襲都指揮名太者殉建文難繼武名卿盛傳
經奕葉芳地猶稱舊府人自守遺箱此日賢誰並先生
行更方青萍鋒不試白璧價難償孝友成模楷風裁有
激揚多時推祭酒當代仰靈光南國周弘讓東都許子
將清標寧有媿樂事總難量愛酒陶潛杖看花老擅場

爵與常過從蓮社足行藏況有良媛匹能將內職襄齊
眉堪共對和膽亦同嘗爲子求鄰切留賓剉薦忙珠田
原有種玉樹併成行笑酌雙鸚鵡忻看五鳳凰風流揮
塵柄文采吐龍章豈特如陶令應知比謝莊翁有五子長公
尤卓絕弱冠早騰驤投履雲霄上乘舟日月旁萬言傳
秘閣幾載直春坊抗疏精忱見求賢直道彰供因庭訓
在不預宦遊忘慈母初封縣嚴君早拜郎錦袍翻舞袖
露掌常流觴榴火來時發蒲風入座涼諸兒随太史兩
度祝高堂會見花聯萼還教笏滿牀含飴方並美亞劍

可輕裝客至芙蓉第歌餘玳瑁粱調絲兼挾瑟爲樂未
渠央家有梨園小部

陳言夏尊人八十偶用弇州壽太常陳翁八十詩
原韻寄贈

天山采藥客地肺種芝人曾見泰灰冷還驚漢臘新衣
冠存古朴髩髮易華鬒避轍憐袁鳳投竿羨逸鱗儒林
推哲嗣仙籍號逋臣有意看班綵無心問紫綸醉扶龍
骨杖笑墮鹿皮巾琴酒娛元亮園林臥子眞茱萸佳節
後歲歲頌青椿

寄贈王太常煙客先生

魯殿巍然在先朝老奉常家聲傳晉宋世德邁袁楊相
國勲名重當年史筆詳曾扶天再旦終使日重光大節
爭儲位精忱格冥蒼綺黃寧待召金玦幸無傷太史才
堪繼緱山賢孫望更彰早齡陪法從前席偕芬芳爲序先
朝事重封暖閣章弧疑消祖父風影悟君王玉板傳應
舊金門侍晁長鏵鈴聽自辨冰玉潔相當寶輦隨騏驥
仙音下鳳凰曲浮天仗外香散露臺傍托諷援琴瑟匡
時待棟梁官僚都佇望才藻更飛揚書法齊王獻文情

軼謝莊偶思尋萊味便製芰荷裳解組金仍賜歸田徑
未荒右軍堅作誓左相醉能忘一室存寥廓千秋任徜
徉開樽原北海避世只東牆縱下銅駝泪還看玉樹行
肯能俱夭矯薛鳳共翱翔邛杖爭扶植斑衣盡頡頏堪
驕車騎尉羞作尚書郎賦欲揮鸚鵡豪能買驌驦聡翩
車過市早晚笏盈牀譽子誠爲癖如君定不妨分金同
陸賈結襪笑馮唐誕降逢初度興居自永康衆杯稱上
壽挾瑟奏高堂竊附通家末應知後輩狂願貽方朔棗
莫問海田桑

行次崔鎮便寄臨漳令萬大士

江南花載路淮北雁羈程三月添新漲孤舟事遠征無
煩稱入洛有賦欲研京淬劍雙龍動聞笳萬馬驚雲屯
過大陸水戟像昆明　詔出長楸殿軍開細柳營遙烽
看帶甲悍卒競呼庚青海猶翻浪黃河不洗兵沙痕迴
去棹水氣浸荒城日暮還飛鵲春殘未聽鶯窮途同阮
籍愁思倍張衡才盡思焚硯時艱願請纓馳驅悲過駛
聚散感浮萍却憶彈琴宰曾堅戴笠盟故園賓從散上
縣吏人迎電炤冰壺冷風來玉署清通渠齊往績設敎

長諸生客赴漳濱讌詩傳鄴苑名珉樓龜甲瀲總帳雀
臺傾弔古千年淚還鄉萬里情郊亭時露冕姓氏早書
屏更念周旋好艱將信誓輕那知吳市俠獨向薊門行
野戍笳篌怨邊塵颯葉鳴停橈依古鎮把卷踐寒更羨
爾登仙近嗟予別淚盈憑臨春樹暝悵望暮雲平

濟寧登太白酒樓游南池少陵題詩處賦示同游

陸進士秦太學

征途三月暮旅況四時秋慷慨攜長劍蕭條嘆敝裘停
橈尋往蹟把袂得良儔正泊任城縣因登太白樓三條

連濟水九點列齊州臺殿參丹鳳朼檣起白鷗人烟雲
外暝山黛鏡中收得句懷芳躅飛觴憶勝流謫仙誠達
曠杜老更窮愁俯矚南池好還陪北海遊平川堪載酒
淺漲不通舟亭榭花光炤沙堤樹色浮天桃迎日麗細
柳倚風柔約約溪邊燕行行果下騮評詩荒碣上較射
小橋頭漸覺晴光晚猶憐景色幽昔人遺感慨茲土湯
淹留覲省同工部狂歌學李侯高蹤難附驥上客自鳴
騶陸玩名原盛秦嘉譽亦優與君同逆旅而我獨羈憂
歸思緣登眺交情始唱酬古賢如可作吾道定相投

都門送吳謹侯翰林左遷教授三十四韻

多少金門彥如君孰比肩世家先列國公子本名賢別
體吳朝清高文漢史遷胸懷能變化姿制鶴蹁躚因憶
盟車日方當弱冠年載書樂十二適館履三千獨結松
筠契相期金石堅誰堪陪後乘君已著先鞭駿足千金
貴鵬翎萬仞褰鳴珂遊　帝里珥筆侍經筵許給尚書
札曾分學士牋春坊虛璧月秘院動瑤烟售著凌雲賦
初成詠獵篇趨朝時顧問扈從每流連不謂居親密翻
虞少俸錢承明出入厭司馬倦遊偏遍索長安米思耕
陽羨田花磚移日遠木鐸自天宣時特奉上諭暫下更生閣
還銷子敬氈虎皮容講易麈尾任談玄賜秩居閒散掄
才匪棄捐　君恩原自厚友誼瀉相憐祖道都門外歸
帆津樹邊孤忠還戀闕獨客正辭燕此去加餐飯行將
授簡編班生虎觀外張禹玉堂前大史河偏潤諸生帳
共褰欣逢人朗朗莫笑腹便便學舍琴樽靜宮庭鐘鼓
縣李桃都豔絕苜蓿總幽然但恐才名累猶教姓字傳
詔書頒五鳳講席報三鱣終名長沙傳應登奉倩仙
明光一曲就早晚和熏絃

輓王母鄒孺人

未戚忝那譚徽音得素諳瑟琴調始協井臼勩能堪不
道臥簪泣旋教髮髻參比鶼難左右孔雀各東南節勁
松盤嶺心寒月印潭共占光並婺幸得震爲男玉自藍
田種珠從紫海含周官章每授漢史大姑參對鷰知經
幾求鄰不啻三拮据圖未盡辛苦茹尤甘羽鎩孤飛雁
絲枯獨繭蠶懷清臺未築何處望鸞驂

贈浙藩張大方伯

當代稱邦伯何人第一流茂先原有望平子涉言愁經

世文章重分藩事業優行臺高列宿班秩視通侯露冕
湖光曉褰帷嶂氣秋清風吹越嶠陰雨足吳頭秉憲千
官肅端居萬戶休隻勞全國計方畧佐軍謀入覲承清
問來蘇嗣大猷繭絲兼保障鸞鳳並驊騮結客珠為履
開筵玉作舟書成裴玳瑁賦就過柟榴元禮門難望禰
衡刺涉投謁魚方自愧市駿已先收出入芙蓉府追陪
文選樓看人新鶴髩憐我敝貂裘夜靜分詩律天寒唱
酒籌忘年稱北海把袂得浮丘慷慨懷高蹈悲涼話昔
遊曾為司馬日不獨士龍儔金虎占天意銅駝切杞憂

中樞雖握算諸將不同仇龍去衣冠冷烏啼殿闕幽孤
臣歸草莽中土集貔貅爐合來三戶鷹揚覘九州義軍
齊縞素詞客盡兜鍪舊事聞風慕新恩下　詔求為韓
終佐漢釣渭仰歸周出處無非正勳名總不侔梅羹方
倚用棠舍豈淹留早見分前席行看卜御甌

正誼堂詩集五排一之終

常州董以寧文友著
蘇州宋德宜右之
揚州宗元鼎定九　選
同里龔百藥瑯琊評

五言排律二

旅次得相國呂公手札遠慰寄謝一首

相國勳名大巋然峙古今清時初對策前席早懷琛錦
向天邊奪詩從殿上吟尙書傳筆札秘院散璆琳選法

盈廷肅文衡率土欽清風開水鑑碧月照冰心紫閣依
雲日蒼生被雨霖飲醇遵漢律解蘊若虞琴忽辟留侯
穀因頒太傅金遂初方作賦長揖便抽簪海宴龍堪臥
山深鹿可尋　聖恩還眷念天使每遙臨竟爾辭榮早
偏于感舊深先君曾附驥昔日幸同岑下吏傷泥礫明
公許芥鍼追思東第會轉悼北邙陰著論憐任昉論交
薄華歆誼推烏及屋愍切鳥辭林辱賜璚瑤札真同鸞
鳳音寒溫叨厚愛勸勉得良箴賤子才原拙流年髩欲
侵陸雲多笑癖劉峻只書淫舊業遺紬管餘資乏絹衾

孤兒誠落托古道豈浮沈兩載關河淚三冬客夜砧行囊風瑟瑟去路霧森森彈鋏愁無賴聞笳思不禁得書堪乞米此帖勝來禽遙望芙蓉府思披蘭蕙襟摛詞陳感激寓一鑒微忱

輓前宮保戶部尚書白公

往事傷心甚眞堪執紼謳先朝全盛[redacted]功秋帝寵分前席家傳比徹侯生平經國偉疇昔理財優絕塞遙輸粟中軍靜唱籌先爲戶部輸粟邊外玉關偏早入金部豈淹留出守寧遺恨承恩莫與儔錦貂逾翠翡竹馬迓驊騮

績紀繁臺畔心如漳水流累官分陝右特詔撫甘州此地稱多壘惟公恃壯猶邊烽連赤羽廟筭出青油百戰音皆捷三遷賞不酬挂弓同細柳拜賚出長楸屢荷綠綸重常懷民社憂銓除雖不次隕越恐貽羞巳報城工竣旋爲國課謀鑄錢當半賦輓餉集千艘黃閣還相待華簪詎便抽上天應板蕩元老竟歸休遺迯青溪住徜徉白社遊散金遺故舊誓墓卜重幽詩酒耽餘興滄桑無盡頭官中看虎到江上值龍浮文武牙籤散妃人錦瑟收所存惟魯殿不道委邛丘賊子叨餘論當年景大歔思親原有淚懷舊更添愁

喜龔仲震叔生子有贈

念爾嗟跎甚生兒較未遲百憂知漸緩千里定難羈乍叶縣鈴夢長聽顧面辭盧家龍子秀謝氏鳳毛奇門戶占他日瑤環愛小時父書文選在祖德漢臣遺式穀應無忝飛騰會有期但看人似玉莫惱鬢成絲五岳平生興終當慰所思

奉酬趙鶴園郡公見贈

長安宮闕下七貴並交遊慷慨稱燕士聲名最趙侯秋

風曾矯矯冬日自悠悠價重千金駿胸藏萬斛舟翁孫方略壯廣漢治才優釋褐當筵仕崙城控上游居官誠耿介爲政自風流鄂水陽春曲江城明月樓高賢疇昔駐宦績至今留下郡何堪臥明公亦屢籌飛來雙孔雀導處五驊騮露冕蘭陵曉行車卷画秋烏鳴公署冷花發訟庭幽雨澤通吳會霜威薄海陬論詩追漢魏品士得融修我媿經三辟人傳拔一尤聯言貞寡和德既毎輕投不棄蓬蒿賤還同騏驥收買絲應作繡完璧願相酬秖恐蒲輪召朱旛入帝州

答和其年江寧見懷用少陵五十韻之作

嘶馬臺城下啼烏幕府邊登臨俱渺若風物最淒然却憶三山踞曾傳六代偏長江春自鎖太白晝高懸辱跡深宮井靡音狎客筵君臣方燕笑陵阜遂崩騫每過華林苑常乘玄武船悲歔重續九愁緒幾盈千往事紛河朔餘波竭淵遲蜃樓終散影蜮矢詎穿堅啙木空塡海焚岡未補天聞雞寧便舞投鈇且來前險歷羊腸道危蹄熊耳巔躡珠爭去楚抱筑敢遊燕拭涙須藏璞懷材莫濟川羈情長爛熳勝地暫盤旋聊復攜班管相將擲

寶鞭雕蟲唯末技跨鶴羨登仙柳拂橋頭月花含閣外烟蕪城猶綺麗邗水故潺湲（時其年已客揚州）舊處簫還咽新書墨尚鮮繡蒙王子被埒砌沈郎錢倚醉纏巴錦銷魂絡鄭綿雉皐人破齒水部客齊有琴曲嵇康弄鄰家阮籍眠狂言停樂句新翰擘宮牋不問流清濁兼忘酒聖賢紫髯飄颯颯素麈拂翩翩今古興亾置生平與會全休牽錦纜恨勿向玉鈎憐僕病同王粲才疎愧鄭虔並驅常恐後方駕欲爭先幾見鷫鸘破行看木榻穿鬢存猶有蒜舌在豈生遊客興詩千首郊居賦一篇見時恆

把讀別後想流傳分路期標幟同聲待撫絃龍頭應得尾雞肋湯當拳爾自攜雄劍吾甘飲二泉浮名隨過隙任達竟忘年梁棟材何有蘭椒珮肯捐石頭慵送客地肺卜耕田一室虛生白諸生入問玄道窮真已矣游倦盍歸焉滿目風翻浪防秋矢扣弦南塘新卒悍北府舊營遷邀笛軍聲亂觀濤陣氣聯半生途欲盡兩地路均邅躑躅匡時晚優游卒歲便雲中雙白鵠矯矯共高騫

送曹生渭公輩十六人同往江寧省試

何意談經處高賢接踵俱揮毫皆賦客稽古盡通儒此

會齊元凱同行足顧廚文章能不朽意氣更相於人抱秦廷璧家藏隋氏珠驊騮思月廐鵰隼快天衢去路應題柱當關共棄繻蹁躚衣曳紫早晚轂塗朱勳業期諸子窮愁老賤軀玄亭行寂寞絳帳獨踟躕豈不懷丹鳳其如歎白駒三山遙望爾六代渺愁余

呈石瀨謝公

謝公天下士仕宦本無情望族烏衣舊騷壇赤幟更交同金谷會朗似玉山行賦月教人賞生天莫與爭鳳毛飛夫遠塵尾挺來輕曾作栽花令惟留飲水名累遷聊

佐郡何意羨嵩城午夢西堂草晨飛北渚旌風吹官燭
冷月照畫簾清吏牘無塵案輿歌有頌聲看山攜惠遠
謂心酉上人得句過陰鏗賤子悲寥落明公獨獎成致書從
仲舉謂陳善百好士碎慈明裝就珊瑚帙來徵月旦評一詞
寧敢替五子湯相衡時欲刻卓人與孫其年許士及余五子詩勁卒揮何限
真人想不倫栖梁方欲和未許采芳蘅

賡明新葺書舍將成湯題一首

舊業鳴珂里巷名增華更不侈幌通屏互映磴曲徑全幽
老樹分庭覆名花按譜求移書應滿屋壘石便成丘待

兩宗生壁將鋪王濟溝踞牀樓可卧窺井轆堪投與爾
忘形久邀歡定屢遊

秦淮讌集分得九佳

憶昔過秦淮相逢白與騧和歌傾玉樹較射入銅街座
上時有劍冠邊每挂釵交遊憐俊及指顧失優俳人去
三山外帆飛二水涯曾吹龍腕笛常拾鹿門柴夜月思
同載秋風好寄懷重來尋勝地還與會高齋自笑醒如
醉何妨死便埋年華臨老大詩事屬吾儕舊侶羊求在
新知袁灌偕莫愁風雨晴且往更爲佳

懷許士客遊杭州和樂天寄微之代書詩一百韻

汝是神仙侶前身香案司才華六代重姓氏兩朝知龍
蠖寧長屈麒麟定不羈飛騰今果健位置昔非卑南土
歐陽頤西州皇甫規擬君猶僅僅愛我獨偲偲夙昔原
交許風標每共持得參鄒衍說並下董生帷托契孤桐
引移情千頃陂形神都不隔過從豈須期同學三冬史
齊名二子詩連宵常互較片語必相師樂事時時得閒
時事事爲十年爭說劍八法對彈棋任俠追原涉交通
緘范逵連鑣文憲府結轡武陵池揮麈高談妙燒犀軼

興奇獖車晨出帀蚖燭夜調絲執檝歌桃葉開筵舞柘
枝珠盤光錯落金谷路逶迤競逐荷香坐伴將胡粉施
芙蓉看小史芍藥贈妖姬蠟屐尋山色揚舲鬬水嬉浪
遊朋驥足新樣任蛾眉歲月何遷次乾坤倏轉移崎嶇
塗歷盡跋扈態無遺遣興憑書簏銷愁入酒巵弱齡雙
鬢促奇數一官遲願逐青牛隱空思赤鯉騎却因裴巳
敝覓爾翅雙垂李白才無敵楊朱路總岐親知能得幾
弟畜幸相隨忽見賢書發俄聞候吏催着鞭現早讓結
綬負先資賦雪篇終就雕龍譽頗定萬言初待詔三策

獨匡時景福階容步明光殿許窺致身非陛陛愛國已孜孜共羨摩空筆真如脫穎錐廻從天半墮夢溯水中坻暫允陳情表難爲誓墓詞雲霄當日始堂構曩賢基拂袖硼堪試縣天鏡不疲橫腰拖赤綬拭目閃朱旗顧盻空前後聲名絕等衰初危切省臺行屬望麻草待親拔厚祿應無忝微官好漸磨將來黃閣逈此去碧油馳松栢停驄馬梧桐憶鳳皇銀鞍紛絡繹珠履集參差山嶺風箏韻湖堤桃柳鮮六橋烟杏靄三竺徑葳蕤勝攬兢朋放高吟恥聖呷故宮憐宋帝舊跡弔婁兒亦下山河

淚尤懷雨露私帝閽瞻虎豹城闕問狐狸痛哭髯難挽忠貞志不欺君恩虛報稱國事孰維毗瘏瘁難忘此殷憂屢及茲閒謠知世故行國歎時危僕本傷淪落今殊陟嶮巇求金燕市少抱玉楚王疑采藥期全杳彈冠質慮萎魚腸雙匣秘雞骨一牀支棄置難言好吹求易見疵和陶欣種菊招屈願搴蘺脉唱紅牕曲愁聞白苧辭倦游憐犬子浪跡慕鴟夷累過樊侯國三經神女祠晴川依古樹漢水測沈碑復讌梁王苑還航潞水潛從親多襆枕哭丈欲登陴旅櫬何蕭瑟窮途覺湫灕葛衣當雨雪萍梗伴鷗鵜負土成新塚誅茆插故籬計聞增客屐嬖冷減炭炊琴奈先隻卮魚嘶再鼓箐悔餘彈鋏興仍有曳裾思孤棹錢塘住軍聲威築吹依人常苦拙借馬久防羸推會俱飛益羈情但嗷謫山公雖念舊錢鳳竟無儀感事思牟衆還家不恥葵肯看朱萬紫便染素成緇蓼已同尋鹿居寧待拂龜毹顏羞問相禰性合難醫予往偏如是而遊詎若斯窮通應有異醉醒各無涯計日應旋旆臨風想接綦邀懽留茅栗投分結蘭芝之李尉嗟奄忽江淹擬別離纔看春向盡又見月將虧往事

誠空溯前蹤或可追乘車期爾厚攬鏡覺吾衰望斷還留彼吟成好示誰年踰半甲子花發舊辛枝原詩辛夷字犯重箋說云有从木者故易此祇自隨苓落何知羨翳顧班生終定遠宋玉莫興悲得稱吾徒在川忘李女仇深懷勞問訊鵠首更何之

初秋過無錫同諸子集秦留仙檢討書齋被酒感懷兼憶張月坡劉震修往江西因和少陵秋日夔府詠懷奇鄭監李賓客一百韻

熟識梁溪道龍山倚日邊討程無百里別跡已三年近

憶論文友重來下水船潤聲箏韻似峰色黛痕然樹杪
人烟淡橋頭酒暢遷名園頻易主游了湧成篇先游鄒園有詩
紅閃芙蕖豔青藏橘柚圓驛亭虛夜月城郭入秋天是
處移家好相逢勝友偏交情蘇屬國詩體謝臨川脫轄
車仍到登樓榻尚懸白魚堪切玉紫蟹不論錢痛飲渾
無恙狂歌據可憐殘山堆曲磴剩水得廉泉拂架牙籤
散扶欄石徑穿一時爭集屨諸子舊隨肩爾直圖書府
人淹弟子員忘形無慰藉古道少攀緣合座藏鉤密當
窗企脚便俱浮樽底露共拭杖頭烟標榜三君外風流

六代前王筠欣把袖郭璞擬游仙嘉會冐姝難得訛言忽
浪傳乍聞心湧滮轉念淚潺湲自感蒼茫集千愁爛熳
煎乾坤魚釜沸河朔肉坻羶旱氣蒸清漢慈雲仰法筵
雩壇封蜥蜴民命苦鷹鸇待稿苗難助如焚魃未悛已
看投耒耜行見起戈鋋獨抱憂時志慚無濟世權催科
真愴怳文法恐拘攣舊例期難緩新租　詔未蠲有書
編貨殖無計托漁畋見說雲天闊曾沾雨露全揚威踰
漢武憂旱美周宣萬里征輸遍羣公翊戴賢黿鼉波起
冊犀兕甲盈千趙尉稱臣早盧循遁跡先髦頭仍寂寂

隼羽自翩翩遂洗寧王甲將擒舜帝慈刷毛看解網捭
尾欲離筌鳳曆知何既龍髯竟忽焉徧鈞人盡赦采藥
使難旋元老堅拔赤名儒困守玄　朝廷需作楫滄海
未爲田蜃氣樓臺見鮫人市舶連窟巢通日本風浪接
朝鮮下瀨空垂餌探領欲扣舷東朝聞告密北寺孰投
牋反側刑書正親知吏牘牽國恩原浩蕩天意奈迍邅
犀浦終須照珠崖敢議捐扶桑叢灌莽浴日待清漣詎
欲私豐沛還當上潤遲人方思集宅地復少安阡欲諭
相如檄遲揮祖逖鞭瞻天愁局促蹐地老嬋娟斲石勞

精衛悲風咽女蟬杞人誠過慮蔓草易長綿便卧王恭
草如臨杜錫氈卜居隨駑馬羅縠換金鈿但有心如蕀
惟餘筆似椽參苓遺籠魯孔切内葑菲采山巔不見頭風
愈難教肺病痊刳舟悲槁木踏水惜池蓮轆轤愁鷹眼
林棲縮鶂拳下帷慚吐鳳講席定無鱣論秘王充枕書
縣李密囊品寧甘下士名未達中涓舊業存荒壘先祠
有壞壖離家防指痛行路磬腰纏弱弟愁多瘦高堂病
久眠只今都寄食時在冀氏妹家何日與乘堅且老松筠質休
爭桃李妍大鯤終變化小鳥任輕翾吾黨相期者明公

早勉旃好從東觀較長傷北宸曆府自高王儉刀應贈
呂虔史才優著作相業望陶甄洪運開何有高文語不
騎齊竽非敢濫巴曲許同編巳附時名忝還千別緒專
張劉川城震修方鼓栿江障正鳴弦彭澤淵明縣香爐惠遠
禪千秋猶晒對三笑郎奇詮未是車游洛非同客到燕
經過由閔貢飄泊憶張騫盡唱驪駒送誰開稷館延俱
飛聯雁羽薄沫悔蝸涎去矣橫飛鵲歸哉聽杜鵑行雲
隨出入流水自潆漩原韻旋字犯重漩與原詩意合故易此抱道師伊傅
懷眞學卷佺得時成奮迅失意任高褰來往思悲鳳炎

薰視隨高吾衰愁遠道事過識前愆分路雲泥隔同心
金石鐫桐陰看苯苯蘭草亦芊芊入暮杯重把當風體
更孱自今隨八達無意問三銓

同郡舊遊畢集同雲孫訏士邀觀查東山及徐太
守女樂連宵讌集共念少遊臨別和白香山江南
逢蕭九話舊遊戲贈五十韻呈諸公

每因多病日却憶少年場詞賦梁天監風流晉永康同
過司馬第競逐鬬雞坊選伎徵前部邀歡到後堂歲逃
藏少艾款段繫垂楊仙引劉晨路鄰窺宋玉牆醉教纓

盡絶洇促翠重救慣把風前扇時鳴月下擲籌分雙陸
局賦寫十三行冠挂搔頭薄香留繫肘囊玉臺曾嗣詠
金谷舊飛觴世事滄猶綠年華柳向黃相逢還鮑庾過
從復金張座擊珊瑚樹泥承玳瑁梁冶遊停下澤歌舞
聚平陽共作當關客閒呼記曲娘綺筵方合奏銀箭未
渠央新月鈎連襪微風露茜裳身輕隨燕羽腰細出蜂
房寵擅荀家鶩聲傳梁氏鴦細聽俱按拍近覗各移妝
洲玉尤無玷柰珠獨有光芙蓉明小袂芍藥艷華裾侶
覺眉頻顰遙知體自香火齊吳娟見琥珀麗娟藏入破

櫻尤小吹彈筍甲長悲歡親閱歷出落倍尋常欲壓龜
茲隊羞翻回紇裝支持蓮瓣上宛轉柘枝旁送眹渾無
賴停踪若有望听簪隨太喜持履喚無方掩袖工調笑
嫌籠柰悚惶羅褕巾紵亂衵袜麝蘭芳倦恨銅龍水寒
防玉兔霜蜿膏偏嘶嘶蝶夢總泫泫雜組愁零落哀絲
共抑揚爲雲思楚岫解佩憶江鄉桂闕殊難到藍橋詎
可航東綾三致意十刻九迴腸抱璧終歸趙搴蘭合渡
湘曲闌成懊惱坐久人微涼待喜宵光灼俄開曉色蒼
斗簾看皎皎雞唱已荒荒野岍橫青雀迴波漾綠萍

公詩各就三婦艷難忘興會東山好豪華南路強挑犯何處覓竹葉湯同啓莫以今時感仍餘舊日狂情懷拚竟擲少壯已堪傷縱有蓬萊信重遊笑阮郎

孫幼青母龔太君苦節詩三十韻

家本華宗舊人推淑德先隨兄吟柳絮出閣駕雲駢牀旦期偕老雙飛擬並仙五噫歌既和十畝計堪憐不謂牛衣冷還教鳳侶愆冰壺長浸月玉軫久無絃憔悴持門戶孤貞歷歲年人知嫠婦怨自草祭夫篇織盡三更月啼殘五夜天幸存雙白璧猶產舊藍田撫哺原同乳

追隨每比肩大兒文舉似次子仲謀賢茹苦尨常賜求鄰宅屢遷留賓時剉薦立壁向遺孀宵坐知棉薄晨炊柰罄懸敝衣勤補綴粗糲幾流連叅嗣才名大高堂笑語偏方馳毛義檄羞歛阮修錢婚嫁粗能畢憂思乍可捐長君悲忽逝老母更愁眠好祝千秋達誰能百事全兒才餘弟繼祖業有孫延戲綵看堂下含飴美膝前阿奴非碌碌沈衆自翩翩應共龍駒奮遙知鳳翮褰萱花猶未老柏葉莫空傳早晚天章下來旌霜操堅築臺堪表節續史早成編所望愁懷放休將往事牽

正誼堂詩集

常州董以寧文友著
太倉周　肇子俶
松江錢方標寶汾　選
同里陳玉璂賡明評

五言排律三

冬日雜咏同程邨瑯琊

日

玄裳垂水玉寒律應葭灰宿次躔將復羲輪轉易隤短

長占繡線盈縮候靈臺圭尺景踰亘桑榆望莫哀縱由夸父逐猶喜趙衰來新霽光逾淡微溫氣正培偏能留煦照竟得徧窮垓送煗疑傳火迎暄聞放梅冰銷旋渙渙雪映愈曈曨曝欲隨芹獻軒常傍旭開俯時同挾纊煖後勝斷杯率土人同戴清時溯不灾陽春行盡入暮躋豈相催待向虞淵捧先敬黍谷回

雪

同雲垂廣幕飛霰下平蕪乍訝珠輕洒旋看玉作鋪梅花隨笛落柳絮趁風扶霓羽裳縹緲瑤階月有無登樓

看不極卷惕興偏徂憶昔飛揚日憐予落拓徒征裘馳
壁驛獵火照瓊塗每就名園賦常圍煖閣爐紫螺催進
酒紅袖擁呼盧往事同消覡愁懷感載途葛衣寒未禦
郢曲和終孤直似任公子因憐宋大夫年豐誠上瑞穀
賤恐追逋縱有山堪卧難禁吏欲呼

炭

槐檀新燧取柞棫茂林求薪盡傳猶續烟消焰更留土
銜分二至灰劫想千秋徵令周官掌餘材越嶺捜㸑爐
成薛劍盈隧守吳舟產識豐城異吞知豫讓愁豪家偏

侈造微物必輕鏤丹冶燒難爐烏銀價不酧獸牙紅吐
玉鳳翅赤侵裘慣得圍紅袖長空擁綺樓簇時金箸撥
籠處篆香浮且喜寒能辟休嗟歲漸周茶烹堪射覆酒
煖好藏鉤競向冰天炙誰從雪夜投

貂

冰麗求亦得火鼠貢曾充小物炎凉別柔毛織作同此
尤稱異種昔以賚殊功大績啗奴卒蟬貂羨侍中金張
傳七葉王褚晉三公爲戴君恩重都誇珥飾工落盤應
戀戀換酒莫忽忽捕就須加領縫成况敝貂織恐輕羅

日輭毧細禁風麗浮逾青鳳奇溫勝綠熊不煩微箬北
原自產遼東至日冠猶賜盈廷服更衷蠙珠裝處黑錦
罽襯時紅我獨蒙戎敝誰憐季子窮

雀

聞道瑶光散由來月令明秋風不化蛤冬日尚愁鷹画
舫虛疑翰銅臺誤得名詎云能却火何必盡呼更祇爲
羣分命翻教獨繫情空城憐去住大厦喜生成羽耐山
頭凍儲窺庾內盈彈時珠可惜羅處客難迎探鷇非吾
願啣茆任爾營料無穿屋訟或免處堂驚羣向階除集

閒隨几案行馴因頻得食躍爲乍占晴鬧語梅梢晩假
飛繡戺輕焉知鴻鵠志猶自想雲程

天竺子

是物繁中土稱名繫一隅想由葱嶺至曾向鷲峰踰佛
國移根遠人家碎火需葡萄圓較似枸檵艷難逾雪後
凝紅豆霜前訝綠珠丹成因化碧黛淺更施朱簌簌砂
痕染纍纍血色濡爭誇叢蘚鞠誰與擊珊瑚摘去依瓊
砌盛來轉玉盂入籠枝尚煖啄食鳥偏腴錯落搖羣穗
葳蕤接數株銅缾供亦好冰椀看尤殊身壽何須到瞿

得二兄襄陽寄訊兼示近詩

吾兄僑吟侶歷聘偏方州作賦揮鸚鵡逃名逐鷺鷗頻
年常滯楚昨歲更依劉幕府聞彈劍將軍識解裘風烟
峴嶺接升覽漢江浮遠道傳歸夢新編繫舊愁九歌重
弔汨雙鯉發登樓昔別年皆少今知鬢亦秋關河千里
思情緒兩鄉稠繫柝慚簪仕飛蓬憶倦游還將在原意
遥寄大堤頭

賦得我愛夏日長應試

春陽初謝令炎序正披離金鴨沉香冷銀虬晝漏遲雕
梁留紫燕疎柳坐黃鸝避暑長生殿迎凉太液池荷錢
子母葉桐樹祖孫枝檣火乘時用桃笙向午移雨輕啼
鳥歇風動小魚知禁內年如閏人間樂不支曬褌驕北
阮沉李會南皮燕女梳頭處王郎坦腹時蓮舟逢宕婦
湯餅試芳姿扇是鴛鴦綺杯傳雲母巵菱陂乘水戲榆
塞罷王師落日終南下徘徊心自怡

正誼堂詩集

常州董以寧文友著
吳江顧有孝茂倫
南閒汪茂勳大華　選
同郡曹禾頌嘉評

七言排律

清明同顧修遠黃心甫錢礎日敖山來劉震修沛
遠蔣路然嚴蓀友秦樂天對巖鄒黎眉顧華風用
杜少陵韻

纔過寒食萬家烟宿雨初晴好放船紅見疎籬桃杏出
青知高樹蔦蘿緣鬬雞公子詩應就射雉黃門鬢可憐
新築毬場人漸少曾隨裙幄路依然春風別墅千杯酒
野火邱丘幾陌錢却憶青城宮闕冷杜鵑啼血自年年
時值大哀
竟有斜陽照舍東乖龍天罰耳應聾魚攀急溜乘新漲
鳥悅晴光散遠空自是江南三月好誰逢漢代五侯同
餘霞落浦明青草返棹隨烟度碧楓蹴踘錢分村社後
秋千人去畫樓中藥爐茶灶還家有乞火淒涼似野翁

止誼堂詩集

常州董以寧文友著
武鄉程康莊崑崙
侯官許　珌天玉　選

五言絕句

題啓母石

詎便能呱啓神奇說自誣諸峯千古侍片石至今孤

贈王將軍

早歲平關隴歸來奏凱歌相逢夾轂問家世本三河

泛漢陽月湖

一片湖光白如浮大別山武昌絲管悉流入水潺潺

碣石宮

苦乏縱橫術談天策最高便教瀛海上碣石起波濤

漸離臺

擊筑遊燕市悲哉高漸離至今臺畔過空繫酒人思

黃金臺

燕昭曾市駿郭隗便登臺策得驊騮過如何歸去來

止誼堂詩集

常州董以寧文友著
內丘喬　鉢文衣
孝感沈　逵漸卿　選
同里劉維禎瑞公評

七言絕句

從軍行

絕塞天高白草秋可憐蘆管動邊愁將軍獨擁胭脂女明月平羌拜徹侯

凉州詞

青海何曾戰氣平塞門斜日照懸旌羽林徒將封侯晚痛飲葡萄去躬生

吳宮詞

采蓮越女唱初低向晚芳洲畫艇齊猶倚君王凝望眼波光爭似浣紗溪

楚宮詞

一幸高唐慕復朝章華臺畔柳蕭條相思且自加餐飯莫信君王愛細腰

秦宮詞

守宮砂在幾時銷夜卷衣裳仙路遙知道樓居能引鳳
早隨公主學吹簫

魏宮詞

銅雀高臺倚鄴雲香塵細雨自紛紛繐帷一望歌聲起
不信西陵尚忍聞

珠簾五彩照香茵玳瑁樓邊近紫宸莫誦陳王東路賦
忍量誰是洛川神

游仙曲

名芝釀酒紫爐飄侍謁都攜碧玉簫阿母悔從王滿飲
當筵莫唱白雲謠

子晉曾聞駕白雲諸公偶語尚紛紛空傳緱氏山頭信
天上吹笙那得聞

秋暮同諸子賦得宮怨

正是君王夜飲時蛾眉修短未曾知長門休買相如賦
贏得黃金賂畫師

能工樂府漫相誇依舊當年臂上砂縱抱雲和彈不得
御前新曲愛琵琶

閨怨

流蘇空繫合歡牀夫壻長征妾斷腸留得當時臨別淚
經年不忍浣衣裳

玳瑁簾空玉筋流銀燈挑徹自言愁可憐月照桐花冷
一夜啼烏盡白頭

青樓曲

渭曲花開送落暉合歡少婦弄金徽青驄嘶向樓前過
知是期門射雉歸

少年行

躍馬天山意氣豪春風紅袖拂吳刀自從公主辭朝去
寂寞新豐醉濁醪

金陵曲

紫禁蕭條煙水寒空餘雙闕倚雲端靈和殿裏千楊柳
一任行人馬上看

楊州曲

依然楊柳映朝霞銀鑰雕欄十萬家試問煙花看遍後
何人回首玉鉤斜

紅藥花開照玉鋪十三嬌女嫁長途可憐生小揚州住

竹識雷塘繡尾無

翡翠簾輕不下鈎任夫隨意入青樓吹殘玉管香風細
斗帳微紅染石榴

梨花曲

素綃不障玉人寒檻外風吹白玉鸞月落西軒銀燭冷
憑欄猶作夜珠看

橫江詞

妾住橫江江水東江頭夜夜白蘋風誰家艇子門前過
不繫青絲問綺櫳

席上贈程游擊

十載歸耕江上田毋邀賓客赴高筵月明猶向燕然望
垂對青樽話昔年
東閭十里種梅花較勝青門五色瓜若問平川諸將佐
年年風雪臥龍沙

入塞曲

旌旗千簇卷雲霓一曲朱鐃雜鼓鼙挾得胡雛何[illegible]
錦衣歸過酒泉西

流黃曲

桐花夜靜落機中獨對明河淡淡風和淚織完窗外月
明珠錦樣出鮫宮

七夕詞

秋砧擣罷思橫陳湧向明河欲問津月落千門銀燭暗
一時多少倚欄人
織久應償天帝錢相逢何事尚經年人間亦有貧家婦
不信支機鎮獨眠
瓜果筵前月露深誰家少婦試穿針儘教學盡天孫巧
何計能消望遠心

盈盈錦水是悲秋鬪得人間巧轉愁多少才人偏薄倖
莫將凝絕怨牽牛
湧向秦淮夜泛舟回看潢海影空流穿鍼宮女今何處
無復蕭齊舊綺樓
鵲橋宵曉又重過機畔還拋織錦梭有恨不堪回首望
西風無限起銀河

九日

登高祇覺暮雲寒風雨開樽强自寬萬里關河遙遠望
不知何處是長安

明妃夢還漢宮曲

祁連山外草連空遠嫁呼韓怨未窮夜遜琵琶絃上怨
因風吹入建章宮

西宮閒道不勝情紈扇秋來幾變更夢到杜陵須駐馬
一杯牟酪祭毛生

彷彿歸鞍到漢宮井泉北望起秋風恐憎憔悴渝前約
乞賜臙脂嶺上紅

悲笳吹曉滿陰山手挾琵琶再出關未到草青新塚後
夢魂無夜不生還

采蓮曲

護持箬笠上蓮舟短束紅裙映水流何事小姑違蕩槳
鸂鶒驚處慣凝眸

無題

曉起盈盈入鬧來水晶簾畔釧聲廻開奩照影渾無語
七出菱花上玉臺

獨倚明粧對曉風桃花飄入畵樓中春歸賦就無人看
欹枕虛眠斗帳紅

泰珠的皪爲誰圓繫向羅襦倍惘然爭道明河難問渡
可堪同醉杏花船

荳蔻年華十五餘晚風凉到石欄裾從教把袂銀燈下
垂卻珠簾共看書

春前素手只雙垂玉軫慵彈卻爲誰昨夜侍兒初許嫁
今朝別樣畵蛾眉

明月秦淮最可憐狂夫歸夢阿誰邊章華臺畔輕盈柳
回首春光又幾年

吳玆受先生席上聽小史度曲賦示漢槎

一聲河滿出屏前幾度橫眸向綺筵憶遍舊人都不似
銷魂莫說李延年

東山太傅舊風流絲竹清風坐上頭聽罷伊凉傷往事
蒼梧一望不勝愁 時先生話廵撫楚湘舊事

同文夏訏士赴飲韓氏梅花閣

澄江東去共停艭滿苑梅花月正暄賦罷樽前看似雪
還疑同醉孝王園

隆中

半月溪邊訪隱君便教功業定三分於今高臥何人在
只向空山問夕雲

解珮渚

弄珠神女鏡中游照水輕將玉珮投今日乘槎江上過
秋風南浦不勝愁

安陸 郎郢中

白雪樓臺一片霜高懸明月夜蒼茫金笳起處歌聲歇
野老悽然說獻皇

陽臺

登臺重與賦高唐神女行蹤若可望當日未應輕入夢
爲雲曾御楚先王

鸚鵡洲

欲把椒漿弔禰衡江中芳草一洲橫漁陽悲憤應難盡
日夜風濤作鼓聲

牛渚夜月

山頭何處暮鴉啼無恙歸帆浦口低千尺碧潭澄映月
不須乘興夜燃犀

道士洑

西塞山前一繫舟桃花落去水空流雲中直下樓臺影
瀉作銀河萬里秋

紅衫曲

茜羅衫子石榴紅買向閶門繡最工好把明珠珍重繫
莫教隨處舞春風

感憶詞

聞君別館擁明珠皓手雙垂鎮向隅但憶當年初見意
金環猶繫合歡襦

席上

浪跡三湘最愴神歸來衹席正留賓陽關揮手分明是
不道何堪已舊人

哭許塡友

月落任公舊釣臺聞君消息重徘徊年來多少相思話
說向壚邊倍可哀

寒林古木亂啼鴉還記荆溪處士家玉女潭虛春寂寞
可堪重看杜鵑花

詞賦翩翩駕六朝蘭臺賓客共揚鑣故人幸有周侯在
無復傷心到孝標 周侯謂文夏

巷苛溪頭望暮雲弟兄三載已離羣歸來勸母加餐後
明月蘆花不見君 塡友兄爲僧與其歸養

悼友

惆悵從今長別離。憐君有母更無兒。夜臺何限傷心事。空奠東亭酒一巵。

笙歌曲

韓國香車昨夜過。沉香火底聽笙歌。窺簾暗認金環耿。秋水澄澄注盼多。

紫燕曲

書閣雕梁拂柳絲。水晶簾捲夜歸時。一聲小語分明聽。立盡牆東射鳥兒。

輓吳又鄴

高山流水幾知音。處處猿啼傷客心。欲整朱絃君不見。鍾期墓上一彈琴。

江寧偶興

白下原非古戰場。青溪第宅鬱相望。等閒歌管聲中過。誰更輕流淚幾行。

江上懷戚价人鄧玉書

賦罷君山誰與看。故人游宦客長安。相思欲極登臨目。六月江風入暮寒。

雜憶詩

嬌女輕盈出後堂。自矜年少正疑粧。東風無賴裙吹皺。微露桃花小兩襠。

曉對菱花鬓有光。雙鬟夜裊白如霜。由來帳底分明看。十九還同蘇合房。

相攜燈市夜深中。歸向迴廊曲檻東。纖手扶將行處暗。淺灣纔見月朦朧。

碧桃開處倚東風。記得拈題繡閣中。小疊鸞箋吟未穩。睡花衣袖只深籠。

渡頭爭看彩船飛。日透犀簾影未稀。嫂郎輕容偏愛惜。怕將珠汗溼人衣。

藕花天氣獨來時。小閣垂簾下女碁。輸卻玉環佯不與。邀人親解綠絲兒。

闌干曲曲徑相連。夜半微行悶獨眠。月照綺幃人未醒。渾身花影大如錢。

欲綉鴛鴦半睡時。商量針線綉來遲。問人曾見鴛鴦未。雌鳥翎毛恐未宜。

因爭雙陸露纖纖。折損桃花指甲尖。不語微嗔收玉[illegible]

聽來湘管不曾拈

晚凉新浴出屏風茉莉簪將墮髻鬆重敎吹簫何處去

湘紋簾箔月濛濛

穿針子夜候南樓鈿盒藏蛛曉未收誰信凭欄終夕話

相看仍似隔河愁

團圓餅子白於霜小玉擎來過畫廊共展桃笙臨月坐

那曾潑夜捉迷藏

閑修筍甲研紅綾小字如蠅手自謄卻笑郎書偏草草

簪花新格任他矜

賭酒輕揎鈎弋拳綺筵曾許飲如泉箜篌一吐渾無力

斜倚欄干便惘然

人前剌剌怕人猜欲語踟躕又幾囘對擁紅罏輕畫字

故將銀筯撥爐灰

合歡雙夢少翁傳燒得仙符夢果然曉起相看微一笑

低頭已過藥欄邊

來時雙鬢未成鴉倏褭湖州透額紗坐對文窗閒屈指

庭前幾度海桐花

如今早嫁淚偏多天壤王郎怨若何可惜翩翩蝴蝶影

一生長在夢中過

送許士初舉孝廉之江寧

諸公袞袞石頭城君亦翩翩入洛行休向人前誇白雪

恐教人聽不勝情

蕭蕭風雨正高秋極目鍾山萬古愁爾是壯游多意氣

青驄莫過景陽樓

夜集許孝廉青嶼處送之北行

多君談笑涉風濤酒向離筵氣轉豪座客相看無別淚

月明長望薊雲高

同曹生飲賡明處

西園公子自翩翩走馬銅街赴綺筵乍脫春衫花底醉

流鶯啼過畫欄前

別後懷繆歌起

繆子停舟訪我來薛公邀與共對杯臨風擬盡同心語

五斗闌干漫自囘 薛公謂固庵

懷平子遠

山陰佳客永和才非自華亭聽鶴來傳得徐摛父子信

等閒歸棹雪中開 徐摛父子謂徐武静及子宏士

懷劉某

崎嶇薊北暮雲青市裏悲歌混客星尚有舊遊冠蓋盛
知君食盡五侯鯖
長安蜚語最難堪行路艱難爾未諳莫倚才高忘口過
人前捫蝨便高談
人逢按劒淚難收楚玉如真莫浪投歸後但留雙足在
還攜賓客共遨遊

聖郎曲

梨園子弟不知愁北去燕山作浪游知道花檀重按拍

學來新調半伊州
三載新聲動帝都都城春色滿平蕪琵琶樂府由來熟
也入岐王宅裏無

寄黃雲孫時初舉進士

一代紅顏額盡黃紛紛點染事君王誰言北地臙脂貴
獨倚能歌傅淡粧

寄劉瑞公

賦擅金門事可誇劉郎年少更風華如今莫憶天台路
上苑春晴好看花

即墨送張子弁還海豐

登高望遠撫離徽華表春深正落暉漫道吾曹無別淚
何堪客裏送君歸

登華表峰望梳洗樓

夕陽斜照碧雲收玉女空餘梳洗樓但使明粧須再整
紅鸞還跨海西頭

憶討士在高郵

天高雁陣度疎榆曾逐晨風送賤軀聞道海西風浪急

君今何處採明珠

席上

紫燕堂前錦障圍最宜燈下看容暉狂夫倚醉渾無賴
斜靠琴牀不肯歸

慇懃曲

大傅門庭少此人無端呼喚最慇懃還家自看何郎粉
罷取腰間白雪巾

正誼堂詩集七絕之一終

常州董以寧文友著
蘇州錢中諧宮聲
鎮江程世英千一　選
同郡顧貞觀華峯評

七言絕句二

送沈漸卿至錫山話別

蓮送離歌楚棹停傷心空望九峯青誰言沉醉堪分手
別酒臨風毋易醒

過小瞻姪別業

來尋小阮竹林中短袂凉時卷幕風花事已闌啼鳥歇
茶烟飄處一枝紅

送客之燕

月落歌筵對衆杯送君遙上栢梁臺舊爲獨步江東客
今作空羣冀北才

晚江

把酒高歌欲扣舷雄懷傾對大江前雁行橫過斜陽去
一片蘆花接暮天

贈江郎

毋憶紅顏宛在前忽驚憔悴剌相憐原來采石輕分手
不見江郎已十年

邗溝和白孟新

寒雲漠漠古邗溝落照荒荒望石頭往事六朝渾是夢
旅情三月已悲秋

同黃仙裳飲宗定九齋頭

行客同過芍藥橋江都才子舊相邀匆匆把酒論驕昔
猶與征人慰寂寥

贈宗定九讀書法海寺

晴堤一望柳如烟橋畔簫聲和錦絃爲問少文何處卧
上方鐘磬白雲邊

舟次

春風三月布帆來有客行吟思轉哀路入黃河無柳色
時時回首望章臺

道中漫題

平原日落散牛羊遙指雲邊是故鄉春燕自南人自北
呢喃早得傍雕梁

水部公旅櫬得馳驛還南行次中塗感泣有作
濼津一帶禹功存憔悴河工隕薊門　聖主應憐臣力盡故教身後復承恩
司空分署出都門望　闕時時戀　至尊縱使靈輀乘傳去孤臣恐有未歸魂
十載爲郎似水貧孤兒何計度鄉津追思不是　君恩重客路飄零早負薪
打鼓鳴榔下御河白楊蕭瑟輓夫多可憐舊僕騎官馬猶作長安道上過

扶櫬至天津傳聞有警荷甘大都督多遣官兵衛送追賦二詩
鹽艘盈日紛紜却遇甘侯正領軍假得兵符千里送布帆無恙指吳雲
先人客官一囊輕便過南塘也不驚偏得將軍能感舊吹笳列戟擁銘旌

舟次有阻展讀諸公祭先君文感泣嗚謝
當日知交滿帝都山陽誰不念黃壚可知此夜停舟處笛裏聲聲喚鷓鴣
人琴一旦已云亡眼見飛灰上北邙幸有平生堪論定一時哀誄競傳揚
感懷存沒兩留連盡道箕裘屬後賢慚愧張充三十內肯膺牽犬不堪憐
爭歌楚些共招魂屈宋文章自絕倫無奈繐帷長跪讀西風斷續又黃昏

蔡公子虛來代先君由楊村道中致賻弔寄一詩
却憶陳書請代時新官名姓故人知可憐多少生平話欲訴君前奈已遲

扶櫬至淸江浦河水凍合厚二尺餘戶工關使者吳郭兩君特爲親督役卒兼募民夫鑿之至五鼓出閘作打冰行
人寒水凍亦尋常旅櫬難歸使斷腸當日庾公愁出峽此行何曾過瞿塘
冬日河工未報完先君念盡役夫寒千人落指椎冰下多恐孤魂又不安
關使曾無半面知累他風雪夜深時司空治水劬勞久何事波臣尚苦羈

邗伯驛阻兵荷王大將軍命方舟前發因得扶櫬
雜官軍以行作從軍行三首
樓船下瀨將才雄八部旌旗捲朔風我獨縞衣君莫怪
孤兒原隸羽林中
嚴親旅櫬竟何之野草黃沙歸路遲昨夜陣雲千里合
軍中隱隱見靈旗
每驚鼙鼓淚先揮日夜蔴衣侍繐幃知道忠魂原不怨
只如馬革裹尸歸
袁重其娶錫姬以慧山圖索贈言因和堆山大師

原韻祝其生子且呈同卷
新餐黛色眺山多好唱情人碧玉歌更汲山泉洗兒去
山中樂事已無過
贈徐松之
竹徑微涼度早秋一樽濁酒話離愁都憐三十同潘髩
何事還隨俠少遊
莊錫公舅章公訓兒夜集
經旬臥病少逢迎二仲來時徑草生同調遠推甥舅好
兩交終見弟兄情

爲周櫟園先生題畫册
程司空端伯作寒林圖一帶人家都在山鏬近
修至欲買隱此間
寒林古木向雲侵歷落相望擁碧岑隙處恐教山意淡
故將茆屋補雲林
盛林筆意頗似天游幼文諸公特作幽人月后
出空山且挈婦偕往似非尋花訪友如卷中老
衲所題雪堂云爲訪前山空翠色頓教忘却雨
溟濛余爲更進一語

山堂風雨合幽棲何事籃輿逐逕蹊多恐姓名人漸識
移家更向白雲西
楊龍友以倪黃筆寫董巨法李屺瞻謂其氣韻
太足故疎潤浮動嚮山人亦極賞之
誰向清溪鄉釣竿水亭空自傍村端擬攜書卷閒來坐
數遍山容面面看
烟波畫艇圖是項孔彰奇典之作葉訒菴以元
卿高韻比之有相看渾似雪中樵之句余亦愛
此景因識之以當臥遊

雲樹濃濃媚遠山烟波淡淡一舟還前溪不識通何處
綠上空亭草自閒

龔半千畫樹以直取姸畫山以枯見腴之麓賞
其骨重神寒比之魏徵嫵媚石門一頁陰森之
景殊以秀潤爲委余與西樵程邨各題一絕頗
有石門訪道之思欲覓此中人相語

雨霽羣峯樹樹秋藤蘿深掩石門幽此中高卧何人在
門外陰晴試問不

曹顧菴題辭云近修舊不作畫遊戲爲之便自

神詣兹畫江空浮遠山一抹如青黛友鴻極賞
之余展閱數過頗憶昔年身在楚江邊望峴山
一帶也

江平如鏡數帆開淡湧春山黛未堆誰向鏡中餐遠色
隔江疑望美人來

譚長益云華亭詩畫近成一派友鴻出乎類萃
故奇此豈有不足于華亭詩而并托之于畫耶
細觀之真氣磅礴絕無依傍臨摹觀其畫知其
詩矣至余詩則姑誌其畫中之景

山容潦倒烟中出樹態支離雨後姸乘興貪看渾未返
扁舟猶繫草亭邊

米灘圖彷小李將軍危石盤渦急流紛激一舟
拳溜而上出險殊難而兀屋傍山崖有人高坐
望之態致閒適余閱之嘆息因成一詩櫟園憂
患餘生應不河漢此語

懸崖石浪最嶙峋百丈羣牽險自眞誰向灘前高坐穩
多應灘畔過來人

繪色難繪聲善繪者至能寫聲于色兹秋草秋

蟲圖無畫家欵識錢湘靈謂渲染處極似彼家
舜舉此近人之善寫聲者也

牽牛花發露華輕絡緯驚寒曉尚鳴誰道眼閒原幻語
展來四壁已秋聲

石戔寫桃源圖不着桃花并不着田舍桑麻人
民雞犬止有小舟纔山根一漁人循石徑至洞
口或曰若無漁人更佳余則曰無此條熟徑乃
更佳耳然桃源亦在人意中爲之石公倘別有
意

豈是人間未竟忘長留一徑待漁郎不公笑道君休問
今見何人固首陽

爲錢生題秋江晚景圖

淺黛遥横接暮天依稀人影着輕烟扁舟泛泛隨波去
江上閒鷗自穩眠

莫賦湘靈鼓瑟詩秋風早理釣魚絲鏡湖賀監歸來晚
消受烟波得幾時

爲陳賡明題石勒聽漢書圖 陳章侯畫

英雄漫說漢高皇銷印猶須張子房不道世龍甘北面
翻能開論識興亾

章侯人物畫偏奇磊落形神此較宜傾聽宛然生氣在
還如倚嘯洛陽時

題吳山圖

嬌歌艷舞憶當年襟帶江湖尚宛然漫道完顏曾立馬
青山只稱美人傳

題溫太真蒙紗圖

玉鏡臺邊見已頻未披紗扇自相親如今枉費丹青巧
難認當年溫太真

爲李雲田題楚江狂客圖 圖中寫夫人與妾寶盤共席題詩侍兒捧鏡在側諸姬各執樂器 雲田拍手聽歌

桃花紅雨柳花綿渲就三春見女天朱鳥窗屏都不掩
花房曲曲徑相連

誰言邢尹不相望兩兩同栖蘇合房粉曆黛痕都彷彿
教人花底費端相

後堂還卷夏侯衣伎樂明妝見亦希趙瑟秦箏吳苑曲
歌彈應駐楚雲飛

金谷豪華金屋嬌賓朋何必更相邀詩人只在鴛鴦社
分劈巴箋韻更饒

大婦詩成歛玉纖應催小婦續香奩沉吟豈有難言處
湘管還從左手拈

對面渾如並蒂枝眼看全似不相疑欲猜心底悲歡事
只有傍邊小玉知

相顧相憐事頗宜縱教相妬亦堪思花花葉葉低昂映
不是尋戶常戶外

誰從花國悉留連注眼分明着意偏酒態傾欹人盡識
楚江狂客李雲田

閏七月七夕明河曲

金梭罷織更艮宵又跨銀河鳥鵲橋早得佳期如許近
不傳霜鮍下雲霄

誰家兒女復登樓綵縷穿針苦未休若使天孫能送巧
巳先分得與牽牛

漠漠天街曉色俄更須惆悵渡明河雕陵鵲散回頭望
翻是今年別淚多

曾歸董永是何人不信天孫下嫁頻織絹果教留一月
那貪今夕此重親

此夕人間重有思報章空托七襄詩盈盈不得凭肩望
腸斷前番私語時

錦石支機冷月華金風吹動漢横斜乘秋有客應先到
討日何須八月槎

長生曲

曾逐金丸市上行到今追憶倍傷情何人挾彈來江上
猶識狂夫舊姓名

莫道狂夫似舊狂相逢欲避費公房自從零落江東後
不上王孫玳瑁床

山陰呂黍宇自揚州攜高小史至索和紅橋詞漫
成十二絕

楊枝婀娜紫雲輕紘索登郎更擅名贏得雙鬟詩句好
江南江北動關情　如皐冒氏歌童楊枝紫雲爲其年所狎吳錦雯向攜登郎至但索余詩

何處還來繡被舟越人曾到古揚州歸時學得簫聲好
沽酒蘭陵忝台遊

我亦當年舊酒徒王孫床畔醉呼盧如今見爾還相憶
拾得金丸酒更沽

把酒風前重有思醉來越覓呂郎癡袖中詩卷頻頻看

道是紅橋旅夢詞

可李揚州王阮亭紅橋雙曲舊曾聽從君好夢輕回後
草色愁添一倍青

珊瑚軸子浣花箋畫得愁容也自妍石畔桃笙誰共坐
知君展罷越相憐

縈燈襆被自蕭蕭莫道紅橋盡寂寥楊柳旗亭明月夜
一時都和紫宮謠

人去閶門作意遲待教狂客識相思重來指點紅橋路
彷彿前宵入夢時

欲別紅橋又幾停櫻桃熟後乍揚舲吳山越水將攜徧
只當紅橋夢未醒

寓樓客到幾徘徊恐是侵晨夢未迴恰遇薔薇初盥罷
敞衣窮袴下樓來

驚看小字寫烏絲都是狂夫舊日詩落拓才名誰更數
流傳應待寫完時時小史爲黍字寫余舊詩成帙

來時芍藥兩三枝去日荷花開滿池一晌不知春可惜
忽然惆悵又成詩

吳錦雯席上看登郎重鼕三弦子歌

吳公風雪夜開筵重看登郎分外妍一曲清歌爭欲聽
斷人腸是第三弦

腰間珍重繫明珠長伴冰弦一兩銖不向紫囊重覓取
肯教容易見羅襦

漫將檀軫扣朱絲譜得新辭入破遲知道有人簾內聽
手拈紅豆已多時

座上金樽不暫停獨憐移客醉如醒縱教彈盡江南曲
只當伊涼水調聽

聞鐘

醉聞新曲漫流連何處鐘聲落綺筵十五年來心底事
陡然都到酒杯前

慧蘭詞

一笑燈前似欲迎回身還向後堂行手推不管魂消盡
暖玉光凝火齊明

正誼堂詩集

常州董以寧文友著
餘杭嚴尊渠方貽
睢州吳學顥子淳 選
同里黃　京初子評

七言絕句三

王北山郁諫邀同吳襄宗賀天士何雍南程千一遊焦山漫成十二首

晴江春望曉雲紅漭漭奔濤日向東一點金鰲難獨障

蹲獅還控海門雄山為獅形一名獅山

王公江口坐相邀擊楫同遊趁去潮漸見穠陰分樹隙參差樓閣出山腰

松徑雲開敞石屏山根嵲屼漾滄濱寺門多少開碑版客到先尋瘞鶴銘

古篆年看周鼎奇翠亭曾取石幢移程王好事新題遍忘勒江淹舊日詩江有與陸東海焦山述懷詩

枯木堂前清磬聞水晶庵後竹侵雲香爐茗椀高僧在問訴翻疑對隱君特穊起寓此

丹井仙壇漢代遺焦光名姓豈傳疑如何輕入君王夢不似當年三詔時光一云先漢末三詔不起至宋眞宗夢見之

新軍分鎮遍南徐安穩譙門處士廬填海休教精衛到山中木石恐無餘

別澇松寥一水遲瓜傳青玉更深幽啣杯尚覺乾坤隘捫日還登最上頭

危峯邀客到青天鳥道迴盤石棧偏矯首吸江亭上望好呼郭璞賦遊仙亭面西對郭墓

南崗萬樹鬱嵯峨石壁斜飛險更多誰向最高巖畔立

忽聞人語出煙蘿

雲端木末共躋攀蘇米題名石蘚斑歸去欲留餘地想遍遊不到碧桃灣

舟迴芳浦立斯須落照翻時黛色殊却訝東嚴輿地盡不知何處採明珠禁海以此山為界

題金山寺

幾年不到金山寺埤堄增雄壁壘奇更向妙高臺上望清秋添得阮亭詩

過莊氏歌人成郎

曾見張郎最小時常筵學唱踏春詞如今自領梨園隊
已是三年作教師

楊彭山春遊曲示同遊彭士報陳大來何雍南賀
天士程千一索和

比來作客易思家況值清明感歲華病起難忘春燭熳
借騎官馬去看花

適訪桃花徑幾廻楊彭山下一株開招呼共向鑪頭飲
已有輕紅墮酒杯

麝檀吹和氣氤氳少婦拈香簇似雲漫把宜男私禱遍

後堂重拜碧霞君

梵宮嶽廟兩相望八角亭穿覆木香見說盤根三百歲
還隨桃柳度春芳

北固臨江簇一巒參差樓觀着烟寒山中不見山容好
圖畫偏宜此處看

萃峰三面送遙青十萬人家列畫屏遙指牙旗黃閃處
一鞭飛電出芳坰

楊柳平堤好射堋齊誇身手健兒能相逢欲數鵰鴞箭
昨夜南塘放未曾

經過誰是雅娘家白板雙扉柳半遮有客到來春睡起
前廊鸚鵡盡呼茶

芍藥新栽畫捲開幾間茅屋對青山花開記取尋僧到
金盞橋頭路轉灣

北珠裝辮屬爲韃逐隊紅顏下馬過各向山腰新塚哭
阿誰偏有淚痕多

旗亭曲曲奏陽春挈伴纔過喚酒頻正值吳娘幃底出
當塲獨唱鬬鵪鶉

漂白溪前素練浮染紅坊外絳渠流醉歸勒馬猶迴望

明日春晴好再遊

〔清〕陸舜撰

陸吳州集不分卷

清雙虹堂刻本

文集卷之

泰州陸舜吳州著　男

孫　祖游天隨輯

中國科學院圖書館藏
東方文化事業總委員會所藏圖書印

序

擬

御製十三經序

朕惟皇祖基命用肇造我國家及我太宗仰承天厤拓疆展土奄有萬邦洪惟我幼沖人纘承丕緒受籙膺圖撫綏區夏以集祖宗之大勲用成一統之業厤

惟否德忝位隕越是懼庶幾考古定憲師聖益愚近法憲章遠通經術其或愆忘不作敢告無罪以勿替我曆年然酌古準今紛有方策羣書攸載罔弗資治抑惟是振裘挈領泝流窮源於山必求嵩華之高於水必求黃河之大且深於人必求古人之聖與古聖人之言語政事必進史與傳而求其萬世不易之常法謂之經庶其考信六藝原本三才典則孔彰以輔朕治之不逮故夫學者參稱三墳五典以迨八索九丘尚已其言而世爲道行而世爲法者則有十三經爲易詩書春秋禮記以及周禮儀禮論語孟子公羊穀梁孝經爾雅蓋嘗聞之易以道陰陽詩以述性情書以載政事春秋以明賞罰三禮以定名分論語有齊魯之異而宋相資之以爲治孟子有趙岐之詁而唐儒宋儒師之以爲學孝經倡于河間唐玄序之以爲百行之大原爾雅倡于周公子夏成之以爲九流之奧旨穀梁之無明文公羊之有隱義凡皆補左傳之缺拾麟經之遺以爲世道人心之大防故此十三經者若日月之昭回于天若江河之流行于地窮高以樹表極遠以啓疆所以百家騰躍終入環內列代開創不過範圍者也且夫經者經也言經而緯在其

中經者常也言常而變制其後我國家自天造以來禮明樂修刑清政簡百工允釐庶績咸熙所謂緯也而不考經以爲治則運世而無本也命將出師討逆伐叛兼弱攻昧取亂侮亾所謂變也而不據經以靖亂則招攜懷遠而不以德也予小子其曷敢不孜孜于古先哲王之訓典與夫古先聖賢之著作其事不師古或糠粃于政以爲祖宗羞用特取所謂十三經者壽之銅版藏諸太學以廣爲頒行俾人人務崇實學湛乎經術朝廷以之立德百官以之佐治士以之爲學庶人以之寡過庶其大猷是經先民是程潤色

我太平鼓吹我休明朕用是凝天命而揚休烈垂萬
萬世無斁也朕與爾諸臣其克念君師之責僉曰欽
哉是爲序

靜海高中堂父榮封序

皇清既受天命居攝有年乃歸大寶 今上皇帝越
八年辛卯裁親厥政叅極詔赦肆封天下文武諸臣
其自勲階以上恩眷有加錫類四世雖云特隆昭自
職也靜海中堂佀輿公者其與 今上君臣相得之
誼閱始終存歿不衰且特至於本身及夫人姜氏受
封而外即晉錫誥命於其父望雲公泊母曹太夫人
又復特隆昭子職也其上大父拱吾公大母蕭太夫
人亦晉封又上曾大父鴻臚一峯公曾大母邢太夫
人又竝晉封皆昭孫職其先兩世特贈望雲公世特

封竝特進光祿大夫累加宮保勲階如故於戲甚盛
高三世受特恩爲一時文武勲封之冠其榮顯昭代
貴及靈爽亦云極已乃鴻臚公慷慨任俠閭里受言
得平反母邢夫人勤儉平恕獨明大義拱吾公聰敏
力學母蕭夫人賢淑有聲具載高家乘不述述望雲
公行略蓋以見中堂之封先世有繇其俾中堂得以
肆封先世者有本也公少而孤大母邢太夫人以孀
姑撫乳孫教養兼至迄於成立公被大母之教立身
行巳動法古人嚬笑不私直聲四訖且樂施與稱鄉
長者蚤好讀書力學有年齋志未遂爰以教子殫盡

義方中堂不冠帶不敢在側其諸兒孫怒則未嘗不跽請命也卒至不發其身發其子孫故中堂取卿相陟崇階遂安令爾修亦成進士爲良吏而冢孫恒懋又𤼵歲領賢書次恒豫弱冠仕州郡丞也曹太夫人克勤克儉有祖姑風其教養中堂亦如毋邢之教公者此其所由竝晉皇寵而食報無疆也今公年七十餘幾八衮矣　今上覃封首先暨詒人謂公食中堂之報抑知公之自食其報爲如是其不爽者乎　今上之與中堂君臣之間握手眷顧較諸廷臣爲有差賜以玉音牓諸庭曰存心醇謹行事和平人弟知爲朝廷之美中堂不知即公所以自立而以之教中堂者然則公既教其子爲賢宰相以與國家矣而國家即與之爲賢宰相之父亦即宰相也適相償爾而豈有濫歟及今封典而外兼行廕襲其曾孫其𤼵已入監讀書列之官廕而恒豫復以新恩特廕中書舍人高氏之世受國恩可謂勤且渥矣而皆由于公之承先而啓後然則公之所以冠冕民望者固不足法歟

送張孝廉詞臣再上公車序

士之感意氣乘風雲者盈燕趙之間皆是也雖然士之獵名則一而齋志不同制科之有鄉試會試者一雋而爲鄉舉再雋而成進士此俗所謂兩牓者固嘗人之所驚豔心魄而豪士奪然以爲必得者也嘗人苟得一雋而爲鄉所舉此以一雋爲已足矣豪士雖得一雋而爲鄉所舉此必以一雋爲未足也豪士而遂以一雋爲已足而緦然苟就一職焉烏虖此非遲莫促之而即饑寒駈之也夫饑寒烏足以駈人哉人自駈之耳人自駈之則亦安往而不得饑寒也者而謂饑寒之果足以駈人哉吾子丙戌領賢書已丑舉進士不第越玆六年壁蕭蕭也不賤而貧孝廉中人稱好消息然亦不貧之貧耳而人謂爲吾子病鬬有勉以明年成進士因應遂補官不即亦挂選爲貧仕將除別駕分守浙之烏鎮焉今辛卯冬且再上公車矣而余以一言贈行吾子勉乎哉夫吾子豈饑寒中人哉即以饑寒論者有屋數椽蒔菊可以蔽風雨有田數疇收粟可以充粢餠有桑數樹食蠶可以備繭絲溪可以漁圃可以蔬秫可以釀僮婢可以給供役而肩輿可以代趨步即較鳴鐘列鼎之家有間矣若

厶肘見腹楞而有貧士之色此亦庶幾其或免夫即行作吏官不過守令祿不過升斗簿書之側廉耻爲重耳作清白吏者仍不能自給其子孫而瞞其妻妾貧而仕豈少仕而貧乎至若一雋之不如兩牓固俗士之言然而甲之乙之朝廷之所以次第天下之士者非無謂也明初用人不循資格草莽特簡之才徐馮數輩而已若孝廉仕者才俊如李贄輩官秖部郎而罷剛直能幹如海瑞泰丹輩位及僉憲别駕而止歷二品階以上者罕聞焉夫士策名登籍將以開濟爲巳任匪特邀一級之祿糊口四方而巳而必登高

第躋顯秩抑又豈唯大文譽炫里閭以榮寵我戚屬爲哉凡以位極一鄉者治一鄉位極一國者治一國位極一朝者治一朝位極天下者治于天下夫吾之治必極之天下而后快然非高位魁柄者不能則是爵位者功業之所託也科名者爵位之所起也鄉會者科名之所分也成進士而不在高位者比比矣鮮有明經孝廉而特起在高位侈功名者若吾子之平生豈不以天下爲念者哉謂此一行豈遂足以定出處哉儻謂饑寒之駈之者彼饑寒者抑又烏可以爲名哉

辛卯下第解嘲序

昔伊川先生曰少年登高科一不幸也初覺其言繆而后乃今以爲非非也余少絀一遇自丁巳吾降四年遂出就傅越辛巳乃補邑弟子時受讀二十年奇矣無幾時大姓改革中丁內艱不應制科者復五七祀戊子秋乃應省鄉試不第今辛卯復不第齒加長十年矣試畢江南人爭把余闈牘讀之以爲解子其冠軍乎顧余即不欲過讓自謂此來且將得大物也牓發之下乃在孫山之外矣彼得雋者則皆一時不相知名之士而硃墨二卷又多里巷編笑啄而成謠

江南人乃取其雋卷與余輩落卷轉相讐校以爲一時人物倒置爲主司罪而余曰唉主司之所以絀我者主司之所以成我哉夫主司烏能成我而我之所以自成則實由于主司之我絀則主司抑又烏能絀我哉今夫名山之陽廣漠之野有大木焉壽以日月滋以霜雨一歲而把再歲而拱數年而成圍又數年而合抱匠石采之伐而爲材其在拱與把之歲也任節矣或未堪梲也任宇矣或未堪棟也其在圍與抱之年也任茨瓦之椽矣而或未堪縉紳之堂廈也任金碧之榦矣而或未堪王侯之甲第也倘遲之數十

年而蔽日矣再遲之數十年而干霄矣大工收之以
作宮闕之壯麗匠伯顧之以搆甲乙之輪奐而後有
以全大木之質而成一代柱石之材也使夫用其拱
把無其圍抱矣使夫用其圍抱無其干霄蔽日矣然
則所以盡此大木之用者豈非以蚤用用之之用小
而以不用用之之用之爲大乎士之受知于世也猶
木之落而爲材也小大遲速之際固未可以爲幸不
幸矣葢人之于爲學之日日益親者爲諸生爲然若
孝廉而遠矣若薦紳先生逾遠矣諸生者其人微其
事簡其日暇其氣醇而又有督學守令以課其成而

又有歲彙鄉省以嚴其比且或不得于時發憤爲雄
悉出古今書乘而矻矻窮年白首者往往而是故司
馬子長憤恨而著文章杜子美窮愁而精著作也爲
鄉舉人者不肖者謀溫飽而賢者亦荒于交際成進
士去者不肖者營苞苴而賢者亦廢于簿書故蕭炅
伏獵而爲侍郎鄭五歇後而作宰相也然則士之倖
雋於幼年者長年之學其孰得而學也士之倖雋於
長年者壯年之學其孰得而學也然則吾功名之損
吾學業之益也吾遭時之暮吾聞道之蚤也天之愛
士何渠不如其愛木也而謂小大遲速之際烏知幸
者之非不幸而不幸者之爲甚幸哉唐劉蕡以對策
忤宦官而落第杜牧者其時得雋士也爲之語曰劉
蕡下第我輩登科能無汗顏夫杜牧不可謂無自謙
之實而有知人之明而蕡則無怨言尤色焉烏虖爲
劉蕡者深遠矣

送葉西角觀察序

余與西角皆有退然之志而皆得一官進之所以爲退也尺蠖之屈以求信反其術而捺之此處今日之道與雖然士之讀書以行道爾道不一行而卷懷之天下後世即安得知有我爲其人者也道行矣而知信而不知屈知雄而不知雌知進而不知退此豈得謂之聞道者哉抑豈所以爲今日之仕焉者哉西角與余起家中書舍人與知制誥非膾炙此官也謂可以爲蚤進遽退之計耳一行吾道可不負吾學名成而身退焉庶幾不若顯卿鉅公之居高而危進而不

可得退之爲廩廩也乃西角之才如處囊之錐脫穎而穎見見而不即可囊也簡親王世子大將軍專征閩南以兩中翰行葉西角鄧偶樵也授秘省叅軍俱以儒臣從武事西角尋以軍功備兵興泉間則親王署之其仁政賢聲所爲保釐此殘疆危土者可考而最也今其地爲東南海徼國姓實藏孽焉且以開作邊釁也　天子嘉西角之署功而復命之仍實授閩南備兵之任以徃昔之繭絲而保障者今其復蒞于茲土哉　天子之用西角于興泉也爲其習也爲其能也爲其文以武也西角之再用于興泉也習其故也能其故也文以武其故也體　天子愼簡之心與大將軍薦剡之意由其新政以毋忘舊服西角固自有上報朝廷中報世子下報興泉者吾不得而知之吾蓋得而信之也然西角之于進其身者則善矣夫吾今而亦猶然進其身焉者數年而後不出十載之間擬不讓兩疏者獨步聖世也凡夫所以爲此者吾道既行而吾身亦甚可保矣人莫不欲自保其身而役役爲四方京雒之遊以至髮白齒落也是豈所以保其身者哉余與西角生同鄉出同年仕同籍學同志于其進而商退焉此中固有不可彊焉者然不欲

其進而爽厥初服焉蓋仕而有不必竟仕之意存而後乃爲今日之仕也烏虖難言哉

送楊桂生南歸序 併短歌

古燕故風沙老客之區而今爲甚烏虖雖有京雒不如歸也匪無遊宦櫪馬而閒居匪無名刺旅食而騎驢仕章士服感慨係之余固願長安之人傾國而家食焉出都下門以爲夆也楊子行矣長安之故未可一二爲人道但筧湖之陰大滘之上田腴而澤清稻香而魚肥卧可以耕坐可以釣晞髮冬陽之林煮鐺落木之夜謹事老母弟妹佐之而妻孥從後篤倫稽古行修學進無歉于時仕則名隱亦傳也以視此之風起塵合褰聰蔽明穿車騣而守馬窨者相距豈啻河漢哉此去故鄉有問燕之黃金臺尚在者乎子其應曰千金之市今亾有矣序畢爲之歌曰秋先老兮寒漸肥送子出門兮加征衣河冰欲東兮雙槳催歸

錢羮鶴年伯榮封暨同年錢生一中翰轉補計部序

丁酉之春三月巳酉　天子有事于圜丘越三日壬子至于方澤而奉祖宗以爲配做古錫類以訖大小臣工厥祖暨父資不賷而沐貤封者士人以下罔弗被甚盛事巳羮鶴錢先生者武林隱君子也以諸生老先此乙未夏爲其長公生一迎養入京師生一者時猶中書制詔也先生以其子貴來未即以其子貴也迨固高布衣耳先是辛卯歲　皇帝親政有覃恩中翰甫能貢舉入成均國恩不及士揚名而未顯親也今郊以配而覃恩繼舉中外四訖大者晉勳階小者咨陞授制書勅書之煌煌馬嚚歩鄴勿絕也是時中翰亦旣通顯矣且三載攷績候除六屬矣而先生久以迎養至兩年之間而受恩得封爲郎特授徵仕昭于舊職噫貴巳夫先生豐于才而嗇于遇吾鄺惜之而茲且豐于遇矣先生固精于治易者其在乾之二漸之上九矣乎先生生而穎異數歲能成文章八齡時太公以謁選卒長安先生從之盡喪如成人禮因之少孤事母夫人孝有聲黨庠累應鄉舉不得售講易授徒擬之王弼邵雍其人名矜顯紳多其弟子

而三錢過庭則各授一經中翰執戴記兼易畯宗治春秋世其學者季子翼士爾三錢即尚士仕殊致然皆未易才先生故盡以其制科之業歸之弟工著述爲時鼓吹微醉朗吟之餘致蕭如也晚年大節多在門內張仲孝友古人如之若先生卓然文行爲時所宗處爲大儒出爲名臣豈遽出濂洛關閩以下乃不于其身而于其子于其子謂非即于其身哉矧一時奉恩綸者俱以堂上白髮人春秋高越在故鄉爲憾而先生獨躬承寵渥朝錫命夕拜官焉夫先生逍遥湖上爲名士高人亦復優游國門號封君大姓其在

浙西則一郡之耆英其在都下不亦天下之大老歟越戊辰中翰遷計部其距得封時中間十有五日耳計部東南之寶能躍鳳鳴齊騖顧陸而起家中秘侍從絲綸尋復晉秩小司徒佐地官以爲王安擾邦國初以爲賈舍人既以爲劉正字以八斗之才極庾司之選曾何有于更張而謂之者則計部之秩日益進而其器日益遠于身之所受即親身之所受矣區區一命之錫豈遽以盡事先生者哉昔宋王祐身未大用植槐于庭自期其後世必爲三公而子旦卒相此必有所自信以信其子者今先生以一經老而拱手以竢其子之成且伏闕肆封也方之祐旦得無近是然則計部不得不勉爲王旦而先生固有待以爲王祐也且其在計部者兩晉淸要不爲匪貴一被單封不爲匪榮洊沐國恩不爲匪厚然則無所謂報先生者有報　天子而已思所以報　天子者即其所以報先生也先生尚已爲計部者勉乎哉

葉年伯榮封暨同年葉西角新補興泉觀察序

今天子以孝治天下有事郊壇配以祖考錫類之恩推及臣庶無有中外咸克承庥先以顯人親禰後之名展人子報本之意至弘遠已先是甲午之役閩孽不靖蕆揚海氛　皇帝乃命簡親王紆大將軍印駕海專征屈蹕而行有兩中翰皆江左名士一爲鄧偶樵一則西角也古人成名文章自所固有郊壘之日往往多在軍中軍旅俎豆之事古人缺一不以爲材謂是匪此不足銘績永襮也然是時西角仗劍以從者則猶紫微舍人耳先是春三月西角偕其執友方

蛟峰薛式九鄧偶樵徐默菴潘進也包樞臣韓聖秋輩及余凡十八人奉詔入西清脩官豪筆一時朝士皆以爲華僊之登瀛洲西角其房社與西角前此貢舉入太學且方陳鄧士而仕未有遭遇如此之捷者文章固極盛其器畧抑自此遠矣然有奇者前此試南闈冠副車一蹶後此試北闈又中副車再蹶再蹶不得志且謂鳳池不足爲賀者旣遂投筆請纓也何西角之志大而遠慷慨而獨壯乎甚矣此才之出爲不偶也生西角者爲極難爾崇之邑有歌風先生者穩君子也少工制科之業而志不存殫心經世寄趣吟嘯其儻然高蹈在林逋种放之間梁七男兒頭角互異皆郡諸生試輒冠軍有子有傳如先生者復何求矣配夫人陸相與偕隱洞庭江滸之濱固有高人如葉者哉夫諸葉皆昔過江諸賢之遺而未盡得志以顯其親顯其親者西角也咄咄先生實生西角傑哉父子兄弟先後之間相輝耿已雖然西角吳材數爲閩用其熟諳海上情形以往反爲時保障者又濟世才豈儒臣比哉時未厭亂　天子以南顧爲憂其意嘗在閩海也彼西角從王海徼時實任保釐之矣簡親王爲上其狀于　天子曰閩海之役首在興泉

此一臣者向昔興泉能吏也築城修堡與百堵招流離安插兵民守禦盜賊惟此臣能　天子曰俞汝某興泉吾股肱郡仍以委卿昔之承乏茲郡者今奉簡書行矣時璽恩之命亦適偕整飭閩南之命並下此固內外大小臣鄰之慶何葉氏之慶逢其盛哉自西角以辛卯副元入貢成均讀中秘書知名朝野文章華國之業此爲懋已裘帶簪筆出事戎行初爲親王備兵旣爲　天子觀察取當年繭絲保障之蹟踵而增之其爲勳勞尚有極與夫西角之所以能爲文章與其勲勞在王室者雖曰天授然歌風先生教之素

矣益拜爵者君子以之自顯推恩者君子以之顯親
天子仁孝而大夫公忠進秩進階曠世一遇西用此
經故鄉奉卮酒爲二親壽丈夫子之志其亦少慰與
雖然先生之風山高而水長西用之才文經而武緯
海上孤城根盤節錯倘三年不復揚波功成以報
天子此時朝廷之荅西用以洎先生者正未有量然
則今日之榮始基之爾　天子以之教孝先生以之
教忠觀察以之報本食舊德而勉新圖抑所望于無
窮者乎

壽王大司馬序

國家新造以來　天子慎簡大僚疏而列之六官之
表凡皆公輔大器萃爲昭代典寶者而咨命之所以
釐剔庶府佐辟宅師而景熈鴻運也顧天之生才如
區量然有得八斗者加一石則已溢有得一石者損
八斗則已歉匪惟文章然經濟視此平準矣是故冢
宰掌邦治司徒掌邦教宗伯掌邦禮司馬掌邦政司
寇掌邦禁司空掌邦土毋內位而尸不代庖而理和
齊如五味專一若琴瑟用各奮庸若采以熈天工固
五器之不相謀抑亦不器之難也今國之三公疇則
匪不器者乎而以大司馬公爲冠故以之治兵則兵
治而公之才則自此遠也公于前代舊績勿皆攷以
時余耳之余目未及也不敢諛自余入都公爲少司
農日取四方水旱錢穀之數食廢而心計言桑孔者
奴之言王呂者敝之以恤民之心而行足國之術兩
難矣而國用以足民罔不恤焉顧兩不難而知公之
善于治財也且朝拜奏夕言治河矣夕抗疏則有水
旱矣或則爲籌餉或則爲議兵噫是安得公百其身
爲國家經此數大政以禔中外福而　天子曰咨爾
永吉政急其艱且鉅者事既不可攝用以誥吾戎是

時四方抑且多難爾西北之役在金幣不以欵廢兵東南閩廣滇粵之交議鎮議勦無虛日公坐政事堂露布電激而風馳羽檄赤日而白月覩捷書之抉不若策六軍之繁且苦卒之不呼庚不呼癸荷戈而脫巾者絕跡萬里之外也公之克詰戎兵者雖起司馬法何以右之哉顧東北水西南旱有司章奏不以聞聞亦且日緩公疏凡再上饑寒之色啼號之聲警耳而惻目者我公舌而筆之震殿廷而泣　天子安上門之馬未遽而流民以圖我公始終爲民之心歷司農而司馬且卽由此總揆以燮理其亦何時已已哉

烏虖治水司空之事也救災恤荒司農之職也量財酌用通于宗伯之掌也抹災所以弭盜通于司寇之理也天官冢宰之責凡以愼選六職廣而布之岳牧監司守令之間耳五職既修其于銓政何有我公兼而有之展也于今不器之才矣昔之論周禮者曰冢宰亦司稅歛司徒亦司擠扑宗伯亦領樂律司馬亦典官材司寇亦掌生齒司空亦掌邦事古六官之職固未嘗不兼而今以才分之也自周官后兼六官者無其選矣而公其續與公方富于春秋　天子生靈實嘉賴之有無疆之休矣余將歲進卮酒而爲之壽

壽龔少司寇序

今夫天以好生之德而寄之天子天子以好生之德而寄之股肱之大臣大臣以天與天子好生之德而洽之于下民之心然則刑者天地之秋氣而欽恤諸天子大臣之心而後用之則又未嘗非卽天地之春氣已以故書曰明于五刑以弼五教夫刑爲弼教而設則刑亦教民之具爾刑爲教民之具則亦如家有不率教之子而嚴父董之以笞撻塾有不率教之弟而嚴師繩之以朴擊夫天下有父師得已而僇辱其子弟者哉則亦安有仁人長者在上位得已而擊斷

其百姓者雖然難言之我公之爲少司寇庶幾有之巳公之爲少司寇也時取歲事而爲之省憂西北苦于水澇東南苦于暵旱而公爲抗水旱之疏繪流民之圖盡取四方督撫諸臣之所不及言與所不盡言者而極言之識者固知我公之有所大不忍于其中也夫有所大不忍于吾民之昏墊饑寒者必有所大不忍于吾民之死生禍福而我公果再上疏艱難周愼而議刑寧失出毋失入與不辜寧不經按其典則五刑之屬未能盡廢推其意則卽三章之約猶若多耑者公如是其不忍于民哉是誠所謂刑之如秋而

用之如春已夫春主生天有春氣能生萬物人而體之實生萬民生民物者即能自生故天無息而人無疆壽之徵也且夫天下未嘗無殺物之春而亦有生物之秋然則治刑者誤法乎秋之爲殺其可哉是皆天子之罪臣而我公之善人也已

題張詞臣青樓恨傳奇序

竊若歲寒浪託眷百種于元人我輩情鍾寄一聲之河滿故吳歈越吟不惜翻歌于夜乃引商刻羽居然解律周郎銅琶美女騷士既作鐵板江東英雄舒歗豈必汾陽之伎若雲無聲白雪廣平之腸如鐵不賦梅花者乎獨是南北之窠巢未脫悲歡之印版難翻有劇必演大都公子美人無奇不傳強半分釵合鈿還魂之女鬼活向人間彼孤山書中遂爾精靈出跳幽閨之姊妹呼同小字乃西園燕子因之面目雷同王孫吉佣莫須有兩輩奇人紅線押衙未免倩一番

劍俠雖云離合悲歡無此不成關目然而生旦淨丑演之竟成唾餘今者雙虹主人善解人情既鳴天籟數部雕訛笑傀儡之全是九宮淵濁痛揶揄之日非采瑤篇之詩譜青樓之恨終當情死宛轉關生瑤華紡寃賦神人之降窺姑邵鼓風流催紅葉之流御水秦淮河曲簫聲夜半落揚州桃葉渡頭絃索秋千鳴杜曲是雨催詩刻殘銀燭生風行酒畫斷金釵黛坐石之三生擅登場之四美偏爾多情易別薄倖成悲絲竹堂前愁緒憐卿愛卿琵琶亭上淚痕出爾反爾李白將行情滿桃花潭上戴淵未薦影落萑苻澤中

既斷藕而無絲自落花以成病傷情者終非壽相斷腸矣豈復生年斷魂蘇小開癡心女子之山絕粒玉簫寫薄命佳人之照楊何以死卻何以生未免有情泫然流淚至若渺渺游魂排山倒海啾啾血魄穴地通天託蝴蝶以捕風攤骷髏而捉影一日花開正駈馬疾滿船明月空載人歸蕭條媒妁傷素縞以何來冷落門庭凋蕨蘋之自鎖夫乃分別之中添大分別死生之後著另死生玉香入再生之寺回頭我不認當初林生感三七之期東道主竟爲今日楊之覵林人情與秋雲俱薄林之于楊鬼語偕夜月俱涼梨花

春吉舌叫寒玉馬金雞楊柳杜鵑聲啼破曉風殘月草不成別永從此辭此填詞之家絕無僅有者也鏤版爲耦不傳其妙嘔心成錦漸近自然有如捉劍呼天持杯唱月擬惠連之夢句綻文通之筆花蓋斷者不可復續妙有殊情死者不可復生不無定理掃破鏡重圓之故事空去珠還合之舊文較之杜麗應少一生較之柳姬不多一死假鄰女以歸人幻同趙玉託姊尸而旋里真比與娘可謂自有雕龍不同畫虎至于文皆生旦事無雜優可以詠歌難于串演無論下里巴人不獲頭搖眼合即若梨園子弟何從舞絕

歌清雖置坊間實供同好讀此編者慎毋視爲玉般之厄宮銀樣之鎗頭則宮商之別調山水之知音矣

代壽吳少司寇封翁禹石先生序

本朝以孝治天下一時諸大臣皆得以其錫類之故各因其爵秩而肆封其祖父母與其父母其祖父母與其父母類皆得因其子弟之爵秩而實受恩得封雖然爲人之親而食子弟之報或以世德或以布衣崛起而得沐　天子之恩榮以爲其累世光寵必其有積德累行不發其身而發其子孫者以爲戩穀遒祿之本然其豐嗇之故修短之數人爵之授益有天焉而莫不肖其人之生平德行之淺深厚薄以爲報益食報若斯之難也若少司寇廢菴吳公之翁爲禹

石先生者其足以當此者乎先生楚產也吾聞楚故多名山大川如洞庭彭蠡之奇嶓冢湘梧之異以奇氣鬱爲高人如前接輿後彭澤其流者不然先生之風何山高而水長也先生蹤蹦蕤苑吐噓榮美以數奇不偶而遂絕意進取雖其時爲之要其高節有過人者否則天下豈少白首窮年而矻矻一經者哉又其性謹厚而其氣豪上不以尺度自踰不以榆枋自限殆伯高季良合而爲一人者歟又若孝謹以事二人友于而撫猶子則周之張仲也設祭田以祀先置義產以贍族則宋之范文正也憂人之憂急人之急排難解紛而以義高天下則七國之魯仲連漢之龍伯高也先生之生平不少槩見如此然則先生非斬以文章著而併以德行著亦非僅以德行著而併以節俠著德行節俠文章合而萃于先生之一人夫亦可以處爲大儒而出爲名臣矣顧乃力學好古名教自樂鴻漸羽儀脩然物表視富貴若浮雲以江湖爲息壤漚泡一切駒隙此生而栖心物外睥睨一世不以封君大姓自翊而以名士高人自遠也先生其少室之山人而華山之處士哉時覃封之綸與憲乙之典並下而先生亦適以辛丑春王正月屆六旬噫此

所稱有達尊三者歟其冢君少司寇公一時之先後同譜及其門下士俱隨海內薦紳先生名公鉅卿之後問言于余而余曰噫吾何以壽先生哉即以朝廷之褒封吾先生者壽先生而已吾何以封先生者壽先生哉即以先生之所以教少司寇公者而因受恩得封以壽吾先生而已先生令嗣二冢君爲少司寇公次君爲某某某器皆遠到行將取次輝映當代而司寇公則爲先生之已食大報者然則欲觀先生之壽考祺履亦祇觀司寇公之佐辟宅師立朝之大節可也夫秋官以欽恤爲事以好生爲心大司寇掌

建三典小司寇掌詢萬民則其所爲佐王刑邦國以衆輔志而弊謀者至無已也不其以壽吾心者壽吾民壽吾民者壽吾君而即以壽吾君者壽吾親也哉自是而晉卿貳歷公孤位台衡納百揆則其所以出宰天下以長六官而明三台者其以迺百祿而備五福以無疆之休以事吾親者更爲不可更僕數也抑又寧惟既醉備福而歌如維九也哉謹爲序

壬子廣西鄉試錄序

壬子秋之役余以簡命校士粵西特先諸省王司貽卒爲其服徼道紆也我朝定鼎以來諸國之會車書者同文遂紀矣顧十五國之風猶有缺遺焉前此唯滇粵之交耳今茲桂林新定象郡道通矣從來文教之敷不脛無翼虎皮載戢蔚炳隨之矧我國家菁棫作人卽一二世而釀億萬斯年之氣不下堂而開千八百國之風其於西粵之靈臺鼓鐘又胡弗可攷而代也顧余不敏承乏西來日兢兢焉以勿克勝厥斯文之責是思肆於鎖院棘闈之深風鈴霜柝之隙月篝

星盥浣手校讐髗　聖天子思皇之至意以爲多士鼓吹至勤懇已其誓諸監試也不惟其禮惟其法其誓諸分考也不惟其公惟其明其誓諸士也不惟其言惟其行以故一時所得之士爲貞龍不爲刻鵠爲木雞不爲野狐爲骨駿不爲塁豬爲蒼鷹不爲乳虎凡此者魯魚亥豕去其訛也手質虎皮去其僞也梟雁鶴鵞去其揉也牛鬼蛇神去其怪也凡此者匪獨以奉功令亦所以還古道匪獨以崇正學亦所以端士心匪獨以表章經術亦所以預儲政本匪獨以愼簡官材亦所以厚培國氣夫馬以調良者稱爲千里

未聞嚙踶趹駕者之得徵其顧鳳以備德者稱爲九苞未聞韝距黜豢者之得覽其輝士以正誼明道通經學古者稱爲天下才未聞枝葉爲言柄鑿成行者之得濫其選今兹之役掃正路而闢其蕪砥倒瀾而障其趨手口瘁瘏之皇皇以幸畢此丙夜乙藜之一事即不敢謂拔十得五以上報　天子亦庶不至挂一漏萬以滋戾于多士已古百粤之爲國也內制廣源外控交趾南濒海徼西接溪洞中有龍蟠鳳巢之奇鎮郇鈷鉧之勝荆州之域寶產異才卒以徭獠弄兵割險負固民無由服王化士故不得揆文教焉今

兹兵革甫寧賓興遂舉當時之士白骨而肉之餘生咸得與於斯文也由是載領賢書入貢　天子共所以發覆射策條對天人以黼黻我國家者殆未有量而不在乎區區制科之業也粵士勉乎哉抑新造之邦民樂更始草昧之俗士爭懷新彼得售者已已未售之士其亦厚自祓濯以爲他日薪樵之積將千古人所謂畢錯相成之誼亦或可以孰念矣夫

代諸道觀察使壽李臨臺序

弘惟先生大人莒葉吞花蚤叶蕭梁吉夢靡蕪賦草近躡淮海文星里既著以八龍靈推有地羣特空夫一驥俊儀過人乃舉起延平濯水壺而秋月復才追俱泰開白社以青蓮畢甲戌而先登覽庚寅而初度而知鐵冷馬避驄行獬豸風清松蔭烏臺九里貂蟬座嵌草縣青瑣雙扉駸駸天馬北來冉冉人龍南渡劉正字理財立權溶江鮭月曉蘆花蘇學士憂國聞韶飛道軺霜清酒草盤别海東之鹽筴佐理江南之度支卧高日日春深依太傅官梅重門坐嘯行看紛

紛雪似配謝家絮柳聯句耽佳襄七道以供方儲通九府而脊園法奉璽符而飛下纔鳴石萬石之鑾和拜勅書以遥巡正握賚長房之鳩杖乃北之自內朱紱方來而佑之自天戩穀俾爾既大雅之歌如九宜老人之祝多三罷譜金臺摊婉婉而謠白雲八瑯吹繞韆韆紫氣從伯陽而馭青牛一卷琳琅太丘行奏眞人司馬臨占太史遯莫錫蕃北極依微暱迴西庚某等攀分虎節弁冕幸屬先生登滿龍門領禰不遺諸道長日秀省自釆玉壺春酒堪携花明玉洞錦成霞不識春秋觴侑天厨白鳳東出滄溟紅透火棗遊

籌屋袖將瀛島青霞顯吉人有道之瞻進君子無疆之頌淮天何際人是登仙江漢有聲民歌孔邇儼騎箕而附尾實生甫以及申商錢以爲大夫陪侍彤楓古道自然照色曼倩而官執戟游揚金馬是兒尚可知年我姑酌彼金罍用特介茲眉壽百千維祝四六俱成

張爾弼七十壽序

在予嘗閲郡志屈指有明吾鄉科第之盛實自張氏始蓋張氏發祥自奉直公傾一傳而爲觀察公文郎以第一人開科吳陵者又四傳而爲司馬公桐甲第蔚與後先輝映人謂張氏何多才也其近系徙三塘者則爲肖巖公杓實生爾弼張子抑又什伯其才而大亢厥宗者與夫士君子得志于時顧不若不得志于時者之所爲矣其得志于時不過褻少年登科第致身青雲而附驥上馳耳抑知豊于遇或未必其不嗇于才碌碌無短長庸庸多厚福此雖博一第反不如其且困一衿也夫非謂其困一衿者之必過于其博一第者顧博一第而卒薄于學困一衿而反得以厚其才此則曠觀于得失之林微測夫天人之故其成我者適敗我者也其敗我者適成我者也其超然卓然于世俗遇合之解之外爲何如哉今爾弼張子殆彼此如一轍已三塘地黑子耳而人才殊夥張子乃執牛耳登作者堂結而爲社號貞一焉後復集海內人士大會齊儀于廣陵廣而爲江淮一社則宇內巨觀已二社既次第舉行而皆推張子爲弁冕其博學嗜古弦誦不輟風雨自如聯席據莞獨能爲沉博

絕麗之文駕軼韓蘇而伯仲班馬雖作者時藝而實皆爲古文以示同人遂名噪一時而試輒冠軍故當路前輩十五國名流咸知海陵三塘有張子已顧遇合乎時而出處任運時雖博一衿而尚困一第其在世俗未免以爲如張子而且嗇于遇而張子則恢恢乎亦不自知其豐于才已時會變遷條當改革乃不勝愀然有滄桑陵谷之感廢書而嘆不復仕進舉昔之雄才灝氣而忽退爲深山道流焉噫此誠聖賢之徒爲龍爲蛇爲虎爲蠖之作用獨于張子見之已今行年七十矣與其嫂夫人許舉案齊眉如伯鸞德曜

三塘里人咸以爲令妻壽母夫若婦有同風能如是乎與子偕隱致足樂已其長君從修次君馨宜長孫符驥屬予孫坦皆不易才羣揖余以壽言請余曰此非予不能傳張子又何能壽張子焉因諾其請而贈以言其于張子可謂傳之亦略盡矣乃長君者前江南省試壬子副車也其讀書屬文超忽軼羣無不悉如張子其于一第雖幾得而暫失而其役爲已效焉此殆所謂不發于其身而發其子孫在他人處此無不以爲其子克勝任而愉快張子則處此夸然若不經意者其積學益深覩時益達信道益篤而處境益平是非博一第而薄于學反不如其困一衿之爲益厚其才者歟抑嘗言之人之履富貴極崇高者往往當時則榮沒則已焉而負才著述之士又往往屈于身前而信于身後以故從百世之下覩百世之上取古人之書而讀之但知其爲某子某子稱述其所爲德行諷誦其所爲文章而未暇攷其官品與其所爲布衣薦紳先生也然則其以功名富貴壽孰若其以德行文章傳者哉顧若張子者既第不屑以其功名富貴壽亦若無意以其德行文章傳者而爲之子若孫與其謀所以壽若翁不若謀所以傳若翁者然則

亟取張子之所以爲張子並取張子之所以爲今文古文者起而傳之則壽之百世有什伯于其所爲壽之一時者是則所望于從修馨宜者哉特爲序

壽楊賡文序

長至之月越望三日爲楊子歲生之辰年三十有八紀癸巳也薦紳先生皆爲楊子壽纁貝雲列羔鴈飈起而余壽以言葢槖水袖風矣楊子色喜謂諡過羣公以是壽我不俗也余因舉卮酒進曰大丈夫豈不貴得志于時哉雖然金玉其外而敗絮其中毋寧不得志爲也然則內金而外玉倘即不得志且將敗絮得志者抑又何自不得志爲也然則人顧其內何如耳遑恤其外矧夫外之不皆金玉也子遊長安兩歲寒矣衣輕裘策肥馬滑稽公卿之間𠳜吐雲霄之上

識者謂爲爾正平終子雲其人否者以爲此太湖澤畔行吟一廣文耳噫此則所謂以敗絮測金玉矣夫楊子掉三寸舌挾五寸管飈馳雲舉上書策事水監火觀使誠得志何遽不作痛哭流涕之賈長沙也而顧乃未展驥足尚困鹽車薄遊長安留而家焉夫士輕去其鄉而遠違其慈母幼子亦有所大不得已于時者顧乃爲敗絮者所姍笑生才者天憐才者人斯世悠悠亦何爲哉雖然楊子優于才而未進于道余以道進之昔嵇叔夜璞玉渾金人欽其寶而不知名其器儒者固叐金玉其中而仍貴渾璞其外已夫才高者叢毀之淵藪智深者招妬之蛾眉才高而卑之智深而淺之寧渾而金璞而玉與輕裘肥馬滑稽𠳜吐者有間也其亦庶乎其可矣如是而毀之而妬之妟人而橫逆君子豈復無說以處此今子行年幾強仕矣其亦聞道之年乎而于天人抑何怨尤矣楊子皤然起曰吾子之言壽我心矣何以謝之酹以大斗

困學紀聞鈔序

古學益其難哉其能治古學者之難尤什伯于古作者之林矣夫不能治古人之所長則不能捜括其閎肆而網羅其菁藻而不能治古人之所短則不能芟薙其繁蕪而割取其膏腴既治其所長復治其所短必有精于取古人之識而又有雄于服古人之膽故筆墨之役靡而不肉卒能俾古作者俛首以奉約束而莫敢有所枝梧紀聞一書出自故宋浚儀王伯厚先生先生博學洽聞備宋季六官之長之一而輒好著書以自娛故博極諸家彙爲一編爲易詩書禮春

秋篇者雕而不訛爲經說篇者精而不郛爲論語篇者質而不近爲孝經篇者條而不纖爲史篇者反而不僻爲諸子篇者炫而不詭爲小學篇者曲而不穢爲雜識篇者賾而不亂大抵全書宏而能暘奇而能法淵異而能通誠使京王毛戴不得各擅其經術而班范劉陸不敢嵩耀其史策一家言者也第彼徵類該博有見畢收非漁獵之未精實蒐羅之過密所賴后之讀是書者傻其膚而存其精務去其繳言而標其新旨攷其異同而訂補其紕漏而后彙羣書以成一書且彙一書之精以冠絕乎古今諸家之書而後

成爲一代一姓大醇無疵之業辟則作食乃有以散前人之飽療後人之饑而皆有以各得茲余夫子嵊龍劉公觀察汝陰則出其書爲之紬訂以嚴其校讐而闓落大方伯元亮周公復再四遺書以襄董其剞劂夫子乃與同人共爲刪治嘉意攷覈由博以治約以精而益精與爲豐年玉寧饑年粟與爲玉巵無當雖寶非用寧取荊山之璞之美琢之而成器也夫是鈔之成夫子與周公揚抡于千里之外而又與同人刪定于一室之內旣搜討乎羣書之精義微言又裁制乎浚儀之深心大力規之萬之刀之尺之非取其

琴瑟而更張之乃取其美錦而學製之也展矣浚儀之功臣而羣書之宗匠與語云千羊之皮不如一狐之腋去千羊之皮而取一腋固以爲美矣聚千狐之腋而成一裘不其美之美者乎吾于紀聞一鈔云爾已

歷代史序

詩亡而春秋作後世歷代之史皆自以爲續春秋也然則春秋者其歷代諸史之宗與雖然杜預之序春秋曰發傳之體有三而爲例之情有五一曰微而顯二曰志而晦三曰婉而成章四曰盡而不汙五曰懲惡而勸善凡此五者將以明義例正褒貶誅亂賊故文成數萬大指數千爲萬世作史之冠若夫列代之史僅得其似而已然得其似已足以賞罰一代而有餘不謂之春秋之續不可得何也史未必其春秋也代必不可以無春秋也有可以續春秋者則史之即

有僅得其似而續春秋者亦史之而已夫周之史以柱下得名故有史佚史聃史過至秦則有太史令夫周以上之史春秋終之春秋以下之史秦始之君子不道秦以漢徑承火德也故終春秋者斷自漢史始漢之太史令以龍門氏著自談及遷不遷其官而遷則著成史記以行世故言漢史者其首司馬子長乎扶風班氏固復以漢書顯贍而不穢詳而有體則亦子長之亞與至宋順陽范曄乃作後漢書抑又續班氏之烈也晉巴西陳壽三國志續漢而外蜀其統散于三國矣若唐文皇帝撰晉書御筆其僅事爾梁吳興沈約之宋書其亦有風流才氣者與梁蘭陵蕭子顯之撰齊書也北齊鉅鹿魏收之撰魏書也隋博陵李百藥之撰北齊書也唐華源令狐德棻之撰周書也唐魏州魏徵之撰隋書也唐隴西李延壽之撰南史北史也凡皆一代之偉人而千秋之鉅筆也後唐歸義劉昫則有舊唐書之著宋雍丘宋祁則有新唐書之著其軼五代六朝而直接兩漢者乎若宋廬陵歐陽修之五代史則又上掩馬班而下儷君實紫陽者乎元脫脫之著宋金遼三史也亦一代之典章者矣明古婺宋濂王禕則元史出其手焉蓋一時之金

鑑矣乎撥其所長則直以爲一代一春秋可也雖然腐令史記未更筆削之經也以固詆遷太玄之擬易乎司馬氏尚遊俠輕仁義班氏沂忠臣賤直節范氏烈蔡琰酷董宣其于春秋之義例未可以訓也蔚宗休文叛逆而掾瓻范雖小佳而沈則蕪陋陳壽李延壽有如稗官小說焉魏收元魏穢箚焉爾已沈之宋書蕭之齊書令狐之周書則以爲有學究氣焉隋書之作于魏徵其引周齊蕭梁之舊事載王邵袁宏之繆說均可訝也誠哉所謂晉齊五朝斑駁之風骨而事多浮誇北書蕪冗弗倫失均詹爾李延壽二史識

者皆共南畧北詳以世家體作列傳厥製未允猶彼善也由此觀之不惟不合于春秋褒貶之義且併失其文與指焉至若新唐事增文省謂勝于舊然晦而不達雖省何貴其于文辭雖爲畧近然其指失矣其于義例褒貶亦何當也歐公五代史筆可謂義嚴秋霜惜是時事半禽行人皆盜賊否亦悍卒駁豎取姍有餘執法不足者雖以治法正亂君以死節植臣紀且惜其載瑞遺災非垂戒之意也至若宋史成于覲譯之世庸孰支離怒不能指人髮喜不堪解人頤眞耶報之極爛者矣金遼元史名號未雅事亦庸碌棠氣滿紙焉其于春秋之義例之褒貶之指之文皆奚當也嗚呼史亦難言矣哉

沈子文集序

余竊嘗謂屬古文辭者諸體不可失而蹊徑不可循今之爲古文辭家輒云某先秦兩漢某晉魏六朝某唐宋大家烏虖古人我矣古人安存乎我古人矣我安在乎益天之生材必有所近而又充以學之所至似左穀班馬偶耳而非規規乎我之左之穀之班之馬之也斯眞左穀班馬矣即不謂之左穀班馬焉可矣似應劉徐庾偶耳而非規規乎我之應之劉之徐之庾之也斯眞應劉徐庾矣即不謂之應劉徐庾焉可矣似韓柳歐蘇偶耳而非規規乎我之韓之柳之歐之蘇之也斯眞韓柳歐蘇矣即不謂之韓柳歐蘇焉可矣夫天之爲雲爲霞爲霜爲霰日相類實日不相仍地之爲鳥爲獸爲草爲蘤日相肖實日不相襲人之負材與天地之生材大小雖不侔而其原流變幻之故其間同而異異而同則一耳故夫破庸人之論創一家之言拓萬古之心胸推一世之智勇此之謂諸體不失而蹊逕不循者邪然而難其人矣入都交雒靑沈子出其集示余余披而讀之烏虖斯誠不失諸體者也斯誠不循蹊逕者也斯誠屬古文辭家者也喜而爲之序

沙子梅花詩三十首序

諸花詩既難作而梅花詩更難作非難作也難畫作也畫作之而仍然一難畫作難畫作故難作也畫作而難畫作故更難作也昔之詠梅花句者雪滿山中高士臥月明林下美人來一佳疎影横斜水清淺暗香浮動月黃昏再佳一佳再佳而又佳者誰與宋廣平不得已廣詩而爲之賦得毋謂詩難畫而賦易畫歟然賦亦獨以一廣平傳卽賦亦若難畫者而匪獨詩也已今沙子之爲詩乃竟上下平三十韻其取難畫作者而畫作之也邪三十韻適以配梅花三十樹

烏虖三十樹梅花不足盡梅花而梅花亦以盡三十韻之詩亦不盡梅花而梅花亦以盡邪瑞園者沙子海上園也辛丑秋余游焉于萬花谷中坐臥其梅花間者如坐臥其三十首詩間也追而序之何幸與其梅花與其詩俱傳也邪

鄭子房母孺人王老伯母七十壽序

今上登極之四年予以考工承乏野廬之職予友鄭子子房以觀光游學至京師欵署詣予歡相道故爲詢厥婦婦予嫂也曰親操井臼今伊昔矣詢厥諸子諸子予猶子也曰五男兒皆樹立長山亦次山裔咸能餬口四方矣詢厥孫男女曰此已十人矣而予曰唉吾子門內若此吾伯母王太孺人者廚下郄前得毋環視而色喜乎因憶吾伯母且今年幾何而子房曰古希矣吾母康寧如昔服食無異茀髮蒼蒼而白齒或搖而脫焉既喜且懼無以稱吾觴因思知吾母

莫若子但得子一言歸而壽吾母可乎予唯唯子固及記子爲予言伯母平生矣伯母早適吾伯父泰徵公公先世卽客邦上實皆擁不訾公義俠輕財遂不復似昔家人生產伯母先經華膴後遭澹泊處樂見悳處約見才猗嗟女子而丈夫矣然且隱德大度見之處人讎怨之間焉泰徵公故義俠曾爲人完逋而卒蕩其千金之貲者其人不修德而修怨雀鼠騷然致以家祠伯母且謂妄人橫逆以讎報恩何所不至吾寧破產勿復與爭後經國變其人禍至嘗烈雖報以天而人不與焉此可以見吾伯母之德與度爲不

可及也區區箕帚之謹織紉之勤丸熊晝荻之勞蔬食澣衣之節此不過婦道母道之常更僕而難悉數者于母無取焉吾惟舉其大者而已矣甲申而後泰徵公被難廣陵子房奉母播遷西浙復以公故奔走江淮間伯母獨率子婦諸孫羈栖湖上生事蕭然銖粒寸絲經營辛苦所謂處變見德而處約見才也既以予兄弟與張子詞臣周子爾凝皆與子房友善因卜居余里之三塘維時諸子比鄰遂往返數晨夕矣夫人于時平締交者更亂離則愈密以安樂通好者經憂患則更眞以故吾輩與吾子房風燈月案雪火

霜雞尊酒論文幾忘寒暑其于伯母豈惟登堂而拜實則朝夕如見吾母矣以故伯母因時時課及子房與予輩所讀何書所屬何文所交何人所行何事日輒欣然爲脫簪珥佐肴核酒予飯予無倦容色焉予輩之受吾伯母之飲食教誨又眞如吾母矣厥後變亂大定復就廣陵故土而家焉是時蹤跡雖少濶疏然每一入郡未嘗不時時過從也噫異姓而骨肉若此有不知之甚深而言之無有不盡者哉無何余以游宦京邸十餘年而其所以事吾伯母者亦徑少疎已一日子房至爲予言伯母七袠近狀而命予序遂不覺吾伯母之黃髮龐眉嘉言善行一時畢集而感予懷且感予言也有不知之甚深而言之無有不盡者哉今子房歸矣彼其交游遍海內自能羅致四方賓客以榮顯其親然卽屨交于室觴溢于庭皆未足爲伯母壽獨是朝廷將復舉廷對之舊典子房行且歲獻焉由是擢高第致青雲其所以慰老母于桑榆而貤高堂以翟茀者殆未易量也是則吾伯母之意是則吾子房之志也夫謹爲序

楊石袍文集序

人知文章出于薦紳先生而不知其出于布衣高士也葢薦紳先生之能爲文章取富貴而止耳即有傳者百不得一人焉而布衣高士其事簡其氣約其心澹志醇其學耑業精其値於境習貧故其力於文益工也顧不託於文以傳則已苟能託於文以傳者必傳焉此牛馬走下室而著史記執戟登閣而草太玄少陵七歌而爲詩日進乎子四愁而治賦獨精也抑布衣而不必盡高士未有高士而不布衣者抑能爲文章而不必盡布衣高士未有布衣高士而不能爲

文章者然則布衣高士其與薦紳先生爭此壇坫久矣顧薦紳先生之傳則易而布衣高士之傳獨難若楊子者所稱東海布衣高士耶其文章固傳矣得毋所謂爲其難者歟楊子豫章士而實產東海之虎墩其讀書好古下帷而不窺園者有年矣故爲文章駕韓而馭蘇若曾歐李柳諸大家遂以爲口喫而舌彊者流已出其集以示余荄爛如披錦焉究極所學則原本六經根抵史漢唐之比偶且不足齒列其在三晉六朝而下者乎故其炳烺如日星其滂沛如江河其潔清如氷雪其絢爛如雲漢一言之披駁如剝蕉抽繭焉一氣之縈洄如發風湧泉爲筆墨之變化理竄之勃窣氣體之高妙篇幅之瀚演可謂至楊子之文而極矣楊子之文而至此極者又豈非以其窮愁而工者哉楊子食貧于舌耕冬夏一裘葛而止寸心以內有千古一卷而外無百年出其聰明才智心思月日不以供他事而獨發爲文章利名若漚泡貴富如草芥也楊子亦何幸而不爲薦紳先生而爲布衣高士者哉雖然天下之爲布衣高士者必如楊子而後可稍不爲楊子者顧又安可自託于布衣高士而遂驕語薦紳先生者哉昔魯仲連東海布衣高士也

義不帝秦高蹈溟渤以義俠而能文章知名齊魯之間著作周秦之際千祀而後鮮嗣續矣楊子其流亞歟不然何人地之同也

杭郡當場制義自序

人即有善游者其足跡無所不至而里閈目睫之地往往多所未經匪獨蒙瞰鐵杵窠輿入鼠穴已也唯帖括一道亦然今夫童而習者經書長而安者筆札認聖賢之言語太深而反失之于淺守父師之訓太難而反失之于易任文章之事太高且遠而反失之于近于平故有白首窮經而不得其解終年咕嗶咿唔而不傳其妙者嗚呼爲我輩者強半皆癡人耳又何惑乎其說夢乎不知天下之理殺易簡爲歸吾儒之業以平易近人爲貴故先輩云爲文之道須典顯淺典之義姑不具論其云顯淺豈非所云里閈目睫之地往往多所未經者乎讀桃花源記知武陵漁人之說誕讀世說新語至山陰道上行山川自相映發令人應接不暇其說夸今文章家之逝于高遠而失之平近者亦猶入桃源而迷蹊以爲此中人語未可爲人道過山陰而潑目以爲千巖萬壑草木蒙茸而不盡然也則曷不求諸里閈目睫之地自有所爲人所未經見者乎如子此編中大子何爲二句文作八股富潤屋文點通章近滑稽猶天之不可階二句文直兩對以猶字作紐子曰庶矣哉二句文兩大對即

用複字複句直以一股作兩股寬裕溫柔文截長爲短孟子自范之齊文將無作有其他不能枚舉皆所謂里閈目睫之地人所未經而我爲之語云眼前有景道不出予庶幾其免矣夫然諸生童非不能爲此不敢爲此耳何以言之應試者外有功令之懸內存得失之見倘蹈予而爲之一旦遇盲主司而殿之最之進之退之必有不可知者故知而不爲非不知而不能爲也然則予之服豸服坐皐比惟吾所欲爲而爲之亦曷足多乎雖然諸生不敢爲而徑令箇中佳境遂湮沒而不傳不甚可惜哉即以予是編爲攻玉之石引玉之甎又何不可自爲序

攬芷集序

騷云雜杜衡與芳芷屈大夫蓋自况也江潭遣放潸行微吟其愉已也揭車江離其儔人也荆棘菉葹矣古一屈大夫今一唐中翰同放人也而栖託好佳牽情香草屈子以之自况而孤絜有悲情唐子以之況人而搴芳有樂致頗其所得亦䟦多乎唐子宛之名士而蕭屑過江爲汗漫之遊恣逍遥之樂與周方伯劉使君修白社青蓮天龢石渠舊雅因與此中名士周旋畧盡而劉夫子以余與唐子兩兩相通不置不翅王荆公爲正之道子固爲子固道正之也乃余則

烽燧蘡屈傍皇敷起而造門不前乃唐子則風雨雞栖招隱屢詠而候人兮徛相思適相恨彼此難爲懷也邂之旬日慕望彌殷余乃發子猷之棹詣安道而流連焉雖新相知然藏之胸中久矣見同阿促歡若平生天下有絕不相識而相思相思甚苦而后乃相見相見立譚而徑可託以爲故人者余與唐子之謂也刻燭賦詩把酒論文色蒲飄然依栖信宿唐子覩余不謂宋玉景差余之覩唐子則屈豪杰一流人矣不然袖集而弁攬芷攬芷云者繄何聲情歟既披其集則汎以南北一徑流覽其中美人君子躡趾之絕妙好辭也唐子且曰衆芳皆備俟吾子椒馨之贈焉余曰唉余何能爲衆芳之託哉展斯集也秀若芙蓉翩若芰荷辛若申椒芬若菌桂或搴木蘭于阰或攬宿莽于洲或種九畹之蘭或樹百晦之蕙或貫薜荔之蕊或餐秋菊之英我之自我蓊薤也菀枯也蒲柳也紉不安帶結不爲佩亦泯得名于香雲白水間耳何能爲衆芳之所託哉雖然采惡蓰而紛之懷椒糈而要之岌兮高余冠陸兮離兮長余佩驂靈修而思公子搴芳草而遂王孫雅有茲願弗敢辭也他日過江左吊風流上新亭分讌會北樓可登敬亭不厭盡

兩水雙橋梧桐橘柚之美收十月吳山梅花曉落之勝則且以全宛之才人騷士爲遠志小草而以我唐子擅蘭鞠之芳秀標荃蕙之袖領也

送曲沃令序

縣令爲古天子牧民之寄益重之也故伯之次有牧牧之下有監監之下有守守之下有令維令與民獨親而其任亦獨繁且鉅故天子益嘉賴焉今公之令曲沃也以贛令補其令贛也値金兵蹂躪之餘又接壤粤東南征之師如更戍焉南贛故上游地貨財甲天下爲豫章一大都會而一擾于金再衝于粤遂致城郭破壞人民流散里俗彫敝大反于有明盛時公至寧輯其人民增修其城郭招集而安全之不惟不至無贛且幾幾有贛全盛者公之力也贛距江南數

千里余挾歲又復留都下顧曷從知之而信之然豫章仕者多君子游吾鄉且接軫京洛類能爲其鄉之邑大夫良有司頌德政首公故余及知之而信之且公先贛爲吳陵尉吳陵者吾鄉也其爲尉賢故知其爲贛實賢而今且令沃固非儼然嚮之尉吳陵以令贛者哉公令贛以憂去服闋補官枚得沃銓郎疑之奪使更枚之尋復得補者驚羨而公之客咸賀曰沃爲財藪顧公得令兹土廉亦富矣且枚之至再而必得鬼神亦將有意于公乎公曰噫吾之視沃猶視贛贛沃故絳地兵革以來大創傷矣鼎新而後稍能安集民聊以生今兹方澤鴻而郊烏之相依爲理未能無罪而啓倖心爲民父母之謂何邑貧令之憂也于邑何求邑富邑之福也于令何與吾無以需沃吾有以謝客矣陸子聞之曰公言及此沃之福也吾無復相勉矣獨其枚之至再而得沃者客秪知爲鬼神福公而未知其所以福公之意也鬼神將愛沃人而畀之以公豈獨以利公爲哉福公所以愛沃也愛沃所以利公也公言及此沃之福也願公始終毋忘今日之言沃其有厚賴乎吾將俟公以循良之詔矣相與顧謝驅車去

鄧孝威過嶺詩序

過嶺詩者鄧子孝威從龔芝麓先生游粤東而作也先是先生游吾里從游倡和屢滿簽陰而鄧子蚤爲上客領袖焉既次廣陵則鄧子俱既次白門則鄧子俱既次他諸名都大郡好山佳水則鄧子莫不與俱刻景檄辭鞭才赴韻金罍不夜蠟屐忘暄先生可無他人必不可無鄧子然則鄧子之與先生可謂道合忘年傾倒不近者邪既先生累官京師則招鄧子于別署委蛇退食之暇即與鄧子吮毫濡墨之會也變議畏譏之日即與鄧子痛哭流涕之時也先生未幾而躋崇秩復未幾而累左遷一時僚友朝士門生故吏趨避聚散之緣殊有難可道者鄧子蕭然一慷慨布衣耳論交十年升沉一致大雅相成名益海內可以遠追王孟近方陳董鄧子有不爲先生重而益以重先生者哉丙秋粤東之役先生奉使而南遇鄧子于江淮之間既見之賡不忍釋手强以從游而鄧子暢然孤往襆被未遑自隨也往返嶺南不下幾千餘里蠻烟瘴雨海蜃山嵐皇華所駈車船迭進先生之興不淺而鄧子之氣益豪其間山川之盤鬱雲物之變幻鳥獸草木之奇城郭人民之異觸目者感必發

聲者成韻而有是集也題曰過嶺匪獨紀時紀事紀地紀從游之盛將以見鄧子與先生萬里投轄迴出當時僚友朝士門生故吏趨避聚散之緣之外也其亦山中白雲不可持贈者邪

代壽陸母李孺人五十序

東陽古風節郡士女貞雅標舉南州余舊治其詩有諸陸偕余游拈頤之暇栖詩絃酒相與弘奬孝節長益風流載搜郡志得故大司馬沈公女爲諸陸從祖母夫人攬其節槩飲氷茹荼爲里坊表烏虖陸有婦焉如是者哉而諸陸曰噫此固吾先世姑已傳者爾近有余嫂爲故從兄和玉婦者爲猶子駒母不幸而論節沈夫人而後嶶音之嗣其在斯乎敢爲齒牙之以希大夫椒馨之錫矣嫂姓李氏右族之遺氶適余兄爲陸家婦時不及事舅姑矣而相夫子以賢能聞

諸姑識者謂是婦言笑矜貴舉止靜遠誠吾家之福不謂彼遭不造才二十有二歲得相夫子五年耳先睾子駒繼以女自是余兄不諱嫂泣而言曰殉夫與守孤孰難則守孤難矣吾詎不可從容衾穴永矢唱隨顧此遺孽何怙何恃成一已之名固不失爲烈婦誒二天之嗣且併累未亡人爲不孝子吾且其恐且敢乎遂決意爲守孤計而辛苦之況淒凉之色兩有之可哀憐也時依叔舅寄命有年言不出梱孤嘗在抱風雨一鐙霜雪一帷人所不堪晏如也自駒稍長嫂乃漸與家事析箸而居是時上下中外駸駸奉顏色承音旨和柔調理紗有經綸男室女家殊煩心計矣迨駒可教慈且兼嚴駒素姿敏給志慕高尚且值亂流隱處不仕顧母實教之駒承母訓琴書自娛性癖耽茗寄拈隨滬且旁溢爲花草木石之趣以事其母亦旣抱子兼多女嫂漪漪融融怡厥堂上嫂乃漸去辛苦淒凉之況之色而孫福壽康寧之樂也今年夏亦旣五袠初度矣余聞而歎曰嘻陸又有婦焉如是者哉守夫近忠保孤近孝克家近才教子近義方而幸子偕隱近明哲備此五賢可以婦矣且有佳兒婦以供舞綵有多子孫以慶含飴有勤臧獲以備掃除

良田可以耕美池可以漁庭戶蕭灑寢興游足天之報施苦節固與淵富異矣抑夫以壽壽者所榮一時以節壽者所榮奕世彼孺人言行將休燉郡志與沈夫人輝映後先爭光日月節之所壽且無疆吾將以是爲諸陸之嫂氏祝

〔清〕劉謙吉撰

雪作鬚眉詩鈔八卷

清康熙刻本

詩文之作所以發抒性情宣暢志
意者也誠者境而賤者言不傳者挑補
綴而未足與子勝似蔓之文
者非能之得其乃正能必有之得亦
之文不者不能不而後動於不自
出而獨者不實已如天之源如風之發
出乎天然而不假造作之功夫之所建
而傳之史濃之者亦可以不足淺乎
性情志之一而存以經乎學術人心淺
轉移風格之學詳審備而以所悅

詞菴眞稿　張序　一　自訂

於是傳也何嘗之士未必當窮者之人之手
而無能能改易其性情而性情志不存
固之未得之太銷鑠煊耀者因經於一端
根於而已有深於學者之人者於時乎神理
之正動於英華於智中而自發鑄而
出之也而空經手攝而性靈者而
自合於度如唐宋之能手於其神
乃蘇中唐熊蘇之淵源而古人之奧突
而不必行之形背於古而為言也如坊
寫但著作英豪當時以不通於轉之史

詞菴眞稿　張序　二　自訂

洪子百哀之世既寶[illegible]久以詩文名天
下但寫其意達士先生集[illegible]不二傳[illegible]
同於[illegible]於班馬中之筆力[illegible]
[illegible]傑于儕輩之上家世忠孝重為
作者友誼較之他為古人風采[illegible]

續千詩文為生性情志之國已因[illegible]
[illegible]存先生[illegible]思慕之[illegible]
[illegible]
[illegible]
而詩文[illegible]

爲余告試宗東海思菴方校士於庠[illegible]
子[illegible]以詩[illegible]和[illegible]視學
江南而思菴已於前初國史自[illegible]
以[illegible]之[illegible]
[illegible]思菴[illegible]

[illegible]更[illegible]和國朝[illegible]詩文序[illegible]
[illegible]
雲[illegible]風雨[illegible]文[illegible]源本
[illegible]
[illegible]思菴之詩文[illegible]

性情志之所自來一家未嘗求肖於
古而[illegible]而能得古人之神理之近祝[illegible]
寵辱以澤[illegible]一時者焉不嘗留[illegible]之於
胸是集不為詩文者也採[illegible]行於
朋輩之門為[illegible]者[illegible]者深嘆而於訒菴
[illegible]自外也是為序康熙四十二年癸
未友弟張楷[illegible]

序

昔沈約之譽王筠云自謝朓諸賢零落平生意好俱盡不謂疲暮晚逢於君嘗味其言而悲之豈非文章學問代難其人而得之衰老之年尤不易易乎訒菴先生山陽之子政也余於甲辰房刻讀所爲策略逆定爲深心學古人閱三十七年同有事於宣房乃得交訒菴當是時河務方殷大都攘臂而談築塞事訒菴獨喜與余論文家有小圃雜花柴几盆水假山時過從而觴詠焉間與訒菴品隲百家縱談名理原原本本益知其寢食於古者深訒菴因出其先後文集示余領辭益沖曰予文

實不成家既逢乎子勿靳父斤且序之余讀之終歲乃竟詩歌序記雖不主一體上自六經子史下逮兩漢六朝三唐七子無不供其驅使而以眞性情爲根柢眞學問爲枝葉故不規規摹古而與古俱化世之舞舞竿鼓迓鼓者不當望而愧沮哉然訒菴不獨以文章顯自魁南宮司綸誥晉白雲絫大將軍幕作牧夜郎講學齊魯之間風猷政蹟皆可傳晚在泥塗
天子嘉其耆碩特灑宸翰匾以雪作鬢眉四字爲人臣之至榮訒菴固不藉文章重而文章實藉訒菴重矣訒菴於人倫皆具至性而朋友之交尤篤余寓淮三年有暇

輙呼無言不契仲宣依劉豈有如是之款曲乎余年十十有三訒菴長余八歲疲暮相憐誠非虛語又王筠爲沈刪潤所製犂然當心謂筠曰後世誰知子定吾文者訒菴集多余所點定後又烏足以知之舟中援毫爲之嘆息時康熙四十二年歲次癸未秋七月十一日楚黃同學弟張希良題於潞河舟次

雪作鬚眉詩鈔目

山陽劉謙吉訒菴先生刪稿

黃岡張希良石虹先生刪訂

磁州張榕端樸園先生合訂

卷之甲擬樂府暨四言各古體六十首
卷之一五言古體八十一首
卷之二五言古體五十首
卷之三七言古體三十八首
卷之四五言律近體一百四十七首
卷之五五言律近體一百八十九首
卷之六七言律近體一百三十首
卷之七七言律近體一百四十首
卷之八七言絶句近體一百八十首

雪作鬢眉詩鈔卷之一

山陽訒菴劉謙吉

古體擬樂府

聖人出

聖人出海不波陰陽時寒暑和朱鷺下食其茹美人哉涉九河駕六龍鳴玉珂揆文教奮鐃歌郡萬國來嘉禾

天馬徠

天馬徠產渥洼歷敫煌涉流沙天馬徠自大宛號烏孫乘穆滿天馬徠流汗血空萬里若滅沒天馬徠浮雲端朝玉臺夕皐蘭天馬徠美容姿食扶桑飲咸池天馬徠

百神佑民有德天子壽

上之回

上之回出蕭關歷封禪登華山來慶甘泉宮萬國歡躡長生挾金丹天馬驕蹀躞還屬車流水映瑤臺千秋億歲樂龍顏

練時日

練時日曰卜祥血膋殷高以望帝門開佳哉披靈格思滿雲旂駕六龍被組綺撞大鐘靈至止靈之車畢其羽縱兩驂有如舞靈之帷汎蘭膏光風動叠九韶於奕奕靈來宮結蘂珠發芙蓉陟層臺縆洞房紛四列靈中央何姍姍靈之媵戲曲池般其佩靈之牀錯黃金寒如栗澹如心錫赤玉委瓊帶黍稷馨靈之賚亦既醉靈之歸美顏色不可思猗濟濟福瑤漿願延佇予偕翔

朱鷺

朱鷺飛上天舞尊前何翯翯聲以軒祀碧雞祭金馬觀者不敢言

思悲翁

思悲翁奪我美人綠芙蓉我欲驅之不可從狗逐狡兎歸梟子梟母拉沓飛思悲翁暮安宿野雞㪉㪉飛上屋

艾而張

艾而張羅山之阿彈我黃雀高樹多高樹高樹手無柯高樹亦不去黃雀亦不語梟之母六梟子五林有豐草猛獸所依茀之荒之伐彼熊熊

巫山高

巫山高亦不高淮水深亦不深深亦可逝高亦可臨泣下霑裳彼美勿忘朝雲暮雨冥冥故鄉黃鵠飛飛行道之人未可歸

將進酒

將進酒放我歌今之夜無渡河美人不來俾我心哀我筑子鼓之我竽子舞之徘徊三嘆爵無數

芳樹

芳樹成蹊何用言兩株交加蔽崑崙同枝託以朝同心託以昏妬人之子愁殺我欲斧柯之大路左山出黃雀不可羅羅家羅家可奈何

戰城南

戰城南逐城北秋風衰草吹白日謂我召募女有材官何不轉鬬駑馬徘徊大路間水深活活蒲葦叢叢男兒不豪腐肉諒葬烏腹中烏子南烏母北不禾不黍朝飽食願爲忠臣身無翼悲子良臣良臣誠可悲枵腹之人亦何能爲

臨高臺

臨高臺以軒下有清水清且瀾陵有黃鵠目以鸞衡若無語紛哉翻我欲關弓問之黃鵠口噤不能開負雌南遊毛衣摧頽願主人壽三千年無有災害

遠如期

遠如期天子坐黃金堂陳雅樂聲以鏘鏘何人稽首謁者引之鄉殿有左右賢王列橐駝大宛天馬光祿賜之酪漿故東非我東西非我西南非我南北非我北皆願增皇帝壽萬年與天無極

上陵

上陵何翳翳下津回以翔問客從何來言從西南方氷雪爲君衣雲霓爲君裳明月爲君佩織女伴流黃赤翅之鴻白鴈隨口銜金芝種銅池紛覽滄海非人所思金樓貝闕乍合乍離中有五色露如膏何用剖之金錯刀飲之修齡無斑毛

君馬黃

君馬黃臣馬騘二馬同生渥洼中覽予遨遊安終止美人駕車以千里登我之身陟彼崑崙逝彼閶闔以朝至尊亦何俶儻來翩翩今日踟躕發周道圉人知之不敢告二馬共驅我馬則老匪馬之老食無草

公無渡河二首

公無渡河河清難俟其奈公何溪上老人門設網羅匪鱣匪鮪匪魴匪鯉舉網潑潑蝦蛆婆娑

公無渡河河有神物激揚其波焉得子羽斬蛟而出投璧盤渦丈夫須努力少不如人老奈之何

烏生八九子

烏生八九子八九子不顧兩老烏乃在北山山北頭兩老烏哀鳴於巢眼中血糢糊晝夜呼號八九子八九子飛啄不知歸不飼兩老烏矰繳多可奈何積穀不防饑防老不成空養兒螟蛉非其子尚復教誨似之猛虎能

食人獸有母子親入穴相依何得出門輕別離出門兩
老烏入門心毒荼不見慈烏向我呼前年巢漂搖巢風
雨雨烏綢繆徹桑土吁嗟我阻饑毛羽未豐奚以爲

有所思

有所思乃在巫山陽何用問遺君秦珠明月光何以繚
之翠羽雙鴛鴦何以襲之文錦百和香聞君有他心拉
沓之當風飛以揚勿復相思從今相思天失其高地失
其卑童孌爲雌寧無兄嫂狗吠雞鳴我心不平鴻鵠難
爲羅須臾東方高行道之人柰爾何

雉子斑

雉子斑如此之䦛䦛路呰耶五步一啄集於其粱王孫
駕車來彈雉子知得拉沓銜雌從黃鵠南遊願依美人
之所食

雌龍唫

風之上兮女鳴伉兮風之下兮予鳴迓兮
唱予和女婆予娑女命之不猶饑予餓女
爲雲爲雷爲霖爲雨命之不猶爲鼎爲俎

陬操

美哉水兮洋洋臨河兮彷徨予之不濟予心孔傷還轅
息陬終焉允臧

雪作鬚眉詩鈔卷之一

山陽訒菴劉謙吉

古體 五言古

有邰

有邰履巨跡生子無人事龍漦化玄黿童妾種褒氏一
以開周鎬一以滅周祀西伯脫羑里美女以爲市夫何
弧服謠其事若符璽聖人賤陰謀忠厚綿瓜藟子孫愚
不肖勿爲口實地

亭長

亭長時微賤醉向王媼眠但言他日歸郡封爾酒泉釜

羹苦阿嫂生產誠所忿白帝斬大澤秘謀起陌阡受命
定關內約法但三篇一巵壽太上稽首向裘氈槖謂季
無賴不如仲力田今以季就業其與仲孰全

賦得朱華冒綠池

六月畏徂暑方舟揚清波西園追飛蓋褰裳越青蘿鶩
鳧分曲渚浮香散輕柯緬彼朝霞色微風冉冉過託根
在泥滓振采凌川阿錦鱗雜蒨藻雕妍良已多丹顏不
可再美人恐蹉跎設翰一重嘆清言遲陰何公子敬愛
客酌以金叵羅

賦得亭亭巖下桂

亭亭巖下桂歲晚何盤囷託根在中阿枝葉紛以繽偃蹇雜羣嘯懷幽日無人當春不自媚桃李滿東隣豈無灼灼華而羞與之倫清光分明月陰森上秋旻一朝寒露下葳蕤亦鱗鱗黃金錯其閒雕鏤如有神跏跚立風前好香襲我紳萬物貴固守何嘗負苦辛昔者淮南王服食自言眞身騎雙黃鵠徘徊青雲濱腊此以爲漿伐此以爲輪爲薪煮白石銀瓶汲蒼津飲之美少年窈窕白鷺巾小山不可作日夕空逡巡

賦得明月何皎皎

明月生高樓照妾坐流黃修帳含芳蕤五采施鴛鴦團

扇不自持倚闌一長望懷潔亮勿渝搗素亦有將良期當三五涼風薄七襄迢迢織女星欲渡無津梁流波曠天末顧言吹中腸豈其謂室遠夢寐隔翱翔君子愼自保還我嫁時璫棄擲感終夜蟋蟀鳴空牀

賦得飲馬長城窟

牧馬向長城城上草芊芊朝嚙城上草暮飲城下泉此地酣百戰白骨委荒煙淙淙平泉鳴日夕聲悲悁往昔發洮河下令拔三川蒙恬八十萬扶蘇監居延驃騎軍靈武充國守祈連從來號大將莫不勒燕然功成枯萬命積骸飽饑鳶無定河邊者深閨那可憐

義虎行

家君述蒼梧侍大父明暘公輛次跣足幽篁虎相伴行不爲害

彼虎而嵎者君子趨其下彼虎而翼者君子行其野嵎者亹其尾翼者樊其踝此物固有神渡河良非假奇哉義虎行述之淚紛瀉

家大人初度呈諸父執九章

大人當弱冠至孝以爲性大父吏懷集萬里勤省覲破彼霜霧行兼程蒼梧進傷哉蓼莪悲天涯空奮訊扶歸思罔極麻鞵越萬仞

北颺號寒木陰雲薄層旻稽顙叫閶闔負慟出至誠風濤集肘腋而免諸沉淪高原坐飢虎驅遣亦有神

逮壯令名立遠近宗風軌挺然諸生中特立恥依倚天下會多故上書直如矢狗監薦子虛今昔不同矣聖緒研要妙奇光燦星紀

人生貴適意豈必冕與軒強仕堅偃卧有母之尸饔窮巷聚生徒砥礪在本源陶潛愛田舍境無車馬喧夫子無宦情得以恣討論

盥濯南軒下讀書識眞我被髮怪鄉鄰衡門日夕鎖次第肄諸兒阿謙章句可餘者命耕耘生計勿匏蔴荏苒

二十年庸保無一妥
謂我尚可教父以兼之師大旨得麤通交游遂濫施可
惜二十後不加撻與笞督責如前日或者有進期長跪
有所請願爲孩提時
我父逾古稀我亦強仕年小楂無一狀喬木披霜堅早
歲受斧柯枝葉猶完全植根良云厚節操何矯然偃仰
幽谷中晚籟發清泉
雖不學黃老而有黃老意早起頌眞言兼註參同契神
仙豈有之任眞愜寤寐西隅七八老香山分次第詩酒
最蕭騷快飲恐不醉

頻歲秫田薄官租百倍昔好酒不能多黽勉留嘉客百
年積盛衰不啻朝與夕斗酒散襟顏鄙哉王母核

出門別老親

木葉下嚴飈蕭蕭撼江芷白露何淒其吁嗟遠遊子遊
子欲何之但云不得已將無然諾輕長跪不敢起高堂
一何慈而曰子往矣山入武夷奇水涉螺江美四顧海
濤色吳越指顧裏剪取爲文章烟雲炫眼底嗟哉遊子
情中心疚如爕崎嶇復崎嶇蹣跚三千里遊子甫出門
惻惻親心始長路有程期親心無寧止

張石虹曰讀訒菴望古集眞見南陔至性

渡河行六首

悠悠涉河濱行行遵大路歲暮感別離出門一再顧門
內有高堂黽勉速我去豈不懷定省然諾良多愧明月
照鄉關褰裳出前樹
中流自徘徊此別欲何爲努力不能早羽翼遂差池仰
視日月疾河梁令人悲日受朔風侮夜受明月欺疇昔
許馳驅甘以長渴饑
黃鵠奮六翮誰不羨翱翔君子左執翿誰不羨由房翩
翩遠遊子臨風悲以傷繁霜覆我屋明月照我牀攬瑟
一再弄涉車畏漸裳

盛年不可再盛勢不可趨盛怒不可使盛名不可居君
子守令儀狐狸畏道隅夸父窮虞淵扶桑矯龍車方其
凌迅風嘆息下士愚疾流豈不決日暮無同徂持我遊
子袖願言緩須臾
秦有十五城易趙以良璧良璧復遲疑不如仍見擲顧
我中心違事事匪疇昔陰寒來大荒朔風變金石初意
苟不忘何復爲茲役
出門日以遠而無萬里長非有十年別歲暮乃所傷良
朋在我側兄弟在我傍一當辭去後誰能勿愴徨胥矣
少年意重以累高堂

出自薊北門行

白面羽林郎寶劍千金裝雕鞍紫騮馬隨獵出長楊日暮過平樂青樓大路旁珊瑚輕一擲索酒坐胡牀佳人大垂手嬌娆明月璫朱絃不及午馥馥換羅裳更調當壚曲烏啼樂未央羈客感懷抱暮雨空斷腸

登白紵山

將軍未死日愛有後世名誰知白紵山名以婦人成青松飄翠帶苔蘚擷香蘅姕歌雖已歇呼之如欲鳴我乃蹋其巔大笑感與并一顧飛鳥背再顧江水清冉冉寒光起下有明鏡生日月不我與倏焉白髮驚割據亦何爲徒有薤露行

謁董公祠

五霸先詐力羞稱仲尼門正誼千載事氣象生乾坤闢聖微言繫吾道賴以存出爲江都相樽俎折猳豚敢曰舍所學有負平生言後人競枝葉寥廓忘根源春秋作繁露玉杯尚可論陰陽多錯迕希世者公孫

送都諫北山王夫子從江淮將達都門三首

夫子廼威鳳集於梧桐枝其輝照清廟其音中咸池明發感蓼莪三年東海湄春風從天來燕雀相追隨風流凌吳越游覽生文辭盻睞當東南五采何神奇淹留不可極阿閣來召之日夕二三子豈不惜別離岩穴勿復顧舉世望威儀

二月送黃浦五月迎瓜渚六月薰風吹再過淮之滸肅肅趨王程翩翩接明槳憧憧畏鬱蒸綿綿苦霪雨徘徊習家池絲管雜綺語新詩一再成高響無燕許苟得攀巾車須臾良快覩攬袂見大河萬里鴻鵠舉

行軒不可留此地非處所淮揚澤國區久與魚鼈侶黃河既決衝四顧無禾黍昨日觸不周共工怒吾土震動數千里亭毒欲朽腐嘆息此餘生何暇問環堵夫子金馬門廻天罔與伍陰陽多愆伏歷歷經目覩翱翔萬仞罔高聲論疾苦

寄山曉上人

我聞天童山石門千仞斷重巒豁青冥日落松聲亂中有楞伽人龍象懸崖半振錫結烟霞金縷發綺槳廣願恒河沙衆姕賴幽贊竊欲就三車人天苦迷漫門下多傳衣來說三正觀無言自千秋云何資戒算臺樹已雙非風旛亦殊案秋水滿曹溪坐聽汝舌判

七月二十四日

去年記此日再拜出庭闈父兮攬我袖母兮持我衣曰伯也行役歲暮當于歸遊子心如酲此行倘是非但得

早言旋不敢望光輝小兒牽僕夫嬉嬉問征騑大兒覺解事河梁苦依依黃昏覓同路追言良欷歔改官詎初志風塵永渴饑朝侍丞相側夕出天子扉草木週霜露容顔侮秋暉昔者叮嚀意惻惻中心違纓組乖骨肉升斗聽指揮何當西鳳起鴻鵠一高飛

薊門落日八首

高堂鬱相望嘉林懷猗蘭遊子出門久劬勞亦孔殫老父固黽勉曰汝宜此官老母不善書口傳有平安凉風中夜起迴顧作辛酸西鄰庸保兒環聚樂斒斕生子卯阿戎不承菽水歡安得雙黃鵠騎之白雲端采苓跪親

側永言勸加餐

老父近八十小字作蠅頭但有家書至千言累不休上言平安字菽水兒勿憂一瓢與一卷外此我何求下言瑣屑事次第爲綢繆所悲遠遊子饑渴走皇州嗟哉既耄人望遠曷以瘳毛生捧檄喜温生絕裾遊賢愚固兩端千載使我羞

奮身陟瓊林戢羽巢金屋筆墨紗君房詞翰凌光祿臨文倏華廡執管聽鈞軸昧旦命倒衣傍午甘枵腹抱衾賓不猶眺晚亦唯獨疇昔馳驅心毫髮成拘束承明日往還摩天羨黃鵠少陵常有言我始爲奴僕

仲弟樸質人世務匪所知經年無一字若恐費文辭傷哉叔氏墓七載草離離季弟從吾好于邁何淹遲不謂出門後弟妹各阻飢五畝既荒蕪河伯況凌尼皆有兒女累難完婚嫁期亭亭巖下松載好同根枝瞻彼中澤雁嗷嗷亦相依

虐哉何之伯傷哉淮揚區頻年受荼毒田盧既淪胥六月失堤防中野靡不淤草堂安在哉乃爲蛇龍居八月還我宅河北復汙渠十月水當涸胡爲逆坤輿今年無握穀明年廢春鋤

疇昔辭家日僕夫理前綏借問藁砧路鳳駕將何之定

省亮勿渝庾廖良可唫沉唫授衣帶叮嚀戒絺帷含情理玉琴冷冷有餘悲刀頭今無日皓月乖倡隨流黃不可見三星奚以爲豈不念雞鳴皇都曰載馳

庭兒天性好出門牽衣裾亦能作數字代母寄老夫經年憂失教蒙養茲何如序兒初往學楚楚有規模六歲愛紙筆阿祖聽所需每遭家信至便言此子殊㢘兒交三歲隨人學拜趨不逢阿爺在棗栗恐有無

修修林中竿歷歷山中澗昀昀原中田赫赫雷中電咄咄日中烏慘慘雲中雁衮衮陌中塵寂寂閨中彥怦怦夢中人忽忽鏡中面駕言理方舟歲色行將晏玉琴不

敢彈無才笑斥鷃紅顏涕泗如何年邀遐眄

乙卯闈中即事呈韓慕廬王儼齋兩太史暨諸同人四首

河漢亦已高秋色生衣笥攬鏡二毛顛忽忽居諸易白露來賓鴻參差影初地　聖主愛菁莪旁求無不至鎖闈紛盍簪井甃探祕三星今在隅低徊疇昔事十年曠咿唔空疎良有媿趨蹌苟勿愆永言辛苦意

燕飲各從容言隨大賢後韓愈與王建詞塲既領袖寧無漆與膠況有如蘭臭流颷起中夜修帳含芳潄紛論遲華膏丹霤低列宿散步下層臺皓月等清晝雲漢倬

天章鴻文騰蜚茂此道自千秋應求亮不苟往者日以遠來者日以新微唫對空牀蟋蟀感蕭晨飛霞迸隱蔚户牖豁所親轂輸長太息毫髮恐未眞探竒共繾綣懷幽日苦辛苟能免雷同奔軼有絕塵簡珠誤魚目何由中自伸

中秋稱令節夜闌費公廚素輪皓當空流波縈以紆五色爛繽紛攺席臨方除顧眄在清輝寤寐與之俱諸公意袞袞各言有騁殊一歌延露曲豈愁白雪孤連牀聽雞鳴所希光不渝

張樸園曰訒菴以名毀筮仕西清出處不苟如此

隨撫遠大將軍入關雜詩二十首

書生亦從戎行矣勿復道黃金飾行裝繁弱已光耀所悲無壯士何以開懷抱須臾四丈夫三十過年貌長跪有所請願言執鞭好顧我一寒士羽翼遂飛照

舍人騎欵段投刺謁公卿兵曹發天廐官馬催西征高頭馬十匹白日風雲生中有玉腕騮顧影獨長鳴豈無汗血駒峻坂讓老成崩沙無一蹶只覺四蹄輕執我珊瑚鞭黃金壓珠纓此物恥奔競悲嘶見至情

大軍既前行我馬難久戀細雨出都門濛濛濕書卷同鄉二三友荒寺蒙郊餞下馬脫行裝攜手各眷眷行者日以征居者日以衍仰天鴻雁飛俄頃不可見已矣負笴行將軍有公讌

平明下薊津傍午過盧溝走馬無脫轡從容越長楸太阿七星動高鞍片月流日落追大軍昏黑解吳鉤將軍偏愛士綺饌遲參謀酪漿慰饑渴七首畢盤饈其次饗諸將殺豕與椎牛

讀書明大義束髮重風節騎馬日悠悠誰人知中結去年別庭闈老父親操切作字喜蠅頭家務及瑣屑十月蒙霜露來告但恍惚託言無暇時字跡遂决絕皤皤八十翁呻唫恐難活萬事摧心肝流水空嗚咽大纛懸中

天此情安可說
三年走閤門不知僕射尊入幕坐牀下所知無不言春
風吹淺草角弓明月翻射生入荒谷帶血下平原烹鮮
亟相呼一飯何足論惟感國士知此義在乾坤
萬帳列平沙十里瞻陰雪惟向大旄頭高低傍棲屑後
車遲肩轂平陌衣且脫坦腹取適意列帷觸我熱豈無
雞與豚生剝由爾啜草舖坐嚴更馬嘶聽清徹跣出望
連營燈火寝明滅
走馬邯鄲市養馬朝歌地蒼蒼林薄遠亭亭蒹竹出城
北有聖人七竅留殷宇頓首向荒丘彼昏何太醉日落

照旌竿悠悠攬予轡
飲馬衛河南洗馬衛河北河水清以淺疾流漸無力那
得雙鯉魚尺素傳鄉國天空信寥廓奮飛鮮長翼不言
行路難休歌倍凄惻
林壑迭映蔚川日互興没揚帆渡孟津天吳靜不發凌
晨越清暉方舟列如笏褰裳就輕橈不知泥在轗安流
偃南崖談笑遂北突回頭顧我馬四蹄著大筏懷柔知
百神六師皆豁達將軍愛釣魚起跳垂揖揖賊子陪河
濵悠然見伊闕
不畏從軍苦只道行路難四月朝絺冷傍午汗不乾人

煙迷黃沙但聽馬蹄殘端坐大樹下解衣且仰看又恐
傳餐晚流水放雕鞍
路出新安縣道逢白面郎自言十四歲十二下娘牀十
三弄翰墨今年事戎行我父爲牛录奏揵在臨湘一兄
與次兄千夫領黔陽我始作奴隷出門九斷腸營長憐
我小載筆收官糧免荷戈與戟策勳非我當
行役又十日雲石氣參錯側身梯嶔崟緩轡凌根崿一
徑綠秋毫徒旅慘不樂暝色帶征裳日落馬蹄薄嘆息
謂汝曹管葛焉可作
赤壁開土門南北遙相對詩人詠陶穴厥初義猶在固

知此輩來百家無一吠我本儒家子從戎多所怪清晨
走石硤日夕傷行邁焉得千里風雙騎黃鵠背
矯首見夸父振策思桃林戰法用車牛此道昧於今放
馬一萬匹渴飲河之陰河水何活活細流就其涘又聞
荊山下采鑄多黃金鼎湖幾千載松栢起悲唫弔古一
開囊彈我綠綺琴
明星殂裝束皆説潼關遠走滑黃河岍凌虛黑泥坂馬
蹄所歷高汗血翻雙跣逶迤生局促登頓多廻轉仰見
千林豁始覺鬢眉展當年六國愚合攻計已淺英雄爭
先入名世愛圖典我軍今涉巔殺賊如殺犬

放馬在華陰偶坐華山下每夜騎馬遲不遭將軍罵相
對誇神峰指爪圻天罅晚霽懸仙掌翁匌暝陰瀉崖壑
變氣候金天毛骨霸我欲登蓮花安得萬尺架材官搜
封狐林薄分枕藉

赤帝握神器不當畿關内洛陽居中央豨信謀自廢乃
聽齊人言雞犬隔豐沛故鄉歌大風魂魄安能在寥寥
酒家帘榆枌雜井塞空教諸父老落日同搔背

長安門不遠萬蹄爭騰踏驊騮真難能豐草不飽喫窑
林舍餘嘶追風如虎翼甲士相顧歎先殺終南賊大風
忽狂揚頓轡城西壁居人但蕭條烽堠餘瓦礫縣官導
旌旄辛苦至瞳黑僕射數招尋下馬飛草檄
從容出軍門逶遲入私宅飛蓋流雲起修帳山暝挹隔
墻聞好鳥沿隩見攢石一自主人去庭砌何人惜當户
鋤蘭草移牀拭鼠跡情足用為賞奴隸頗不容寄言吾
家宰（謂敬菴）鬼神瞷高突

恭於幕中條議六事一曰禁掠婦出關二曰作兵
氣三曰緩餽草豆漢川一帶四曰用人五曰撤
前師六曰援勦于是大將軍皆稱善賦其事分
為篇

一馬馱三豔一馬裝雙陋紛紛出潼關鞭箠隨其後家

本秦州人椎髻縮長袖遭逢亂賊來人命輕雞狗賊來
不築城兵來不追寇只殺商與農閨婦皆授首雛兒拴
細韁弱女登介冑阿姑抱懷中阿嫂出㓸豆蒙恥越須
臾天明不相遘至今麥積山人煙空井爇借問主將誰
何以信斥堠恣掠盡蒼生涕瞻忽衣透我請將軍令先
禁潼關走行路帶婦人殺之罪不宥

側聞秦州亂涇原借犄角固原與慶陽盜糧令牽格朝
那路不通無處有聯絡負嵎在林莽只須談笑郤一從
師相至六軍皆踴躍節制自深沉兵氣貴先作彎我繁
弱弓早射華亭鶴擒賊先擒王其餘如振落我師握算
神鄙言乃刻桶知則無不言辟諸飲狂藥登險盡鷹揚
持贈愛金錯飲捷崆峒山歸我鳳凰閣

昨夜傳郡帖喧呼點門丁近府無焚殺送餉有期程中
男未還家後批限不停老夫吞聲去雨雪病驢行豆草
俱一身所挈乾餱輕強負出汧陽千里絕人聲借餽緩
饑渴長官已無情西京嚴追朴十日完常平嗟乎轉輸
難何時罷騎兵

疆場追猛士咳唾知抱負蹄齧致千里雄智出龔牖往
往非常人相須何相後安得孫飛將四五擊刁斗安得
布衣中直瀉懸河口顧予多謗陋空教入幕久竊懷古

人風談諧辰至酉狗盜用孟嘗脫穎羞十九信陵獨仁
賢車騎下巷右鼓刀故屠者睥睨乃不走可憐老侯生
北鄉授七首燕昭築高臺駿骨空殘朽惟有魯仲連千
金一揮手

前軍師已老陰多氣不揚築壕苦自衛層疊爲隄防不
撤前師盡我軍何低昂自我大軍出秋毫無取將莫說
纏頭醉雞犬未聞殃奪人貴先聲斯怒下崇岡試看節
制兵可以殪天狼

義旅懲後至古人貴援師登險扼其吭羽翼良有爲西
藩張將軍拆節聽分麾各鎮樂死戰此意安可辭我師

百萬衆星日燦八旗紫髯與燕頷漢兵亦有之頭尾各
相應爵賞無所私

立夏日留酌黎天錫副使王書年郡丞柳匡麓州
牧暨家櫟夫文學敬菴明府二首

代馬不戀南淮橘不過北秦筑弄西音吳歈傾東國況
是長于人同作長安客相逢不飲酒出門無顏色天上
箕與斗不盛漿與汁我有荷葉卮清光傍晚滴一人三
百筒夢到巫山側荒丘看綵雲雲雨隔朝夕延佇良已
久涕泗盈胸臆

生人非金石焉能長綺粲一見青春好再見紅顏換桃
李嬌葳蕤芳蘭紛珠貫秋風西北來飄零不可翫精衛
填滄海黃雀恐金彈美人贈琅玕報以青玉案豈無珊
瑚管伸紙忽凌亂我欲乘雲鸞雞鳴到日觀拍肩浮丘
公回看灞陵岸

出送撫遠公咸陽留予養痾長安愈日再詣平凉
軍前

匹馬放渭川行行咸陽道南山空蒼茫屬車已杳渺粉
黛三千多半炬成枯槁不見阿房宮但看夕陽草山寺
隱林間鐘午討一飽傍晚詣軍門欲言恐廝炒僕射知
我心展轉伸懷抱（撫遠具題分巡力辭得免）留滯勿含

酸待爾顏色好

過三原訪李華西舍人村居歸飲兩舍弟百朋仲
遜別岩

盛夏林莽清潺潺絕澗響凌晨出東門息駕尋眞賞桑
麻互人煙湖西泛輕槳緬彼幽士居吾欲遂偃仰令弟
騎馬來邀轉北村往家讌粲林臯琴書恣遐覽脫脚各
趺坐歌喉發雲幌紈扇匪心期浸淫生惝怳赤日到西
陂微風吹席上

奉大將軍洛允歸衙門辦事得省覲二首

人生不稱意怪說常八九昨日江上來不道平安否只

令星夜歸猶見倚門叟微祿亂方寸白雲依南斗此身在戎閒那能得疾走跔躅鬜毛斑揮淚落兩肘

赤驥志千里顧之空冀羣中道忽迷復悲嘶不忍聞鷹隼薄九霄塌翼下陰雲其聲哀以慘燕雀任繽紛出門事主人半年無寸勲昨日望欃槍一夜落妖氛天功未可貪吾以愛吾文輟翰增太息南澗柔碧芹歸歟且歸歟重負大將軍

李公凱曰文人從戎固快事而詞菴據誠抒抱與撫逮大將軍無一言不合宜其片檄告捷

洪澤湖中

始旦開洪澤旭日生微煦魚龍淨波濤空濶無一羽鬛眉明鏡中歷歷皆可數當其恣狂瀾百怪爭獰舞駭浪高于天萬石攖之腐雖有長年者撐突亦戰股高卧過安流竟省篙與艣煙際浮遠空遙曠與終古

臨淮舟中

晚宿五湖口明發臨淮渡拄帆入空濛浮雲生遠樹如矢快中流林巒失初顧白鳥過我舟習習沙頭住落葉繁陰中陂陁高下互激揚力不多城郭遂在晤湍渚曠河舫撐突乂綱聚昔聞惠與莊濠梁觀魚趣我欲採雲毋逍遙臺下路

霍丘道中

朝發霍丘道繁霜下枯草出門當歲寒誰能顏色好前路迷阡陌石橋半傾倒微曦升東隅尋途始可考地廣居人稀茨棘荒禾莠中畝供樵蘇十束一通寶四顧晚燒中烘炙到頭腦於焉開新畬刈穫寧勿早昔時聚黃巾戮不遺繈褓至今三十年人跡尚如掃聖代勤招徠鴻雁哀行潦仰見大別山沉憂重懷抱

從泉河返龍池道中

夜趨大別山明月照我襟朔風西北起肅肅鳴高岑僕夫畏嚴霜吹火著前林瞻言雌雉飛下馬且招尋行道爭狐兎蓬蒠異其心積陰屯崇阿攬涕霑瑤琴尼吾不可作賴水一何深徘徊遲佳人日旰理重衾

從上窑過山至考城

漠漠山前霧霏霏長林影蹋屐力不勝筇杖步無整被雨且退征濺肌石流冷陂陁互高低苔蘚如人瘦攀之逼以仄蹇尼當落景豈無鞭與箠滑滑不可遑遠風忽哀鳴此山多鷙猛手中無彎弓何以登其嶺昏黑至考城跋涉竟日永主人爲余歎襆被何井井昨夜有萑苻來者常骨骾古人戒垂堂聽之發深儆

民部楊大山榷署晤李季霖舍人同何雪神

南人善篷帆北人善鞭箠舟馬不同施同飲濠梁水我

來予雲亭忽覯李公子方與主人揖門外笑不已相謂
昨夜來予亦今至此嗟予拙言辭饑驅良有以歲暮不
自守剝啄到榷使與君別三年不謂晤茲里主人命庖
廚鮭菜速嘉旨一時兩同年俾我得倒屣吳饔發佳夠
粵刀雪錦鯉更有何明府杯斝代經紀文章出欣賞丹
黃雜篚筐四座遲中夜劇陳紛若綺或述廬里情或憶
長安市交情篤松筠清論徹膚髓豈惟肝膈申古誼洵
足砥朔月隱如鈎三星猶未起嚴更聽譙樓數夕連牀
第明日問歸途愁心不忍指

吳門題袁重其霜哺篇

往見名篇中常有霜哺刻毋節齒既芬子孝脊惟力隱
八思其人安得同車笠天下皆人婦何當撫呱泣天下
皆男兒白華字不識袁子之母賢大義光史冊渡河傷
所天氷雪盈襟褶袁母之子孝井渫心惻惻束髮讀父
書五鹿避經席垂老甘硯田但弄嬰孩色苦貞與孺慕
信爲人倫式海内走珠璣贈荅如不克至今六十年縹
緗紛南北予來吳會晚纔訪高士宅入門旌額懸舊題
猶在壁其母已云亡問之淚橫臆請讀霜哺篇裝軸到
五十文獻盡在茲大孝名必得畧披數十家最愛先民
什雲間兩先生寫畫皆精極東林諸名公議論相羽翼

辟如入五都比屋炫文織辟如宗廟中禮器森矣揖其
後復社與各有董孫直表予家甚貧郵筒何由及蒙叟
與梅村年來亦絕筆吁嗟蓴門老慗遺實茲墨名者實
之賓爾類以永錫不朽在綱常圭組亦何必讀罷望白
雲爲之長太息

雪作鬢眉詩鈔卷之二

山陽訒菴劉謙吉

古體五言古

李中允公凱招同毅文西李太史涵白正宇梓勤孝廉家文起進士祝氏園亭

炎蒸當朱夏爰書苦不放束帶出公署半途尋清曠主人昨致辭佳園候盆盎入門紛薜蘿高臺客環向短葛迎花前攬袖勾詩帳伊余絆塵韁移幽默悄悵兎葵綻欹崖卷蜆臨潢漾山色連城陰指顧非一狀張筵罷琴碁集句恣謔浪浮瓜及沉李氷盤肆滌盪即事河朔多

已坐羲皇上況逢六月節吾腹幸無恙選勝避浮雲盡日得酣暢柳下更倒觴犄角號飛將撾鼓學漁陽分題待草創歸屐各遲遲平生能幾兩晚風起樹顛明月忽在望

張檢討毅文擬歸鬱洲次原韻二首

史臣陳民艱詎謂非步驟諤諤廢千人字字見根究第一論梗楠姑剪茅茨陋其次障百川束壩如防寇上書當嚴冬正逢君之壽抄讀各淋漓一席欣溫酢　天子曰吁哉所司駁且又代俎亦何辭秦豈視越瘦只看衣帶間誰爲補罅漏踰年行其言一官緩銅臭左移助敎官格於捐輸　瞻望鬱洲山高歌蹋雲岫玉堂少斯人寫心愆既覯春波渺木蘭離筵不忍就

念往在培園文采讓飛驟曲江最少年我已老學究辟如西施家不嫌無鹽陋摛藻二十年八軏纔借寇時時見新篇眞與金石壽大義勉靖共暇亦迭飲酎平反我未能判牒媿三又良友忽遐心驪歌託烏瘦蒼梧屯層阿飛峰接勾漏雨磊揉木華青翠靄容臭以兹良史才卻挹浮丘岫老夫久懷歸窈窕遲予覯對之增慨想明月褰裳就

點視既畢歸司四首

寰海已肆靖羣生樂誕敷　聖人洛咎繇領錄已中孚何以勾圜中縲絏繫有徒天網雖恢恢未嘗漏于疎我來職點視朔風起屋隅執簿呼其名強半無完膚叩頭前致詞大人恕我愚斷者不可續槁者不可蘇死者不可免苟得緩須臾

圜扉無陽春墻簷曖頹日北風叫永巷夕陰意寘窈鎖廳靜無人冷光侵判筆巡鑼起周遭譙更苦不畢況乃桎梏夫訟繫懸尺一鱗甲生肌膚毛髮驕蟣蝨　聖德切好生平允煩屢勅得毋在諸臣轉慮有失出

雖曰殺之三而慮有枵腹授冊各一升日破大倉粟欽

哉大司冦蔚州咨嗟恐疑獄諸公協如傷割俸衣囚錄遂寧吾夫子出鏹日一粥學士出新衲丹徒縫紉經親目沍寒無僵死羣賢造之福自嘆無長力日夕抱空牘點視既竣命吾以還吾舊讀律苦不早檢例防鑄漏同官苦論寃誰不欲申救齊魯輕赭衣饑寒廹斧繡歲晚三百人纍纍貫索走持決廢午餐自辰直至酉亟則恐失情用且懲其繆退食讀呂刑惟疑意良厚

緼敝裘成偶得二十二韻柬堵天柱曾道扶兩寅長

仲冬苦觱發陰雪明雕欄朔風生肌栗行路薄褐寛貴人被紫貂霞光滿金鑾吉光與翠雲舉身增羽翰其次貴孤腋粹集非苟完歷來愛含列炫燿公卿間羊質而豹鞹何以厠剣班家有蒙茸物毛色兼頹殘久之不忍棄補綴良云難并剪欲有施吳綺恥其攀絜長以較短洗垢以滅瘢但得光領褎免譏犢鼻竿何必鸘鷫裘就市乃爲歡此志不在溫久矣讓多端看人襲豐美雉頭春漫瀾厮養皆鶴氅騶宕簇珠鞍亦有單衣子半絮已庇寒暄沍如異候天道不一般盈絀原懸殊豈獨在纓鞶兩者較於中亦可作達觀古人重素絲五緎求其安三復召南篇退食起辛酸

歲暮雜興十首

阿兄嘆孤裘敝予又改爲同胞有病弟短褐恐未施阿兄嘆官飯薄午促再炊同堂有弱弟糊口胸之湄南北雖異候觱發亦有時無食且枵腹無衣將皴皮古人重綈袍不令友生悲指囷與脫粟他姓猶如斯偶然得魯繭爲寄春草池雖無錦段溫聊於韋素宜可憐一尺布不縫縞與綦辛苦託南雁饑寒奚所辭

不寐令人耗不醒令人惛皎皎鑒薄帷髀肉苦不溫抱纊勞反側撫枕追寤言悲風振中夜扶桑遲朝暾同此繁霜中去就各分翻鼪鼩託故人加於天子尊雞鳴非惡聲乃起蹴劉琨或仰以或偃載馳以載奔兩端終迷惑愁思與誰論披衣趨自公徘徊金馬門

何以題祝鳩常聞蟋蟀吠度支饑未免不如在司敗歷西曹四載移民部山西司郎

舉世競朱顏吾獨養吾晦捧心過西里少可而多怪屨霜著纖絺褦襶譏其昧三萬一杯羹珠玉煎滓廢如意擊珊瑚彼自慊以慨悃愊各有將安能同謦欬夏日令人愁冬日令人愛拙哉宋田父請獻天子背

一富與一貧交情乃以見鄒大同門友桐崖雙幡駕輅傳此君作忝以我猶駑馬戀憶昔登公車皆成金閨彥

風雨有聯牀蝦菜無分餕西清三四年身手讓短健巳剖豫章符更洗昆池硯肘後合黃金況有子虛薦昨日驅狼孟朱輪燦流電服美怡聲聽文藻蔚豹變贏馬往餞之回首心迷眩

否極必生泰困極必來通大人貴利見君子貴固窮一陽纔一線起於羣陰中惟其善自伏堅腹不能攻二氣分胚胎萬物本黃鍾動靜各有義原始以要終守寂與從欲二者戰於胸歲寒知後雕豈可語夏蟲

楚澤有幽蘭孤根託阪衍援琴思昔人古意嗟已緬雨霧含春滋當風清以淺陰雲雜荆蔓中懷何由遣我愛

王子猷與盡山陰轉高義比芳雪千載知者鮮我愛賈閬仙出門跨一蹇橛飯與藜羹歲暮祭詩卷我愛杜少陵苦寒唫髭撚鐵堂落日饑教子讀文選

海豐如玉山思齋夫子照人到心肺至今論名通攀壠結芳藹北斗懸霸州恭定夫子垂象闕當代巨源既巳亡俯仰空沆瀣高陽秉國均文勤夫子匪躬見昭蹇蹇蹇三十年天柱忽云碎大義重師生何當皆勿在歲寒靡所依道阻靡所誨美人遲江皋欲往問雜佩絺葛走繁霜亦焉邀遐睞

好風不東來誰庇天下寒昨日嚴氣升澌澌集簷端爲念蘭房人惆悵倚雕欄既無雙黃鵠何以振雲翰縈盈良巳多紛糅亦交縈連璐壓高柯重璧失青巒其滂感北門憂心毛髮攢兎園有枚叟授簡夜欲闌裂紈娟以潔清曲謁長安憲齋雪中二首即索和於夜次

凝陰破朝暾問我紫竹竿

結綬當遲暮撫心媿素餐陰曖屯層阿寤言碩人寬豈無青雲容不如平生歡垂冰坐簷隙厚顏事達官繁星喪綺衾顧盼有獨難昨日叢桂書小山招反觀遡洄迷故蹊因之起三嘆臣饑伏金馬敢辭侏儒看富貴非可求何勿憔糟摶同志二三子停策且盤桓

十五羞巫峽十六荳蔻開十七與十八含愁對粧臺十九侍絳帳常抱琴書來回思年十三宛轉避蜂媒依依大婦前不放羯鼓催蘭心既歷亂纔挽烏雲堆誤汝金屋貯戀我紫玉杯阿香莫深怨猶勝空房哀豈無朝雲曲白頭重徘徊青青垂條柳主人辛苦栽

小孤山以下守黙所過

纔出百子山更鼓宿松枻神女弄清波春江梳高髻靈旗載中淵四顧莽無際初日浴修蘿青空豁陰翳託根在何年浪花紛如毳欲往問粧樓征帆不可繫

石鐘山

挂席鐘山下青翠仰如蓋寒巖鬱陰蘿駭浪紛擊汏百
憂改登臨任誕緩征旆緣岸破翳蒙紆磴躋屹會荒祠
收彭雲漁火低層霭一掌放江心垂瞷竦心肺鏜鞳水
石遺吞嘯皆天籟回身莽瀁間湖光曠無外西指廬山
峰新霽揖襟帶

赤鼻

情往策莫停意適境斯遣履巉既參複披茸復廻轉且
憇聽流湍更躡恣淨練我來歌月明雪堂人不見夕陽
在樹間幽岑生婉孌清風江上來列帆輕如扇隔岸送
樊丘雲影離以倩中懷悵于茲安能蠲所戀

黃鶴樓雨中

客展愛岑樓聽雨在黃鶴淅瀝四顧中繁陰屯城郭廻
環但蒼茫目極晴川閣楚王日行雲郎官空杜若千帆
自西來樹色帶參錯靡及感征懷早知仙骨薄題詩爭
勝名那如崔顥作憑牖發欷歔遠鳥歸叢篺明日酒一
樽高會巴山脚

巴陵

岳陽城上樓至今餘廢址岳陽城下波洶湧還如此岳
陽城上烏飛過洞庭水岳陽城下船愁見西風起我來
岳陽城蒙翳猶未已朝曦閟天吳輕漵平於紙豈不感
中流芳芷思君子百端集巴陵偉伐殪封豕吁哉元圭
成千秋歌南紀

君山

一葉凌莽滄楫人戒多說朝曦豁遠懷晴波弄飛雪翩
翩擊汏間靈峯忽巇嶬撫几弔湘君緬邈生幽咽豈無
薜荔芳容與不可紲愁予眇汀洲有懷辛夷潔極浦望
蒼梧公子心如結靈鼉鼓蘭房沙鳥銜遺玦林煙出山
椒霽影愛清絕

舟泊北溶暫憇陰石下

朱明當盛長早麓何崔巍短篷坐深甑揮汗怪絺衣大

聲呼舟子停篙就欹磯山高不及巔陟椒弄我嶶忘情
煩自解處澹理無違怪崿復飛巘凌緬薄煙霏流泉猶
餘沫抱甕已忘歸分級遞苦若小奚亦有機清風吹赤
石陰霞悵翠微古人多佳句我想謝元暉

道逢初度有作

六月二十日我父列盤盂阿謙先七日亦以稱懸弧九
老與三益次第相歡娛稱曰喬與梓春酒同一壺此樂
良云僅何必設氍毹一官列西清罔極背慈烏猶侍申
公年四載亦云徂隔今已一紀念之淚與俱敢謂逢初
度當筵雜流蘇仲春經里門草草哭墳壚有兒不廬墓

生我枉勤劬戟郎雖六載滋味倍寒儒到家各牽衣兒女笑我愚官程亦靡期何不緩斯須二弟苦衣綻淒然脫我襦差兄還兩歲望之色更枯老妹涕洟下復言家計無同根託強幹顛而不能扶一麾薄萬里我實累妻孥行止分骨肉扁舟駕銅符道出湘與漢溪出辰與盧朱明苦炎赫沙石焦西隅何以克晚飯聿言筍及蒲覽揆逢此日觴豆揮髯奴回思淮海別每夢過庭趨安得顧虎頭爲寫六月圖

地施道中

路瀨艱嶇嶔昏黑出石鈌凌晨就青寘乃與地施接朝暉澹杉岩初煙散葎叢昨日迢遞中翻苦山在睫疎林豁心旌遠黛如新妥非以厭辟蘿彼美有窈疊村墟傍清溪廻淵落楓葉相見坡下人隔渚話鵝鴨秋風感宦遊在笥爭白袷

飛雲巖和金會公編修石上韻

楚尾插黔陽怪崿忽騰轃逶迤入東坡西來落雲竇嫣石託微根請與問學究所見悉寘頑茲何妍以秀洪濛未闢時毋乃恣奇搆如翬翼斯張如星懸斯霤法花倒青蓮纓絡分左右一掌放當空又如驥奔㡯三峯拱目前陰煙幕平甃造化貴自然雕鑿夫豈受我來詰眞宰

恐惹共工鬬鬼斧無端倪神輸有步驟層壁愛橫撐玉乳啄鷟味修蘿駱青柯往往挂獮狖槎枒生大風夭矯北溟鱟始知萬象來皆始於太蔟孕結自崑崙分賞良已富愚公欲移之豈不大剌繆捫碑苦迷漫難與金石壽太史墨未乾取次褰裳就灑灑近千言不爲形所囿想其棘闈歸得句新於酎燕臺別故人紈素徧泰籀會公善隷體寧謂出靈山瑤編供細讀老僧汲松泉胡桃雜豉豆徙倚躭清暉竊笑培塿副箭筈起莊嚴地肺眩金鏤入澹閟無言猛虎坐白晝

登岱四首

于役已三年幽賞良云昧乘暇凌垠堮側身上青靄瀑流從天來星珠豁心肺廣石歎半空砰訇出鯨背清音自何時泠泠無朝晦層遞分洞門萬線帶浮靄辟如白馬來亦如匹練碎逝者既不返安期安有在君子重蒙泉果行恐勿逮

我愛對山松我愛對松山千株與萬株藍輿异其間其山屈且拗其松清且閒東峯與西峯爭奇鬬山顏東峯青濛濛西風碧潺潺東峯松如髮西峯松如鬟東峰如龍拏西峯如象跧歷高情已爽升險意不慳我身有通臂左右皆可攀左收新甫榦右挾徂徠還

此身無羽翼何以在雲端下視夕烏飛欲來亦已難元
君有玉符朱砂慳氷紈神仙自有之不如且加餐漢武
如不死金檢至今看吾思王子晉夜起乘白鸞吾思廣
成子逍遙紫雲壇人生各有志吾志在考槃槃許不可
作誰與爲古歡
吾觀日觀峯直與扶桑對天雞繞喔咽東方爭茫昧海
夜浴陽烏排影一線耐欲升還復沉湧出朱砂袋其赤
如金盤肆映光無礙不怕六鰲翻却看鮫女佩三山貝
闕開王母落謦欬騎鶴往從之翠羽遲褰闠夕陽收拾
去明發瑤池再

雪作鬚眉詩鈔卷之三

山陽訒菴劉謙吉

古體七言古

賦驄馬篇同門山左李奉倩秦中王大復河南李蓼墅王三亭山右衞翰周浙中黃公路王子美蜀中高介公同郡馬蒼穀鄒桐崖讌集分題恭呈子靜李夫子長庚吳夫子兩太史

隋家有馬獅子驄朝發長安暮江東恥向凡人受羈絡一飽豐草仰天躍殿側裴郎猛無前翻身直上心安然怪道騰踏不肯下權奇滅没汗流赭名種原自渥洼來

款段駑駘皆不材義寧經亂遂散失連錢顱額在朝邑踣鐵篩雲金剪花厮養尋常百姓家太宗傳敕延英閤暗裏慇勤按圖索得見至尊復悲嘶憐才何幸到塗泥詔賜鐘乳覆華檻更從鸞輿出光範郤與龍媒爭並馳承恩弄影誇中逵當時騎向洛陽道區區狐狸焉足問撫今感往良有之飛蹻翻憶搖落時伏櫪何曾怨晡秣勒玉裝珠亦特達嗟乎千馬萬馬非神駼世上孫陽無時無

陳蔚宗邀遊化城寺是日偕赴當塗令葛謙齋召即席 贈

君不見山東李十二閒居往來化城寺酒星一去不復來詞賦千載空徘徊鸚鵡杯與鸕鷀杓十斗澆盡横江惡屋梁落月懷伊人嘗以其文交其神當時賸有當塗宰鳴琴清風共光采拔劍沉酣爲君歌今人古道其如何穉川瀟灑神仙令陳子歷落意氣盛曲罷江城江水清明日送我千里行

河道難

駕自御埒至閘内偶逢值晚召問淮安水患退作此篇

河道難難於補天併追日淮水之源桐柏來黄河挾之

成偪仄一自馮尸恣狂瀾大河老岸堤誰識高陵爲谷谷爲陵眼見滄桑變南北蕭碭桃宿地軸翻衝淌新渠快如翼漕渠衣帶能幾何停淤層層刷不得不見天如閘下夫一艘拽盡千人力大抵朝宗失所歸平地洶洶蛟龍匿淮海維揚皆下流奔徙無處尾閭出前年颶起高加堰阜寧湖水崑崙黑百計纔保武家墩壩口河頭齊差忒勢如建瓴屋上行百萬生靈無人色沉竈産蛙何疑哉鼾睡卧榻容鸂鶒近來補苴黄家嘴力支柵埽以柴棘齊汴如山送埽船豈獨東南苦供億十年費盡司農錢巨浸滔天難按抑更請分丞築歸仁不憚泗盱爲溝洫倒入逆駛非自然所謂石畫亦蠡測吁嗟乎哉涸則見底溢則崩室則用穿漲則塞舊險新缺有頻年東塡西漏無寧刻一埽千金一滚空神物豈能受羈勒可奈何哉民其魚鵠面村村廢力穡河道之難有如此日煩　至尊思厥職載溺每問及淮揚何嘗一飯不太息

長歌爲王子憲鄴賦

九月東籬何所有競言採菊壓新瓿小罌大甕如流星淳于一石或一斗吾友王子彈箜篌五十平頭布衣走怪爾牢騷不稱意十上書回舌在否新通吏籍參州官

限年企足且搔手憶昔齊聲弱冠時六子尋盟高藝藪金薤琳琅各一家雲夢胸中吞八九楊子山立好規模先從曲臺開細柳詹子英玉喜恢諧戲奪紅綾餅在口吾家禹度倍精研至今名墨稱不朽 楊乙未詹戊戌家禹度己亥 獨予兩人屢放歸馬子亦困孝廉久大抵下筆恥雷同自命千秋頗不苟蒼穀最後挺珪璋是年並載無鹽醜 馬與予同甲辰同官 同事承明風雨中屈指平生金石友詹楊二子夢白駒昨日京尹復蒼狗 禹度擢京尹併逝 只有王子遲科名三十年來學新婦秋風席帽入長安依然劍氣蛟龍吼誰不愛讀子虛辭肯無

狗監在君右旅邸論心壈坎同我又煢煢哭予母今年
覽揆說君家可有西鄰來擊缶丈夫重負一世名何爲
黃金別雙肘少陵萬丈空光芒巨山文章已黃叟鴻濛
原自秘精奇怒汝鏤心洩蝌蚪不然太器當晚成寧爲
雞口毋牛後不然楚廷泣零陽荊山之玉終須剖君不
見達夫五十始爲詩每一篇成一祭酒又不見公孫五
十始就徵十年高懸丞相綬破興爲君一狂歌言念疇
昔莫相負

張石虹曰訒菴七言古豪放絕似太白然西清集中不多見至祝鳩集不勝讀矣是篇敘述交情淋漓痛快蘭籍古道今猶未荒蔓草也

官比部移居二首

官家間租可能賒且免排門按日加捆載不完書一車
移居那得比張華講堂我欲垂絳紗六月雲氣動咄嗟
快哉大樹兩槎牙偃蓋團圞作周遮虎爪龍鱗騰紛拏
有如臨風舞鐵撾坐之其下望星楂排空直釣金蝦蟆
中散何爲蝨空爬夜半忽起學八乂

先我居停誰其舍少司寇公廣平也（宋開之先生）先生
聲名盈函夏清絕眞爲羣寮寡銓法當年鋤躍治左憲
門無餽封鮓廿年妻子守田社椎結何曾到大廈侍郎
沒錢買天馬冬著羊裘聽棘槓嘗於白雲執掃灑親見
詳允勿苟且退食還來大樹下經年無肉菜一把言念
思之我心寫

送袁左通密山歸粤西

袁通使蘭植當門胡乃爾空令幽香迎風起行路忌之
紛紛爲不拔孤根怒不止君不見惡風羅刹起零陵桂
林象郡弄棘矜誰有完身報　天子都説平樂袁進士
進士手無柯進士舌有河罵賊佯狂遭捆縛自分必死
塡溝壑神忽憑之出猺山黑夜走險脫虎落脫虎落扶
風文毅孤兒託患難何曾負趙朔（廣督馬公殉節時以子寄託）
朝下蒼梧村夕招赤水魂纔得麻鞵覲閶闔召
之大殿拜至尊曰汝景星眞不辱爲予鹽梅官光祿告
於文人改太常更司奏狀補鈞軸從來　聖主愛賢臣
況是皎皎照金屋君不見名滿天下謗所來匪兕匪虎
我心哀沈約原自欲陳情長叫碧山何負哉年來封疆
重大吏大名當宁牢取記不知苟或是何年蘇氏模稜
曲江枝袁通使推不前引不避豈有終焉喉舌地假以
休沐恩未衰出門那免辭主淚我是同年黯別離送子
秋風河之湄晨星落落能幾點其奈浮雲又蔽之君不
見潞公再召平昌里安石還爲蒼生起

乙丑七月二十五日作

男兒少不登朝壯不封侯四十不拜丞相不如從赤松子遊辟穀飛行泛蓬萊左拍壺公右浮丘不然絶世之佳人兒名是雪字莫愁桃葉有曲蠻有腰何須老不葬溫柔不然使酒罵座作無賴仗劍必報睚眦仇提囊舉筑尋常事事則無成請爲囚焉能負此昂藏軀噲等與伍事晢郵朔州老將解兵柄曼倩東方學俳優鶡鴇名士成懊惱鸚䳇才人著岑牟黑貂裘敝黃口笑黃金盤盡青眼收愛客但説孔文舉生子不如孫仲謀著書終年無一字伏枕永夜有四愁往往揶揄逢出門送人作郡送君不嗟乎開府昨日敕斜封平津傍晩滿鳴球北舍著鞭快騎馬西家饗士大椎牛

丹陽弔古

生兒誰似劉寄奴貧人社錢三萬餘當日同事雄樗蒲劉毅家無擔石儲搗藥聲殘杵臼裏血腥洲荻射龍子虎步況是不凡人青衣曾言帝不死長刀抗義丹陽湖戰艦樓船壯南紀霸業指顧收石城漢高兄事光武弟何曾欺人寡與孤作事磊落當如此蒼梧排突令人哀江水滾滾萬里來泣蛟舞魑空白日岷峨原自扶桑回風流既謝金粉消徐庾顧陸安在哉君不見南宋玉燭陰殿起葛燈麻拂何足恥得此已過田舍翁神器還傳耒與耜

課船行

仕宦牂牁亦不惡不騎驛馬愛青雀得意嵬峩坐大船打鼓分旗開繡幕自分腰纏十貫無都道課船飛如鶴且辭畫舫作商人揚州城下襄陽郭青箬裹鹽白鏹歸烏皮几在原無著先生進艙先折腰低頭半晌纔抽脚既入還防更出難高山流水當場錯八槳果然排浪輕不怕東西石尤作轉舵側帆誰戒汝倚牕駢立須繩縛左畔杯鐺忽右傾背面弧矢復前躍有時仰卧欲徜徉直竪觔斗黃旛綽大笑還謂妻與孥怪汝嘔吐損藜藿

最憐小婦怯光梳縮如蝌蚪屈如蠖亦有蒼頭藏櫃中十次呼之九不諾滾滾長江鼓怒哮蒼黿白獺欺繁弱日晚驚濤任崩奔但有葦港欣有託三老來請雞與豚明月洞庭隨浪泊兒莫輕指女莫膏併嚴對鏡三章約（過湖舟人戒勿指勿梳勿鏡是日廹晩遂渡）團子磯前冷飯洲每口纔消米七勺君不見四月樓船在岳州薄言謂之情先郤此輩操櫓狎長蛇鞾文細激偷南鰐快意頓忘偪側憂何必擬金更飛閣我到武陵十日餘後帆還向螺山落

辰船行

官船只到武陵住便捉辰船向前渡曉事長年莫深愁辦汝七貫青錢催最笑辰船無席門上有一孔梯君處升降真如沐猴冠形如撲滿斷如瓠先生解衣坐其中偷光且得游竹素桃花流水三尺深漁人往往迷歸路五溪溪裏石巉巉重岡岡下瀑鳴鳴（叶）崔婆已隔白雲眠羅公還踏黃陵誤而我何為抱牒來只自扶嚬搔日暮可憐篙師爬泥沙爛踝焦手逆流溯不知叔度是何年此輩分屬皆無袴（舟子皆裸體牽于水中）旱麓豈甘退毒溪叢巒翻眩滋回互誰不恢恢畏如焚那放赤身就泉樹聽罷長吁對月明拔劍暗誦王郎句即有酒杯叫隅船可似鄰翁墻頭去（辰船艙皆實板不通每船止受一二人）

舟過盧溪

盧溪溪下碧雲堆拍浪迎頭雙槳催西行三十有餘里峭壁如刀削出來難得側立平於席不似敧峰向人揖或是女媧鍊補天留在西南鞭不及辛女飛巖更奇哉赤脚凌霄不可猜何事遺船落崖孔長鯨長避六丁雷産兒不如産奇女嫁與槃瓠開蠻宇楚傖談怪作家常丰容廻影空延佇其餘垠堮相排壓或如渴虹或猿哀或如虎怒或豹蔚或於絕巘奮龍鬛（過辛巖有白龍巖）停橈凌陰無不可況有流泉從空墮阿奴尋源拂棧歸梯危摩空嚇殺我不見貧民無計避兵災直向天叫天門開牽繩疊石翔千仞烏巢猱穴爭顛頹嗚乎直叫天門天不聽天上欃槍星不回

黃泥溪寄李閭吳張四君子

中允承恩歲不遷勸之逢時曰不然何嘗除受必中涓（公欵）職方起予蓼莪篇髫歲今將五十年分曹攜手晚朝天（紫琳與予同學傳經先大夫）吳子風流又翩翩玉堂新句劈鸞箋（西李）正字下筆有雲煙間作飛巖瀉清泉苦抄胄典縛宮甎（含白日供寫文華講章）四君同氣

心相憐往時丘四亦纏綿（李貞檢討）過我談詩漏必穿夏則科頭冬則氈酒碗茶鐺鬬娙娟尤於射覆攻其堅一麾白首著輕鞭敢謂差長酌誰先諸賢還復聳高肩送別多情淚漣漣五七長言栢梁篇傷心把讀五溪前

舟次銅仁回念都門諸同年得八庚三十二韻

二十四年老弟兄最久幾人醉燕京盛大昨權西江行（珍示）白髮相關別我情奉倩建白皆老成同門光彩賴錚錚（已官左憲）諸李吾最服新城（李霖）苦被論文必二更二曹分壘各縱橫（升六頌嘉）中丞新句敵陰鏗（令黔撫）當日車勞與周程風流無不富瓊瑩（與三書升絨齋）

仔圃退食偶過風月清手劈雙趺蹄雜虀罌興來時一露喧轟侍郎嚴熊飛巨觥謂就思少宗伯蔚懷少司馬爭言大戶兩相衡河陽先生笑縈縈時王峰以江撫入爲司馬誰其匹之鼎與鐺霜臺三子避步兵方貽百子蔡齊吳郎唑撚髭幾莖克菴廉夫持論辨且精官禮垣驗封肝膽向人傾華峰岑卜柯蔣亦後勍督九簡菴又鄒祇菴一斗一石腸恁撐那肯獨醒放劉生媿于瓜期著倒綳一別不得伴承明忽聞河議罷冬卿腹中車輪作釜鳴熊韓大司空旋以議河屯事罷舟次銅崖萬念攖把看題贈淚紛并

署中除夕命隸人刪梅用蘇子瞻惠州韻

官閣梅花凌江村滴墮無情黯別魂不到臘月已先破枝枝斜壓簷牙昏抵死要香侵入骨怕著春風媚東園況是倔強癖猶昔冰肌肯教兒家溫歲暮太守無俗事早起坐看羣山暾如雪紛紛當頭落一盞屠蘇靜閉門只愁老幹婆娑慣憑仗高樓不無言弱蒂繫條會須剪留取清影伴清樽

游太虛洞時姚冑師署盱江

翻疑造化愛雕揉大塊亦出公輸手所可所怪皆文章滿則溢之虛則受琵琶山南侯山東不見太虛無不有月厭在卯日在辰姚侯邀我往洞口攀蘿捫藤一線通窄角欹根盤紆久直登絕頂到天門石屋高皴橫十畝我且坐之尋其端層層梯下蝦蟆囮別有沉寘非人間回望寒光通一牖請向蓯蓉問阿難卻放神虎白日走秉炬摳衣萬佛岩如綴如補復如僂空浪天波一片來背坐彌勒掩兩肘一枝無根倒垂蓮滿空纓絡驅魔母獨有慈悲大士身毘盧端立令稽首右指微拈左袖拖淨瓶還灑盧峰否其餘幟旛各繽紛鸚鵡無聲獅不吼依稀清界坐香雲瑣細種種見星斗或如兕眠或鶩飛或如蜂房或螭鈕或如羵羊或桓騶或如商芝或堯韭

齊發鐘鼓木魚聲問之靈巖隨所扣屢折窈窕尾閭開跼步層霄千仞陡放大光明悟衆生環顧人烟散郊藪吁嗟客意怯毫芒主人又挈壺陂後布金片片散星沙老龍熟臥已陽九怪道當年秉燭遊此兩麻鞵須抖擻矗矗胸中雲夢吞一拳誰教鑿岣嶁混沌已自驅五丁天公作事頗不苟熱酒且斟揖浮丘人生那能千歲壽何如化石得點頭猶免騂騂勞四牡僕夫命矣惆悵歸但惹空翠辰至酉

偏橋夜發

雞聲一呌梳勿暇殘夢囈囈出茅舍短衣結帶驅竹架

枯髭拘折霜花射破橋狐蹄羞叱咤思南坡上飛礫砑
斷塹封豕不可下寒木夜落山魈嚇前挽背推寸步卸
悲聲流泉潺潺瀉仄徑縋空毛髮怕官人此身與天借
仰視長河明星乍

謁武鄉侯祠陪中丞田蒙齋先生

淰淰墨雲城南飛銅鼓無聲橫落暉南明河邊芳杜稀
赤狐青羆立釣磯黑盧鬼國非吾土密箐衰草開巖扉
武鄉侯祠榜道左入門掃幔落蛜蝛丞相胡爲臘南服
盡畧普里諸種歸渡瀘先攻心爲上此理誠然未可非
不復反矣百蠻長區區閭褒亦焉依雍容綸巾復羽扇

至今羅施怵神威當年刋道借濟火深目魑面搴龍旂
青布纏頭知大義藥弩千鈞發其機長立像旁塵三尺
覆碑剌眼紫薔薇德水中丞砍荊棘種竹空翠搖煙霏
貯甲陳蹟還想像魚復誰能出範圍千載鞠躬心未死
茅亭如見親指揮我陪謝屐登臨下有懷名士重歔欷
甲秀樓頭明月起寒光冷冷照絺衣輈輈纔歇鴉軋軋
茫茫四顧山崔巍

謁陽明公祠

卉衣鴂舌率爾爾黧黧四角蒼雲起公然鬼國講良知
荒煙突有文成祠先生謫官小吏耳手持木鐸開雕齒
祠前怪石兕與篪笭花箐鳥亦迷離既竄龍場衂欲死
瑾璫之恨猶未已忽從石槨悟微危中夜躍起大得之
析薪作糜甘且旨聞道去皮得其髓忠信直欲行蠻彝
頓令椎髻環皁皮七篇玅義擘肌理格物致知無中倚
俗儒不解小儒嬉狂喙三尺徒相訾不知體用分端委
捦濠平茶於斯始掀揭事業在所爲如公百世良可師
摩碣其誰惜官紙課我四條復邐邐偶來婆娑一開披
山魈寂寂潛呵持何陋軒中滿薜芷君子之亭清如水
當日淮海各分支川上先生褰其帷吾道何嘗失中壘
譬於京鎬邇豐芑嗚乎伏臘豚肩走羈縻南荒無不可
風移

貴陽寓中遲吳克菴學使二十韻

十日不食花猪肉九日不聞木瓜麯我到程番一月餘
終夜消渴苦迷復司馬病肺無休時沈約有腰瘦於竹
咄咄二豎怪相侵況是偃蹇役案牘客牕萬蚋千虻嗜
大叫歸裝快收束已辦單車趁秋雲舊路廻邅隨赤足
忽傳使者自滇南得意吳郎下金筑憶別武陵竟四秋
何時忘斷昆明曲夢裏曾牽碧雞關偷得寶珠到幽谷
四輩今看益部來離離光垂千家屋躍馬卻著珊瑚鞭
洱海文章滿芳簏忍使當路錯當頭不把新詩句句讀

我輩功業各雲泥同在天涯問推轂君何迅兮我何延
一輝鳳翥一雌伏辟如酌客聽譙樓可久則久速則速
逢場作戲亦偶然萬事無如家醞熟計程應過盤龍江
莫教負弩遲驚泆横流賦槊自英雄發篋鏗金訂信宿
亦有淒然蟋蟀唫直待丹槧分斷續我喜欲狂病欲瘳
強起共醉三百斛

宋牧仲曰訒菴黔中各體淋漓滿志不以遠宦介於胸中

獨樹軒歌

蘭石軒前風雨聲喑嗚長作蒼龍鳴細聆聲從老樹出
虬枝拏攫相鏦錚有時晴曦正亭午風定緑天彌院宇

葉態還作婀娜姿條柔似學柘枝舞玉輪輦起琉璃屏
閒堦瀉影踏空青荇藻横鋪波紋碎雲烟低壓花光冥
老夫生平愛虬幹惡木蘩蕠那忍看野火枯桑夜自燒
雨中百草秋先爛對此獨樹最含思鐵石爲質盤蛟螭
風雷飽歷猶能健水火烹煎凜自知膚裂肯作螻蟻穴
蔭濃如覆鳳凰池君不見莊椿老億萬千歲楓化爲人
解仙蜕古木精靈世所欽俯視凡材若奴隸又不見杞
梓楓櫟斧斤屠一木猶支大厦孤作棟自然宗匠顧春
花莫笑霜容枯安得凱之道子筆奮腕臨摹獨樹圖聊
以名軒伴蘭石不羨泰封松大夫

蘭石歌

是蘭是石兩非耶空山精魄相交加石吸蘭馨爲髓液
蘭成石質吐英華何時輦致蕭齋下海之角敷天之涯
我愛種蘭兼拜石過時不採空歆斜開中開眼見此物
凝思佇立久咨嗟銅瓶汲酌泉水爲我祓濯袪塵沙
花葉褷褷發精釆坡陀迤逦含芳芽往往塗抹稱俗手
失渠自然轉多差天教石腹藏圖書一洗今古畫蘭家
芳蘭爲心石爲骨郁馥嶙峋飡紫霞對此賞心浮太白
空庭露坐驚棲鴉夜來清夢繞石畔湖邊冷殺芙蓉花

登少陵臺歌

我愛少陵詩今登少陵臺川原綿邈思悠哉文章爾雅
皆已矣惟有海烟嶽霧從東來便欲近呼少陵速招太
白相於痛飲三千杯風流隔世使人哀蟲沙蚓竅空塵
埃憶昔唐沿六代季鉛華餘習災文字天教杜子作詩
王弱冠早自襄陽至趨庭東郡綵衣新魯殿秦碑供驅
使奈何崎嶇走天涯天寶年間亂離事羌村鐵峽當歳
寒鬼嘯狖啼飽封豕痛哭松聲咽幽泉麻鞋行在朝天
子拾遺雖諳不忘君不致太平心不死吁嗟乎少壯稷
契許致身去住江頭只如此天寒拾橡隨狙公萬里橋
邊一老翁作詩往往凌國風君不見章華銅雀萬事空

少陵臺在夕陽紅我來盛夏撥蒸霧說是南樓縱目處雪鴻留跡邈難追髣髴荒城石門路

騎馬行 笑同行也

其中騎馬讓徐卿 崑流 平坂據鞍還猙獰其中騎馬讓李生 三俊 大路停韁緩步行最是顧郎善跛騾 在瞻 欲墜不墜可奈何及門潘子不相救 子韜 自誇騎馬十里多史君駑馬亦不怕 千里 兩人扶脚一扶胯髯李薄午甘渴饑 東序 腹中缶鳴那敢下吳生騎馬要長梯 亦涵 短八還嫌拍肩低江西老李苦遭跌 性之 一墜熟臥醉如泥安得善畫吳道子畫得騎馬各如此安得少陵款段行寫出跼蹐軟塵裏却謂騎馬似乘船兩脚踏地纔安然髯李忽稱能下馬直翻觔斗獅毛鬈

蓬萊閣觀海

蓬萊高閣東牟東凭闌四眺天宇空海波搖撼漭瀁泬晨昏一氣鴻冥中我行盛夏日卓午解襟磅礴來天風平生眼力無疆界到此涯涘誰能窮近如練影白皜皜遠如朝氣青濛濛初如磨光鏡出匣倏如瀉冶金在鎔須臾變態生萬象天吳施手工形容蕩搖波面諸島嶼東西連屬拖長虹大竹小竹亘蒼翠長山黑山紛從龍沙門巨鎮遮隱現鼉磯一點撐波雄秦皇驅石鞭不動巨靈怒置蛟龍宮六鰲鼓力負之出屹立萬古青芙蓉有時雲影幻城郭珠宮隱與瓊樓通或言蜃氣恣噴薄巧織雲錦貪天功或言羣仙所都邑神山縹緲凌蒼穹浮丘安期已杳莫延頸企足難爲逢華陽巾子兩道士虛無指點開心胸安得移書告海若積誠感格如坡翁夕陽倒景不可住解韁促去行匆匆幾時來看日車轉火輪一湧扶桑紅

題漕督馬元功先生分理河圖

四海承平無不獲無人不被堯舜澤 帝曰咨汝淮揚民昏墊未殄如予溺馮㞌狂瀾三十年武墩高堰任紛拆未嘗宵衣一飯忘瓠子何時宣房塞發帑黃金百萬餘更遣重臣分界畫十四人中有扶風受命各以湖爲宅先生原是舊總漕引繩先較司空尺出不張蓋入不輿部領紀綱聽揮斥五十觔土兩通寶柴五十觔錢一百打硪行杵聲薨薨歷歷持籌記儋石畚鍤將興問菊茭日盻東風船兩隻先生三段工最難塘埂六壩陽侯逆寬則得衆敏有功竟掃龜山支祁跡淮人久已庇甘棠底績今又拜衽席我亦續貂周家橋親見先生靡朝夕請獻端不負平生文毅家風自清白大司馬公告其成此圖應附河清冊

壬午雙六月歌

六月喧豗無停隙可堪再放焦九擲噴火駭焚赤脚呼閏年恐受黃楊厄賔山老人曰不然我有松風一片石下牀便踏荷陰中腰不束帶頭不幘荷花說是廿四生今歲荷花兩生日汗泥不染獨亭亭世上趨炎誰見惜我長荷花十日多未到五十鬢全白萬里黔山空手歸東挍諸生更何益負笴曾出華山陰華頂青蓮高萬尺半生奔走縛塵韁晚景桑榆倍跼蹐折取荷葉碧筩杯我爲主人君爲客人世只須聽天公彼多此少有銷核陽浿陰生兩朱明凑出北窓作重席雙六月歌歌無疆只要併住黃庭宅八十雙算百六觴不然也算八十一

周子仁招飲頤園看菊兼餽多本賦謝

手栽三百盡名葩更指頤園是酒家眞見愛花還愛客直敎躭酒且躭花文章五色紛迷目錦繡千般問浣紗滿眼寒光俱鬱鬱盈堦晚艷各遮遮御袍赭自無人比佛頂紺從何處賒金勝玉毬翻兩面蜂鈴龍腦燦雙了菊一朶三面牡丹論品輸高節芍藥當時媲阿奢已靚好花三百種併藏美酒兩三車主云不飲胡爲者客曰相看寧已耶載笑載言心旣寫一觴一泳手作又感君能愛復能割送我孔繁又孔嘉壓碧堆黃船滿載潛紅疊紫路皆誇俗人亦餽朱提好傲骨轉將白眼加惟我與花君與我可稱三隱醉無涯

雪作鬢眉詩鈔卷之四

山陽訒菴劉謙吉

近體五言律

關山月

玉門遮不得秋月下鄉關萬馬黃榆遠孤城畫角閒暈隨風壁壘光滿夜刀環樂戰今如此何年返故山

梅花落

誰家吹玉笛江雪亂三更直向粧臺訴應憐驛使情寒香分夜月清影薄春城惆悵東風裏無端白髮生

長安道

長安有狹斜流水翠華車下幸韓嫣第先過董偃家灞橋春爛熳渭井吏邀遮忽報西門賜東陵五色瓜

雒陽道

雒陽年少子挾彈過城西紫袖香生陌青槐路夾谿鬪雞金距淨走馬玉珂齊更逐平津客銅駝月影低

隴頭水

歲晚從軍別隴頭流水鳴雪迷銀澗滑船渡鐵衣輕斷岸嘶天馬飛梁送暮鉦不知身萬里猶唱雁門行

大堤曲

襄陽樓下女齊唱白銅鞮賈舶當春到江流入夜低鳳釵迎照耀鸞瑟聽清淒窈窕含情處蒼茫漢水西

江南曲

畫槳金塘路風流到石頭渡從桃葉過月傍草堂遊東冶招何邑西家喚莫愁芳華情不定又聽采蓮舟

雨雪曲

空山一夜雪落月滿沙河入曉迷鴻雁隨風聽駱駝樓蘭今不見屬國近如何莫憶西歸信前軍未倒戈

驄馬驅

連翩誇玉鐙蹀躞鞚金羈萬井葡萄熟三河苜蓿肥斜趨玄菟路直解白登圍自信君恩重無功誓不歸

劉生

劉生殊任俠然喏布衣尊白日仇韓相黃金贖季髡醉來三輔市笑出五侯門輕薄李都尉功名不足言

漫興四首

世久彌安拙時危轉仗貧青雲何負汝白眼卻看人可嘆虞翻骨應傷宋玉神幾番城郭外斥幘北湖濱

忽傳雙屐至愛我玉蓮杯野鼠偷人拜沙鷗喜客來殊慚公子贈豈有大夫才欵待無嘉味柴扉此一開

曾磨一劍買夜雨作秋聲吹髮光芒在逢人感慨輕高筵誰欲舞長嘯定難平舉世傷枉觔吾將學老成

中原鼙鼓日辛苦一無能流水今何意名山我未曾隱
耕綿谷少愁病茂陵增伏櫪初心在悠然夙夜興

晚翠堂二首

義興堵君有先生述其尊大人心瞻公以崑山學博陞山東觀城令解組歸來年將八十矣家居有餉枇杷者遺其核於階砌明年核坼仁發數年成把握又數年結實公凡三食其果遂顔其堂曰晚翠

晚翠傳先輩抽簪自客星歸來年已耄種得樹當庭食
果推時序登堂見典型至今帷幄在猶是舊談經
甘隱眞聞道無求見自然宦情看轉轂物理驗流年蓊

鬱青陰下婆娑白髮前可知消長義別是一壺天

送張海旭岱岳兄弟返大梁二首

予受張醮明先生知最早先生諱文光觀察淮揚改黃門再司臬江南嘗指予曰此小子者不特達當不復相天下士矣先生逝之後三年兩公子歸大梁潸然送之

前年哭老師哀挽暮秋時門散孟嘗客魂招宋玉詩牛
眠愁落日雁唳冷豐碑幾作扳攏想淒淒空爾爲
客久疑爲主言旋始覺非令郎成楚語新婦學吳機離
上黃金賤還家白髮稀知君不得已趂此尚能歸

題省愚師小像二首

不到山門去生年愛結趺讀書嘗勸我傳法轉歸儒花
落三車亂壺涵萬壑孤影堂明月在猶似定時無
色空翻見影相設卻忘名一榻蒲團慣諸天杖錫輕藏
衣存舍利積藥怯山精佛說雖寥廓宗風亦有情

入閩過青湖鎮聽雨

物序逢搖落淒其可奈何寒江人到少夜雨客聞多門
外青螺濕簷前白蝠過此生安可極天地一漁簑

元日

閩海逢元日天涯此一身與朋爲性命借僕共宵晨誰

作梅花曲空㫁竹葉春今秋桃葉渡萬里是歸人

元夜

好友同佳節春盤飫晚厨星流催火樹夜出怯金吾戎
馬漳江衆關山楚客孤支頤看短燭醉態不能無

留别陸學使咸一

尚念論心樂蠡江風雨昏歸當過夏至夢轉憶秋軒（署中軒名）
離别誰無感芻蕘願有言斯文今日薄一綫賴
君存

泰安州同葉爾唐鄭元嶔元闇鮑子六吳錦菴徐友雲飲顔商尹張允文旅次二首

不謂神交久翻尋此地盟杯分山嶽動夜看徂徠明當席收才子中原見友生論文還我輩鈔緒各縱橫

愛從詞賦客夜破孝廉廚領袖豈吾敢飛揚不爾無青雲人易洽白雪調誰孤太史占星聚乾坤一酒壚

張夏同馬蒼較汪鐘如鄒桐崖諸西侯謝存我家

价人再用前韻二首

山樹屏風靜諸公再締盟長途當落日短褐向承明似玉蒹葭倚如雲議論生欣逢皆上駟高嘯白雲橫

馳驅連客袂唱和問行廚自覺風流有誰能繾綣無琴樽青眼盡闕塞白揄孤郤憶黃公後猶存舊酒壚

送學博堵君有先生二首

寧羨穆生醴還分陽羨茶在官長似客多難苦爲家署散閉書竹秋歸晚種瓜空餘桃李彥愁別賦蒹葭

吾道留風雅傳經歷歲年槖衣驚別緒丟畫見歸船幔隔黃花冷帆隨白鳥懸漢廷儒術重零落幾才賢

路過景州哭貢鹿田先生二首

舊牧風流黷彈冠空復情官負董子宅淚灑亞夫營古寺依靈爽荒途見友生招魂偏宋玉蕭瑟賦江蘅

五載官桐栢前年得景州重期函丈過遽作夜臺遊大陸風偏疾高空雲不流淒淒公子在芳草使人愁

丙午冬重上燕臺擬改官外博意復不果興盡遂返時丁未正月途中即事三十首

一東

作客歸便得霜蹄落日中黃金不可問白雪與誰工萬里桑乾水〔盧溝〕初春黍谷風執鞭頻爾過那敢泣途窮

二冬

涿水侵春色含淒度客蹤鴻將高羽翼孤不厭蒙茸到枕他鄉月催裝隔寺鐘督亢圖見在無計得支笻

三江

再稅新昌道〔新城〕春寒曉未降短墻理積雪細石疊長杠野店羹無二村粧髻有雙殷勤何以謝醉句載西牕

四支

溝北東墻上〔白溝河〕誰家小玉詩不羈遊子夢難免故鄉疑皓首趨時拙青萍報主遲不如燕趙女猶得畫蛾眉

五微

大小雄山是〔雄縣〕蒼茫萬壑歸長楊嘶馬渡小艇釣魚磯鷗鷺浮春水蒹葭帶落暉苧蘿如在目吾欲問柴扉〔亦名西湖〕

六魚

又過虞丘宅〔任丘〕還收扁鵲書所聞皆鹵莽此道獨蕭

疎心事傳經左交情伏枕餘錦箋裁數字早晚報吾廬

七虞

此地承君寵（河間）東廵再駕無武垣贍壁貫鉤弋見金
輈在抱蒼龍起同裯翠鳳孤敢言顔色好宛轉更須臾

八齊

獻王曾愛客同在日華樓（獻縣）雅樂思魚藻荒臺駐馬
蹄文章從古重館閣至今遞飄泊憐遊子含情落日低

九佳

飛揚豈不念最拙有吾儕問道遵車轍停鞭數界牌（富
驛）祇當欹枕慣已與拂衣乖物役空陵勁悠然起壯懷

十灰

征輪停不得日落阜城來渤海浮雲迥燕山積霧開醉
歌長倚劍蕭瑟重銜杯未有嵆康至操絃空自回

十一眞

梅問廣川閣鴻歸景水春崚嶒看塔迥潦倒渡河頻鼓
瑟誰爲牧彈冠那有人（傷省臬田州牧）生芻聊一束駐
馬頓傷神

十二文

角吹山城夜鉦鳴旅夢分層氷堅德水隔岸斷燕雲吏
跡仍難定人情不敢聞多君十日約欵欵話離羣（綸霞）

十三元

那能終不醉策馬到平原霜雪已華鬢乾坤此緑樽鞭
隨紅日落鳥向白雲翻抱璧非無意常懷國士恩

十四寒

自愛馳驅好非關行路難暫時求盥櫛向日解衣冠野
竈人煙少霜林海日寒祝阿元勝地（禹城）芳草憶雕鞍

十五删

晏子城邊草（晏城驛）萋萋送客還孤裘久已敝豚豆復何
顔歲計朱門老時名白墮閑玉珂盈要路回首望燕關

一先

極目春風動城壕傍柳邊（齊河）水雲昏草竹旭日散人
煙浪跡鶯花後微名鳥雀前綿駒逢故里此調復誰傳

二蕭

斷岡遮客徑廻澗走山橋地坼羊腸窄春催燕麥搖漸
高疑杜曲（杜家庄）暫緩聽齊謠不涉愁中趣焉知遊子驕

三肴

屏風山不斷（張夏）極望挽鞭鞘翠谷通初日蒼巒識故
交狂推吾黨甚歸怕友生嘲駝句詩腸渴香醪促夜庖

四豪

曾說長城埠閨情日暮勞血痕爭草褥苔蘚伴針刀村

晚鳥啼切春寒雁影高昔同鄒馬彦詩賦信吾曹

五歌

開山從策馬雨日見嵯峨泰安州雪影迷泰篆松聲到汶河高盤青帝逈傍邑白雲多為問莬裘在煙蘿近若何

六麻

薄雪春山背崔家庄微微徑欲遮不風沾柳絮無笛落梅花玉種沙偏冷貂殘酒欲賒今年耕鑿好細問主人家

七陽

叔子風流在羊流寨叔子故里寨裳此一方村墟思太傅裘帶憶襄陽海日黃沙暗春星盡角長不堪遊子夜襆被夢微茫

八庚

曠懷千古事雨雪過孤城新泰晝掩青山色春增白髮情參差看世態爛熳得時名只當剡溪棹迎風故國行

九青

曉霽晴連袂蒙山客徑青蒙陰馬蹄銜凍雪雁影落春星自笑頻年拙無勞昨夜醒君平雖欲問未敢卜鴻冥

十蒸

聞說駝來寺青駝去未曾連鞍欹怪石滋蘚伴殘僧草樹崚嶒見風塵歲月仍倦遊詞賦客側足最高層

十一尤

雞鳴辭舊館帶雪下沂州俯仰空華髮乾坤一敝裘三疏臺未斷諸葛堡還留出處前賢正猗蘭滯客愁

十二侵

東車當隔水立馬又遙岑李家庄柳眼春風細橋頭野渡滚愁心違出處浪跡聽浮沉小市香醪足披帷細細斟

十三覃

郯從郯子國郯城縱目大河南草樹殊無恙風塵久不堪春華輕白髮節序失青柑可待子規舌慇懃促再三

十四鹽

故國歸何晚春星落酒帘山從驢背近月對馬陵尖宿遷隔歲荒松徑編程載竹籤近鄉翻意亂夜起拂彤幨

十五咸

此役殊難解氷霜詩一函途中貪臘蟻馬上變春衫柳問陶公徑車留潘令銜畫梁新燕子歸語定喃喃

江舟雜詠十首

十日舟行路乘風一夕輕枕聞瓜步曲飯過石頭城雲影懸空夢江流洗夙酲倏然侵客履惆悵百端生

留山望不極秋色見晴江碧樹青天近蒼葭白露降急流迴古道長嘯出虛牕坐問行樵者將非舊姓龐

野寺根山徑參差亂石開晚鐘兩岸出斜日一僧來穿
竹逃丹壁支筇破碧崖不勝飛動意理棹向蓬萊
放舸中流在悠然有所思堤垂楊柳色臺憶鳳凰時野
日生殘暑江雲宿暮枝客懷頻欲賦不盡爲秋悲
水雲爪渚起江樹秣陵分到眼峰無定回頭鳥不聞蹉
跎空歲月汗漫負耕耘祇覺醇醪慣高唫氣軼羣
于役年來甚誰能破浪同孤舟天地遠萬籟古今中文
以名多誤詩因貧漸工濫叨一第久猶自咄書空
好風吹不斷落木晚蒼蒼明月空吳楚流星動鷫鸘水
程箬筆記津館夜花香早起愁牛渚由來險馬當

矗矗雙峰起天門據要關聲聞通帝座開闢到人間便
鼓中流去遂依北岸還翻疑五丁手鑿破巨鼇山
曾有騎鯨彥横江發浩歌斯人不可作吾道復如何細
浪沉菰米空山響薜蘿椒醑薄以奠世事付滄波
攬勝姑溪路眞同谷口田露垂禾稻足夜入桔槹懸江
鳥隨耕犢河魚落釣船停橈幽興滿辦得買山錢

得鶴二首

一自辭軒寵何年唳不聞翅廻千里雪頸向九天雲獨
立常無事閒行亦所欣誰能流俗裏矯矯出雞羣
樊籠非我意生怕返高寅小豎添魚稅常時借鷺汀遺
經須熟讀别操不堪聽卻說孤山客尋聲到草亭

大觀樓

不妨披露盡縱目大觀樓急浪高天滚長帆亂葉浮金
焦收指畫劉宋自風流我亦閒來者狂歌最上頭

晤盛珍示同年舟中輙作别因次原韻二首

搖落江南客孤帆此日過星從淮水渡風帶洞庭多各
負詩無敵誰憐醉有歌相逢還欲别極目渺煙波
同心嘗屈指偃蹇六年過世態成吾拙時名讓爾多青
樽閒細雨白雪入高歌不信中原志漁竿老碧波

三弟晉吉亡過五年矣合弟婦葬日潸焉涕出二

首

疇昔柴門日傷心哭鶺鴒至今空涕泗偏爾獨伶仃布
被疏同氣麻衣剩弱齡可堪添一痛開隧伴湘靈
五載孤墳冷春風寒食時東黎追齒序耕鑿失肩隨改
葬他年事題棺此日悲雙親頭盡白爲汝淚澌澌

悼喬簡襄二首

每於時輩外破俗訂交期大抵文多僻因之性不羈生
芻看過客絮酒酹遺詩續槀何人事呱呱兩歲兒
五月襄陵信高堂爲爾愁關心尋大藥聚首訂中秋展
轉魘難待支離骨已收西來應痛絕空見讀書樓

除夕對馬蒼穀五首

京華當此夕留滯欲何如客夢林塘左風塵歲月虛多
情生短鬢無計愽長裾賸有同心醉狂唫興不踈
遠遊眞未是頻憶白雲情祿養知何日饑驅笑此生夜
驚棲鳥起醉看客星明不用開衣臥軒裳已鳳城
星移還作客潦倒且銜杯羽翼中原在鄉關子夜來梅
花遲玉漏栢葉溢氷醅只爲黃金誤頻年郭隗臺
堯蓂開綵勝漢臘動勾芒五市金銀氣千門錦繡光庭
燎聯仗曉椒頌辟寒香盛世爭衝要飛騰各上襄
蓬萊如可到吾欲挾飛仙固有丹砂好何妨白墮偏論

詩搔短鬢燒燭到明年俛仰隨天意聊爲抱朴篇

寄内生日二首

最愛當生日花朝二月天倡隨常一笑寥曠是今年夢
託青鸞後歸遲紫燕前倚牕無氣力傍午抱愁眠
偶過京華路誰知返轡遲嫁衣愁盡典明鏡伴相思數
問高堂飯還勞巧婦炊課兒勤句讀如我在家時

恒弟書到說正月劇病幸得已愈寄慰二首

發書聞爾疾使我淚縱橫才命侵魑魅厄羸感弟兄還
生何處藥倚榻幾時行書卷姑緩緩精靈有限情
以我官如此相連爾倍窮參苓皆費覓杼軸已知空愛
日還移竹支牀莫近風家門多倚靠骨肉至情中

送鄒桐崖舍人二首

暫得辭恩去彈冠別緒長看君將老母媿我負高堂誰
共西清月還支連夜牀不愁江渚杳轉盻碧梧香
何當同策馬春色讓先歸折柳鄉心亂留官予計非歲
時供躑躅風雨失憑依經過題詩處應憐和者希

三月同馬蒼穀任思菴洪陟子夏抑公鄭石溪李
毓華段小有曹峨眉兄次山洪園宴集各分韻
二首

不分林塘路鶯花滿目中行春疑曲水問酒比新豐鳥

亂參差綠魚看潑剌紅石欄斜倚立清嘯足流風
幽意收同調開牕眼倍青隔溪驅戴笠垂釣動流萍羯
鼓縱橫醉陽春次第聽不知明月好移影到空亭

過木天梁夫子安肅署中六首

何事三肱折依然百里開雄風流瀑水清興滿郎山僧
自開門去人從買犢還聽知蠶事好租吏放魚蠻
武遂元多盜風傳嘯聚寒萑苻摧賊膽樽俎認儒官不
礙圜扉靜無嘶保障看賦詩氷署穩滿屋碧琅玕
行在曾垂召吳公薦不虛元臣推卓茂天子識相如時
以治發召問行在誰說驄非馬還知騖有車宵衣方計

吏那得讓躊躕
賭碁留謝屐下榻戀膺門秖覺風流慣相看性命尊行
藏非草率出處有淵源受祿尋常事難酬國士恩
我讀倘佯集縱横不可當（師有倘佯集）入神空大曆下
筆紗君房歌是秦聲壯風因渭水涼幾時光近侍倚馬
賦長楊
不分鄒生往（桐崖）阿恢還未來（家价人）客杯我酩酊行
轍各徘徊綺陌垂楊好雕梁語燕催春風應莫斷此會
獨悠哉

送張幹臣侍講

誰能明聖日一往愛批鱗諫草關當世詞林見此人清
秋隨去雁落日問前津萬里廬陵月淒涼對逐臣

送潘啓代給諫

引疾辭青瑣含淒向翠微二江歸便得五夜諫應稀露
下荷珠活樽前螢火飛莫唫懷舊賦惜別轉依依

送李季霖舍人二首

楚楚李公子含香出紫薇時名皆不及宦跡竟相違日
愛青州近人從白雪歸南陔知有意非是戀漁磯
早晚承明地朱門握手情幾天歸戲馬隔歲聽流鶯風
雅原吾輩行藏獨老成渺予無限恨薄暮看君行

寄歸安夫子為太公徵詩二首

學士承顏日焚魚愛白雲褊襴三殿錦封誥五花文竹
逕風瀟灑蘭階氣郁紛養生多著撰細楷寫鵝羣
別業傳名勝開門水一渠臨溪常灌竹縮項幾跳魚歲
愛烏皮几朝乘白鹿車不須求服食身世已華胥

寄嚴侍讀就思為尊人徵嗜退菴詩二首

嗜退殊無嗜清風一敝廬初陰交舊逕流水媚新渠樹
摘黃金橘溪飛白雪魚除將陶處士那得比鄰居
物與情皆化心兼境共幽好風吹北牖細雨到南樓目
送青天雁盟深白水鷗老人無世態平等五陵裘

赤城春雪對曹頌嘉二首

不知三月盡還見五花輕玉笛吹朱鷺瑤臺起赤城才
慚公幹拙詩對鄴園清極塞瞻無外徒深扈從情
陽春將盡日白雪滿高阿浮影迷鴻雁嘶聲聽駱駝落
花沙路遠芳草暮愁多行省無封事明朝綏玉珂

送黃蘭巖兵備寧夏二首

靈武軍原重君名冠鄧開諸羌爭負使萬甲飽狼山屯
望風雲聚弓迎夜月彎取途將母後攬轡一怡顏
吾鄉前達是畫戟玉門多仲舉殊方健（陳先生羣
昌）泰州幾日過夕陽連赤峽沙積隱黃河隴北今全盛

無煩策枕戈

送高漢思寧夏幕中

更說天都使叅軍辟達夫閑情工草檄雅度足投壺白髮依人計黃羊攘臂呼不知牛酒會譚劍得飛無

輓大宗伯龔芝麓先生二首

俎豆綿端毅 諡典 松楸哭合肥後生皆失望大藥亦應非慢放黃河穩風清白露歸象賢親拜疏 長公伯通且奏 賓客未全稀

初命如予賤英雲亦有由　帝城隣謝傅公浦上膺舟虛聽尚書履閒追鶴氅裘何年攀壠樹淒惻賦清秋

哭黃雪鈎舍人

一第推冠冕 丁未會元 風流頓黯然璠璵終此日金馬亦何年僦屋依靈地移棺下瀨船至親無一在飛鳥泣寒煙

送別李召林侍御出令信宜四首

盛世臺臣出扁舟萬里程十年關正論百疏誤時名豈薄龍山吏空含燕市情　君恩洵罔極遷次總生成

不識鶯花暮憂心出北門移官寧有例握手亦何言電掣星帆急風平海曙屯皓𪈿山下住猶作鷺車喧

淮干深夏過風雨一衙觴樹杪留殘暑蟬聲下夕陽頻年師友盡 謂少宰思菴夫子乃泰子公麟 此別雁鴻長詎謂無家在飛鳧亦故鄉

臨岐殊繾綣曾約廣陵船忽阻芙蓉水相思橘柚天如詒眞御史屈指幾名賢近得廬陵信原官召日邊 謂幹臣太史

送仲遜弟返里

一年相聚久倍覺別離難落日擕金縷流風動玉鞍不愁鴻雁少應念鶺寒好向池陽說家兄苦一官

枕上言八首

已識朱門誤誰辭白髮悲兩年偏有病九日竟無詩山

郭追歡地江亭獨酌時古人何曠逸千載見吾師

一夏從無雨三秋又不陰憫時方共切憂旱獨予深茅屋還須補桃源未易尋茂陵眞薄倖空作白頭吟

忽聞深切詔涕灑　至尊袍地軸干巍闕天風滾巨鰲莫論焚後草盡帶侍中刀何以盈廷在　宸衷慘獨勞 時以地震求言

兩月支高枕柴門總未開青山還不改綠竹更須栽架翦薔薇亂牀移蟋蟀哀何時挈童僕明月坐徘徊

寸章開曠典潤色起鴻儒盛世雙蓬鬢中原一病夫車廻長者久書自故人無卻信抽簪好論心道不孤

採藥期雖定傳經計已非校書心事左荷黃世塵猶且罷名山業相尋流水歸芳年恐難再出處與中違

十月河纔漲堤夫竟夜喧閘門皆有隙沙岸總無根魚鱉輕人命蛟龍鬬世尊法華世尊與沙相直從天上望舟楫各崩奔

再詠鶴

可愛一牀書翻思手澤餘秘函殊跡透香草蠹根除有待收三篋何年滿十車急齊抽亂帙殘闕恨何如

但有陰皆和雖無祿亦尊欲修高士傳耻到列侯軒明月疑城郭清風與子孫會須還六翮一往問崑崙

三月三日思園讌集和丘曙戒太史二首

久雨園林閉開門半晌晴堦苔緣客掃人語隔溪清竹葉流春燕梅花落晚枰若無城柝起誰遣別情攖

北岸浮雲盡空村晚霽明危亭圍樹色小艇落灘聲淒切聽隣笛風流憶帝京可憐丘太史深念友生情曙戒詩有主人依帝京句

同徐吉子李達令晚泛東湖限溪字

醉歸同調客暝色向漁溪渚火穿林亂春星隔岸低抱村皆郭左停槳是橋西祇此悠然意眞如剡下溪

將之吳別南公上人

適有勾吳役關心問梵天幾句攻藥竈昨夕度香烟花雨眞難得袈裟莫浪傳我歸須六月同買定山船

黃金壩

不及邗溝驛惟餘十里寬黃金分路易碧水轉灣難古寺清鐘晚平岡落日寒齊聲爭欸乃明月到闌干

維揚晤王仔園張芳傳於祥其宅中輒感往日

蕪城今夜醉心事不堪論客有朱絃罷歌無白紵存西園收主父東閣憶公孫自戀林原好懷歸是負恩

過江霽望

峭帆頻改岸初日散清暉遠樹青天見平林白鳥飛松陰侵佛寺草色點漁磯那信孤舟裏推篷是翠微

題海烈婦二首

婦徐州人偕夫赴崑山訪姪歸誤附奸艘至毘陵遺其夫之他以強之婦密縫衣秉燈自衞卒死不爲所汚歌美者衆矣學博謝震生徵詩以廣焉

翻因強暴作風烈見斯人不變崑山玉長懷泗水春千鍼縫鉄陷萬線補洪鈞今日毘陵道欣瞻薦白蘋

三年傳義烈常說海雲高夜月還全璧寒燈斬怒濤歸空蝴蝶夢血灑杜鵑勞猶記遺風在題詩有鳳毛

毘陵十六夜

今夜蘭陵酒沉唫莫放杯高天流水見明月滿船來宛
轉光如昨清輝戀不回有懷吳季子（憲輔）長劍倚空臺

初得鰣魚一尾

江魚長二尺鮮美莫須鹽䕶得銀鱗在盛來玉椀添新
豐沽美酒薄暮酌疏簾不盡高唫興提壺觸漏籤

得惠山酒水雨甕

有山餘逸趣三百破青蚨桂醑消銀杓松泉瀉玉壺渴
唫延露曲醉卧古城隅明發楓橋下雙柑興不孤

雨帆

泰伯城邊雨含淒送畫橈煙雲依草樹蓑笠滿漁樵買

得鱗三尺傾將酒一瓢微茫前浦冷遮莫是楓橋

再借韓氏草亭

開門尋曲檻舊榻惹流雲課豎鋤荒草提壺趁落曛酒
從今夜醉詩向昔年分空放梅花落春江笛裏聞

晤會稽太守何崑孚

會稽賢太守功業正當期碧草朱輪動青雲皂蓋垂倪
寬行考最何武去留思舊好乘休暇開軒舞柘枝

鳩茲坐周廣文子帶署中二首

朔風吹客鬢連日醉青罇況列生徒盛相歡傳酒前燈
花催落子梅影驗流年夜柝城烏發纔歸北寺眠

醇醪愛公瑾歲晚過蕪湖不倦青燈話可知絳帳心談
經須酒譜結客是官箴惆悵梅花落與誰日暮唫

雪作鬚眉詩鈔卷之五

山陽訒菴劉謙吉

近體五言律

經華陰望嶽二首

策馬城陰路懸空突兀來金天無捷徑玉女有高臺逵
靄蒼龍起新秋白雪開誰人從萬仞坐嘯亦雄哉
不識希夷峽曾留卧後賢開門尋白帝放掌插青天星
露含初霽雲丘憶歷年何由塵世裏換骨挾飛仙

觀西安歷代石刻二首

五雲穿泮湛嘉樹蔭空軒掃碣名家健凌梯睿藻尊不

難追正始猶及見開元繫馬頹垣外毫芒獨討論
舊搨三千種兵戈幾闕文成橋經鏟削蓋瓦護燒焚滿
壁蛟龍動空亭月露分躭奇予有癖摹印及殘曛

西安苦無好酒三原令徐道勇遣人從馬上二瓻
雨中得之喜形於色二首

長安經月雨那得不銜杯一騎青泥過雙瓢白墮來棃
花真爛熳鮭菜遂追陪同山陽令徐詹山夜聽清笳起
山城動暮哀
客次誰如我蕭騷醉是家即看雙鬢改肯惜百壺賖艷
合欺桑落香寧讓菊花主人雖隔水高義慰天涯

出潼關二首

不知關吏禁匹馬下城隈碧落三峰過黄河萬里來路
分官樹隘日落戍樓哀戀此繻衣在空山寂莫回
一宿津門去登高見二京昔人偏虎視每夜有雞鳴組
練三千衆輪轅十萬横即看天險處何代不論兵

温泉弔古三首

誰起驪山亂空餘流水清烽煙猶未熄韡笑固多情點
點寒鴉落年年春草生停驂長太息何爲怪傾城
池館何年事承恩賜沐時春隨鑾仗到雲想翠華移舞
袖添溪影流杯聽柘枝不知行宴罷曾洗赤心兒

一代繁華歇宮車不再來松風空帳殿滄海剩池臺莫
惜珠簾捲應憐鐵騎催捫碑天寶事先後有餘哀

驪山下亭子

流水城南在承恩是此亭長林爭噴薄回望入空冥影
逐行雲散聲從亂石聽半霄皆薜荔千載自泂瀅

題硤石驛壁上

日薄崤陵路雲棲魏野圖馬蹄翻石角兎首破山厨可
笑蠻曹拙寧辭倅府迂清笳吹落葉客夢滿煙蕪

義昌懷古和沈繹堂先生

二崤風雨後奔澗萬山流仄徑煙蘿晚荒臺木葉秋峰

傳蒼石改笳聽白雲遊不謂休文句懷人此夕留

函關

峽勢高盤險關門瀫水西青牛今不見白馬夜還嘶芳草餘荊棘長驅聽鼓鼙由來重險地偏耆一丸泥

關龍逢石

墓石欹橫壁龍逢有故鄉執圖奔太史解網得空桑不去終須死於今猶未忘諫臣眞欲殺芳草泣昏黃

問蘇門山

常說蘇門嘯流泉最上乘山川窮阮籍鸞鳳聽孫登度日生牀慣瞻雲夙夜興義州名勝地淩眺亦何曾

澠池晤牟柱東

淩晨過瀫水觸熱向崤陵到縣嘗逢舊論兵忽涕膺宦情灰似冷客態酒如澠匹馬淒其去山間日霧蒸

洛陽晤井羲菴

龍門逢宓父話別十年寬戎馬誅民盡風塵作吏難天中原肆應城下是三單我亦從軍者啣杯慘不歡

又官署懷古

天中逢令節夜色淨榆枌明月二千里清秋一半分去年陪鎖院今夕望鄉雲歷歷關山笛何人有未聞

淇縣晤李丹山二首

燕市一相别辰年再及辰故人猶矻矻新論各諄諄潦倒傷華髮風流憶角巾卻從淇水上明發到延津

滎陽酬額蒼巖

層雲停汜水傷晚發郵籤夜柝城頭出昏林雨腳添泥塗看小市燈火影疎簾卻喜風流令披襟兩不嫌

修武酬宋中郎

不謂逢迎令居然舊酒狂纏頭呼大草焦尾識中郎作吏君良苦從軍我未遑歌鞭垂柳下且坐話南陽

牟井李皆同年額宋亦若好皆吏其地

鞏縣道中

百折沿溪路風陰一徑前水光浮落雁暝色帶征鞴棧以山根轉人於木杪懸洛河流不斷前渡有官船

鄭州郵舍

破雨敖倉道淩煙僕射坡孤城停轍早亂石疊牀多戍角催楊柳鄉心亂芰荷懷歸知未是白髮任蹉跎

祥符拜故黃門張醮明夫子墓四首

有道張夫子松風冷墓門丹砂千載去青瑣一編尊愛客非今日論詩自故園萋萋阡草濕細雨急空村

敗柳城東路高墳藉草萊一沙流汴水五里到繁臺烏向秋旻轉旗翻暮雨來卻慚無逮到蒿艾負栽培

納履無黃石流雲自古今空祠耕犢熟隔樹晚樵唫與往思當日年來見此心幾人磨鏡過帶晚度荒林

亦有賢公子與予如弟兄（先生次公岱巖）松楸經隔絕風雨見平生未遂徐君贈徒增范式情自來多感舊立馬一沾纓

虞城與丘仲愼明府

不識商均邑今知水一泓瘠瘐鮫父淚蕭瑟兎園情市小爭迎客豁平苦輟耕看君勞撫字憸澹出經營

夜到芒碭

半夜秋霖急乘風芒碭歸青萍蛇影滅赤電馬蹄飛適館驚郵吏逢人問槖衣到家三日近黃菊正芳菲

古城二首（宿頂河邊襲其名）

然啫一何重古人良足欽心肝眞未死血食至於今客畏黃河曉風號白日陰幾家村火在蛙竈苦荒沉

亦說古城路相傳漢壽侯世皆有兄弟人不讀春秋百戰眞無敵三分卒未休登高一遙望何處是荊州

過濠梁拜仁陵二首

勝國靈衣在龍沙自翠微雨階虛石馬千載捲雲旗竟日行樵過何年守戸歸荒臺稽首後淒惻駐斜暉

燕翼追先隴鴻文出睿裁玉魚原未殉金雁不須哀瓦礫留殘础宮橋印斷苔曾聞墻下柏歷歷鬱葱來

送葉金城山人二首

一夜河氷合衝寒返故鄉雁聲橫浦亂鶴夢廣陵殘江寺開厨畫星霜上竹竿濁醪今日醉忍不罄交歡

董陳當日盛同輩有君山（金城尊人君山與文敏眉公齊名）顧愷家多玅超宗墨更閒江村除夜到風雪釣臺還不審鵝溪約明年可再攀

西安從戎舊事二首

盆梅盛開丘大來見過展予採藥傳經二圖話及

微根亦有託移得虎溪旁香雪欺唫案晴雲護草堂忽逢佳客到因潑舊醅嘗留醉無兼味憐幽話夕陽

採藥圖空在傳經事已違何由雲竇入郤自石渠歸歡伯情難遣羅浮夢不稀歌鞍將一載常恐問征衣（二圖題詠者甚多）

同章天彝過倪君别業二首

小築伊人在空林入畫圖苔陰開蔣徑煙景像倪迂愛客松醪細披襟竹榻孤到來無别事雅興各投壺

何必深山住開門亦自然茅堂安樹下怪石點窻前老有瀟湘興（倪善畫竹）貧無杖履錢正當蒸鬱後爲我拂流泉

初夏張檢討毅文招看豐臺芍藥予遲次日始往

用少陵遊何氏山林後五首韻

不分豐臺約先無一紙書林煙偷客眼沙竹愛吾廬白墮誰家酒青鬐幾項魚曲江詩最好毅文詩先發來傲水雲居

明日還乘興山城塔影移短墻過燕子新漲浴鵝兒卻向招提路相看蔓草陂垂楊茅屋處橫榻是東籬

一欄花事放無奈醉嬌時坐想維揚種閒唫小謝詩參差翻寶髻窈窕簇香絲若復辜良夜空教有所期

更選荷亭勝漁汀引趣長提壺鳩喚婦啜茗雀含槍茶

品雀舌爲上世態吹毛髮人情戀稻粱三春門未出巳自負東皇

吾衰夫巳久喜得作忘年毎借刪花史眞成掘酒泉歸橋河活活牽荇葉田田未必輸前度風流自宛然

毅文檢討再招同公凱西李梓勤文起祝侍御園亭和韻五首

城陰三里地策馬問山莊樵牧環行路雞豚散築場巷從沙樹轉亭接水雲長卻掃當牕石披襟向北堂

容易三春去初薰岸草腥水痕魚潑刺橋路鳥丁寧白墮皆詩史青蓮是酒星公凱差稱大户之人南操好更復鼓汾亭

同門金馬盛賭墅最多情西李文起序情無苛禮談經足抗衡況逢三絕擅眞覺二難并一坐驚人論清風習習生

忽然頭上黑風雨一林秋宛在蒹葭遡翻同濠濮遊提壺穿鷺嶼隔岸繫漁舟傍晚雲還霽閒看夕影流

最後怡心處登樓縱目時平山連雉堞遠黛落蛾眉宛雒原無負松筠各有期醉歸明月近重訂解金龜

紀別詩并序

紀別者吾遂寧李夫子以因公左遷將憇於林屋草

堂也夫子盛名臺閣大節日星參版曹之繁久崇資望託君牙之貳爰總度支循旣廩之有常冒出納之不吝人各有志請不待年錦里可招廼跨司徒之駟碧山不負遂焚學士之魚然而家逺涪江行難蜀道橋名萬里遙瞻載酒之亭峰折七盤空望支機之石此舜欽滄浪而未返子瞻愛陽羡以僑居也於是鶴市遙征雞陂且去載策祝鳩之杖于邁甪里之村蓋請咎懸車大臣之進退如此而知人善任　天子之倚毗未衰昔富文忠居家毎言軍國趙公槩引疾還著諫林不能野服之逍遙仍備　熙朝之紀錄即

如泉府之政先生謝事方三日而鼓鑄遂壅不行由是錢幣之憂當事減銅至九分而價值至今未便蓋改作者情駭卒由者法良也詎定銓車之召不追革履之聲乎謙吉長依烏几久厠龍門昇元亮之籃輿興嗟去矣過南州之闕里言别黯然立程雪以何年媿陸庄之既稗晞陽沐髮厦庇誰從論報撫膺淵源可溯敬占五字用呈十章

可信文昌在含輝下盋州老成方倚重歲序竟遷流軒冕浮生計錢刀

盛世憂只看休沐後高卧盡更籌屢說尚書履將除李侍郎人情皆警捷吾道轉微茫謝傅蒼生急裴公白髮强幾年心事苦早得罷封章

天下兵戈日東川讜論多　朝廷須汲黯户口得蕭何

誰執盈㙯咎非爲曲學阿終難令翠柏最後改霜柯

帝心還簡在遷次意無窮望以元紘重名於李絳同藺絲爭九府錢穀誤三公只是葵傾處依依向日中

欲歸猶未得巴水意何如名世堂前竹鄭江橋下魚故人遲棧道經歲望家書且作梁鴻隱金閶有卜居

買得葑門宅歸歟即菟裘抽簪尋二逵供帳託三休早有滄浪興寧爲縹緲遊還因吴俗好俎豆舊長洲 貞文太夫子

戚名銅柱外 使交 翰墨　御屏前割席論經日流言罷餉年 甲寅 同官俱汗浹信史至今傳多少承恩處回思意黯然

雲滿孤山寺天空獨鹿車逢人歆白氈垂老愛丹砂萬卷松筠鎖三江歲月賒問哥門外逵愁殺舊侯芭

早同鄒馬彥 桐崖蒼穀 遊得李膺門烈宿已流水 王李高衛 升堂惟諫垣 奉倩 文章鴻烈媿證印考亭尊無那逢時拙 于幾主政 西曹一鈍根

正是　東巡日先生林屋行竟無封禪草真有辟纑情放鶴追支遁張琴待顧榮　翠華吴下過萬一後車迎

汪文選鍾如試秦得古碑壽萱二字持當綵舞廣其意令同年賦之二首

皆說關中盛今聞正始聲作人稱壽考探笈得長庚岣嶁原多古楷模亦最精於斯傳不朽真見使臣情

壽母心惟切前期亦有徵郁雲開石榻堯莢起金縢不減藏書賜真從健筆凌摹來堂上在長得頌升恒

金魯菴以明經廷對來邸二首

翻於停轄問幾日别淮西四月黄金路諸生白髮蓋論時休痛哭覓句更高題拄笏如子久蠻曹亦浪棲

若論今日計只有廣文官鄭老盤雖冷馮生鋏不彈杯

分燕樹曉衣剩𢭏雲寒詞賦原吾輩當年傲建安

送胡庶子璞崖還秣陵二首

又見陳情去同年尚幾人仙洲須學士聖世下儒臣不解文園渴應知永叔貧一帆紅葉外秋色冷歸津

昨日陽城去(覺山)前年秘院歸(戊三)青雲肝膽在白髮弟兄稀此地關參餌因風問芰衣檣烏留不住回首益歔欷

送李侍御吉父南歸二首

不死良云幸能歸是曠恩胸中皆欲救事後亦何言桓典青驄累辛毗白筆寃非因　宸鑒在何以脫丘樊

便侍蛾眉寵俄爲去婦行出門回首夢伏櫪仰天鳴市上爭言虎阿中信采蝱祇將新進哭辜負聖明情

出都宿清風

一麾荒徼吏短策到清風飲水思堯母登岡弔冀宮巾車今夜在樽酒故人同明日還明月(明月亦鎮名)悲歌感慨中

定州道中

百堵春皆作千屯曙欲封不愁關倒馬卻憶嶽飛龍(倒馬關名飛龍嶽名)白髮傷行役青萍誤去蹤六年空執戟臣職乏維共

伏城驛

解衣還客卧小盥更寒缸借筆題西牖披書向北牕析聲牀角起凍影甕頭降不是呼兒醒歸愁判一腔

賦得領郡輒無色

手板初啣命青門送別時各矜鸚鵡賦回思鳳皇池捧腹曾何益撚鬚豈有辭漢家循吏重攬轡莫教遲

眞州過家僉憲玉伯署中言別

令弟爭騰達高牙傲陸機應知獬豸好曾念鶺鴒飛白石晴初瑩蒼巖露亦晞征車留不得尚趁夕陽歸

欒城道中

舊策關城驛流光十載餘釆分欒武子心折藺相如草樹連平莽人煙散故墟依然于役苦何日遂吾初

出栢鄉城問鄗南遺址

豈信昆陽捷鄗南一大呼拊髀無隴蜀回首有蕪蔞逆命紛多事眞人信不誣客心偏欲去立馬發長吁

內丘道中遙別王省齋僉憲二首

問宿中丘晚風沙日薄西青隨煙入柳蒼帶石成堤跡但爭雞肋心先倦馬蹄故人棨戟在相憶倍含悽

最是同官好分牙恨省齋論詩常竟夜作賦已升階無那飛騰健何曾羽翼乖領符予獨僻短札慰天涯

途中除國服

太后開天母遺聞率土哀姒姜宮内久堯舜女中來百世綿算籙千秋憶壽杯諒闇勞　聖主泣向六龍回壬正二十三日

邯鄲道中

最薄紅顏命誰傳白紵新邯鄲爭善步厮養嫁才人欲畫雙蛾晚長嘆四壁貧蘼臺芳草地日落起酸辛

題黃粱呂祠

不受先生教長抛大練裙曲肱疎白晝醒眼墮青雲曉碧浮橋過春烏古木分怪來征客淚題弔各紛紛

漳河問銅雀臺故址因作西陵行

西陵何鬱鬱銅雀伴黃昏賦梨悽臺幔分香冷墓門白沙空莽曠碧草亦翩翩只有啼鵑舌天津叫蜀魂

從伏道村走滌滑道中

帶旭依林薄荒村就一餐爲饑寧免拙于役敢求安不識浮丘晚還愁滑水寒出門纔幾日白髮苦蹣跚

封丘道中

又走黎陽驛春風不肯閑青油催足下碧草在眉間笛讓桓生弄弓教越客彎一官眞萬里回首望朝班

渡河

大風吹瓠子霹靂莽三川晝夜曾何歇蛟龍可自憐不知前渡客好有故鄉船破浪誇宗慤金章小似拳

大梁田四表方伯魯謙菴觀察俞存齋僉憲詩留一日三君皆西清前後輩

不是含香至何當下榻邀青驄垂廣陌紅藥念同僚醉已過浮蟻賒先免敝貂自知踈禮法往往博雲霄

過梁州悼張海旭示公子月鹿

今年過汴上失我平生交病後誇仙粒海旭素好鍛愁中作客嘲時時郵短札字字見親抄流水茲安在瑤琴罷不敲

過劉文烈公祠

公諱理順字湛六官諭德闖家殉節賊趨救公所羅拜門外皆哭而去文集十卷

文烈先生在祠雲伴桔橰名偏留竹帛死不愧絲毫賊卒門長跪明禋歲少牢詔歲二祀正當春祭日延佇一沾袍

寧陵道中

猶侵肌骨冷陰日竄城過暮峽懸楊柳春風惱薛蘿愁開仇覽扇坐惹幼輿梭吾事原蕭瑟衝泥半夜多

歸德薛華麓太守以廐中白馬見惠卻謝

鋒稜原骨瘦莫怕到天涯別主寧無淚承恩未有家牽

來過雪苑騎出看梨花卻向塗人說龍媒自渥洼

入永城望隋堤一帶

四邊雲漆黑堤樹入微茫錦纜昏隋苑油幢暗蜀岡沙眠青兕熱煙冷翠華香此地思明月鮫綃是戰場

永城晤别周子帶明府二首

二月春褭戀沿堤落日行竹枝遮馬跡花縣惹鶯聲醇愛周公瑾詩追石曼卿一從蕪水別回首十年輕

故鄉今夜酒莫怪倒銀瓶話到三星下愁教萬里零爲詩忽破唾借榻已忘形明日隋堤柳多情送别亭時並馬三十里外

過歸仁堤

遙天連板築平莽壓沙崩宵旰宸衷在艱難旅力興馬頭飛霹靂近韓信城雷雨交作雞肋媿淄澠一飯王孫在千秋報未曾

先壠

地下知兒役高魂那免愁山麭疎雨露歲臘誤松楸未遂龍岡志將爲墓道求一官寥落在痛哭避行騶

抵里二首

六年成底事長叫一捫心向故慚朱𢡺延初拂素琴歸歟非作穩往者不可尋在望還城郭春風幾茂林

病弟於兄甚貧於老妹慙入門翻墮淚對燭且分談舊物青氊在閑情白髮耽豈無延佇意不敢薄天南

留别淮陰二首

馬舍人員嶠李侍御吉叒張檢討敎文李雷中舒漢雯二舍人嵇正宇南軒皆已乞歸在里而余以鬑鬖一麾對之惘惘兼示陸壻母躁

小住爲佳耳胡然别緒添及春鯿項縮到席蠏臍尖雅會何由得征懷可自嫌平橋分纜去回首幾家帘

只作過門漢還張下瀨帆鳩前皆白袷鷗外已青衫暮暝風生靄春星夜達緘有懷何日寄無與問喃喃

途次别鄒桐崖時握晤大梁悲慰交集才名府忌薄吏分荒其轍一也計四章

咄咄殊多怪曾參竟殺人大都爭鹵莽不但誤渾淪甑破何須惜霜飛勿敢論從來車笠意關切倍沾巾

宦跡雖分達梯榮亦可憎當頭輸折屐轉臂失擔簦弱水浮雲在梁州落日仍蘇門山不遠長嘯有孫登

渺茫多少事極目一哀啼市上原無虎車中信有犀陽秋逢客問煙雨至今迷纔省蒙莊意全身是馬蹄

君已無官在我還累一官踝鄉侵白髮手板下烏蠻真取黔驢笑總將謝豹看但求三頃足相伴把漁竿

湖口舟中得楊梅甘蔗二物
玅絕楊家果般紅瀉一盤胭脂隨手濕瑪瑙帶枝寒此
日何由得相思每作酸如過平望驛清興汎微瀾
相如還作渴更說蔗漿寒逐漸尋佳境蒙恩出大官便
從彭澤過郤寄務州難江上明年客應貽一兩竿
倩溪道中二首
高蘿紛翠態誰鑿半天空浪激危巖下帆懸亂石中午
煙浮斥堠曉瘴入冥濛漸近沅溪口蠻雲便不同
萬笏周遮處懸鈞一髮衡水聲皆鬬石山爪谷追鋒廢
寺迎牲典高神見勑封 時舟人祭伏波將軍 昔年開絕

洞幾處會車攻
過麻陽一帶四首
六月南荒路嚴程剩一分遶渦翻白雪借汲淨朱雲況
摘山梨獻還攜甕酒般篙人申欵欵熟卧起微醺
百里紆三日千巖鎖一門挐舟過石罅强飯借山根只
有酣歌慣原無叱馭尊天南新太守打破老沙盆
列石森鶩渚如遊篆曲盤波瀾濺枕上毫髮避鋒端夜
玃啼皆向蹊牛喘未安誰人憂旱魃繪取達瓊鑾
挐家三卜口日夕水雲間婦已諳蠻語奴皆識夜灣樵
蘇分爨晚蝦菜問人慳白髮藍鬖者羞題舊計班

戊辰七月初三日二首 受事忽大雨如注人稱隨車云
四月從無雨滂沱忽墮簷抗塵先被洗伏軾各分霑便
使秋成薄免教米價添下車何幸此庶以慰蒼黔 思南
攜到無他物鈔書有十函六羊皆待牧五馬是稱銜敢
薄牂牁郡還瞻華蓋巖但教秋雨足野老荷長鑱
路瀨
路瀨仍吾境繩牀問一眠萬盤紆馬跡百里曠人煙勞
苦雞豚夜艱難黍稷天何時三戶盛敬賦授衣篇
登中和山二首
振袖憑虛立當軒意不窮崔嵬開寶相突兀到珠宮萬

聖空濛碧層城落照紅眺臨神欲旺那肯厭清風
不信山僧嬾禪扉日日開晴簷佐翠栢雨逕濕蒼苔座
放三台入尊呼九老陪忘機貪坐久咄咄暮鐘催
仲春丁祭 聖廟
聖教參天地陳牲奠夕扉宮墻光夜燎俎豆帶春暉六
佾金先振三價幣不違躬承明福賜何以荅儒衣
移竹
便瘦還舭此無君我未能揩前添个个月下得層層磥
砢原多節虛冲不自矜夜來風雨起惟恐作龍騰
蒔蘭

不是懷芳草蒔蘭須及晨光風飄有味空谷澹無人肯貿同心好還教入室親自公來退食倚操一沾巾

詠桃

幾樹桃花放含姿講學堂紅兒沾花雨絳帳侍新粧夾路婆娑慣成蹊次第香若逢他日問親手是劉郎

牡丹

移得名花在含情綻曉濃位須臣芍藥貌欲妾芙蓉五朶紅雲落千條絳線縫會持春扇過步步逐狂蜂

刈槐

定有繁陰日纖條且一刪此宵生兎目當日識龍顏帶冷新淘好扶柯側舞閒最知同桂子不讓夏蟲攀

新桐

百尺終須到兩株已鬱然光分青玉案孤對碧雲箋小暨頻教洗閒時幾欲鑴鷓鴣予亦足來鳳是何年

紅藥

一別中書省常唫小謝詩蘸金香吐日濃露醉嬌時欲折當堦惜將離隔歲思不圖山郡裏歲歲見於兹

分藕

肯敎氷玉質委折在深泥欲見亭亭好先看蓊蓊齊託根分菡萏借手賽柔荑不媿稱君子誰能更品題

牡丹花前小集又二首

名花三十朶倚檻一齊開帶暈香生頰潛緋瀲作堆太家須細看太守是親栽只好官衙見貧村那得來

咄咄門如水偏於點綴宜可誇眞富貴卻笑假胭脂三唱三嘆日一游一泳時賓僚莫輕散當夜要新詩

喜庭兒到署三首

汝以予爲死蒼茫萬里來入門殊健在抆淚莫悲哉坐誤團圞好行知歲月頽那能都說到欵欵話田萊

一官眞落託不讓短轅歸滿耳鷓鴣叫荒天鴻雁稀腰鐮遲叔度手板誤元暉大率秋風起鱸魚味正肥

最憐汝二叔比汝父何如病可三分減貧能一飽餘脊鴒傷異地唐棣感同裾應當體予意勤勤問所須

仲秋登東山訪梅溪和尚三首

到山騎馬滑扶石矗層厓小衲穿雲立空門問竹佳海天原古寺秋日已荒階第一峰頭坐重來覓鐵鞵

眞費逮公屐還迎舊歷岑般宮扶木隱梵宇落花深野鹿來牀側山梨墜洞陰往因參碩果臨濟到如今

最叐懸臺路危梯禮碧虛憑牕千頃盡帶郭萬烟俱水氣昏沙鳥嵐光澹晚漁鄉關何處是流序感塵裾

再過黔靈山訪赤松不值四首

五里荒城外尋幽百折來亂峰紆覺路平掌放般臺樹
色空濛好煙光窈窕開不因追蓋接那得見浮杯
妙相銅皆範何年洱海來莊嚴分齒髮歡喜坐樓臺別
院沉沉靜閒情淰淰開達公雖不在小侍酌香杯
飯分清鉢剩蔬摘苦瓜來掃石傳衣地敲碁選佛臺宦
如秋更澹愁似蜀難開但遂三休意關門讀玉杯
袈裟偏達挂辜負碧油來遠寺歸禾築沿塍問汲臺百盈
泉真勞岑霽合猶帶洞雲開記取寒蘆下甘泉各一杯

玉盤關山菴

千章垂栢下低罝一雲菴借瓦藤飛鼠依龕石作蠶後

山看積笏小霽愛堆藍亦是高棲處無人鼻法探

雲溪洞 一名大風洞

兀自洪濛鑿天門萬笏餘泄澌飛棧冷寒月動簷虛檞
落猱先掃苔深佛不梳我來清淨地欲以老居諸

馮虛洞 一名洪洞

一拳洪洞口萬象闢崑崙纓絡紛華蓋蛟龍護世尊襲
中神斧出石上木魚喧更覓深陰處塵裾避濕痕

葛鏡橋和李渭清宮諭韻

何年精衛力辛苦護遙寘據塹投鞭斷飛梁接岸青竹
王浮鳥道麻哈失蛟鬲憑弔斜陽下千秋此巨靈

歸憩仙人家洞小飲四首

烽堠何年事至今烟井稀市帘垂鼴鼠江日澹魚磯宦
牒千端拙仙碁一著非憑欄多兕痺于役正言歸
小洞穿層磴白雲舊是家含暉看四个山名問路出三叉
雨淨苔痕細僧歸塔影斜還知窮太守留客作趺跏
纍地耑杯適眺幽戀石芝從空橫作浪垂下劃分池舊
日飄零計新亭慘澹時葡萄真藉汝斥憤話萎蕤
逢場惟作達萬目是民瘢蘆屋殘溪父山租緩縣官挑
花潭水斷憶汪爾昆竹葉石牀看不盡低徊意平橋放夕鞍
張樸園曰讀訒菴刺黔集即境窮幽却復隊仗鮮麗至夫慘慘萬目非徒繪狀肖形

歷下八月朔二日丁祭

正是聞韶地明禋歲再崇牲牷傳鼓篋羽籥肅伶工未
逵靈光殿依然大國風庭燎天欲曙　宸翰正當中

有感

敢以微名誤都言此道親丹鉛原結癖月旦亦懷辛鏡
怕磨還垢硯當洗莫塵去年今記得愁殺貴陽人

廵兖初到日

纔入嶧山下搴帷緩緩行爲封周百里眞見魯諸生俗
即瑕丘意人皆陋巷情南樓何處是臨眺獨荒城

魯東門

瞻彼東門路行行重眇予齊人歸彼婦臧氏祀爰居樹色鬖鬆見沙痕蚖埤餘斜陽今古內誰是戒前車

兩疏故里

猶有二疏宅堪追不殆心曾聞車幾輛直解橐兼金路入招提近沙連墓道深不須官少傅我欲返遙岑

韋園

漢家經術盛韋氏有西園大厦庇寒士安車下華門人閒黃卷好世上白雲尊却笑籯金滿何曾及子孫

南池

趨兗登樓日臨池宴客舟觀瀾還一嘯觀瀾亭王簿已千

秋憶舊青氊好含辛白髮羞斯人不可見芳草爲誰留

聖公孔翊宸先生餽氷

凌歊無處所高誼見層陰眞可分將飲誰能信此心鏤敎金椀薄滴入玉壺深自媿良工苦殷殷望泮林

東昌吊古五首

高風不可及來問射書臺一矢偶然爾功成何有哉漯河烟鳥盡聊攝暮雲哀七十荒城月空懸猶未回

中郎官不少家有馬周廢獨酌新豐市分條博士科懸車趨六輩執飭讓三多寂寂荒墳在妖狐夜自過

劉家兄弟好劉寔劉智歲給是什衣白日人誰卧青氊世不違常披崇讓論惟恐履危機舍此貽謨在吾將奚所歸

臨河人欲返古渡至今悲鳴犢亦何罪猗蘭空爾思漫漫秋水衍泛泛柏舟遲千載一延佇含辛細雨時

懿哉汲長孺往往逆鱗中河右便歸節淮南敢發蒙遂有將軍揖肯爲刀筆窮積薪徒乃爾愁見夕陽紅

哭李奉倩侍郎三首

相期昌樂會不見侍郎來只怪巾車懶俄聞館舍哀老臣原勿藥大厦竟其頹此世已難及論文有夜臺

仕宦追初地慈恩直到今崇卑雖異席寵辱亦同襟旣

竭平反力纔分休沐心人未還昨日此際或訛音

可堪黔節返老淚逐薰風宿草悲郗衍緒帷哭馬融桐崖蒼穀大名空有在後死亦何庸又作先生誄含悽夕照中

東萊陪張學士樸園致祭東海二首

得侍瀛洲客宣麻海若尊齋宮依蜃室道院肅犀軒不信長風吼偏求斷碣痕北窗分一榻明月亂參昏

廣樂纔開獻芙蓉一點孤鷩濤爭砥柱初日澹天吳矗矗蒼髯偃盈盈翠帶紆騫槎當此際眞欲寫瑤圖

餽歲同麓使李愼齋除夕採遺事六首

爲歡爭令節來往各肩摩薄薄雞豚足盈盈餺飥多吾心甘豉醬世態愛絲羅此日曾何有空留白雪歌

賣豉

豉有誰家賣甘心一買之只愁賒不得敢惜價於斯吾已生男魯人非阿叔癡屠蘇身尚在最後是便宜

嫁炭

瘦節如雞骨含情未熱時緶縻依井渫椎結習庋廖果是黔婁婦居然德曜姿歲彈愛荆楚焦頟早支離

頌椒

作頌吾家事靈葩獻歲正玉衡分爛熳氷鑑點縱横在

卷三車辟於身萬事輕有馨原不散相祝向長庚

剪勝

占斷今年勝全憑妙手裁漢宮添線後隋苑看花來一一偷新樣雙雙貼錦堆寒梅應妒巧爭向雪中開

含餳

祚首分甘好堆盤味倍賒世情輸軟脚物理愛膠牙脆以氷紋見甜於蔗節加臣心淡如水待晚試官茶

張樸園曰訒菴與余東萊相唱和到濟上又復纏綿不已何多致也今淮上更比鄰而居天實假之緣矣

過徐勳盈明經二首

有懷徐孺子小艇越清溪纂纂門欹棗離離萬滿畦八乂偏有賦五老正相攜莫愛空齋裏儘教烏亂啼

少年曾比硯衰老各堪憐我卸青簪後君貪白露前蠅頭猶夜課犢鼻且竿懸不信無魚食當門是釣船

淮上得同年四人各賦一篇、

中丞嚴謹日遼海昨年歸衛爾錫先生此會眞難得相逢恐又非臨河三伏過對月一樽稀白髮君還未誰能便息機

每讀古歡集田少司農綸霞低頭欲拜之鏤雕爲世怪淹藻乃吾師瓠子勞星月梨花醉給絺憐子衰且劇亦

遣到馮尸

咄咄吳參議歸家席未溫戴公歸自山右夕饒將母諗朝復奉君言可信河渠熟空教跋涉繁詩篇日盈帙寄我各繽紛

不敎詹事卧戒三轉說豫章年風雅收洪澤艱難仗大賢胸中嘗欲吐河上豈徒然抱病如予久還分急水船

張樸園李諫臣兩閣學張石虹侍講過篔園看菊兼品古蹟

還伴黃花坐誰憐白髮孤幽香生客屐晚色入書廚品藻分眞僞雕鎪辨有無一時三太史佳興各瀠紆

鮮旨宜蝦菜非沽是甕藏小山原淡泊新藥固低昂星
占英華聚風生簡冊香怪來詩思放明日是重陽

題李愼菴太守卷

烟水茫無際層層寫白雲虬根天外見鳳草澗中分何
處存塵鞅眞堪坐夕曛得魚欣舉網此意荅東君

贈古上人二首

古僧拜古佛古寺住古僧紺宇湖心出白雲渡口登清
江憑一轉明月已三凌偶出山門外還支古瘦藤
南公瓶屨在更上有萬師盧阜皆眞印曹溪是本支擲
空何計歲踏實不沾泥八十吾過一相期作伴隨

送張閣學樸園先生北上

綸扉原重望底績更書屏典冊須三篋風華自九齡由
來心浹洽相别手叮嚀一路題詩處勤須寄漱亭

送張侍講石虹三首

特遣鋒車出來追侍講回官程難久假翰藻可容推況
搆河渠賦原精典訓才轉憐淮上叟把手意悠哉
負薪皆分内迂濶事泥塗老歲交逾篤多情道更孤詩
來流素札步出愛青蕪小築山房在高吟肯再諸
再四難輕别關心去住間兩家兒互愛一勺婦相攀頓
減朱荷遍應虛碧月彎旅情留不得張栻上朝班

雪作鬢眉詩鈔卷之六

山陽訒菴劉謙吉

近體七言律

草堂初成二首

老陶怪我巧言辭苦向東鄰借一枝舊燕新鴻渾漫度
行雲流水不須疑畦分細菜含霜薄歲掩香秔帶日炊
病骨崚嶒稀世法只將鼾睡慰吾私
課豎誅茅結小廬避人騎馬鑿深渠平生欲盡觀魚術
次第先修乞竹書洛下應劉還未減城南韋杜近何如
不因愛客攜尊至經日經年頭不梳

謝李小有先生為予詩序

四十年前草木知回思予尚未生時人看此日淮南杖
名載當初元祐碑角里山翁頭已禿少陵野叟髮常披
阿蒙豈有詩皆好多謝逢場說項斯

懷江泰鄰先生容城令再調新化

雷澤先生錦纜還十年辭賦罷柴關朱絃夜識狼山近
墨綬風廻石室閑别後笛横三有美翻前書讀一無删
空齋流水依然在啼鳥春寒碧月彎

留侯讀漢史八首之四

不是沙中墮副車那知大索有神狙先教力士能埋姓

何待老人纔授書借送漢關燒舊棧從遊綺里護新儲
可憐辛苦平生意辟穀都輕萬事餘

内史

主爵空稱社稷臣敢於武帳直批鱗罷朝每謂斯人戇
抗揖纔知此客眞重足深文輕小吏三公緣術薄平津
轉敎一卧淮陽去居上從來嘆積薪

尚書令

掃除何必不庭前宦寺紛紛卧榻邊竟有璽書收外戚
那能鉤黨破中涓從官八十排門淚大學三千詣闕寃
可惜同心名碩在汝南空說永康年

武侯

丞相親承顧命恩永安王業至今存南人不復驕連率
斜谷皆曾見列屯只有伊周爲合德併非管樂可同論
當時再出祁山計械械悲風五丈原

醉翁亭

太守風流載麯車環滁林壑蔚琅邪如雲麥浪翻千頃
似雪溪光吼萬家梅卧亭心高座佛人穿洞口小山茶
閒來長揖瞻遺跡竹葉僧牕啅暮鴉

登君山用弔春申

松杉無恙問君山千里滘 一望還日薄客帆隨雁落

簷空佛火放僧閑紅顏有國人留塚朱履何年夜出關
山鳥不知征路嬾槎岈古木叫綿蠻

海陵同郭子駿陳方升王憲鄰徐吉子李逵令丘

季貞家超宗禹度酒樓

最愁客路無人問四五同心可奈何才子豈時皆欲殺
狂徒於市只宜歌多情酒債添傾國齊聽花奴唱踏莎
一笑出門從去處轉敎寶劍贈凌波

初夏思園集海鹽查伊璜蕭山毛大可諸城丘來

公白門白孟新家勃安昭華賦得髙枕乃吾廬

芳塘綠水淨苔磯日日繩牀卧不歸楊柳墻陰勞客屐

芙蓉亭午映人衣已憑滄海文章重肯信乾坤信誓稀
地僻移句還看竹習家池館足清暉

老母生日二首

大人筋力近何如日愛蓬麻補敝廬墻下已餘穿竹地
春前常課種蘭書鳳香夜篆鷓鴣屑鳩杖晴看鸚鵡梳
從此晝閑花甲滿曆頭重起說庚初
户牖閑歸隴上雲琅玕萬卷坐寒曛痴兒自分難投牘
聖代何嘗不好文也謂毛生聞檄喜空敎仲郢讀書勤
吾家只有牛衣在豈以華簪換布裙

毛大可曰訒菴名噪諸生中詩情便傲厲如此

登北固山 入閩全集存二十一首

崔嵬北固據雄關俯瞰長江漭浩間爪步潮聲連鐵甕
秣陵秋色到金山上方鐘磬僧歸急滿目雲烟鳥去閒
日暮滄洲遊子意何當躡屐更追攀

登富陽城北山

富春江上富陽城淺瀨停船躡屐行睥睨千秋供嘯傲
檣帆百里見縱橫帘開晚市人沽酒寺在寒暉僧對枰
予亦淮南垂釣者肯將衰颯負平生

衢州曉發

霜落波寒萬樹楓衢城曉色靄山紅時時纜引芙蓉外

曲曲舟行橘柚中楚客東來衣始授越江西畫嶺纔通
蒼茫不盡離人意極目高天數去鴻

青湖鎮客樓

日暮樓頭罷客卮數行書就不勝悲衝寒作客將殘歲
連夜思親不寐時到眼青山愁欲絕逢人白壁事堪疑
蕭然剪燭吟梁父其奈山城畫角吹

宿夾口夜雨

一天風雨萬山俱鐵騎爭鳴怯腐儒白墮寒光偏耿耿
青萍夜氣轉于于但憐短髮搔何益還仗高吟興不孤
正是欲眠聽野哭此身那可計安途

題仙殿壁上

舊跡難尋草路微露華多處是清暉盡言紫蕨高山在
誰說黃金大藥非雞犬雲深迷客屐薜蘿墻冷挂僧衣
山中不解逢迎事一任閒花送我歸

登仙霞及揚姑小竿太竿諸嶺二首

渺然一折一崔嵬一線天光鬼斧開落日巖邊蒼鼠立
亂峰雲下白猿來捫蘿欲覓仙人宅拄杖頻回漁父隈
憐我僕夫多况瘁時時小憩坐蒼苔

螺盤鳥道俯嶙峋感慨登臨任一身拾級勤攜前去袂
回頭怯看後來人憑軒長嘯因懷古倚樹狂歌亦愴神

戎馬幾年爭險隘橫關誰得限征輪

從楓嶺入閩界

朔氣含陰鳥不聞空餘樹色曉氛氳山邊細雨閩疆到
嶺下清風越路分滾滾流泉翻白雪層層野竹上青雲
初來七族探形勝放筆何由報使君

宿漁梁驛

盤旋山曲復山根又到漁梁亂石村野店魚鯫爭晚市
客途禾黍閉柴門江程已過三千里閩酒纔傾第一尊
却憶吾廬幽僻處黃花開徧對誰論

宿浦城

一宿浦城雲水間雲光水色倍愁顏即看客路雲多怪
不獨人聲水亦蠻鳥鵲月明窺氣象蛟龍夜起度關山
昔年文藻江淹令空憶荒祠未一攀

望武夷山

武夷寒色鬱岧嶢中有霓裳玉女招取道九峰行自在
探奇百折路偏遙青錢已辦探仙幔竹杖還扶聽洞簫
人世會須謀適意那能兀首困鷦鷯

延平舟次

把酒臨風託浩歌溪流漭似古黃河不須兩岸啼猿狖
只任千山響薜蘿人擬登樓王粲在境同穿峽杜陵過

兼程鼓棹延津外一句詩成百里多

抵福州作

榕城十月正霜華落落行騰次海涯不爲微名能役我
轉因到日更思家螺江北望雙魚去烏石南飛一鴈斜
屈指五旬離故國隴頭仍未有梅花

荔香館坐月

空庭寂歷白如霜古木參差雜荔香爲把奇文消永夜
却忘明月在他鄉雄心競入江流險寒夢偏隨海路長
潦倒一杯相對飲蕭然何地不滄浪

福清道中

落日馳驅百感生誰教天上列攙槍千原野哭悲星散
一路魂消對月明瀕海荒城清角動當關孤戍暮笳鳴
何時頓洗東南甲却說潢池不弄兵

宿蒜嶺

石寨風生劍血腥寒岡細雨泣英靈纔傳戰馬停都護
誰料烽烟出錦屏客榻心驚眠不穩村官夜話險難聽
披裘還自衝寒起盼斷殘更幾點星

留興安公署

一泓清水繞高陵城北城南晚掾胥癖在煙霞偏未遂
愁因風雨又相仍碧桃紅杏開冬日紫萊青尊度夕燈

說是壺山多歲月盤陀空自鎖崚嶒

萬安橋

獨跨虹霓截上游水天淼淼渡芳洲闌干掩映含金粟
柱石巍峩繫玉虬萬里潮聲蓬島月一江花色洛陽樓
行行古屋看遺像何地功名不可留

晉安道中

晉原風景鬱蕭森翠色當空竹一林每見白雲生疊嶂
那知黃鶴愛高岑五女梅放春纔到雙塔僧歸晝自陰
共指前山名寶蓋如今分界邈難尋

立春日過同安道上

滿目流離慘不堪忽逢春信到天南閒門不鎖棃花舞
破屋無人柳色酣海市千峰空睥睨風塵一劍獨䰐鬖
自憐氣力書生盡誰把殘巖著力擔
丑李自曰訪春入闈讀律純乎七子

贅陽和曹頌嘉同年

殘星幾點逐飛鴻草霧昏黄出古蒙馬上懸崖行客斷
沙間流水石橋通總教城郭山村外大抵人煙棗栗中
盡說建安詩句好後來追和有誰工

劉智廟和李季霖同年壁上韻

倦投古寺石牀清一夜躊躕萬慮横白眼久拚甘避世
蒼生那肯讓逃名馬蹄衝雪春星動魚鑰凌霄曉柝鳴
自是明珠光照乘依然吾道見干城

對策

宵旰垂裳此大廷恭承　天語念生靈將勤民事先循
吏欲慎官箴在恤刑魚貫卷收青瑣案鵷班花散紫薇
星十年辛苦纔成獻猶憶吹藜太乙青

觀榜左長安門

長安春霧滿城闉羽騎鋪張象輅新韶奏聲聞天上樂
臚傳花撲榜前人黄金日射飛鸞駐紫陌風馳走馬頻
忝竊微名誇後勁劉蕡猶不黜楓宸

賜恩榮宴

恩榮嘉宴列春官上相鳴珂主席端涓滴敬分仙掌露
珍饈遙出御厨餐位安堦下春先到人在圖中醉後看
舊典位次圖自二甲傳臚皆在堂下　再拜嵩呼何以報
永懷民力有艱難

釋菜

章縫幼習魯威儀釋菜成均道不移石鼓文章雲裏讀
碑亭姓氏日邊垂講求誠正爲何事對越宫墻在此時
莫怪司成臺下拜從來坐受有常規

邸中偶作

廿載纔從薊客唫敢將流水誤知音高看北闕千門近
遠帶西山萬笏侵老馬肯教成白骨荒臺卻憶起黄金
時嫌郭隗功名薄辜負昭王拆節淚

恭送吳太史長庚師奉　命安南

彩鷁排空曉露開蠻江秋色近三台　九重特下安南
詔萬里爭傳太史才銅柱過來無薏苡碧雞招去有蓬
萊陳詩炎海勞簪筆門下何人作賦陪

別俞聲曙孝廉

纔託南薰把臂親又先秋色動征輪江東鱸膾生歸夢
河朔風流失比鄰散調自憐巴里拙高歌長誦栢梁新

何時浮玉趨函丈卻向陳門問故人（以歸安夫子識簷署）

再過劉智廟災而兩詩俱燼焉無存追用舊韻

舊和僧牕白雪清重過猶憶草縱橫誰教謝鳳誇文采始識秦龍忌姓名貝葉渾隨珠玉落雨花空聽鷓鴣鳴當年各有驚人句多少氷霜在管城（以上燕臺集）

凌歊臺用唐人許渾韻　二

宋家行殿侍臣回歌女承恩召露臺翠袖似雲雙舞入香車如水一齊來荒基有穴狐多種野寺無人菊自開日日輪蹄山下客高看孤塔鎖煙苔

張別駕邀飲雷峰席間用龔侍御韻

秋光客緒兩相關乘興籃輿絕磴攀不厭松風聲裏坐無多城郭望中還江廻白鳥分杯影日落青山見醉顏洞口何年雞犬去衹今相對碧雲間

曹梁父邀同家祥其汎舟再登白紵

晴溪小槳度松風移步捫蘿近碧穹江郭數重煙樹外估船一片夕陽中蒼苔久翳蟄還在白紵新翻曲不同回首可堪惆悵甚寒沙蕭瑟起征鴻

蟂磯

神女珠簾事有無浪花碎捲隔江孤風廻石檻黃龍渡雨暗山精白晝呼巴峽暮雲連繡帳吳宮春樹入煙蕪

木蘭纔咽歌聲罷又聽荒林叫鷓鴣

九日錢旣零陳蔚宗曹梁父文占家祥其河亭雅集限韻

新晴姑水入煙湖短閣周遭映竹蒲問訊居停容一榻登臨次第落雙鳧路穿古堞人賒酒舟繫危橋夜弄珠待得明年叢菊醉莫忘此日共茱萸

自淮浮江送別雨若王夫子歸洪洞聊附輿人二首

忽唱驪歌不可聞孤帆橫影度秋雲千家砧杵飛鴻亂幾點溪山載酒勤何日侯芭還問字此時王粲重論文那堪懷古登臨處極目枌榆曉靄分

龍門經術自汾陰幾到宮墻氣誼深白雪文章難改調青雲詞賦重知音猶堪再攬中原轡莫使長懷梁父唫傳到漢廷新計吏肯將殊績讓抽簪

留別姑孰諸子

謝家蠟屐罷躋攀無限離情咫尺間落木霜天驚鶴唳凭闌秋水媿鷗閑難忘白紵舟前月長記丹陽雨後山明日揚舲依桂渚煙蘿應繞夢頻還

送膚士侍家禹度二兄岑溪

公子乘船入翠微丁郎遙映老萊衣新黃秋橘懷征袖

嫩白江魚落釣磯處處溪雲開鬱㘸時時詞賦謁庭闈
官衙容易裁詩句但看蠻烏日暮飛

望金山寺

兩年頻對金山寺別恨愁予落葉催塔下僧歸紅樹亂
夢前帆帶白雲廻勝追南宋人千載香愛中冷水一杯
自怪支節清興減淒淒秋雨過江來

爪步同王仔圉汪左巖張桐仙張芳傳汪蛟門韓
熊師吳意輔家祥其遲給諫王北山夫子

傷晚中冷錦浪催忽傳謝展隅江回開椷句滿青山見
載酒人同白墮來風雨小窻聯鵠尾文章永夜傍鸞臺

及門諸子誰能賦可有西園絕妙才

送徐吉子赴濟南應學使周霖公聘二首

慚惟秋水惜離羣無那徐卿雅好文笥挾氷霜分北面
榻懸風雨問東君華不注下璣珠落趵突池中涇渭分
予惜閩南同此役一編清夜對膏焚
詞賦偉長最有名依人翻使別離輕秋高棗杏千山色
日暗芙蓉萬杵聲東國文章收次第西園賓客見平生
亦知回首南溟快噭噭霜前白雁情

送百朋仲遜兩弟返三原應試便候木天梁夫子
一首

驪歌忽向渭南分自是高騫鵠不羣淮海風流爭魯衛
嵯峨譽望重機雲梧桐一葉尊前見鴻雁三聲馬上聞
努力家門誇獨露明年霜翮展龍文
吾家才藻讓平分無奈長亭別雁羣行色正當秋夜月
歸心先報灞橋雲少年作客原難久此地多艱不可聞
到日池陽函丈問話予蕭索只論文

南菴上人主湖心寺和閻再彭韻

去年陸氏草堂前人日題詩憶皎然鉢放清江尋寶誌
花飛流水到經筵乘風共證非旛論出塢渾忘有字禪
幾處彌天幽磬落唫髭獨後愧諸賢

歲暮柬南菴上人

苦憶遠公歲暮時東林咫尺阻寒漪不知鐘阜從歸日
還續攝山以後詩香積雪飛驅鶴定袈裟風動怪鷗遲
明年我擬開經地除卻西堂百未宜

庚戌元日 西清集鈔入

六年三上碧油車元日燕臺倍憶家自戀金門看栢葉
空勞玉笛落梅花祈年黃竹簫韶動夾道青陽翡翠遮
通籍郤慚無一得依然索筆事鉛華

送錢葆芬舍人

盛世寧容竟拂衣總教同含有光輝詩從大曆推錢起

村向平原憶陸機殿閣風生黃浦近蘼蕪香送白雲飛
可憐聯步春城裏明日檣烏破浪歸

居庸關

雕鞍二月出居庸如帶長關讓折衝九轉龍沙爭北向
一九鳥道劈西風天開野色烽煙淨日放寒光海樹濃
代直不愁官馬滑幾家村落接芙蓉時以同官換侍溫泉

乾清宮引見不及　覃恩一日

萬轉奎光匝鳳城曉隨香霧謁承明難逢狗監青衫冷
高望龍圖白髮生受爵寧甘遲捧檄反哺何敢遽陳情
安知聖孝如天大不念雛烏嗷嗷鳴

對同官一首

只從書劍滯京華可有絲毫補大家濫厠西清簪筆拙
常看東觀墨封斜盛朝擇吉開黃卷上相乘春理白麻
多少公卿霄漢上腐儒那得燦天葩

午日留同鄉小酌

薊門芳草馬蹄回午日青蒲勸客杯安命何須長縷續
懷沙都自故鄉來牀前簪笏違高枕笛裏江城憶落梅
南望蕭齋枚里是竹梧薄暮點墻隈

經筵日和李閣老坦園夫子

曉霽銅龍傍　帝裾詞臣講幄拜恩初金爐香裊千官
仗玉匣函開一卷書聽罷詔從光祿盛醉叨春出翠雲
餘紹曾繼孔羲墻在萬歲文明化日舒

和李閣老　頒賜蓮藕原韻

御沼嘗新味倍嘉一盤璀燦漏香芽珠房自結千年實
玉臂誰雕七竅花太液芙蓉原有色華山菡萏本無瑕
君恩獨賜調羹手敬荅臯鷺樂未涯

前題再和杜閣老純一夫子韻

青蓮碧藕賽香蓀新採瑤池十丈蕃萬顆珍珠完不破
一灣氷雪淨無痕交柯特識絲綸意在沼應追魚藻恩
只有近臣饒賜得筠籠帶露下天門

駕出西山親禱霖雨立霈時明大司馬扈行二首

六龍親出玉山西特簡樞臣扈從齊苑草霑恩迎輦合
巖霓向曉拂旌低連雲列陌官千騎匝地歡天雨一犂
不是桑林勤　聖禱新流何以漲前溪
三春旱魃感宵衣四月轟雷響翠微碧澗泉流甦玉粒
赤駵星影動金扉披簑盡識堯雲起罷禱誰言漢露稀
若說旌旗司馬令由來魚藻更相依

張仲宣至邸攜舍弟仲遜短札

青門我已厭巾車復有褰裳出故廬京國忽傳平子賦
客程還報孝標書小奚貫酒穿斜逕淡夜彈棊慰索居

回首十年星聚地薜蘿風雨近何如

荅徐吉子見嘲

一官未浣布衣塵豈有千金買效顰別後鶯花春爛熳醉來風雨夢酸辛思親落日傷遊子寄遠空函到故人說與當時同學者精窮纔是宰官身

送閻錦濤之任旌德

清溪亦是舊桑麻初任安溪再試南江近鬱華山郭千家依柿葉官船五月過桃花潭名公餘地僻逢迎少座滿風清辭賦賒旦晚梧桐推單父一牀琴月早開衙

爲汪舍人蛟門賦二首

九月仙郎度鵲橋錢塘夜過廣陵潮畫眉筆蘸珊瑚濕掠鬢梳分玳瑁嬌最是羞人留半面誰禁燒燭到三條海棠無力秋風裏先拂流蘇下絳綃

翠車如水出柴桑桃葉桃根任主張雨意已懸巫峽夢琴心先殢鬱金香簫無別怨乘秦史帶有同心繫阮郎薇省莫須催早直雞鳴顛到著衣裳

九日獨酌

廹晚焚蘭酒一杯捫心自問自徘徊三年空放茱萸去五夜惟聞鴻雁來嗣輔可能容俗物禰衡誰說是通才吾家荷鍤眞先達沉飲重闗闗不開

移寓

新移陋巷御河濱綠樹開牕借比鄰初以煩囂姑避地却因岑寂轉傷神牀頭明月終宵在甕脚香醪特地親安得能詩陶靖節與渠輟策醉彌旬

天津道上

雛烏未雨不前飛只待麻衣泣血歸萬死可能追永訣九泉何日見慈闈功名誤我浮雲薄風木淒人落葉稀歸去此生飦粥在傳經底事與心違

西安留別諸公

萬里參軍空爾爲一鞭歸趁早秋時溪雲欲裛征衫濕曉角還酸戰馬嘶直取新豐攀社樹行看少華到山祠祇今相對多寥落各把琅玕和我詩

渭南官舍雨夜和葉蒼巖

秋色濛濛冷碧虛驛亭榆葉滿征車新豐社事繁華後太傅風流感慨餘日憶刀環偏有夢雨催鴻雁不成書涼州我亦從戎者纔話封侯計已踈

輓劉考功公戩二首

釣臺停橹訂追歡叢桂慚無對歲寒忽報見懷詩一束重行猶寫竹三竿壬子過淮留別扇寫竹風流不盡爭先輩氷雪何堪吝大舟最是梁園追玅體輞川煙雨起

微瀾
公子鳴珂得意歸棘闈曾識謝元暉機雲絕世才兼擅（公子元賢令姪予登官予所得士）孔李通家顧不違夙昔逢人多緩帶馳驅憐我問征衣何堪叔夜廣陵散返轡吁嗟此調希

賦奕

一卷南華卧郭西起來何事慰幽棲開門攤局求先著畫紙經年問老妻歲月已拚柯上爛神仙誰解橘中迷從今莫打鴛鴦劫勝敗欣然物我齊

同李逵令送徐吉子廷試二首

臨軒此日待徐卿楊柳淮南話別情客路泥𩣡催夜起官堤煙樹雜人行臺過易水黃金在月滿盧溝白雪生我已三年疎省直知君前席有逢迎

疋馬燕關候曉開鴻文新領栢梁臺何人更勝傳經地當闕先推射策才芍藥正逢沿路賞蘋婆初熟滿肩來少年同學蘇司業懸榻薰風幾百杯（謂閩國博紫琳）

同家超宗勃安送蔡子搆廷試

平明騎馬問燕臺一路鶯啼綠樹開晚閣夜辭劉向去薰風人看蔡邕來自然台姓居高等更有光芒動上台近日鴻文膺顧問栢梁多少薦奇才

陸咸一少叅徐山琢侍御張勒存吏部丘曙戒太史胡天倣馬圖求孝廉張虞山程婁東阮鶴緌蔣荆名文學社集黃民部蘭巖止園限青字

不到西園三四載招攜小夏話繁星碁敲水閣魚梭白杯落山牕雉堞青石上藤枝穿屋出籬邊人語隔橋聽已拚昏黑迷歸路繫得前溪一釣舲

鞠存席上送丘別駕曙戒北上限鷴字（曙戒原官侍講）

山公高宴浣花溪共說丘遲詣碧雞落日畫船山路近大河煙樹壠雲低已知蘇李還仙禁不過龔岑是借棲誰唱青青楊柳曲陽關聲裏亂黃鸝

閩國博紫琳召集思園限韻

主人初遂舊蓬蒿折東山園石路高座滿燕臺歸到客門臨秋水放來舸棋敲落日杯無數看竹行廚杖不勞我已閒情先有賦天涯轉戰正蕭騷

生日二首

誰信家居極目時哀哀空讀蓼莪詩劬勞生我成何事奔走當年負所知筋力已輸鞭後馬𨁂𨁂可奈軛前犂炎苦夜立浮雲迥羽檄西南鼓角悲

炎蒸終日發狂行夏晚纔聞霹靂聲雨過小牕無客到竹搖短榻有風生鷓鴣鸂鶒今皆喜螢火蜻蜓莫漫爭

即遣奚奴隔舍問涓流可得滿甕罌

草堂四首 有序

履端一旬𡍩次百端過圓覺庵之屋東草堂者予與古予讀書處也省上人像存焉徘徊疇昔追念宗乘磬振木魚伴書句之高響煙生茶竈終夜漏以歡陪標指而明月入懷蒲團不倦論心則如意在手曇鉢常分非惟義闡波羅抑乃言本忠孝率成四律憶往之情與罔極同凄焉爾

元正十日出西堂暫解麻衣禮佛王負痛渾忘天臘節含悽偏愛苾芻香茶爐常憶追蓮社筆研還思對竹牀

我與徐卿讀書處茅簷深柳繫斜陽
遺像依然舊竹林架裟常擁作重衾開簾久絕披襟論倚仗如聞過耳音廿載徒勞紅葉夢兩人難負碧雲心
迴遭樹色菁葱在惟賴傳燈法眷湙
閉從初地問宗乘好友相攜話赤藤美飯三升翻奕史精籃半日愛詩僧枝間鳥喚春將到墻外梅開曉未曾
隔舍屠蘇人自醉村歌田鼓頌豐登
茸茸草色上階苔竹院辰過酉未回斷酒惟於根菜近翻經可有瓣香來油添一注琉璃滿茶沸三泠雪乳開
我以閒情兼感悼苦唫新月忽相催

孟春廿日集諸父執續先大夫茶社和吳仲掄先生原韻

茅齋一罷乳泉鳴論舊寧疎屐齒聲倚杖耆英追往蹟沾巾風雨話同庚不辭村釀從容醉可愛春星爛熳晴
在座偉然皆父執轉因色笑百端生

春分前一日草堂再集諸父執

先子茶爐雅事稀累年追舊款晴扉村烟遶屋梅花亂
春夜堆盤韭葉肥移席小山人未倦論詩滿座興遄飛
韶光今日佳無比散策欹巾緩緩歸

遊趵突泉次舊韻

神女晶簾事有無憑欄日夕湧氷壺天花忽墜三珠亂地肺寧容萬籟枯自是海門奔濼水卻從王屋下明湖
閒來掃石聽松雪舊蹟偏尋絕調孤

再倣拗體

伏流千里突出無焉信探源不蓬壺疑似三鰲噴神沫幻爲萬顆洗焦枯濺衣欲冷夏猶雪洗眼還看星滿湖
幾翻鶴來橋上坐如有雙鶴月明孤

白雪樓懷李于鱗先生

詩篇常讀滄溟集山郭還存白雪樓當日風流推歷下其間伯仲見弇州硯從趵突仙泉洗鶴是華陽道士收

樓改呂祠不爲盛名堪品弔斜陽車馬獨悠悠

和蘇光禄次公夫子壁上韻

十載曾無到鱔堂燕闗交水雨茫茫風流不斷蘇門嘯
函丈空傳漢署香碧石清樽常在夢疎星明月幾回忙
即今白雪高難和誰有陽春似錦囊

題冒州壁上

郤説明妃過此涯雙蛾皓齒憶當時黄金不信能生色
青塚何曾有怨辭誰阻玉門歸破鏡只憐紈扇奪燕支古詩奪我燕支山
披恩已見君恩重寧爲紅顔殺畫師

晤鹺司秦克繩先生津門二章

北門學士愛金蘭不信高山仰止難近日詞臣爭北面
當季文苑領春官乙未會元
繙書竟夜移蓮出視草長
楊立柱看一自借才雙戟動氷心倍凛在朝端
高名何在不風流便領漕儲出上游幾見漢臣移海市
還因秦史愛滄洲輶軒極目排門苦鹽鐵關心仰屋憂
我亦津橋經宿去論文清酒泛南樓

留别麗中朗併示車生子凝

不信鴻文一薦難春風七載誤金蘭長貧未免關師友
太息徒勞策治安只可還穿同學硯何須更愛廣文官
扶搖亦是尋常事轉瞬雲程九萬看

入都石子馨見過時擢侍御

幾年風雨惜離羣鳳閣爭傳絕紗文薇省五花分絳蠟
栢臺千尺上青雲乘驄天路衝泥過諫獵星章避客
焚自是長安秋色好柴扉重與話慇懃

陳際賡權大通橋

龍媒直上自難追薇省仙班借度支萬里輪蹄輸稻粟
千帆風雨待旌麾橋題司馬名原重閣卧元龍興不羈
誰似少年能石畫老夫眞媿不如之麗車石陳皆閩中所得士

吳鶴皋太史招集萬柳堂和馮益都閣老韻二首

一帶城陰曉樹煙相攜客屐辟蘿前塵襟盡滌寧如曠
世味難除總可憐只許論心杯裏聖何妨濡墨草中顛
郤看東壁題詩處説是平章晚愛禪

先生大業上凌煙偶闘林亭一澗前新竹瘦藤敎鶴守
斷橋流水動鷗憐東山猶託羹墻近北寺偏慚鬢髮顛
赵得同官三五輩醉歸來路説初禪

祝園聽毅文彈琴限音字

凌敲環郭愛浮陰雜樹開樽重客尋繞到花間聞絕調
先從門外得清音猗蘭芳草長相憶流水高山直至今
不是曲江風度好諸公何以慰遐心

題范忠端先生卷後

黑風羅刹起南閩生者鬼耶死者神擊笏一朝原決絶
卧新三載倍酸辛身騎箕尾山河壯名畫麒麟日月新
華表九天雲漢上　丕尊親灑勒貞珉

九日客不至二首

僻院無情木葉催誰人肯送菊花來總教落日還搔髮
不分闕門獨舉杯風攪一林鴻影亂枝殘三匝鳥鳴哀
題詩剩有劉郎在只當龍山冒雨回

百計難辭是白頭天涯兄弟不勝愁霜天風色浮行路
城闕秋陰動敝裘多病看花佳節到幾人騎馬故園遊
回思年少登高日獨上淮南第一樓

聽促織作

錦瑟瑤臺事杳茫寒蛩一夜響西堂愁連細草根偏冷
聽比哀笳漏更長幾點疎星催鬢髮半彎明月鎖鏗鏘
莫言之子無衣苦我亦含淒未有裳

衆司長説楚王羽泣數行下入土皆成促織故其
音哀切相似語雖荒唐戲括其義一首

寒蛩哀激楚江清四面重圍壁上聲垓下欷歔眞欲絶
帳中歌泣總多情入牀頻喚虞兮夢振羽空傳項氏爭
可奈何哉明月夜秋風多少不平鳴

壬戌除夕對内

爆竹聲傳禁漏煙愁心何事尚依然眼前栢葉還能辦
容裏梅花亦可憐但使老奴驅老態不妨新句過新年
盤中剩有彫胡足殊勝高官得九遷

癸亥除夕再詠

折獄何曾信囹圄葫蘆依樣又經年新詩總覆吹齏甕
薄俸惟消賃屋錢只好老盆尋爛醉可能明鏡放華顛
椒花原是吾家事肯讓劉臻婦獨賢

甲子元日早朝留午門　賜宴謝　恩二首

禋祀繞廻輦路新更宣　宮表率羣臣螭頭日向旌
旗曉雉尾雲分劍珮春　聖曆欣逢初甲子官箴仍守

舊庚申承　恩再沐金莖賜坐聽　天門奏九賓
晴風當午下簷牙列帳分階傍　翠華五色藝罌傾栢
葉千官　香案頌椒花和羹已得鹽梅洽湛露誰容篚
篚差自是豊年多黍稌要教人醉　玉皇家

乙丑除夕二首　時以爭論因事獲罪逹官

未能初服且朝衣敢向崇班較是非四載爲郎兒女瘦
一生與世性情違氷堅滿硯呵還凍灰打成堆活欲飛
可是送窮曾送去街南舍北自輕肥

此官寧得免臣饑未合時宜是肚皮縱怕捋鬚爲惹事
難教閉口不論詩新年須看三更夢舊曆還餘一箇時

耿耿寒燈催子夜梅花幾點放南枝

丙寅元日戲作

西司真欲冷於冰元日燒芋味似僧借著客裘朝後脫
強牽隣馬晚來乘人因升斗情偏戀官要妻孥飽未能
同學當年多少在雲霄羽翮見飛騰

除日和王儀部省齋二首

少不如人老奈何擁爐猶未廢高歌直驅窮去原堪笑
要賣痴來便是魔兩月家書疎細疊一餅村酒放微酡
同官真有儀郎好卒歲含情得句多
傍晚蘩罍琥珀開多情中允寄封來（公凱）況當鬱壘逢

燕邸肯放鄰蒿自楚臺清唳兩聲江上鶴平山十里屋
邊梅杯中果是忘憂物醉祝星光慢慢回

丁卯元日二首

東家西家皆爗爀前輩後輩總軒騰自得一官過五歲
郤謀八口是三升（俸月一石）鵝兒弄色醅仍臘柏子含
香椀欲冰最好朝天歸宴早攜將朱橘供青燈
白首爲郎羞殺人長陪金馬碧雞神許渾分集編丁卯
裴度逢場笑甲辰（裴度戲庾威曰郎君雌甲辰）竹震星
光千點亂勝翻花樣十分新婗婗何物龍鍾子騎馬天
街逐曉塵

雪作鬢眉詩鈔卷之七

山陽訒菴劉謙吉

近體十言律

北郊陪祀

方壇夜傍百城開九獻銜綸袞服來五時不勞爭綅管
一陰初起護葭灰星旂夾道清班出雷鼓連天廣樂催
更是地無私載處昇平共沐遂趨陪

孟春　太廟陪祀

禴祀陳牲寢殿開鬱葱垂栢蔭鵷陪鐘聞午漏龍旂動
管疊雲和鳳輦來肹蠁無私光繭栗君萬有象賚山罍

小臣入廟應思敬敢謂奚斯作頌才

天壇陪祀祈穀

聖朝殷禮重牲牷白石壇空碧殿前紫極正沾金掌露
青旂遙散玉爐煙九功永欽崇虞祀七奏初成告稷田
長得曾孫歌有道南郊佳氣見聯綿

南郊陪祀同文選汪鍾如驗封鍾華峰考功家价
人稽勳家梅潭宿天壇二首

天門雪淨耿參昏道院生寒話漏痕朱鷺各懸分玉帳
翠華遙匝待金根葭灰半黍黃鍾起火樹千枝絳蠟繁
郤愛東曹皆有賦應徐清藻重壇垣

南郊佳氣鬱崔嵬萬轉旌旗複道來步緩　龍顔分禁
旅聲清鳳管到靈臺裸將精意天心見拜舞閑儀夜影
回應似虞廷祡望日六宗玉帛共趨陪

陪祀聖廟先夜大司成曹頌嘉送餟同通議勞書

升學士周絨齋分賦

宮墻端坐聽雞鳴敢後鵷班逐隊行三代遺文傳石鼓
諸生太學重橋衡司成昨夕盤分餟侍從同年夜視牲
自媿未嘗聞俎豆拜瞻空得列承明

夕月壇

氷輪乍碾出當空待奏鈞天廣樂終萬堞參差青嶂外

一壇廻映碧波中龍旂先捲雲皆淨鷺羽咸輝夜不窮
拜首層階寒露下自疑身入水晶宮

齋宿聽雨呈大司徒陳説巖先生

宵旰靡寧見　聖心罷鑾親欲下桑林自然風伯廻晴
旆果有雲師出晚岑溜挾飛簷聲若注恩霑芳草惜如
金羣工一夜含慚處早沐天家萬點深

送孫于立太史安南冊封二首

皇華使節出雍容冊命交南列駟從共看銜泥頒漢璽
不同剪葉戲唐封推班先簡瀛洲客攬轡應聽勾漏鐘
郤有鴻文傳嶺外還教白雉答西雝

孫子天台賦有名如綸親領出華清龍門戲水焚香待
銅柱拋叙擊鼓迎共向雲霄看太史不愁詞賦逐巖程
同官可得緋袍賜分外輝光館閣生

送徐檢討電發南歸二首

何事吴江檢討歸桃花歷亂萬山飛流波公讌疎徐幹
招隱晨風愛陸機閉户不知荆棘久留官原與性情違
飄然便作焚魚計易水蒼茫對落暉

胸中抑塞皆如此郤使投簪在盛時屈指幾閒憐駿骨
捧心終惹妬娥媚春城二月梅花落暮雨三江竹葉遲
到處醉唫君莫怨　九重還恐問新詩

送楊都給覺山併賣書買舟原韻

覺山曰就道闕費謀之書物喜其能爲主人作計也
作詩爲先其所往并寓主人情事云因和其詩存四
章之三

昨日張翰早上書蓴鱸眞欲老居諸五經鼓吹殊寥落
一字推敲總破除收舵急流黄卷散揚帆高枕縹囊餘
誰人肯信貧如洗收拾行裝借蠹魚

江南計日作程書早向津門達孟諸詩窖墨莊皆不載
筆牀琴匣亦須除應憐檣燕當春後郤送滿鷗是閏餘
以又四月啟行　若問撐船鐵漢子黄門司鑰舊金魚

盈廷爭論度支書豈有嘉謨不信諸條陳民間項款當照舊式
焚藁白頭心事苦傳經青鎖夢思除斜風細雨含恩去
短槳長篙趂漏餘我亦江淮多病客讓君先釣海陵魚

送謝健行思明郡丞

宣武門前碧草齊千旌萬里謝安西金湯上石分屏翰
銅柱中標靜鼓鼙鴻雁定知潯澗少枇榔卻過鬱林攜
何愁五馬遲公等滿面東風待駃騠

送別門人陳際賡之任雷州

作郡不難輕萬里樓船鼓角動旌麾皆知仲舉能為政
可待匡衡更說詩曉發羅浮香解纜人從蓬島夜談碁
兼旬卻向西江過猶有旬宣一路碑尊人為西江驛憲

送韓學士慕廬值初度七夕二首

文章直上奪天孫玉管冰心動　至尊清切無過知內
制批宣常得拜殊恩閒陰傳蠟輕煙散共仰迴瀾古道
存今日星河更皎皎萬家延頸向金門

曾陪秋興棘闈中于丁卯分較於公親見持衡漏二通
遍相驪黃空北地苦尋衣鉢領南宮十年公瑾情偏洽
三島裴楷位不同正是梧桐疎雨日居然桃李坐春風

送岳都諫鎮九東歸和少宗伯嚴存菴韻二首

黃門初得託西隣只有文章最見親焚草動關當世重

彈冠頻說古人眞閒惟對客偏能澹癖是收書不厭貧
何必賦歸休沐後幾年前已避通津

擁膝輕陰愛碧嵐秋陰清露淨寒潭薜蘿眞有顏長孺
廊廟可無殷仲堪共羨猗蘭驕濟北肯招叢桂到淮南
他年衣帶相逢地別號新除是晦菴

送大司寇魏環極先生請致四章

引年堅請角巾行再疏君臣涕淚生總信貞觀無闕事
纔憐沈約有陳情驊騮直讓東都盡八杖閒瞻北斗橫
便到玉華尋大藥丹心依舊比葵傾

每論廻天寤寐通老臣開濟兩朝中直司喉舌仲山甫
不媿絲毫魏鄭公　遣問參籠分紫禁常參玉漏綬青
驄以公疾頻賜參膏免其啓奏尚書刑部曾歸第更與
當年白傅同

幾年強疾亦焉辭長得　天心五夜知憂樂九重何忍
負功名一念不曾欺原從骸骨憐黃髮豈為神仙愛紫
芝親見平反精力盡白雲亭下夕陽時公寓聯句欺人如欺天毋自欺也負民即負國何忍負之又署額曰白雲亭

分司敢自負薪樵難得都官是蔚州但領話言皆法律
總教鹽鼓亦風流驪駒可繫龍門住藥石還過馬邑收龍門馬邑皆雲中地
昨日　至尊頻問飯東風纔整翠華遊

送柳侹麓守尋甸二首

誰能疋馬下烏蠻萬里昆池明月闕幾部長官爭馬湧
千章落木見狐山不愁戰後莎蘿少且喜公餘蒟醬閑
當日柳渾多異政嘉禾曾達五雲班

舊牧同川最有名閒中我亦愛論兵豫章偏抱雲霄氣
杜曲相逢縞紵情五褲何能忘叔度十年纔得復昆明
也知駟馬回天早不覺驪歌觸緒生

再送閻錦濤之任興寧二首

隔載燕臺旅食難禪房臥聽木魚寒捫心出處雙蓬鬢
屈指交遊一犢竿 公與義文及予 白雪青燈常比案碧
鷄黃雀去加餐驪歌此日情何限不比梅溪故里看

送施爾賓之任署陽

石渠名士自翩翩郤領銅符下漢川峽過金牛分保障
峰廻玉女聽鳴絃雲門纔集中林雁花縣還攜蒼 璒
以外埠壁任 此地傀輸民力竭新聞寬令到緡錢

送馬尊乾儀部榷淮一首

鴻名久已重長楊絳帳風流自夕郎來馬定然生顧盻
梯航原不礙文章仙人井上丹砂粲漂母祠邊白墮香
若肯推衣論國士神駒多少出驪黃

送李丹麓督學粵西

昭代衡才重爽鳩李膺西上越王樓已知採勝如鈷鉧
誰得論文似柳州平樂故人多健在 謂太守徐天羽郡丞陳昆菴 鬱林嘉石自全收此行初掃攙槍後豈獨諸
生藉校讎

送米紫來典試滇中

詩名誰有過黃初六詔飛傳使者書補網應須收孔雀
垂綸先得食公魚中原壇坫原水鑑太史聲華自石渠
我有故人鄒衍在 時榕崖督學 論文正好共吹噓

送别邵戒三學士南歸

學士才名動 至尊文章一代自龍門蓮炬夜撤君恩
在竹葉春歸古道存金馬鈴聲閑晝漏玉函磚影憶朝
暾 聖朝須用讀書種那得行吟老兎園

送閻梓勤應試太原

晨夕金臺重樂羣清言座末是羊欣誰無白紵思公子
常有青梅對使君輕騎直驅狼孟月空山高踏馬陵雲
明年一曲秋風起玉笛冰甌絶妙文

贈同部佛重華員外郎

曾傳公子過淮陰未遂班荆一飯心司計郤教逢杜庫
論交真欲入郗林便令賓戲清無累只患才多愛莫禁
年少自雄輕外戚高名原可重朝簪 以上鈔部署集中

將之郡思南留別郡門二首

出門可怕揶揄者作郡今纔送汝行一萬里程須得到二千石祿不爲輕尋雞猥竹蠻天好采葛沿溪洞犵清只是臣心如印水思江城下憶承明

牂牁豈謂南荒地便緩雙幡刺史車人放隅洲凌白鷺天敎垂老近丹砂亦無作和相隨鶴但有行唫可點鴉此去大巖山上望　帝京多少歷清華

餘華隱曰兩詩傳誦郡門和者數百家田綸霞先生每逢人誦丹砂句

辰州泊次

吳會荆南四月餘瓶中藥餌不曾疎題詩莫弔龍標尉

叩樹誰酬柳毅書每蹋一灘心便痛還愁八口累難除只從常德分船喫七日何曾半尾魚

盧溪回憶淮上戚友兼示庭兒序兒二首

底急青門放馬蹄過淮幾宿便分攜新醅未向高隣醉舊卷惟催老友題竟使別離輕芍藥常敎悽惻聽杉鷄湖南五月澄如練爲報平安舊宅西

苦别城南最觸懷豈惟兒女淚難揩呼爺不斷孫纔弄視舅多方婦復佳郤放團圞垂老誤總因牽扯掉頭乖炎天挂席盧溪裏夢在枚村亂竹齋

赴北溶道中

崖根崩石鬭流淙何日巉巉不怒撞掣電奔雷常在耳哀猿啼鳥亦同腔無勞執斧分新爨有興停橈借甕降要到西陽尋舊巷蠹魚仙去笑蓬牕

江口同徐崑流步公安殿後偶奕

夾徑盤迴斥幘過公安殿後躡修蘿崩崖有罅通青乳古木無瘢謌絳實人傍藥堦碁局亂夢殘蕉葉櫓聲多斜陽一點催征路明日駸駸可奈何

提溪坐印山下聽主人談往事

於亂峰前覓石華夕翻松日印山斜扶疎果有逶青到峙崿曾無聳翠遮軍壘十年空躍馬煙村一點但啼鴉

相看謖謖清風起屋角繩牀問麴車

過觀音崖 一日合纜山

一線誰分萬仞屏且移征蓋就雲扃流泉石壁尋仙窟落日山陰護使星欲借普陀高處卧總教妙相過來聽紛紛叱馭催人去不放塵韁片刻停

崖門

歷盡懸崖矗矗幽飛橋更上怯青油九迴路向腸中轉十丈泉從頭上流古木連根穿作棧平林分瀉莽成秋自憐于役踉蹌甚郤過繁陰是務州

茶岩草菴夜宿

薄倦藍輿力不任黃昏停馭向雙林山腰落日多泱莽
洞口流雲自古今草放晚燒閑虎突松拏夜吼作龍吟
問予叔度來何暮短綆還愁待汲深

次江口入境

舊卷殘編伴敝袍還輸琴鶴下星旄廬州長吏惟乘馬
渤海清風可賣刀妻子不教入衙舍豆芻何有破官曹
古人多少楷模在豈恃朱旙咤叱高

迎春辭

那肯葭飛不酒巵東郊共醉立春時金花欲插羞蓬鬢
玉板頻催舞柘枝莫待土牛如紙薄土人以紙造牛利其輕今改正郤看綵燕似風吹占祥應有豐年驗省得
黃堂來皺眉

庚午元日二首

蠻天也得到春風熚烞騰騰處處同難免三更青瑣夢
可憐萬里白頭翁褰車問俗寧無袴比户懸門亦有葱
但得所求如願在豐年多福一杯中

椒盤雨頌牂牁郡太守新成講學堂黃被青袍開上日
烏皮藍尾傲當場惟吹竹葉愁偏破肯信梅花嚼不香
便是鬢華如雪亂何妨短句答東皇

大岩關同安化令姚成弇長官安鴻吉文學徐崑流季兒廩

春到晴郊綠正齊遍遊郊外古禪棲野花歷亂當人面
芳草蒙茸送馬蹄靜看風絲渾是畫直登雲窟不須梯
同心勝是多餘暇取次相追半日稽

為仁堂即事二首李同野先生講學處

巡阜晨雯出東岡共坐先生講學堂晝永晴空松影亂
簾疎風細稻花香粼粼白石僧歸塢漠漠蒼煙屧繞廊
當日德江江路下一支流水接龍場

溪轉山廻矗矗幽凌敲且憇對新流正於樓下尋光景
豈以朋來作應酬荷笠挂瓢他日事咬釘嚼鐵此時求
西南說學原毋意仰止何須在句頭羽來集謂樓下另一光景

和沅江太守李季霖見懷原韻二首

長安言別早春時芳草銷魂祇自知隔歲尚尋燕市夢
遠郵忽報夜郎詩黔雲靉靆愁無那滇水蒼茫去較遲
同宦天涯君更遠相思千里各淒其

絕難渾俗與和光苦被相侵白髮傷洛水凌波情延佇
巫山夢雨事荒唐莼教流燕新雛語悔別來賓舊雁行
幾欲題詩追白雪玉臺峰頂鬱蒼蒼

寄懷吳克菴學使

去年重別武溪雲扶病離亭話夕曛佳什有如枚七發

多時未報郭三分公魚飽食昆明味神石飛傳南詔軍不遣小兒親問候那知冰鑑有空羣

元夜在木老坪道中見梅花用李西涯疊韻時廪兒隨行即其初度二首

日開官閣護南枝豈謂山行又見之看去惹將雲澹處折來携到月明時君心鐵石還爲賦客夜金吾不禁詩此夕兩年皆在路吾兒雞肋共銜巵

五日山巔又水涯村醪那惜百壺賒每逢節到偏爲客但對兒啥便是家生汝正當今夜月同人卻看上林花記是日同人團拜阿爺拙宦還如此廿載空從掌上誇

踏荒湄潭有明經王邦雄獻憂旱詩即用其韻慰之三首

最喜横經更力農不逢咄咄又書空鷓啼亂竹軥輈滑鳩滿髙林草樹豐荒埜幾家分宿火貧村何術募車攻載馳慰勞田間苦說到寬緡計已窮

大田多稼十千期蟘虐誰敎在伏時谷以鑠聞知婦拙夜於饑咬見兒痴東畬尚趂三軥水西舍偏慳一粒炊已是嘉禾成不實豆分莢插莫須遲

坎坎漣漪季女饑鼠妻避掘亦髙飛弋人何慕羅將丈夸父長奔喝莫依六月幾時河婦嫁三秋空帶犢兒歸諸生奚事倉皇甚一卷黃庭白板扉

哭李季霖三首

雙輪纔向沅江去何處傳來有此言便謂才多應得死已敎官惡不堪論三春留札關司隸七月裁詩問巨源寄到新篇纔幾日靈蜍秋雨叫黃昏

皆在瘴鄉惟恐此玉臺山鬼忽吹人都傳太守能降賊纔說新城已愴神苦作好官心未歇幽棲荒寺恨難馴同年多少崢嶸者偏有虞翻骨相屯

東國文章北寺詩慈恩未面早相思雙行大字題劉智半飽中書寫顧癡極目白雲瞻岵日含香畫署出麈時回追歷歷皆同境舍我誰其作誄詞于甲辰公車於劉智廟和其題句後同榜同中書又同西曹同戶部出守

吴克菴書先以季霖信相聞

大抵才雄多命薄一官顛倒放蒙溪遺書便得傳公子到病何嘗見老妻定下生芻同日淚莫教桃葉背人啼新城劇是憐雙絕十載前曾哭隴西王隴西士驥

過重安江

一線重安下潋陰卻從麻哈問胎簪蔚藍晴樹横岡見潑墨煙山隔岸尋野屋參差緣短纜寒禽淒切叫殘砧閒情無奈愁先集忽憶清江故里唫

平越望張三丰遺蹟題神留宇宙四字

只可虛同造化遊神仙有蹟亦凡流偶經揮灑高千仞
卻望依稀傲十洲突兀應尋丹竈在嵯峨偏愛白雲流
停驂露蔦煙蘿下滾滾飛泉送客裘

家石村太守召遊高真觀坐桂花樹下讀三丰傳

同戎孝廉爾乘徐文學崑流二首

豐斗亭前桂若何佳秋攜榼就婆娑繞敲碁子含英落
偏惹衣痕噴鼻多鶴返千年傳邋遢衲擔一笠見嵯峨
頻經叱馭匆匆去真賴同裾此再過

總是華林背衲歸時時城上白雲飛敲門有客砂還煖
採藥無人草自肥老母還來更饒舌空池罷浴便穿衣
不因五馬催家去那舍仙香趁落暉

丁雁水以楚臬左遷姚安相晤省城賦而送之

豈謂班荊識巨卿詩中久已見先生問山真愛丁公雅
賦鼮還過陸士衡問山集內鼮園記　　豸使風流黃綬在
熊旙光耀綠蘿行姚安只說甘棠下莫以南山判有名

中秋後二日邀副戎施翊臣長官安鴻吉孝廉田

麟公文學童名我坐白鷺洲二首

淼淼芳洲萬頃秋沙頭小榼作同遊隔船清吹流雲遠
接岸輕煙落日浮細揀螺紋淩積石閒敲鴛劫補殘楸

欲歸還有餘暉在早得田郎警句投麟公詩先就
官衙難放且偷安選伴忘機坐夕湍蕩漾新光浮鷺羽
空明清影上漁竿平鋪山幔如帘轉小點若甌比麴看
自是大家滋味足江天不斷有餘歡

寄主試甯編修觀齋

太史鴻文滿鄴園當時同舍妙清言各麾還有蛾眉在
前度竟無犢鼻存便接輝光猶隔地可憐盤錯是同根
遙知鎖院中秋夜定採珊瑚到薊門

寄副主試陳員外端伯

一板低心易六霜却憐誰識舊含香天涯短札愆魚腹
秋水長懷滴蟻牀諸葛祠分名士駕程番風冷故人囊
愁予耿耿思追蓋猶怯蒹葭露未央

許檢討山溥使滇中從龍里寄懷荅原韻二首

一麾霜鬢別金華回念寒灰幾吹葭只望魚書嫺遠節
那知龍里過高車碧雞關上三鬉馬螺髻山前十斛砂
太史採風情倍切先從天半寄朱霞

南國流風近鬱華敢言倚玉有蒹葭公家月旦標牙軸
吾道酸辛賦雪車可笑吏情馬生角却看仙禁蠹作砂
前時更記臨岐句軟葛蠻天耐落霞憶山溥送字點句

敖主事伯雨董舍人大觀蕭孝廉育禧看菊

疎蓝新蕤錦浪堆株株太守是親栽相看淡處偏能久
只到寒來纔肯開金鳳已從詩案燦玉鈴還待酒杯催
明年却憶花前句高望江南有折梅

田生仁漸癸酉領解送赴春闈

科名原是尋常事羊角扶風第一梯聲價自然高冀北
文章豈止冠黔西風隨雁羽公車好（時昆仲皆予所識）
曉拂龍池御柳齊只要致身期稷契縱横端不負提撕

將之東留别諸生

六載論心洵所聞敢因一日長乎云詞華直向根苗放
道與須尋脉絡分還在淡中能耐久那堪醉後是離羣

吾今去矣寧無念講學堂牛薄暮雲

别麻哈州朱燕翼

一泓清到百尋深麻哈江如刺史心公論自當推折檻
高才那肯讓抽簪惟憐路隔黄鸝語却别堦翻紅藥吟
雖是同鄉容易見加餐相勸忽沾襟

别諸郡守

潦倒黔江五六年助予深賴有高賢不嫌老馬爭同櫪
却仗長篙送隔船繾綣豈辭紅藥賦叮嚀莫作白蘋憐
諸公十倍曹丕上記取程番一曲前

去郡日各有别言復於纏溪得婺尹楊部山句淒然有和

六載來聽叫鷓鴣東歸漠漠雨鵝鴣空教送淚千行有
可拔遺艱一點無情見當塲遮白叟人從此日憶青蒲
乘時莫憶傷心處自笑龍鍾策慕途

（李公歆曰訒菴自出都詩膾炙人口瑰意雜響緒以神行視郡異政難更僕數民俗士風一變宜其攀轅三百里不去）

宿泰山下

阜比又向泰山過漢禪秦封近若何觸石膚雲天上至
傾盆化雨篋中多莫教白馬迷氷鑑要放青州聽玉珂
今日諸生明月下可知星駕濕煙蘿

再望岱宗

鞅掌還教一望雄嵯峨殊勝雨朦朧光分玉女盆先淨
巧見天孫錦不同多少側峰青眼外低徊高洞碧雲中
但令撥霧南門近那怕摩崖笑老翁

和前使朱喬三留别

誰憐身老伏波祠回首慈恩繫所思得意朱暉爭上駟
當年劉乂媿宏詞三江夜雨偏聽久萬里晨星偶見移
直下洞庭飛槳到與君援筆換烏絲

歷下聞衛中丞爾錫先生抵京消息

先生何事黑龍西此日承　恩返故溪可謂人間真鐵

漢不聞天上有金雞黔黎却罷千門淚代馬偏酸四顧嘶我是齊年情最切一聞歡頌拜青霓

張石虹曰爾錫先生以撫黔奏情題請出關帝念其清介明年召還又明年徵修高堰親身泥犍時予與訒菴皆與焉卒年纔五十七一日病劇曰予欲過訒菴以託大事及王尚稍飲而宿漏再起竟沒訒菴備嘗楔又即以別業為之殯真死生交情也讀此詩如見

聊城懷古

長河中道錦城開山勢遙分泰岱來鱗錯萬家微子國書封千載仲連臺氷花正繞文人管臘意全輸官閣梅不盡登臨無限思時清應有掞天才

賦得霜葉紅於二月花　課士題

瑟瑟江楓點點殘霜華染出一林丹巧粧青女燕支薄悞著緋衣舞袖寒還把芳菲爭紫陌却教掩映倚朱闌細指老眼分明見不是迷漫霧裏看

曲阜恭謁　聖廟釋菜二首

即論堯舜已賢於況是生民以後與何代不留天子蹕此身曾讀聖人書參天栝栢瞻無際繞壁金絲聽有餘垂老一分司鐸地薰風纔得拜階除

少日離經習魯論何曾洙泗得淵源里仍曲阜周封邑地近靈光漢紀元羽佾依稀傳鳳德八筵森砢見犧尊今從詩禮堂前過萬世提撕有雅言

恭謁　聖林二首

遙從城北望悠悠輦路陰森翠靄浮兆卜無疆過鎬洛根深不拔蔚松楸山環岱影千章合水出洙源萬古流可信低徊未忍去石壇林日晚烟稠

赤書黃玉渺難詢雲漢昭回享殿新一甕壁懸遺魯相兩楹賓夾見殷人楷蓍遶墓紛何極沂泗流風鬱未湮昭代更隆崇祀典親披睿藻渙如綸

將入登州

四顧悠悠攬轡輕馬蹄踏處海雲生沙痕帶靄侵蛟室樹影含烟入蜃城斥鹵人家迢遞路斜陽驛吏往來情

殊慚筋力非強健可有雄文答　聖明

早征

罷柝爭傳絳蓋飛駸駸曉判露華晞三星纔隱黃山驛六月還披白袷衣正是颶風吹不斷莫教時雨化全非

再宿黃縣

來朝先上蓬萊閣却對蛟宮賦落暉

褰車漸入海天隈去歲題詩今又來二月輕裘全未減三山明月更相催風生㟭屺㕒㕒夜酒愛鸕鷀款款杯

邑酒甚佳

只待吏人聲罷柝舉頭紅日是蓬萊

再入萊子

漸入海天莽無際罡風吹裂兩重裘流沙帶鹵橋分跡
壘石沿廚吏報籌一飯何曾忘靡鹽諸生奚以慰無尤
文章此日傳心處只可平波靜浪求

大觀亭和高鏡庭大叅韻

大海南迴一矚覩蜉蝣磯直射眉端十洲沆瀣迎仙馭
萬里樓船到將壇朱雀已翻鼉作鼓紫風更振石生瀾
不知何物坡居士竟向盈盈袖裏看

登泰山頂二首

岱色蒼蒼杖策中高凌天際破冥濛諸峰松蓋泠泠碧
四月櫻筐顆顆紅禪漢封泰多想像提萬攀華總包籠

却教白馬迸還望搔首斜烏在半空
天門壁立劃晴開瀑下懸崖亦快哉亭在二三千石上
人從一十八盤來冉冉御帳龍文動矗矗仙閶虎阜哀
豈獨齊州辨九點東看大海只如杯

坐四照樓限韻

放眼華不注外峰含烟梟露入纖茸城分鮑叔黃金淡
人憶匡山白雪封已剪鵝溪收寞兀（時留沛源寫圖還）
研鴝眼散鬖髿諸公唱答情偏暇只我匆匆到暮鐘

四照樓對雪限韻

倚檻飄零縞帶層光飛大峪嘯孫登已知著地心非絜

豈止逢人面是氷披去亂搖名士棹興來收拾老夫藤
若論虛白無些芥也算廬山一箇僧

留別門人閔介申舍人

有車門外忽鄰鄰輾轉難留鄭子眞三泖紫蓴驕白髮
一橫黃鶴叫朱輪自憐采藥何年日還剩擔簦幾箇人
勉矣更尋衣鉢在西清我亦漏聲頻（時介申赴考西清）

遊張氏東流園

流泉分路滚霜花遶逕幽光上碧紗小自在時魚潑潑
眞相逢地竹遮遮清言愛客三升足好景題詩七字叉
不是官身難得放科頭終日辟疆家

張樸園日視學詩後則賀山集矣與予倡和李多

李恂莽移藤詩依韻奉和

紫藤移插講堂東春後仍蟠去歲叢蓋瓦刺簷廻轉力
霏烟著雨護持功詩成葉引踸先落客到花催酒不空
我亦故園投秩久敢隨六逸見清風

己卯春日渡河廻　駕宿張寺副穀文沂陽草舍

同丘洗馬季貞吳中允西李何糧儲崑孚家价

人文選二首

三年不作風塵吏日憶天顏曉仗時憂切瓠河勞鳳舸
恩叨草莽識龍旗諸公只有補苴計舉國豈無扼腕思

一雨沂陽沙漸減昏黄燈火亂葳蕤

平子山莊五畝宮衡門眞有古人風（原丁文恪公莊）四垂柳色斜陽後百囀鳥聲流水中刲豕殺雞歡卜夜衆觥落筆快奔虹問何其矣星且爛猶自騰騰興不窮

自宿預返舟留季貞西李小園雨中看梅花

梅花纔得主人歸怪爾先期爛熳非尚自可憐香容展眞教欲訴妒春衣縞裙冉冉題來濕練帶娟娟畫去稀太史且醉莫煩惱氷心抵死戀柴扉

篔山望翔帆一帶

短短茅亭曲曲廊半橋常見露帆檣蒼烟入晚分春浪

白鳥銜寒帶夕陽倚石欲吟詩太瘦支笻不斷草初春此中涉趣何人問最是飛盧十里長

園中看木筆花脫

買得辛夷五百銅勞勞咄咄只書空不成毛穎因人後已禿江花在夢中帶月堆來銀盤落憑欄點破玉玲瓏行年七十望春好再到開時一病翁

冬日草堂招古巖玉巖天根三上人趺坐同閣太守紫琳

歸來病懶日相仍只當荒山一箇僧最愛遠休溪外到肯攜陶謝社中曽大家趺坐凌初凍短几聯吟作曲肱

此後不嫌霜摘薄薜牆長得倚宗藤

草堂憶南和尚在日

不見南公十五年回思寶誌石牀前攝山詩句還吟得檀度家風尚儼然永夕星霜分白塢空天猿鶴叫蒼烟笑予仕版纔投日只向高門問舊綸

庚辰履端四日集在籍同人得吳春坊韻

椒花四日頌嘉辰停轍何曾有雜賓新曲各分青玉案濁醪還醉白頭人可知大雅惟同調不信終南是要津若說蒼生常係望諸公清爽總無倫

寄門人周公藩孝廉

記在漣溪五月天傳經早識有韋賢烏皮分几常如昨翠竹多情不改前往日久虛綸綍地盛名偏繫孝廉船秪今閣下文章好正是公孫待詔年

鉢池山前祖塋

春風春雨太迷離總使墦間掃灑遲一紙已過寒食節九原空對冷烟時煉丹井上砂痕在景會寺前塔影移竊媿孫枝無勁節紫泥猶未到豐碑（予歷三品值覃恩後）

同閣學張樸園侍講張石虹兩先生看許宅牡丹

春歸花事在誰家乘興慙無載酒車已見醉嬌晨帶露忽看堆滿夕流霞眞香不負名園約妙品偏邀學士誇

再待主人開芍藥一甌瑩白試新茶

再看張太僕含白舊宅白牡丹花仍叠前韻

看花誰定主人家折柬相招走鹿車面面玉盤迎旭日團團銀鑑掠仙霞徵歌勝有梨園好拍案爭惟雪苑誇寄語長安張太僕故林我獨愛山茶

張侍讀石虹來訊園桂依韻奉答

去年清興發羊何遂有當筵白雪歌小桂又逢香鬱勃空山纔見影婆娑只教鱸膾人同興敢謂氷車筆作梭已過晚陰不相厭更尋黃菊待君過

冠縣教諭張心友遠訊併寄膠襪二物以詩荅惓惓至意

湖濱老叟襪將穿血氣侵衰劇可憐得有東阿差健矣更分西蜀作翛然當年結帶情相切此日加飡愛益牽千里魚書珍重意梅花正放小寒天

壬午九月同李諫臣閣學張石虹侍講集樸園儲相堂即事

蕭然九日是佳辰採菊相爭做主人且雨且晴連夕異一觴一詠滿筵親當場作達聊爾爾選韻含情亦津津最可高堂儲相地不教夢得獨傷神

李諫臣曰訒菴七言近體似劉隨州其放乎處似陸放翁

雪作鬚眉詩鈔卷之八

山陽訒菴劉謙吉

近體七言絕句

七夕二首

微茫雲漢黯山城坐聽嚴更一夜明纔說牛郎今夕渡人間天上總關情

滿目浮雲暮色寒黃昏秋水影闌干可憐一夜朦朧月何處深閨不仰看

荷亭值雨二首

驀地翻盆驚欲狂一天風雨到池塘憑添小閣風流話倚遍朱闌喚六郎

江雨兼天入翠微涔涔喜不敗荷衣夢回青草池邊立笑看鸂鶒破浪飛

再次閶門

記得當年踏軟沙艤舟春色正無涯重來却過山橋下知在樓前第幾家

鄰船小婦善搊箏夜入寒蛩細雨聲金屈卮殘渾漫聽曲中離別少年行

虎溪即事十首

扁舟又作虎溪遊卻住梅花第二樓睡起不須門外去

上方山色到牀頭

往日栽詩折柳行憐人香冷最移情秪今芳草猶如昨
再拜眞娘墓不成

夾道微茫古木平鐵花巖下劍池清閒從千佛山門望
猶有干將殺氣橫

劍去池空落日寒一泓秋水石闌干科頭趺坐長松下
只當生公上講壇

一聲長笛酒初醒到晚千人石上聽最好空山明月夜
無人欹枕可中亭

石壁迴遭步屧遲清秋閣殿不勝悲當年别業成施舍

亂鳥空啼短薄祠

無限清陰說佛臺黃花故傍石巖開誰家兒女來還願
步步香風散碧苔

山村不脫四時花繞澗穿籬徑不遮過午偶唫紅豆曲
小船撐入賣花家

渺渺漁村逵火明垂楊常聽踏歌聲客懷不到香臺盡
只愛山塘半路行

近城來往一舟輕珠寺何人不愛遊怪道石梯穿欲破
中秋絃索滿青樓

嚴先生釣臺韻四首之二

獨愛高山一繫綸山頭穩坐石雲新桐江七里明如練
多少輕舟過去人

凌煙畫閣各紛綸可得功名萬古新畢竟君恩千丈濶
山間成就布衣人

靈澤夫人祠二首

先主西還蜀一隅猶羈香魄伴蘼蕪可憐昨日巴江雨
不肯連江夜入吴

芳樹迷離江月孤永安宮曉夢來無自從哀隕欒江日
可仗刀環嚇丈夫

識舟亭四首

估客商船落日秋吴江楚水兩交流十年踪跡渾難定
何處垂楊古渡頭

客計蕭條酒一杯黃昏無那獨登臺高天極目孤帆影
落葉西風萬里來

明月江臯醉裏聞梅花一夜落紛紛相逢也是思歸客
愁殺檣烏滯白雲

蕪江江上木蘭催日暮灘頭人未回昨日武昌魚有信
相傳已過九江來

燕臺雜唫八首

鎮日長安行路迷騎驢爭出帝城西春花踏破如泥碎

笑殺旁人當馬蹄

翠黛蛾眉並騎回一聲叱馭滚如堆莫嫌賤妾無廻避
不見雕鞍不下來

投刺勞勞綺陌行相逢馬上叙年兄街頭明日重逢著
依舊停鞭問姓名

誰家婢出鄭康成馬上相逢馬不行笑看整鞭何處去
流陰深處傍高閎

春風直北最傷神轉比江南早得春三月肩頭擔芍藥
出門都是賣花人

豈是蒼頭走不如虎坊橋口塞柴車青銅三百囊傾半
買得張腮五寸魚

常到慈仁看老僧歸來靈祐試新燈風光轉眼交三月
滿耳丁當喚賣冰

直上高陽舊酒樓百壺賒我解吴鈎那堪醉眼昏花後
又是香車似水流

春暮懷友詩三十七首

此訒菴服闋再補西清將就道之作也觸緒興懷慷
當以慨緣情賦事一往遂深憶剪燭於牕前風飄寒
葉感從軍於塞上景落悲笳京洛故人睠矣西清舊
雨泉林高士悠然南國浮雲若其凋謝堪憐流連獨
永至於遭逢不偶瞻戀彌殷總以神之所通寫其胸
之欲吐韻無凡響調有兼收顏曰懷人時維春暮同
學弟惺菴李鎧題

鄒大章江匹馬行鄒舍人嶧人來書發灌嬰城親王但
愛參軍好不顧鄉關無限情

十年長憶竹西林孫子論文曠我襟今日太原懸甕下
與誰清籟晚牕陰孫天士閶達得太原

吾兄苦被一官誤獨向庾江意惘然消息死生何處得
更無人到聶都船家兄少梁嵩得崇義

沈郎獨愛古文辭沈會元珩赭浦蕭騷與不移昨歲買

車就西省半途依舊返支藏

召林危疏重盱衡李御史宗詞信宜久有論兵此日情
一自皓鸞山下住不憂發難到晁生

新城王李雨詞傑王麗西士騏李季霖鴻霆兩舍人先
後言歸賦遂初吾與季霖濠上飲連牀詩出子雲居時
楊員外鍾岳權鳳翔

蔚宗畫理精無敵陳秀才謙信梁父詼諧不可當去歲
書巢傳有信釆江風雨哭曹唐曹梁父臺岳見信得自
蔚宗

無那飛騰有數公其餘命駕頗雷同西清舊友從戎盡

邊徼風沙四顧中
一官寧有貧於我鯫顇可堪梁水曹近說桐樵饑欲死
梁員外聯馨 支嬴堅卧竹牀高
六蓼孝廉困鹽車 馬解元晉錫 席帽春風四上書亦有
松江張季緒燕臺過夏愛騎驢 張孝廉喆
祇常朱袖拂雲和忽聽牛山畫甬多間道蒼皇當落日
可憐辛苦賊中過 白祇常彥良在雲和從賊壘歸
三月十三天欲明夢同盛大玉山行 盛舍人符升 問予
不去緣何事辜負春江鄧尉情
允文傾蓋舊交歡彩筆乘風見二難何事學山花樣好
子西同困碧琅玕 張觀文爲光允文爲煥唐實君孫華
玉狼夜色動浮雲萬馬雕陰待冠軍山縣各繁征力盡
天門援鼓出寒嘌 陳階六先生監鞏昌王子美燦得甘
泉高介公宗彌徐戢齋勍皆分邑西安
誕公拄杖香爐峰 誕齋上人 一日幾回倚長松彭蠡不
愁明月少袈裟夜向水簾縫
員嶠歸來過瓦橋爲予歷道主人招由來西謝雄唫在
易酒新篇不寂寥 謝健行㯳齡得雄縣馬員嶠文璧過焉
昏黃哀角滿鈴岡多少降旗下夕陽只有錦汀康樂令
春風吹淚兩三行 吳克菴自肅得萬戢經賊不辱

報國西廊有客廚海棠花下憶呼盧我歸各遣雙凫去
再醉高陽酒肆無 李眉中世真任蘭之紹爌李欲仙振宗段小有維袞
燕臺落日駐金羈雁序雍容彼一時 同宗諸昆弟 別後
更無書札到幾年風雨各參差
吾家別駕出東華 家伴阮 寄我桃源萬樹花可惜承恩
宣室殿郤教淒惻向長沙
廣文先生楊伯起春來分俸到樵漁蓴鱸自信松江美
不上平津相府書 楊賦臣才璣
同門王李何寥廓出處都無一字來 王任伯仁李蓼墅芳廣王儀皇鳴球
最念烽煙迷棧道螺山遙阻白雲堆 謂衛翰周建藩
豹人老子今還在 孫處士枝蔚 醉裏言詩壓杜陵料爾
高懷疎世法看雲門外杖枯藤
桂檝湘江阻碧梧歸愁還傍洞庭孤更虛欆笋陳遵約
日暮寒山話顧廚 周宋卓爰訪暨侯邦鼎皆未之官陳博士菁以畫名家
逸僧秋夜叩蓬牕欲踏層冰下弋江人自海門來有信
蕭騷懷抱倚春缸 楊逸僧周崑得與安尚還海門
諸郎行部潞河邊 諸西侯定遠 數別流光十二年回憶

燕臺連駟日風流白袷總堪憐

次第林亭繫玉驄羣公花下醉東風無人執耳公麟死秦舍人敬傳再調陽春句不工

二月春風扈赤城曹生騎馬苦拘停建安兄弟原同調芳草閟唫送我行壬子年同曹頌嘉禾往赤城曹升六貞吉賦詩送之

昨日倪迂錦字眞要於九邑作封人可憐才藻風流慣手板從今特地親倪六通長犀得儀封

懸河誰似張公子張海旭三奇入座風生說爛柯郤讓尸門棹頭去丹砂持較近如何

絅文纔得起朝天胡檢討士著又愛青溪渡口前泥水檣烏相背發逢予正廢蓼莪篇

遠公歲晚攝山歸共話禪堂白板扉不信狂夫胥水部近來公案肯皈依南安上人說胥永公庭清逃禪

孝廉風藻舊時無𡸖社邗溝自鬱紆猶記大觀樓上月片帆中冷度吳趨王仔園賓張子瑜瑾汪左巖士裕賈連城良璧韓熊師弋張桐仙琴汪蛟門懋麟吳意輔本立家祥其長發

桐鄉之令孫雪崖郁圭組纏身謂不佳即官三月歸休去檀板新辭紫玉釵

吹雪官橋北口前旗亭幾點散人煙徐卿可記彈琴日徐孝廉煥龍小婦當壚不讓錢

渺矣晨星數所思辰溪沂水倍淒其何時放舸臨江下釃酒為詩哭抑之辰溪家謙子恂沂水家禍菴瑋全椒金抑之作鼎

病起八首之四

病中萬事都忘盡只有黃花眼倍親偶沸義興茶一片悠然如見謝山人雲倬送菊數本

纔向樹間初摘下菁葱何得到寒家臨唯博士多情甚千里慇懃送木瓜謂唯寧廣文陳知幾

人情那得濃如酒海水翻教蜜似甜二百青銅沽斗粟換鹽排價更須添

市巷過兵夜捉人隔墻老叟避西鄰家家差點牽船去又向門牌索折銀

九日返高郵悲感四首

秦關萬里覲親闈去歲重陽疋馬歸今日即歸親不在淒其秋雨濕麻衣

計程三日到山陽兩夜秦郵明月光莫謂緩歸只一日門前未到是他鄉

五更初曉盡烏啼黯澹增人風木淒郤起倚舷揮淚處高天逐望白雲低

行路原難信所云此番陟岵不堪論往時老父聞兒到

傷晚昏黃獨倚門

輓孫台山四首

早春燈月記題詩幾夜俄傳絕命辭縱酒可堪今未起
空勞乳燕語芳時
往日雙魚去就輕曾傳佳句到西清我歸兩次過幽草
忽聽山陽笛裏聲（台山居幽草軒）
白嶽山雲已隔春常思挂劍石橋濱祇今客舍烏皮在
不見梅花樹下人
古道能追范史雲徵詩萬首哭孤墳誰知未到三年久
君弔斯人我弔君（台山徵哭范仲良詩）

讀張虞山八哀詩

四愁平子八哀詩歷數交遊把臂時陸氏平原嵇叔夜
一齊琴鶴更含悲（謂虞一叔子）

過茌平弔北山夫子

前年茌水會題棺萬卷槐軒葬不完（夫子集）磨鏡幾人
曾過此門墻空有淚汍瀾
泰中戍馬獨相關猶憶燕臺送我還誰料告歸淮水後
先生忽夢兩楹問

送丘曙戒寺副假歸七首

秋色燕臺白露微雲天相望各依依無情最是清空唳
獨向南江一雁飛
非關蓴菜憶張翰陟岵含情去就難捉鼻不須酸欲絕
同時多少侍郎官
纔說西河淚下時更聞潘岳悼亡詩總歸已失當年約
莫問秋風永訣辭
薄日扁舟下潞河長亭幾點繫煙波月明正可推篷望
棗柿西風落葉多
舉朝誰不愛丘遲文藻風流擅一時我亦西曹陪牒者
纔來便作送君詩
淮南小桂傷城陰出岫逢場自問心那得弟兄皆拂袖

疏稱將父各情深
阿弟鴻文子建才（季貞）幾年清讌隔金臺承歡已有難
兄在早令春風匹馬來

贈丘大參龥之先生曙戒季貞尊人

布襪方袍絕自然太丘清厲使人傳一從神武懸冠後
不見諸侯三十年
北湖寬政到蒲菹豈獨官曹大猾除當日一麾江漢在
何嘗肯食武昌魚
五十列藩官便放掉頭西郭愛比鄰世間無數新衣樣
猶著諸生舊葛巾

侍講不嫌移北寺昭成鴻文偏又重西清季貞只看更次承歡日拜表君親無限情

四月平橋雨一犂田翁聒聒嗔潑泥先生拄杖何爲者看到秋禾五尺齊

若説楷模惟叔夜箇棲真可作佳談小舟來往溪橋過不信人知是大叅

黙視有作四首

一點不曾分猻教垂棍四惹客愁新即今掌鍵三經管空見琅鐺卧地人

纍纍何辭入覆盆霜天貫索靜黄昏縱然二月朝曦好可得春風到鐵門

惱汝囊頭積垢來呼名翻欲惜殘灰一般口鼻公然具何事蚩蚩作怪哉

鎖廳日放亦如何預日週簷繫械過信是前賢遺句在須知世上苦人多

過苗王坡六首以下赴黔郡作

謝公出守登山輿岑牧民無枳棘荒卻問亂山窮谷地蠶叢何處種甘棠

登頓崎嶇萬仞岡牽蘿絶磴下羊腸纔知身入南荒境化作猿公掛夕陽

苗王坡上摩青蒼苗王坡下千丈強亂竹荒煙何處是鷓鴣聲裏就繩牀

不成阡陌遍栽秧截竹移溪亦有方但願伏中三日雨車箱從此慶穰穰

半空懸棧入微茫忽下厓門一線長莫説夢中家萬里祇今一步一瞿塘

蠻溪猶有唐時砦一路鉤輈叫戰場卻説幾家荒草外龍門陡絶是思王

抵得勝關二首

祠雲爭説馬征南幾點靈旗擁碧嵐得勝關前風大作辦香空把對伽藍

道左紛紛問右驂瘡痍何術起魚蠶故交莫怪書遲荅叔夜其如七不堪

秋日村行勸農遊歷嵇公石馬雨山九老峰萬卷崖白露洲鸂鶒溪楊柳井香墨池諸勝八首

空山秋色帶歸鴉傷晚嵇公隱道車嵇公得道於此故名肯信仙家丹訣在寒岡一片白萩花

渥洼名種化牂牁誰借荒山落日馱心急欲騎鞭不去幾家禾黍入村歌右馬山

此地何來九老峰香山勝蹟削芙蓉溪田隱隱霞光起

無數蘆花漾曉濃
層巖疊岫插青雲直補岣嶁玉洞分若說泰龍書盡廖
空山萬卷不曾焚 萬卷崖
隔岸斜暉野寺寒一泓秋水照琅玕平明盪槳沙頭坐
細揀螺紋白石看 白鷺洲
攬轡含愁鷃鵡溪雪衣爭說隴頭西自從五月青苗旱
剩有秋原雨一犂
衰柳寒泉自鬱紆廢畦還急縣官租可憐一路瘡痍盡
赤脚爬沙轉轆轤 楊柳井
香墨池邊香稻生香墨池內鴛鴦驚九月十月賣新穀
大家小家發堆聲

元日用蘇子瞻次王公濟梅花韻九首

官衙無物須義和只有梅花入眼多一自鄉愁消不去
新年灰裏撥陰何
上日蠻天問栢樽玉奴心事惱黃昏隨他桃李先偷色
不似氷心到夢魂
幾年偃蹇長門在苦被黔江借一枝縱是向南春色好
逢人傲骨最難醫
上苑年年剪綵輕羅浮山色倍分明先偷老眼當筵見
玉笛催人無限情

風前雪後美人家洗盡鉛華住若邪只愛廣平新賦好
含愁幾點鬬椒花
壽陽元日對粧臺不比桃腮待葉開忽聽曲中三弄後
昏黃風雨下蒼苔
護持梅子未殘花煮酒須敎子夜斜若問爲鹽消息在
調羹今日是誰家
昨日屠蘇一盞開纔眠燀炠又相催鄉關有夢無由寄
不見江南驛使來
山腺誰敎攬玉肌參橫猶落最高枝論心縞帶天然好
不到膏肓俗不醫

新添別麻哈州朱燕以四首

霜華兩鬢是新添更向山程惜別幨今日看君麻哈去
我還十日滯蒼蒹
同心宦跡復相依此地爲官那免饑卻向彭衙傳少婦
月明夫婿折腰歸
風吹木葉萬山陂走馬論心日落時最是逢人秋色裏
甕城橋畔石參差
納納風塵拂道隅與君離別倍縈紆好憑妙手鵝溪上
寫出山峰兩岔圖 時劉沛原同行以畫名家

玉峽道中二首

怪石鴟蹲匹練飛毎過玉峽駐征帷塵氛十斛橋頭上
愛此流濺上客衣
跳珠歕雪翳陰蘿寒色崯嶔十里多帶得懸淙流不盡
小東坡過大東坡

平觀道中追送范總督眉山先生三首

一官何得懶公參叔夜其如七不堪只以廉纖陰雨後
泥塗生怕汚朝簪
白巖一帶冷蒹葭啼殺寒林最後鴉却比山陰乘興返
迴風雪片亂如麻
六載逢迎媿未工可堪欵段逐追風元臣虎拜龍墀上

問有何人夾袋中

甯觀齋試官到黔借問四首

借問輶軒萬里來淮南秋水幾帆開一從作吏無消息
目斷斜陽舊釣臺
吾鄉多少見垂紳供奉還憐白髮人公凱舍弟金門纔
有信六年回憶各酸辛家誠齋起原官
屋梁明月照黃昏秋色含情半榻痕山署吏稀殘角起
却疑相對在程番
家書曾得達河陽茂宰風流極不忘元歎予門人爲編修易氏
搔首毎當遙望處蕭蕭紅葉叫寒螿

示兒庭

太守何常是醉翁時時判牒兩三通幾條蠟燭灰心下
已到雞鳴夜半中

江口别諸父老

東歸可放老黃堂遮路難消一辧香雖是清風空兩袖
臨行貪取淚千行
諸生躡屐亂山來濕盡青衫意不回一夜銅江千丈潤
停船各送酒三杯

歷下亭子同張藩司敬之高大參鏡庭李鹾司愼齋用壁上韻三首

籃輿舍此更何之況是重陽落帽時當下莫吟誰健在
東墻猶有去年詩
絳蓋晴翻惜勝遊却無泥拍滿城愁公餘縢有湖亭約
又惹詩腸一寸鉤
兩放蘭舟水不波聯翩清省比陰何惟憐蓬鬢空前度
脉脉心知是芰荷

暴經石

危亭高峙白雲邊摩詰翻經此石前我有腹書都未曬
欲眠當午點殘編

丈人峰

諸峰眞說是兒孫莽盪先分玉女盆不信山頭看矍鑠
巍然還有丈人尊

和李恂菴遊鉢池四首

湖光西望鉢池山隅浦沙鷗出没間林影至今僊跡在
一輪明月最清閒

沉沉丹井伴丹臺大藥黃金換不來說有道人收片粒
只教雞犬破莓苔

藏經古閣自嵯峨剩有浮屠浸白波一卧玉公猶病在
空山抵死護松蘿 老僧玉出

舍人何事看山來與到支笻不用催媿我一春辛苦地

不能陪去復陪回

午日傷懷二弟六旋

去年此日此時杯二弟猶然扶病來今日還尋紫荊樹
簷前空見石榴開

閣學張于大侍讀張石虹兩先生除夕各分去曆
二册附以俚言二首

新得頭銜管百夫河濱那記換桃符即看寒盡山中有
轉問朝官告朔無

豈有林煙可世情一編殘曆愛黃精相憐白髮還于役
怕讀新書是出行

製非醉成熟媿張侍講石虹以詩來謝次韻四首

肯教學士賦焚魚幾載湖陂問麴車不厭瓦盆初釀薄
頻攜新句話吾廬

不知非醉是何名檢藥封泥色已瑩未必沉齊能合法
一壺先送做人情

日窮于次大寒中清興哘杯向雪鴻我亦泥塗還未放
百端磨切是居東

世事紛紜可意千自然此物不容寬殘年還取山齋醉
盡與何妨借問冠

語云借書一瓻還書一瓻人皆讀癡陸學憲儼庭

亦誤予故正之又誤荅瓻爲瓻併解嘲二首

一瓻端與借書宜我錯寫瓻君錯癡一借一還皆不薄
世間多少賣書兒

塵封滿架卷參差有客敲門即借之幾箇能蒙稽古力
看來惟有讀書癡

題閣學張樸園先生寫照三首

水亭終日看荷花竟作磁州學士家不折碧筒長柄飲
只呼松下一甌茶

瀟湘萬點柳三眠涉趣無邊不眼前墨竈筆牀都不設
閒持羽扇破眞詮

洞然無物是先生不寫同班作伴行坐到斜陽還未倦
空塘鶴唳雨三聲

有餽張學士鰣魚召分嘗之即席依韻二首

一春長得飲公醇江味初來眼倍親護取銀鱗全未損
隔墻帶晚喚饞人

客餽生魚還餉客金虀玉膾趁鮮新人生口腹皆前定
只愛交情到處真

題少參陸次山寫照

端坐嫣然是陸生耄齡不減舊時清云何一尺鵝溪上
寫出烏烏萬古情

與君先後得論文渤海烟嵐岱嶽雲底績更同洪澤日
還攜數卷對寒曛

詠樸園先生瓶中假牡丹二首

誰剪天然一捻霞鬪妍柴几洛陽家便教明歲春三月
也勝沾泥零落花

靜對銅瓶國色來帶枝帶葉帶香開非關春去留將住
會是當寒羯鼓催

胡恒陽盆中海棠送賞為勞氣有無下一註脚

若說無香香自在便嫌有色色皆空誰肯海棠十分好
借與鬔鬆白髮翁